

cortos metrajés

ANDALUCES



CORNAMUSA



Título original/Original title: Cornamusa.
Nacionalidad/Nationality: España, 2006.
Producción/Production: Albert Nash.
Guión/Script y Dirección/Director: Nacho Albert.
Fotografía/Photography: Vicente Martínez.
Música/Music: Miguel Olmedo y Víctor Norling.
Montaje/Editor: Juan José Villar.
Interpretación/Cast: Natalia Roig, Raúl Zajdner, Judith Esteban, Kino Alcántara, Eduardo Velasco.
Duración/Runtime: 19 min.
Formato/Format: DV Cam 4:3.

Mar en calma, un calor sofocante. Un pescador en su Zodiac avista un velero abandonado y sube a bordo...

Still sea, suffocating heat. A fisherman in his rubber inflatable boat sees an abandoned sailboat and climbs on board...

CUANDO TE MATAN



Título original/Original title: Cuando te matan.
Nacionalidad/Nationality: España, 2007.
Producción/Production: Lucas Gómez.
Guión/Script y Dirección/Director: Lucas Gómez.
Fotografía/Photography: Lucas Gómez.
Montaje/Editor: Lucas Gómez.
Interpretación/Cast: Jaime Noguera, Cachito Noguera, Alberto González, Pablo Alberto González.
Duración/Runtime: 14 min.
Formato/Format: DVD-HD.

La vida de nuestro protagonista, tanto real como ficticia, depende de la imaginación de los demás.

The life of the main character, both real as well as fictional, depends on the imagination of others.

el señor puppe

EL SEÑOR PUPPE

Título original/Original title: El señor Puppe.
Nacionalidad/Nationality: España, 2006.
Producción/Production: Mundoficción Producciones, S.L.
Guión/Script y Dirección/Director: Carlos Crespo.
Fotografía/Photography: Isa Ruiz.
Música/Music: Fernando Velázquez.
Montaje/Editor: Carlos Crespo.
Interpretación/Cast: Juan Carlos Sánchez, Darío Paso, Pilar Punzano, María Cabrera.
Duración/Runtime: 15 min.
Formato/Format: 35mm.

Narciso y su viejo muñeco de ventriloquia, el Señor Puppe, sobreviven en la miseria de los artistas en decadencia. La soledad se apodera de sus vidas y la frágil línea que delimita realidad y locura desaparece hasta el punto de no saber quién de los dos es el ventrílocuo y quién la marioneta.

Narciso and his old ventriloquist doll, Mr. Puppe, subsist in the misery of decadent artists. Solitude takes over their lives and the fragile line that delimits reality from madness begins to fray up to a degree where it is no longer possible to know who of the two is the ventriloquist and who is the puppet.



gato negro

GATO NEGRO

Título original/Original title: Gato negro.
Nacionalidad/Nationality: España, 2006.
Producción/Production: Pierrot Le Films.
Dirección/Director: Vanesa Guzmán.
Guión/Script: José Roberto Vila, basado en el relato de Edgar Allan Poe.
Animación y diseño de personajes/Animation: Vanesa Guzmán.
Música/Music: Ernesto Ronchel.
Montaje/Editor: Vanesa Guzmán.
Voces: Mariko Hagiwara, Masaru Moriya y Gramán.
Duración/Runtime: 5 min.
Formato/Format: DV (animación en 3D).

Adaptación de "El gato negro", de Edgar Allan Poe. Un samurai con problemas de alcoholismo mata al gato de su esposa.

An adaptation of "The Black Cat", by Edgar Allan Poe. An alcoholic samurai kills his wife's cat.



HORMIGAS XXL



Título original/Original title: Hormigas XXL.
Nacionalidad/Nationality: España, 2006.
Producción/Production: Producciones Morenetti.
Guión/Script y Dirección/Director: Antonio Romero, Domingo Moreno y Carlos Vivar.
Fotografía/Photography: Antonio Romero, Domingo Moreno y Carlos Vivar.
Música/Music: La Plaga.
Montaje/Editor: Antonio Romero, Domingo Moreno y Carlos Vivar.
Interpretación/Cast: Daniel Quintero, Ana García.
Duración/Runtime: 25 min.
Formato/Format: DVD-HD.

Un extraño meteorito cae en las inmediaciones de Málaga. Produce mutaciones y efectos nocivos sobre la población animal. Dos científicos se ven envueltos en una trepidante aventura.

A strange meteorite lands near Málaga. It produces mutations and bad effects in the animal population. Two scientists are involved in a thrilling adventure.

REFLEJO ROTO



Título original/Original title: Reflejo roto.
Nacionalidad/Nationality: España, 2006.
Dirección/Director: Enrique García.
Producción/Production: Enrique García e Inmaculada Torralbo.
Guión/Script: Antonio Infante y Jesús Fernández (Inspirados en la novela gráfica de Bruce Timm 'Two of a kind', de DC Cómics).
Fotografía/Photography: Javier Díaz.
Música/Music: Manuel Olmo.
Montaje/Editor: Antonio Fernández.
Interpretación/Cast: Aníbal Soto, Virginia Muñoz, Andrés Gálvez.
Duración/Runtime: 12 min.
Formato/Format: DVD-HD.

El ex fiscal Alfi Díaz ha sido detenido por su antiguo amigo el inspector Nero y encarcelado tras convertirse en "El Criminal Desfigurado". La prestigiosa doctora Adriana Cruz escoge a Díaz para poner en práctica nuevas técnicas de cirugía facial y de terapia del comportamiento para sociópatas, con el fin de reinsertarlo en la sociedad.

Ex prosecutor Alfi Diaz has been detained by his old friend, Inspector Nero and jailed after he turned into "The Disfigured Criminal". Prestigious doctor Adriana Cruz chooses Díaz to practice new facial surgery techniques and behavior therapy for sociopaths with the aim of re-inserting them in society.

sere eretit

SERE ERETIT

Título original/Original title: Sere Eretit.
Nacionalidad/Nationality: España, 2006.
Producción/Production: Sogecable-Kainur.
Dirección/Director: Juan Antonio Espigares.
Guión/Script: Juan Antonio Espigares, Gilberto H. Talavera.
Fotografía/Photography: Juan Antonio Espigares.
Música/Music: Gustav Holst, The Planets.
Montaje/Editor: Juan Antonio Espigares.
Interpretación/Cast: Adela Campoy, Rosa Lozano, Carmen Peña.
Duración/Runtime: 15 min.
Formato/Format: 35mm.

La llegada de un misterioso circo a un pequeño pueblo de montaña revelará el oscuro pasado de dos hermanas y el destino de una de ellas.

The arrival of a mysterious circus show to a small mountain village will disclose the dark past of two sisters and the destiny of one of them.



la mirilla

LA MIRILLA

Título original/Original title: La mirilla.
Nacionalidad/Nationality: España, 2006.
Producción/Production: Miguel Becerra, Rafael Álvarez.
Guión/Script y Dirección/Director: Miguel Becerra.
Fotografía/Photography: Antoni J. García.
Música/Music: Comí Igelmo.
Montaje/Editor: Jose Manuel Jiménez.
Interpretación/Cast: Raquel Ortiz, Juan Duque, Rafael Tubio, Eva Prieto.
Duración/Runtime: 9 min.
Formato/Format: 35mm.

Todo empezó aquel día. Clara ya no tuvo infancia. Lo bueno se le olvidó... Tan sólo tenía 9 años y una vida por delante.

It all started on that day. Clara didn't have a childhood anymore. Good things were forgotten... She was only 9 years old and had her whole life ahead of her.

