

HOMENAJE

lauren films

kaena, the prophecy

KAENA. THE PROPHECY



Título original/Original title: Kaena. The Prophecy.
Nacionalidad/Nationality: Francia – Canadá, 2003.
Producción/Production: Chaman Productions, Studio Canal, TVA International.
Dirección/Director: Chris Delaporte, Pascal Pinon.
Guión/Script: Chris Delaporte, Tarik Hamdine Kenneth Oppel.
Animación/Animation: Gamiette Rémi.
Música/Music: Farid Ruslan.
Montaje/Editor: Bénédicte Brunet.
Voces/Voices: Cécile De France, Michael Lonsdale, Victoria Abril, François Siener, Jean-Michel Farcy, Raymond Aquaviva, Jean Piat.
Duración/Runtime: 85 min.
Formato/Format: 35mm.
VOSE.

AXIS, una gigantesca planta, crece retorciéndose muy por encima de las nubes. En la mitad de su recorrido se asienta una aldea cuyos habitantes se hallan en peligro mortal, pues Axis se está marchitando, se le agota la savia. La gente implora ayuda a sus dioses... pero es en vano. Llevada por una misteriosa fuerza, Kaena, una joven rebelde e impulsiva, desafiará al Sumo Sacerdote y a las creencias ancestrales de su gente para emprender un viaje lleno de peligros a lo largo de Axis, descubriendo así qué oscuros secretos se ocultan más allá de las nubes...

AXIS, a gigantic coiling plant, stretches high above the clouds. At its center is a village whose people are in mortal danger because Axis is withering, it's sap is drying up. The people beg their gods for help... but to no avail. Compelled by a mysterious force, Kaena, a rebellious, high-spirited teenage girl will defy the High Priest and her people's ancestral beliefs to take the perilous journey through the Axis and discover what dark secrets lie beyond the clouds... A dying world, an evil force, a terrible secret...

visitantes

VISITANTES



Título original/Original title: The Gathering.
Nacionalidad/Nationality: Gran Bretaña –EE.UU, 2002.
Producción/Production: Granada Film Productions, Isle of Man Film Commission, Samuelson Productions.
Dirección/Director: Brian Gilbert.
Guión/Script: Anthony Horowitz .
Fotografía/Photography: Martin Fuhrer.
Música/Music: Anne Dudley.
Montaje/Editor: Masahiro Hirakubo.
Vestuario/Wardrobe: Nic Ede.
Interpretación/Cast: Christina Ricci, Ioan Gruffudd, Stephen Dillane, Kerry Fox, Simon Russell Beale, Robert Hardy, Harry Forrester.
Duración/Runtime: 92 min.
Formato/Format: 35mm.
VOSE.

Al inicio de este escalofriante thriller sobrenatural que acontece en la población rural de Glastonbury, tiene lugar un extraño accidente que provoca el descubrimiento de un antiguo mural donde se representa la crucifixión desde una perspectiva insólita: en lugar de la imagen de Cristo, aparecen los siniestros rostros de aquellos que se congregaron para contemplar el suplicio. Al parecer, esas mismas figuras mezquinas han estado presentes en muchos de los desastres de la humanidad que han ocurrido a lo largo de los últimos dos mil años. Ahora, alguien está viendo esos rostros merodear por Glastonbury: es Cassie (Christina Ricci), una turista norteamericana que se aloja cerca recuperándose de un terrible accidente automovilístico. ¿Está sufriendo una alucinación? ¿O es que esos siniestros personajes están reuniéndose de nuevo para presenciar otra nueva desgracia de la humanidad?

While going to the town of Ashby Wake, the drifter Cassie (Christina Ricci) is hit by a car driven by Marion Kirkman (Kerry Fox) and loses her memory. Marion invites Cassie to stay in her huge old house with her family, while recovering from the trauma. Cassie becomes very close to Michael, the young son of Marion's husband Simon Kirkman (Stephen Dallane). He is researching a recently discovered buried church from the First Century, with images of the crucifixion of Jesus and many anonymous persons watching it. Cassie starts having visions and premonitions with some locals, and decides to investigate the weird and nasty mechanic Frederick Michael Argyle (Peter McNamara). Her findings about who she is and the mystery relative to the locals and the town surprises her.