

FROM THE PRODUCER OF HELLRAISER



SEAN  
PERTWEE

LIAM  
CUNNINGHAM

KEVIN  
McKIDD

# DOG SOLDIERS

SIX SOLDIERS

FULL MOON

NO CHANCE.

WISNEY ENTERTAINMENT GROUP and THE WHEEL CAT MOTION PICTURE COMPANY present in association with VICTOR FILM COMPANY & CAROUSEL PICTURE COMPANY production  
DOG SOLDIERS SEAN PERTWEE KEVIN McKIDD LIAM CUNNINGHAM Director of Photography SAM McSHANE Music by GUY BURNETT  
Visual FX by ART AND ANIMATION EFFECTS HOUSE LTD. Visual Composites by MARK THOMAS Co-Producers KEVIN KELL and BRIAN RYDLE  
Executive Producers: HANIMON PASLOW, BARBARA SCHNEIDER, VIC BATEMAN Producers: CHRISTOPHER PEGG, TOM REEVE, and DAVID S. ALLEN  
Written and Directed by: KEEL WADSWORTH



TOT MEDIA

INAUGURACIÓN

# DOG SOLDIERS



## DOG SOLDIERS

PRODUCCIÓN: KISMET ENTER. Y VIC BETEMAN

NACIONALIDAD: GRAN BRETAÑA-LUXEMBURGO, 2002.

DIRECTOR: NEIL MARSHALL.

GUIÓN: NEIL MARSHALL.

FOTOGRAFÍA: SAM MCCURDY. COLOR.

MÚSICA: MARK THOMAS.

EFFECTOS ESPECIALES Y MAQUILLAJE: DAVE BONNEYWELL Y MATTHEW O'TOOLE

MONTAJE: NEIL MARSHALL.

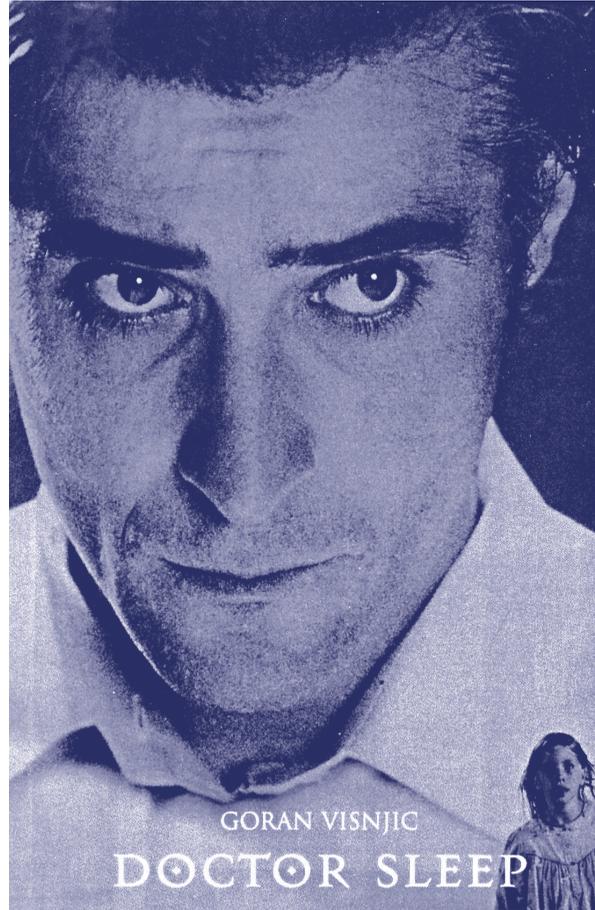
INTÉRPRETES: SEAN PERTWEE, KEVIN MCKIDD, EMMA CLEASBY, LIAM CUNNINGHAM, THOMAS LOCKYER, DARREN MORFITT.

DURACIÓN: 105 MIN.

V.O.S.E.

UN GRUPO DE SOLDADOS DE LAS FUERZAS ESPECIALES BRITÁNICAS ES ENVIADO A UNA MISIÓN DE ENTRENAMIENTO EN ALGÚN LUGAR DE ESCOCIA, DONDE ACABAN INTERNÁNDOSE EN UN APARTADO BOSQUE, A VARIAS MILLAS DE LA CIVILIZACIÓN. PERO CUANDO LA NOCHE CAE UNA NUEVA MISIÓN SE CONVIERTE EN PRIORITARIA: SOBREVIVIR.

