

Secciones especiales



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



American crime



AMERICAN CRIME.

NACIONALIDAD: ESTADOS UNIDOS. 2003.

PRODUCCIÓN: JEFF RICHIE PARA SILENT ROAD PRODUCTIONS LLC.

DIRECTOR: DAN MINTZ.

GUIÓN: JACK MOORE Y JEFF RITCHIE.

FOTOGRAFÍA: DAN MINTZ. COLOR.

EFFECTOS DE MAQUILLAJE: DAVE SNYDER.

VESTUARIO: MANDI LINE.

MONTAJE: TODD E. MILLER.

INTÉRPRETES: RACHAEL LEIGH COOK, KIP PARDUE, ANNABELLA SCIORRA, CARY ELWES, AMY ARCE, CYIA BATTEN, DAVID ANTHONY HERNANDEZ, CARLENE MOORE, MARK DANIEL JONES.

DURACIÓN: 97 MIN.

VE

Un reportero de televisión, presentador de un morboso programa titulado American Crime, lleva a cabo una investigación periodística destinada a averiguar el secreto que se esconde tras una serie de misteriosas desapariciones. A medida que va avanzando, se va desvelando una realidad que probablemente no tenga nada que ver con lo que a simple vista...

Psycho-killer, a medio camino de La Bruja de Blair y la atmósfera de la serie Expediente X, promete dar mucho que hablar.

Segundo film del realizador Dan Mintz -Cookers- (2001). Atención a su excelente reparto, en el que destaca un prácticamente irreconocible Cary Elwes -Abajo el Telón, Twister, Drácula de Bram Stoker, El coleccionista de amantes, etc.-

El cuervo de las plumas blancas



EL CUERVO DE LAS PLUMAS BLANCAS

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003.

PRODUCCIÓN: LAURA PONS.

DIRECTOR: CÉSAR DEL ÁLAMO.

GUIÓN: CÉSAR DEL ÁLAMO.

FOTOGRAFÍA: GONZALO ALVARADO CHÁVEZ.

MONTAJE: GONZALO ALVARADO CHÁVEZ.

INTÉRPRETES: LUCIO ROMERO, ANA MAGALLÓN, GOZALO NAVAS, LUNA

MARÍA VALLANA, JAIME VACA, MARINA PANTOJA, MARTA GARCÍA.

DURACIÓN: 45 MIN.

VE

Mientras el inspector Daniel Santiago –Lucio Romero-, investiga una sucesión de violentos crímenes perpetrados contra mujeres sin conexión entre ellas, Sonia –Ana Magallón- recibe la inquietante llamada de su hermana, con la que llevaba años sin hablar. Tras recibir esta llamada telefónica, Sonia será víctima de amenazas físicas y telefónicas, lo cual la llevan a pensar que será ella la próxima víctima de El cuervo de las Plumas Blancas; nombre con el que la policía ha bautizado al asesino en serie.



The ghost of the needle



THE GHOST OF THE NEEDLE

TÍTULO ORIGINAL: THE GHOST OF THE NEEDLE.

NACIONALIDAD: USA, 2003.

PRODUCCIÓN: KENDALL H. DREYER, LAURENCE AVENET-BRADLEY.

DIRECTOR: BRIAN AVENET-BRADLEY.

GUIÓN: BRIAN AVENET-BRADLEY.

MÚSICA: MARK LEE FLETCHER.

MAQUILLAJE: TOBY SELLS.

EFFECTOS VISUALES: ARTIST SARAH PAUL.

FOTOGRAFÍA: LAURENCE AVENET-BRADLEY.

MONTAJE: BRIAN AVENET-BRADLEY.

INTÉRPRETES: BRIAN BRADLEY, GREG THOMPSON, CHERI CHRISTIAN, LEIGH HILL, KEVIN BARTOLOMUCCI, CARRIE WALROND, HUNTER HALE, JACK HARKLEROAD.

DURACIÓN: 86 MIN.

VOSE

Lo sobrenatural y lo psicológico colisionan en la mente de un asesino.

Jacob, un fotógrafo de las Bellas Artes, engatusa a las mujeres y las lleva a su estudio en una vieja fábrica para matarlas y hacerles un retrato.

Nadie sabe su secreto; ni su estricto padre, que mantiene encendidas las calderas de la fábrica; ni su agente Richard, un tipo con mucha labia.

Cuando Jacob conoce, inesperadamente, a su siguiente víctima, Aimee, e intenta envenenarla, ella se resiste, le tira por las escaleras y le deja inconsciente.

Una vez despierto, nada es igual que antes: Aimee ha desaparecido, su padre de alguna manera conoce su secreto, la mujer de un cliente empieza a hacer demasiadas preguntas y un detective le sigue el rastro.

Pronto, Jacob tiene indicios de la presencia de Aimee, y por primera vez él experimenta una emoción... miedo.

