

masters
of horror
SEGUNDA ETAPA



the damned thing



Título original/Original title: The damned thing.
Nacionalidad/Nationality: USA, 2006.
Dirección/Director: Tobe Hooper.
Guión/Script: Richard Christian Matheson.
Teleplay/Screenplay: Ambrose Bierce.
Fotografía/Photography: Jon Joffin. Color.
Música/Music: Nicholas Pike.
Montaje/Editor: Andrew Cohen.
Efectos Especiales/Special effects: Greg Nicotero & Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Georgia Craig, Ryan Drescher, Brent Stait, Sean Patrick Flanery, Brendan Fletcher, Alexandra Carter.
Duración/Runtime: 55 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Una cosa dañina entra dentro del cuerpo de un padre de familia y le hace perder la razón, matando a su mujer y casi a su hijo. El padre acaba muriendo por esa fuerza extraña y 24 años después el hijo, convertido en el Sheriff de Cloverdale y traumatizado por lo que vivió de niño, tiene que plantar cara a esa fuerza que parece haber renacido y convertido su poblado en todo un caos.

A damned thing enters the body of a father and makes him lose his mind killing his wife and almost killing his son. The father ends up dying and this strange force 24 years later reappears and the son who now is Sheriff of Cloverdale having grown up with a trauma of what he had experienced as a child, will have to face this force that seems to have been re-born and which is turning his village into a chaotic place.

family

FAMILY

Título original/Original title: Family.
Nacionalidad/Nationality: USA, 2006.
Dirección/Director: John Landis.
Guión/Script: Brent Hanley.
Fotografía/Photography: Jon Joffin. Color.
Música/Music: Peter Bernstein .
Montaje/Edtion: Mark L. Levine.
Efectos Especiales/Special effects: Greg Nicotero & Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: George Wendt, Meredith Monroe, Matt Keeslar, Haley Guiel, Kerry Sandomirsky, John B. Scott, Nancy Whyte, Emily Tennant.
Duración/Runtime: 55 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.



Una pareja de novios acaba de mudarse a una nueva casa, y nada más llegar conocen a su vecino, un simpático y bonachón personaje que oculta un macabro secreto tras las paredes de su hogar: está empeñado en formar una familia con personas muertas a las que extrae la piel y deja en los huesos. Harold se siente atraído por la nueva vecina y está dispuesto a que se incorpore a su familia.

A newly-wed couple has just moved to a new house and right away they meet their neighbor, a friendly and kindly sort of fellow that hides a macabre secret in his house: he is committed to forming a family out of dead people he skins leaving them in bare bones. Harold feels attracted to his new neighbor and is willing to include her in his secret family.

the v word

THE V-WORD



Título original/Original title: The V word.
Nacionalidad/Nationality: USA, 2006.
Dirección/Director: Ernest Dickerson.
Guión/Script: Mick Garris.
Fotografía/Photography: Jon Joffin.
Música/Music: Peter Bernstein, Chris Stone.
Montaje/Editor: Marshall Harvey.
Efectos Especiales/Special effects: Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Arjay Smith, Branden Nadon, Michael Ironside, Lynda Boyd.
Duración/Runtime: 59 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Dos amigos (uno de ellos con problemas con su padre) están aburridos en la habitación jugando a la consola, así que para divertirse un poco se van de excursión a la funeraria Collinswood, donde trabaja el primo de uno de los chicos. Su intención es ver a un antiguo fallecido en accidente de coche llamado Billy Redford, y pasar un rato divertido. Pero el primo no está trabajando y algo muy raro pasa en la funeraria.

Two friends (one with problems with his father) are bored in their room playing a video game and so, to have a little fun they go out to the Collinswood undertakers where the cousin of one of the boys works. Their intent is to see an old friend that died in a car crash called Billy Redford and have a fun time together over there. But the cousin is not working and something very strange is taking place at the undertaker's.

sounds like

SOUNDS LIKE

Título original/Original title: Sounds like.
Nacionalidad/Nationality: USA, 2006.
Dirección/Director: Brad Anderson.
Guión/Script: Brad Anderson (basado en un relato de/based on a story by: Mike O'Driscoll).
Fotografía/Photography: Attila Szalay.
Música/Music: Anton Sanko.
Montaje/Editor: Andrew Cohen.
Efectos Especiales/Special effects: Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Laura Margolis, Chris Bauer, Nicholas Elia, Richard Kahan.
Duración/Runtime: 58 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.



