

31 FRANCINE

El Gatete de Schrödinger





FANCINE.ORG

FESTIVAL DE CINE FANTASTICO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



FANCINE
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FANCINE
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
PALAZO DE LAS ARTES
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO
2021
AL 18 NOV
CATETE DESCHROD



OLA MAGNA

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN..... | 8 |
| INSTITUCIONES COLABORADORAS..... | 10 |
| ORGANIZACIÓN..... | 12 |
| JURADO OFICIAL..... | 16 |
| JURADO JOVEN..... | 20 |
| ACTIVIDADES PARALELAS..... | 24 |
| INAUGURACIÓN..... | 30 |
| Silent Night..... | 31 |
| LARGOMETRAJES A CONCURSO..... | 32 |
| Belle: The Dragon and the Freckled Princess..... | 33 |
| Cliff Walkers..... | 34 |
| Hinterland..... | 35 |
| In the Earth..... | 36 |
| La hija..... | 37 |
| Prisoners of the Ghostland..... | 38 |
| Tides..... | 39 |
| Veneciafrenia..... | 40 |
| Visitante..... | 41 |
| Wild Men..... | 42 |
| CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL..... | 44 |
| La chica de los cigarrillos..... | 45 |
| Dar-Dar..... | 46 |
| Inferno..... | 47 |
| Kingdom..... | 48 |
| La inquilina..... | 49 |
| See You in an Hour..... | 50 |
| Solución para la tristeza..... | 51 |
| Something Doesn't Feel Right..... | 52 |
| La luz..... | 53 |
| Verdict 30001: The Cookies..... | 54 |
| CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN..... | 56 |
| Bye Little Block!..... | 57 |
| Cut it Out..... | 58 |
| Divination Dave..... | 59 |
| Forgot Your Password?..... | 60 |
| Gold is Eating People..... | 61 |





| | |
|--|----|
| Hold Me Tight..... | 62 |
| Love is Just a Death Away..... | 63 |
| Matilda and the Spare Head..... | 64 |
| My Friend Who Shines in the Night..... | 65 |
| Other Half..... | 66 |

SECCIÓN INFORMATIVA..... 68

| | |
|-------------------------|----|
| A Banquet..... | 69 |
| Censor..... | 70 |
| Cloudy Clouds..... | 71 |
| Gaia..... | 72 |
| Hot Soup..... | 73 |
| In the Shadows..... | 74 |
| John and the Hole..... | 75 |
| La terra dei figli..... | 76 |
| Mayday..... | 77 |
| The Lodger..... | 78 |

HORROR ZONE..... 80

| | |
|------------------------------|----|
| Brain Freeze..... | 81 |
| Caveat..... | 82 |
| Especie oculta..... | 83 |
| Son..... | 84 |
| The Advent Calendar..... | 85 |
| The Boy Behind the Door..... | 86 |
| The Feast..... | 87 |
| The Medium..... | 88 |

ÁNIMA ZONE..... 90

| | |
|-------------------------|----|
| Climbing..... | 91 |
| Cryptozoo..... | 92 |
| Junk Head..... | 93 |
| Mad God..... | 94 |
| The Deer King..... | 95 |
| The Spine of Night..... | 96 |

FANZRILLER..... 98

| | |
|------------------------------|-----|
| Back to the Wharf..... | 99 |
| Coming Home in the Dark..... | 100 |
| Midnight..... | 101 |
| Out of this World..... | 102 |
| Recalled..... | 103 |
| See for Me..... | 104 |

FANTÁSTICO NACIONAL..... 106

| | |
|------------------|-----|
| Jacinto..... | 107 |
| La pasajera..... | 108 |

FANTÁSTICO LOCAL..... 110

| | |
|---------------------------|-----|
| Au Pair..... | 111 |
| IVY..... | 112 |
| Lo que pudo ser 2084..... | 113 |

EL FANTÁSTICO EN FAMILIA..... 114

| | |
|--------------------|-----|
| Frankenweenie..... | 115 |
| Wall-E..... | 116 |