DOG SOLDIERS ES UNA CLÁSICA PELÍCULA DE TERROR BRITÁNICA QUE ESTÁ LLAMADA A DEVOLVER AL GÉNERO A LAS MÁS ALTAS COTAS DE GRANDEZA ALCANZADA EN LOS MEJORES AÑOS DE LA HAMMER. RODADA CON TALENTO Y ELEGANCIA, CONTIENE ADEMÁS ELEVADAS DOSIS DEL MÁS SALVAJE HUMOR BRITÁNICO, LO QUE, UNIDO A SU IMPARABLE RITMO, CONVIERTE ESTA CINTA EN TODA UNA EXPERIENCIA Y, A BUEN SEGURO, EN UN NUEVO CLÁSICO.



GORAN VISNJIC

DOCTOR SLEEP

clausura

# DOCTOR SLEEP



## DOCTOR SLEEP

PRODUCCIÓN: DAVID M THOMPSON PARA KISMET FILM COMPANY.

NACIONALIDAD: GRAN BRETAÑA, 2002.

DIRECTOR: NICK WILLING.

GUIÓN: NICK WILLING Y WILLIAM BROKSFIELD BASADO EN LA NOVELA DE MADISON S. BELLS.

FOTOGRAFÍA: PETE SOVA. ASC.

EFECTOS ESPECIALES: MILLENNIUM FX LTD

MÚSICA: SIMON BOSWELL.

MONTAJE: NIVEN HOWIE.

INTÉRPRETES: GORAN VISNJIC, SHIRLEY HENDERSON, MIRANDA OTTO, CLAIRE RUSHBROOK, FIONA SHAW, CORIN REDGRAVE, ANDREW WOODALL.

DURACIÓN: 105 MIN.

V.O.S.E.

EL HIPNO-TERAPEUTA MICHAEL STROTHER POSEE UN PELIGROSO DON: PUEDE VER ESCENAS SACADAS DE LAS MENTES DE SUS PACIENTES. MIENTRAS INTENTA AYUDAR A UN DETECTIVE A DEJAR DE FUMAR RECIBE LA VISIÓN DE UNA JOVEN FLOTANDO EN LO QUE PARECE LA CORRIENTE DE UN RÍO. PRONTO SE VERÁ ENVUELTO EN LA PERSECUCIÓN DE UN ASESINO EN SERIE QUE CREE HABER ENCONTRADO EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD. AUNQUE LA CHICA HA CONSEGUIDO ESCAPAR DE SU CAPTOR, HA PERDIDO EL HABLA A CAUSA DEL TRAUMA, DE MODO QUE SÓLO LAS ESPECIALES HABILIDADES DE MICHAEL PODRÁN AYUDAR A LA POLICÍA A CONSEGUIR PISTAS PARA ENCONTRAR AL ASESINO.

# CRY FOR BOBO



CRY FOR BOBO

NACIONALIDAD: ESCOCIA, 2001.

PRODUCCIÓN: FORGET FILMS LTD.

DIRECTOR: DAVID CAIRNS.

GUIÓN: CAIRNS.

FOTOGRAFÍA: SCOTT WARD.

MONTAJE: BERT EELES.

INTÉRPRETES: MARK McDONNELL, STEVE McNICOLL, TRACEY ROBBERSON, GAVIN MITCHELL.

DURACIÓN: 10 MIN.

INAUGURACIÓN

CRY FOR BOBO GIRA EN TORNO A LA VIDA DE UNA FAMILIA MUY ESPECIAL CUYO PROTAGONISTA, BOBO, ES ENVIADO A LA PRISIÓN TRAS COMETER UN INGENUO ROBO. ESTE CORTO NOS DEVUELVE ESTILÍSTICAMENTE A LOS DÍAS DE LA COMEDIA SILENCIOSA, ESPECIALMENTE AL PARTICULAR UNIVERSO DE BUSTER KEATON Y A LAS VISIONES ATORMENTADAS DE LAS ANIMACIONES DE TEX AVERY.

# SR. TRAPO



SR. TRAPO

PRODUCCIÓN: PACO GISBERT PARA PASOZEBRA PRODUCCIONES.

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2002.

DIRECTOR: RAÚL DÍEZ.

GUIÓN: RAÚL DÍEZ.

FOTOGRAFÍA: COLOR Y B/N.

MÚSICA: SERGI RAJADELL.

TÉCNICA: ANIMACIÓN 3D.

DURACIÓN: 12 MIN.

CLAUSSURA

EN UN MUNDO GRIS Y SOMBRÍO, EL SR. TRAPO HUYE DE ALGO Y A LA VEZ DE LA NADA. SU DESTINO ES INCIERTO, SU PROPIA NATURALEZA DE TELA LE DESAFÍA EN EL INTENTO, QUIZÁS, DE ALCANZAR SUS DESEOS MÁS HUMANOS.