Larry trabaja en una empresa de software, monitorizando todas las llamadas que sus compañeros atienden incesantemente, dando soporte a los sufridos usuarios. Esta escucha día tras día hace que tenga el oído hipersensible y sienta un gran dolor al escuchar cualquier mínimo sonido, que él percibe amplificado al máximo. Este hecho, y la triste pérdida de su hijo, hacen que caiga en la más absoluta locura.

Larry works in a software company, monitoring all the calls his co-workers deal with incessantly, offering information to suffering users. This daily listening day after day makes him hyper sensitive to noise and he feels pain when hearing any minimal sound which he perceives amplified to a large degree. This fact and the sad loss of his son make him descend into absolute madness.

PRO-LIFE



Título original/Original title: Pro-life.
Nacionalidad/Nationality: USA, 2006.
Dirección/Director: John Carpenter.
Guión/Script: Scott Swan, Drew McWeeney.
Fotografía/Photography: Attila Szalay.
Música/Music: Cody Carpenter.
Montaje/Editor: Patrick McMahon.
Efectos Especiales/Special effects: Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Mark Feuerstein, Ron Perlman, Emmanuelle Vaugier.
Duración/Runtime: 57 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Una pareja de doctores van en coche por la carretera, cuando de repente atropellan a una chica que corría atemorizada. No dudan en llevarla a la clínica de aborto donde trabajan para tratar de ayudarla. Pronto descubren que la joven está embarazada, y muy próxima a parir. La chica quiere abortar, ya que algo no va bien, pero su padre quiere que tenga al niño, ya que Dios así lo ha querido.

A couple of doctors are driving on a road when suddenly they hit a girl that was running away. They don't hesitate in taking her to the abortion clinic where they work to try to help her. Soon they discover the girl is pregnant and in just one week will give birth and the pregnancy is in its last stages. She wants to abort as something is not going well but her father wants her to have the child as this is God's will.

pelts

PELTS



Título original/Original title: Pelts.
Nacionalidad/Nationality: CANADÁ, 2006.
Dirección/Director: Dario Argento.
Guión/Script: Matt Venne, F. Paul Wilson.
Fotografía/Photography: Attila Szalay.
Música/Music: Claudio Simonetti.
Efectos Especiales/Special effects: Lino Stavole, Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Meat Loaf, John Saxon, Ellen Ewusie, Link Baker.
Duración/Runtime: 58 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Jake es el jefe de una empresa dedicada a la compra venta de pieles de animales que está enamorado de una prostituta de nombre Shanna. Ella no ve ningún atractivo en el empresario, pero un buen día a Jake le hacen una oferta por unas pieles de mapache realmente impresionantes y piensa que podría aprovechar la ocasión para fabricar un bonito abrigo con ellas y conquistar a la joven. Pero las pieles traen consigo un trágico secreto...

Jake is the boss of a company dedicated to purchasing animal pelts. He is in love with a prostitute called Shanna. She is not at least attracted to this man but one day Jake receives an offer for some truly impressive racoon skins and he thinks this could be a good chance to manufacture a pretty coat out of them and conquer his loved one. However, the pelts come with a tragic secret...

the screwfly solution

THE SCREWFLY SOLUTION



Título original/Original title: The screwfly solution.
Nacionalidad/Nationality: CANADÁ/USA, 2006.
Dirección/Director: Joe Dante.
Guión/Script: Sam Hamm, James Tiptree Jr.
Fotografía/Photography: Attila Szalay.
Música/Music: Hummie Mann.
Montaje/Editor: Marshall Harvey.
Efectos Especiales/Special effects: Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Jaon Priestley, Kerry Norton, Linda Darlow, Brendan O'Brien.
Duración/Runtime: 59 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Un plaga llamada Canefly está infectando poco a poco a toda la población masculina de los Estados Unidos. Alan y Barney están ayudando a erradicar el caso, preparando una enzima que interrumpe la rutina reproductiva de los machos de la especie, pero poco a poco el mal se va extendiendo y los hombres comienzan a confundir los estímulos sexuales con los asesinos, poniendo en grave peligro a todas las mujeres.

