

exiled

EXILED

Título original/Original title: Fong Juk.
Nacionalidad/Nationality: Japón, 2006.
Dirección/Director: Johnnie To.
Producción/Production: Johnnie To.
Guión/Script: Szeto Kam-yuen y Yip Tin-shing.
Fotografía/Photography: Cheng Siu-keung.
Música/Music: Guy Zerafa.
Montaje/Editor: David Richardson.
Vestuario/Wardrobe: Stanley Cheung.
Interpretación/Cast: Anthony Wong, Francis Ng, Nick Cheung, Richie Jen, Josie Ho, Lam Ka Tung, Roy Cheung, Simon Yam, Lam Suet.
Duración/Runtime: 98 min.
Formato/Format: 35mm.
VOSE.



Dos asesinos a sueldo, llegados a Macao para ejecutar a un colega que pretende empezar una nueva vida, se enfrentarán a un dilema cuando otros dos antiguos socios intenten trastocar su misión. Abierta la negociación, aparecerá un quinto asesino que pondrá en peligro la incipiente tregua.

En 'Exiled' comprobamos de nuevo la elegancia con la que Johnnie To envuelve sus películas, especialmente en lo que a la filmación de las secuencias de acción se refiere. En el que es, hasta el momento, su penúltimo film –ha rodado "Mad Detective"–, consigue dos secuencias memorables; la primera es un tenso tiroteo que recuerda al final de "The Mission", donde Anthony Wong tiene suerte de no salir muy malparado. Y un detalle de la segunda, y la mejor, es la que da comienzo con una lata de refresco con la que juegan los protagonistas al inicio de un espectacular tiroteo.

"Exiled", aparte de una nueva gozada dirigida por un Johnnie To en plena forma, es un intenso film de acción que, por supuesto, derrocha elegancia y espectacularidad en cada fotograma. Un auténtico placer para los sentidos.

Two mercenaries reaching Macau to execute a third who is attempting to start a new life, will encounter the dilemma when another two partners attempt to change the mission. Once the negotiation is open yet a fifth murderer will appear on the scene that will endanger the incipient peace.

In "Exiled" once again Johnnie To reveals his elegance, especially in filming the action sequences. So far, in his next to the last film, [he has just finished filming "Mad Detective"], he achieves memorable sequence, the first is a tense shoot-out that is reminiscent of the end of "The Mission" in which Anthony Wong is lucky enough to not end up too harmed and a detail of the second, and best, in which the characters of the film play around with an empty refreshments drink tin at the start of a spectacular shooting scene. "Exiled", besides being a great show by Johnnie To at his best, is an intense action film that offers elegance and spectacularity in each sequence. A true pleasure for the senses.

clausura