Ahora un Jacob atemorizado empieza un violento y desorientado descenso a su propio infierno. Vivo o muerto... sea como sea, esta noche ella le va a pillar.

The ghosts of edendale



THE GHOSTS OF EDENDALE

TÍTULO ORIGINAL: THE GHOSTS OF EDENDALE.

NACIONALIDAD: USA, 2003.

PRODUCCIÓN: MARIANNE CONNOR.

DIRECTOR: STEFAN AVALOS.

GUIÓN: STEFAN AVALOS.

MÚSICA: VINCENT GILLIOZ.

EFFECTOS VISUALES: SCOTT HALE Y C.J. BAO.

FOTOGRAFÍA: LUKAS ETTLIN.

MONTAJE: STEFAN AVALOS.

INTÉRPRETES: ANDREW QUINTERO, KEITH FULTON, LOUIS PEPE, PATRICK HASSON, NATHAN LUM, ETHAN GRANT, JAY BROWN, ROBERT PHILIP LANE, MAUREEN DAVIS, CYNTHIA KING.

DURACIÓN: 90 MIN.

VOSE

Kevin y Rachel se mudan a Los Ángeles para perseguir su sueño - conseguir el éxito en el cine-. No pueden creer su buena fortuna cuando encuentran la casa perfecta en una colina llamada Edendale, justo al lado de Hollywood. Aquí todos los vecinos "son del gremio" y tienen muchas esperanzas para Kevin y Rachel. Pero ¿hasta qué punto están dispuestos a llegar?

Cuando Kevin se convierte en un extraño, frío y duro, obsesionado con escribir su nuevo guión, Rachel descubre que Edendale una vez perteneció a Tom Mix -El Rey de los Cowboys de la era de las películas mudas-. Tom murió en un extraño accidente de coche mientras regresaba a Hollywood para filmar la película que le devolvería al éxito. Horrorizada, Rachel se da cuenta que Edendale les ha atraído hasta allí para sus propios fines siniestros.

Mientras los vecinos se congregan en anticipación de la obra de Kevin, Rachel debe convencerle para abandonar el lugar antes que los poderosos fantasmas de Edendale atraviesen el tiempo para poseer su alma.

El guionista y director Stefan Avalos nos presenta una historia de fantasmas, con la paranoia escalofriante de *The Shining* y el cinismo sobre Hollywood de *El Juego de Hollywood*.



The last horror movie



THE LAST HORROR MOVIE

TÍTULO ORIGINAL: THE LAST HORROR MOVIE.

NACIONALIDAD: GRAN BRETAÑA, 2003.

PRODUCCIÓN: ZORANA PIGGOTT.

DIRECTOR: JULIAN RICHARDS.

GUIÓN: JAMES HANDEL.

FOTOGRAFÍA: CHRIS ST. JOHN-SMITH.

MAQUILLAJE: PAUL HYETT Y ROB PRITCHARD.

MÚSICA: SIMON LAMBROS.

MONTAJE: CLAUS WHELISCH.

INTÉRPRETES: KEVIN HOWARTH, MARK STEVENSON, ANTONIA BEAMISH, CHRISTABEL MUIR, JONATHAN COOTE,

RITA DAVIES, JOE MORLEY, JAMIE LANGTHORNE, JIM BYWATER, JOHN BERLYNE, MANDY GORDON.

DURACIÓN: 80 MIN.

VOSE

Una joven camarera, es amenazada por un asesino en serie en una remota cafetería de carretera. De repente, se corta la escena y el asesino en serie británico, Max, que habla directamente con la audiencia, diciéndonos que ha grabado todos los asesinatos que ha cometido él mismo, con la ayuda de un cameraman, y que hemos podido ver en la película que acabamos de alquilar en el videoclub local y quiere llevarnos, en un morboso viaje, a su mundo oscuro y violento... Un mundo de crímenes espantosos, sin más motivación que la de crear la última y definitiva película de terror sobre asesinos en serie que veréis.

El brillante guión de James Handel dice mucho y lo hace sin predicar ni hacerse pesado. Es una película que incomoda pero que es a la vez imponente y, lo que es una rareza hoy en día, es una película de terror que te hace pensar mientras te horroizas.

El director Julian Richards -Darklands- con The Last Horror Movie nos regala este irónico y malintencionado guiño a las screams movies, pero con más ironía, y añadiéndole un corrosivo humor negro muy británico.

Skinned deep



SKINNED DEEP

TÍTULO ORIGINAL: SKINNED DEEP.

NACIONALIDAD: USA, 2002.

PRODUCCIÓN: GABE BARTALOS.

DIRECTOR: GABE BARTALOS.

GUIÓN: GABE BARTALOS.

MÚSICA: DAVID DAVIDSON.

EFECTOS VISUALES: AL MAGLIOCHETTI.

FOTOGRAFÍA: PETER STRIETMANN.

MONTAJE: CHRIS SEGUINE.