A plague called Canefly is gradually infecting all the male population of the United States. Alan and Barney are helping eradicate the plague by preparing an enzyme that interrupts the reproductive routine of the males of the species but gradually the disease spreads and men begin to confuse sexual stimuli with the murderers and place all the women into serious danger.

valerie on the stairs

VALERIE ON THE STAIRS



Título original/Original title: Valerie on the Stairs.
Nacionalidad/Nationality: USA-Canada, 2006.
Dirección/Dirección: Mick Garris.
Guión/Script: Clive Barker.
Teleplay/Screenplay: Mick Garris.
Fotografía/Photography: Jon Joffin. Color.
Música/Music: Richard Band.
Montaje/Editor: Andrew Cohen.
Efectos Especiales/Special effects: Greg Nicotero & Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Tyron Leitso, Nicola Lipman, Jonathan Watton,
Christopher Lloyd, Christine Barrie, Clare Grant, Suki Kaiser, Tony Todd.
Duración/Runtime: 60 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Un joven escritor de nombre Rob Hanisey se traslada a vivir a una residencia de escritores, con la condición de que cuando acabe su libro abandone el albergue. Pronto empieza a tener visiones extrañas, en las que se le aparece una joven desnuda de nombre Valerie, que parece tener miedo de algo y pide ayuda. Sus compañeros escritores parece que saben algo del tema, pero no dicen nada. Un gran secreto reside en la mansión...

A young writer named Rob Hanisay moves to a residence for writers under the condition that once he has finished his book, he must leave the residence. Soon he starts having strange visions in which he sees a nude young woman called Valerie that seems to be afraid of something and makes a plea for help. His companion writers seem to know something about this but don't say anything. A great secret prevails in the mansion...

right to die

RIGHT TO DIE



Título original/Original title: Right to die.
Nacionalidad/Nationality: USA-Canada, 2007.
Producción/Production: Keith Addis & Steve Best.
Dirección/Director: Rob Schmidt.
Guión/Script: John Esposito & Teleplay.
Fotografía/Photography: Attila Szalay. Color.
Música/Music: Richard Band.
Montaje/Edición: Andrew Cohen.
Efectos Especiales/Special effects: Greg Nicotero & Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Martin Donovan, Julia Anderson, Robin Sydney, Anna Galvin, Corbin Bernsen, Linda Sorenson, Xantha Radley, Derek Green, Norman Misura.
Duración/Runtime: 58 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Una pareja tiene un accidente de coche, y Abby, la mujer, acaba con la piel destrozada y en un trágico estado de coma entre la vida y la muerte. Su marido, Cliff, desea cumplir la voluntad de su esposa, y contacta con un abogado para que desconecten a su mujer. Pero ella clama venganza por algo que sucedió en el pasado, y su alma se vengará de todos aquellos que la hicieron sufrir.

A couple has a car accident and Abby, the woman, ends up with her skin all destroyed and in a tragic state of coma between life and death. Her husband, Cliff wishes to carry out the will of his wife and contacts a lawyer to get permission to disconnect his wife. But she claims vengeance because of something that happened in the past and her soul will take revenge from all those that made her suffer.

we all scream for ice cream

WE ALL SCREAM FOR ICE CREAM



Título original/Original title: We all scream for ice cream.
Nacionalidad/Nationality: USA/CANADÁ, 2007.
Dirección/Director: Tom Holland.
Guión/Script: David J. Schow [basado en el relato breve de/based on a short story by: John Farris].
Montaje/Editor: Patrick McMahon.
Efectos Especiales/Special effects: Attila Vaski, Lino Stavole.
Intérpretes/Cast: William Forsythe, Colin Cunningham, Tim Henry.
Duración/Runtime: 57 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Un grupo de niños realiza una gamberrada a un payaso vendedor de helados marca Cheery Tyme. Años después, este grupo de amigos ya mayores y con hijos comienzan a morir de forma extraña poco a poco. Parece que el hecho sucedido en el pasado está trayendo consigo consecuencias trágicas, y los responsables son los hijos del grupo de amigos, impulsados por una fuerza del pasado.

A group of kids carry out a prank against a clown seller of ice-cream called Cheery Tyme, years later, this group of friends already grown up and with children of their own, start to die under strange circumstances little by little. It seems that the events that took place in the past are having tragic consequences now and those responsible are the offspring of the band of friends, impelled by a force coming from the past.

