

HOMENAJE a
EUGENIO MARTÍN

pánico en el transiberiano



PÁNICO EN EL TRANSIBERIANO

TÍTULO ORIGINAL: HORROR EXPRESS.

PRODUCCIÓN: BERNARD GORDON.

NACIONALIDAD: ESPAÑA-GRAN BRETAÑA, 1972.

DIRECTOR: EUGENIO MARTÍN.

GUIÓN: EUGENIO MARTÍN. DEL ARGUMENTO DE ARNAUD D'USSEAU Y JULIAN ZIMET.

FOTOGRAFÍA: ALEJANDRO ULLOA. COLOR.

EFECTOS ESPECIALES: PABLO PÉREZ.

MÚSICA: JOHN CAVACAS.

MONTAJE: ROBERT C. DEARBORG Y ROBERT DEARBORN.

INTÉRPRETES: CHRISTOPHER LEE, PETER CUSHING, ALBERTO DE MENDOZA, SILVIA TORTOSA, TELLY SAVALAS, JULIO PEÑA, ÁNGEL DEL POZO, HELGA LINÉ, GEORGES RIGAUD, JOSÉ MARCO DAVÓ, JOSÉ CANALEJAS.

DURACIÓN: 90 MIN.

V.E.

LA TRAMA DE PÁNICO EN EL TRANSIBERIANO SE INICIA EN MANCHURIA, UNA REGIÓN CHINA CERCA DE SIBERIA, EN EL AÑO 1906. EL NOTABLE ZOÓLOGO Y GEÓLOGO ALEXANDER SAXTON (CHRISTOPHER LEE) REGRESA DE UNA EXPEDICIÓN A UNA CAVERNA HELADA DE LA QUE CONSIGUIÓ EL CADÁVER DE UN HOMÍNIDO CONGELADO (JUAN OLAGUIVEL). PREPARÁNDOSE PARA ABORDAR EL TREN EN PEKÍN SE ENCUENTRA CON EL DR. WELLS (PETER CUSHING), UN VIEJO COLEGA (Y RIVAL), JUNTO A SU SECRETARIA, MS. JONES (ALICE REINHART). YA EN LA ESTACIÓN, EL BAÚL DE SAXTON LLAMA LA ATENCIÓN DE LAS AUTORIDADES: UN LADRÓN ES HALLADO MUERTO A SU LADO. LOS PROBLEMAS COMIENZAN CUANDO EL GUARDA DEL EQUIPAJE (VÍCTOR ISRAEL) SE ACERCA DEMASIADO AL BAÚL...

EN TANTO PJARDOV (ALBERTO DE MENDOZA), UN MONJE QUE VIAJA CON LOS PETROVSKY, UN MATRIMONIO DE NOBLES (GEORGES RIGAUD Y SILVIA TORTOSA), ANUNCIA: "HAY UNA PESTILENCIA AL INFIERNO EN ESTE TREN, HASTA LOS PERROS LO HUELEN". CUANDO SE NOTA LA DESAPARICIÓN DEL GUARDA, EL INSPECTOR MIROV (JULIO PEÑA) ORDENA LA APERTURA DEL BAÚL; DENTRO SE ENCUENTRAN CON EL CADÁVER DEL GUARDA Y NI RASTRO DE LA CRIATURA DE SAXTON.

EL DR. WELLS ES LLAMADO PARA REALIZAR UNA AUTOPSIA DEL GUARDA. AHÍ DESCUBREN QUE EL CEREBRO DEL HOMBRE SE HA CONVERTIDO EN UNA MASA LISA, COMO SI LE HUBIERAN SUCCIONADO TODA SU MEMORIA...