INTÉRPRETES: KAROLINE BRANDT, JAY DUGRÉ, LIZ LITTLE, PETER LASILLO, AARON SIMS, KURT CARLEY, WARWICK DAVIS.

DURACIÓN: 114 MIN.

VOSE

Skinned Deep es una película de terror escrita y dirigida por Gabe Bartalos, en la que da rienda suelta a su imaginación salvaje para formar una mezcla de personajes extraños. Asesinatos brutales, humor retorcido y mucho terror, se funden en una mezcla desconcertante de violencia y caos.

Este es el primer film realizado por Gabe Bartalos que ha sido producido y rodado en Los Angeles y Nueva York. Los efectos especiales están creados por el propio Bartalos en su estudio, Atlantic West Effects –donde se crearon los efectos de Leprechaun, Basket Case 2 y 3, The Cremaster Cycle y The Hollow.

¡Skinned Deep celebra monstruos, motocicletas y locura, haciéndote sonreír mientras salpica la sangre!



The toolbox murders



THE TOOLBOX MURDERS

TÍTULO ORIGINAL: THE TOOLBOX MURDER.

NACIONALIDAD: USA, 2003.

PRODUCCIÓN: SCARY MOVIES LLC Y TOOLBOX MURDERS INC.

DIRECTOR: TOBE HOOPER.

GUIÓN: JACE ANDERSON Y ADAM GIERASCH.

FOTOGRAFÍA: STEVE YEDLIN. COLOR.

MÚSICA: JOSEPH CONLAN.

MONTAJE: ANDREW COHEN.

INTÉRPRETES: ANGELA BETTIS, BRENT ROAM, MARCO RODRÍGUEZ, RANCE HOWARD, JULIET LANDAU, ADAM GIERASCH, GREG TRAVIS, CHRIS DOYLE, ADAM WEISMAN, ALLAN POLONSKY, STEPHANIE SILVERMAN.

DURACIÓN: 95 MIN.

VOSE

Recién llegados a Los Ángeles, Nell (Angela Bettis) y Steven Barrow (Brent Roam) alquilan un apartamento en el edificio Lusman. Construido en los años 40, este lujoso hotel era un lugar para los ricos y famosos en los días gloriosos de Hollywood. Después el edificio pasó por malos tiempos... pero ahora está siendo restaurado para recobrar su anterior esplendor.

Lo que nadie sabe, es que nunca se debió volver a este famoso pero ahora extraño edificio Lusman. Renovar el edificio ha sacado un horror sobrenatural; algo o alguien que conoce todos los secretos del lugar.

Inexorable y fríamente, uno a uno, "eso" está eliminando a los residentes del remozado edificio.

En la tradición de La Matanza de Texas, Tobe Hooper crea una visión terrible de una joven atrapada en una batalla con lo sobrenatural.

Secuela de un film de los años 70 del realizador Dennis Donnelly, un serial-killer protagonizado por Cameron Mitchell, muy reputado en los EE.UU...

See you later cowabunga



SEE YOU LATER COWABUNGA

DIRECTOR: JOSÉ ROBERTO VILA.

GUIÓN: JOSÉ ROBERTO VILA, ERNESTO RONCHEL.

FOTOGRAFÍA: VANESA GUZMÁN.

MONTAJE: JOSÉ ROBERTO VILA, VANESA GUZMÁN, ERNESTO RONCHEL.

ANIMACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES: VANESA GUZMÁN.

MAQUILLAJE Y VESTUARIO: VANESA GUZMÁN.

DISEÑO DE WEB: VANESA GUZMÁN.

MÚSICA: ERNESTO RONCHEL, FILETONES, LATEXX, HAIRY NIPPLES, RASKA Y PIKA, LOS STRAITJACKETS, LOST ACAPULCOS, CHEWBACCA'S, AIRBAG, DOCTOR EXPLOSION, SURFIN LUNGS, LOS SOBERANOS, LOS TORTURES, UNIVERSAL CIRCUS.

LOCALIZACIONES: MÁLAGA, TORREMOLINOS, FUENGIROLA, UTRERA, MADRID, MURCIA, Y BARCELONA.

INTÉRPRETES: PEPÓN FUENTES, RUBÉN SÁNCHEZ, JUANILLO BASURA, JOSÉ ROBERTO VILA, ERNESTO RONCHEL, VANESA GUZMÁN, CON LAS COLABORACIONES ESPECIALES DE CARLOS FIERRO, PEDRO TEMBOURY, JUAN DE PABLOS, CARLOS AGUILAR, LINA ROMAY, JESÚS FRANCO Y LOS GRUPOS.

DURACIÓN: 70 MIN.

VE

El profesor Von Fierro está atacando a los grupos de música pop. Cowabunga, gurú del pop y del surf debe salvarlos, pero como no le apetece salir de su retiro en la playa permite que Pepón y su fiel amigo Marvels se encarguen del asunto.