the black cat

THE BLACK CAT



Título original/Original title: The black cat.
Nacionalidad/Nationality: USA -Canada, 2007.
Producción/Production: Starz Productions, Nice Guy Productions, Industry Entertainment.
Dirección/Director: Stuart Gordon.
Guión/Script: Mick Garris. Según relato de Edgar Allan Poe.
Teleplay/Screenplay: Dennis Paoli & Stuart Gordon.
Fotografía/Photography: Jon Joffin. Color.
Música/Music: Rich Ragsdale.
Montaje/Edition: Ken Abraham & Marshall Harvey.
Efectos Especiales/Special effects: Greg Nicotero.
Intérpretes/Cast: Jeffrey Combs, Elyse Levesque, Aron Tager, Eric Keenleyside, Patrick Gallagher, Christopher Heyerdahl.
Duración/Runtime: 59 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Edgar Allan Poe, escritor de literatura y poesía en el siglo XIX, tiene problemas económicos para seguir adelante, su editor quiere más relatos de fantasía y menos poesía. Un día la mujer de Poe, Sissy, cae enferma debido a su tuberculosis y el escritor empieza a sospechar de un gato negro que convive en la casa. La adicción a la bebida de Edgar y sus delirios de locura le llevan a cometer actos incontrolables...

Edgar Allan Poe, literary author and poet of the nineteenth century, has financial problems to keep on going. His publishers want more stories of fantasy and less poetry. One day, Poe's wife, Sissy, falls ill with tuberculosis and the writer begins to suspect a black cat living in the house. Edgar's alcoholism and his madness deliriums lead him to committing uncontrollable actions...

the washingtonians

THE WASHINGTONIANS



Título original/Original title: The Washingtonians.
Nacionalidad/Nationality: USA-Canada, 2007.
Producción/Production: Keith Addis & Steve Best.
Dirección/Director: Peter Medak.
Guión/Script: Richard Chizmar.
Teleplay/Screenplay: Richard Chizmar & Johnathon Schaech.
Fotografía/Photography: Attila Szalay. Color.
Música/Music: Richard Band.
Montaje/Edition: Mark L. Levine.
Efectos Especiales/Special effects: Greg Nicotero & Attila Vaski.
Intérpretes/Cast: Johnathon Schaech, Venus Terzo, Caroline Carter, Ian Carter, Nathan Clark, Daniel Cudmore, Chris Davis.
Duración/Runtime: 59 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Una familia se muda a la casa de la abuela fallecida del padre. Amy, la hija pequeña, descubre en el sótano de la nueva casa una carta que contiene evidencias de que George Washington fue un caníbal. Un grupo de seguidores del presidente de los Estados Unidos, llamados "Los Washingtonianos", no quieren que esa información salga a la luz, y hacen todo lo posible por conseguir la carta y ocultar el secreto.

A family moves to the house of the deceased grandmother of the father. Amy, the little sister discovers a letter in the basement that contains proof that George Washington had been a cannibal. A group of followers of this president of the United States called "The Washintonians" do not want this information to surface and do all they can to get hold of the letter and hide the secret.

dream cruise

DREAM CRUISE



Título original/Original title: Dream cruise.
Nacionalidad/Nationality: USA-Japón, 2007.
Producción/Production: Industry Entertainment, Kadokawa Herald Pictures, Kadokawa Pictures, Nice Guy Productions, Starz Productions.
Dirección/Director: Norio Tsuruta.
Fotografía/Photography: Tetsuro Sano. Color.
Guión/Script: Kôji Suzuki.
Teleplay/Screenplay: Naoya Takayama & Norio Tsuruta.
Música Original/Original music: Kôji Endô.
Montaje/Edition: Hiroshi Sunaga.
Intérpretes/Cast: Tom Irvine, Ethan Amis, Daniel Gillies, Maki, Tiffany Martin, Ian Moore, Gregory Pekar, Katsuhiko Nagano, Yoshino Kimura.
Duración/Runtime: 59 min.
Formato/Format: HD Digital.
VOSE.

Jack es un abogado que trabaja en Tokyo, y está traumatizado por la muerte en el mar de un amigo suyo cuando era un niño. Un día se tiene que ocupar del caso judicial de Eiji Saito, el marido de su amante, Yuri. Eiji invita al abogado a charlar del tema en su barco, junto con su mujer. Todo parece apuntar a que el cliente sabe que su mujer está siendo infiel, y el viaje en el barco se convertirá en una auténtica pesadilla

Jack is an attorney working in Tokyo that has a trauma caused by the death at sea of a friend of his when they were both boys. One day he has to take over the case of Eiji Saito, the husband of his lover, Yuri. Eiji invites the lawyer to his boat to talk along with his wife. It all seems to be that the client knows that his wife is being unfaithful and the boat outing will turn into a genuine nightmare.