

CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

Premio Diputación de Málaga.
CORTOMETRAJES QUE OPTAN AL PREMIO AL MEJOR CORTO ESPAÑOL.

**THE TELL TALE HEART
(EL CORAZÓN DELATOR)**

España, 2005. Raul García. 9 min. 35mm.
Adaptación del famoso relato de Edgar Allan Poe, sobre la grabación inédita de Bela Lugosi. Un asesino confiesa su crimen cuando no puede dejar de oír el corazón de su víctima.

AVATAR

España, 2005. Lluís Quílez. 15 min. 35mm.
Avatar: 1.- Acontecimiento accidental que acostumbra a comportar un cambio repentino en el curso de algo. Cambio de la fortuna. 2.- Pruebas por las que alguien pasa. 3.- Inconstancia o alternancia de sucesos prósperos y adversos.

EL JUEGO DE CAÍN

España, 2005. Ángel Alonso. 11 min. 35mm.
Tras una catástrofe mundial, el mundo ha quedado desolado y los únicos supervivientes han sido las máquinas, las herederas del futuro. Estas poseen en su memoria virtual toda la información de lo ya sucedido en la historia de la humanidad.

ENTRE NOSOTROS

España, 2005. Darío Stegmayer. 22 min. 35mm.
Dos hermanos heredan una casa y salen a su busca...

RETRUC

España, 2004. Francesc Talavera. 23 min. 35mm.
Una noche de tormenta, una extraña llamada telefónica salva a Elsa de la colisión contra un camión sin conductor que queda volcado en la carretera. Cuando intenta pedir ayuda en un pueblo cercano, Elsa se ve atrapada en un mundo absurdo donde nada parece tener sentido.

LA LEYENDA DEL ESPANTAPÁJAROS

España, 2005. Marco Besas. 11 min. 35mm.
La vida de un espantapájaros cambia radicalmente cuando decide hacerse amigo de los pájaros.

EL INTRUSO

España, 2005. David Cánovas. 7 min. 35mm.
Es la última escena. Todos están preparados en plató. El intruso observa.

LA NOCHE BOCA ARRIBA

España, 2005. Rubén Marquerie. 13 min. 35mm.
Un arqueólogo sufre un accidente en un yacimiento prehistórico, datado en el calcolítico, golpeándose la cabeza. Desde ese momento, le acosan sueños recurrentes, cada vez más reales, en los que se ve a sí mismo como un hombre de hace cinco mil años, perseguido por una tribu enemiga.

ZACARÍAS ZOMBIE

España, 2004. Antonio Zurera. 7 min. 35mm.
Zacarías es un niño que debido a una serie de circunstancias nace zombi. Este hecho condiciona su existencia y su vida se convierte en una continua lucha por eliminar las barreras con las que ha de enfrentarse por ser "distinto".

LOS OJOS DE ALICIA

España, 2005. Ugo Sanz. 9 min. 35mm.
Andrea se despierta, maniatada y con los ojos tapados, en una habitación vacía. Al intentar incorporarse, se enciende un televisor y en la pantalla aparece una mujer que se dirige a ella.

CORTOMETRAJES ESPAÑOLES

THE TELL TALE HEART (EL CORAZÓN DELATOR). España, 2005. Raul García. 9 min. 35mm.

AVATAR. España, 2005. Lluís Quílez. 15 min. 35mm.

EL JUEGO DE CAÍN. España, 2005. Ángel Alonso. 11 min. 35mm.

ENTRE NOSOTROS. España, 2005. Darío Stegmayer. 22 min. 35mm.

RETRUC. España, 2004. Francesc Talavera. 23 min. 35mm.

LA LEYENDA DEL ESPANTAPÁJAROS. España, 2005. Marco Besas. 11 min. 35mm.

EL INTRUSO. España, 2005. David Cánovas. 7 min. 35mm.

LA NOCHE BOCA ARRIBA. España, 2005. Rubén Marquerie. 13 min. 35mm.

ZACARÍAS ZOMBIE. España, 2004. Antonio Zurera. 7 min. 35mm.

LOS OJOS DE ALICIA. España, 2005. Ugo Sanz. 9 min. 35mm.