



HARD CANDY

INAUGURACIÓN



Hard Candy fue una de las sensaciones de la pasada edición del festival de Sundance, siendo una película de modesto presupuesto. La película realizada por el estadounidense David Slade y escrita por Brian Nelson nos presenta lo que para muchos espectadores, tal vez, sea el sueño esperado: contactar con una encantadora e inteligente chica adolescente vía internet, que parece prometer un placer a los ojos, al oído y al resto de los sentidos por igual.

El fotógrafo de modelos Jeff Kohlver (Patrick Wilson) lo está viviendo dentro del filme y parece muy contento; después de tomar un café, la lleva a su casa con el propósito de hacerle unas fotos. Sin embargo, la joven no ha quedado con él por casualidad. Está firmemente convencida de que es culpable de la violación y asesinato de otra chica menor de edad. Y está dispuesta a hacérselo pagar muy caro.

Hard Candy no se trata de un filme de grandes esfuerzos técnicos ni de una historia reveladora. En realidad, como en muchos casos del cine de bajo presupuesto, se trata de una película que propone rupturas, vueltas de tuerca,

y que con la ayuda de una dirección solvente y, sobre todo, de buenas actuaciones -una de ellas realmente sobresaliente, la de la actriz Ellen Page-, obtiene grandes resultados.

Lo cierto es que este filme en Sundance provocó polémicas e incluso logró que cierto sector del público, molesto ante lo visto en pantalla, le gritara al realizador durante la sesión de preguntas o que, inclusive, recomendaran no ver el filme.

Hard candy was one of the sensations of the latest edition of the Sundance festival. The film directed by the North-American David Slade and written by Brian Nelson shows what for many spectators could be a wished dream : get to meet a charming and intelligent teenage girl via internet, that seems to promise pleasure to the eyes, the ears, and to the rest of the senses as well.

The model's photographer Jeff Kohlver (Patrick Wilson) seems to be very happy with it; after taking a café together, he takes her to the house to take some pictures of her. However, the girl is not meeting him by chance. She believes firmly that he is to blame for the killing and raping of another young girl.

And she is decided to make him pay for it.

Hard Candy is not a movie of big technical efforts or a surprising story. Like in many cases in the history of low budget cinema, it's a film of impressive break-throughs, a strong direction, and most of all great performances (like the one of Ellen Page).

During the Sundance Festival the film caused strong polemics and a part of the public felt very annoyed for what they saw on the screen, people yelled to the director during the questions round and some advised not to see the movie.

Título Original: Hard Candy.
 Nacionalidad: USA, 2005.
 Producción: Vulcan Productions, Launchpad Productions, IcePack Pictures.
 Dirección: David Slade.
 Guión: Brian Nelson.
 Fotografía: Jo Willems. Color en Cinemascope.
 Música: Harry Escott y Molly Nyman.
 Montaje: Art Jones.
 Intérpretes: Patrick Wilson (Jeff Kohlver), Ellen Page (Hayley Stark), Sandra Oh (Judy Tokuda), Jennifer Holmes (Janelle Rogers) y Gilbert John.
 Duración: 103 min.
 Formato: 35mm.
 VOSE