ASIAN FANTASTIC (CINEASIA)..... 118

| | |
|---------------------------|-----|
| Butterflies..... | 119 |
| Enthiran..... | 120 |
| Robo G..... | 121 |
| Atrapado en el túnel..... | 122 |

AUTOCINE..... 124

| | |
|--------------------------|-----|
| El día de la bestia..... | 125 |
| The Survivalist..... | 126 |
| Till Death..... | 127 |
| Titane..... | 128 |

SESIONES ESPECIALES..... 130

| | |
|------------------------|-----|
| Bill Plympton..... | 131 |
| Regreso al futuro..... | 132 |

CLAUSURA..... 136

| | |
|---------------------|-----|
| The Pink Cloud..... | 137 |
|---------------------|-----|

CONTACTOS..... 138





PRESENTACIÓN

“La ciencia ficción es una inmensa metáfora” decía Úrsula K. Le Guin y desde el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga nos abrazamos a esta definición para enmarcar la 31 edición del Festival de Cine Fantástico de la UMA. La ciencia ficción es una de las arterias principales del género fantástico y por ello, en esta ocasión, la temática de FANCINE es la ciencia y la ficción es el motor.

Si el año anterior supuso un desafío global estar en una sala de cine, esta edición de nuestro cine fantástico se presenta como una fórmula cuántica para poder acudir a más de 80 visionados y no agonizar en el intento. Desde la organización celebramos el poder contar con todas nuestras salas al aforo completo y por primera vez en la historia del festival contamos, esta vez sí, con un autocine, el segundo más grande de Europa.

En nuestra nueva normalidad retomamos los encuentros con los directores, con invitados de excepción como Bill Plympton, que además de inmortalizar nuestros gatetes del pasaporte presenta material inédito en nuestro festival. En esta edición también ponemos el foco en el fantástico nacional, con veteranos como Álex De la Iglesia o Manuel Martín Cuenca y jóvenes promesas como Javier Camino, Fernando González o Raúl Cerezo que presentan sus películas ante el público malagueño. Más de veinte actividades paralelas con música, teatro, talleres, *escape room*, conferencias, fiestas y mucha física.

Además, seguimos ofreciendo contenido *online* original dentro de Noviembre Fantasma, una fantástica colaboración con la Semana de Cine Fantástico de San Sebastián y Terror Molins, al que este año se ha unido el Festival Isla Calavera de Gran Canaria.

Un otoño más entregando los estrenos más fantásticos a nivel mundial a toda la comunidad universitaria y al público más cinéfilo de la ciudad.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

INSTITUCIONES COLABORADORAS

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. José Ángel Narváez Bueno
Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA

D.^a Tecla Lumbreras Kraüel
Vicerrectora de Cultura de la Universidad de Málaga

VOCALES

María Eugenia Pérez Navas
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

Francisco Manuel Sánchez Castilla
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Ángel Díaz de la Torre
Elena Ladrón de Guevara Rodríguez
María Siquier Herrera

JUNTA DE ANDALUCÍA

D. Rogelio Velasco Pérez
Consejero de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía

D. Juan José García Machado
Director General de Universidades de la Junta de Andalucía

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D. Víctor González García
Delegado de Cultura de la Excm. Diputación de Málaga

D. Juan Carlos Maldonado Estévez
Delegado de Educación, Deporte y Juventud de la Excm. Diputación de Málaga

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D. Luis Verde Godoy
Delegado de Educación, Juventud y Fomento del Empleo del Ayuntamiento de Málaga

ORGANIZACIÓN

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

Yolanda Amate Villalba
Belén Díaz Aranda
Santiago Elícegui Molina
Lourdes Lupiáñez Pérez
Mercedes Vega Moreno

COORDINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN EL CONTENEDOR

Alessandra García Rodríguez

DEPARTAMENTO DE INVITADOS

Eva Lucena Jiménez
Marta Porto Diz

GESTIÓN ECONÓMICA

Francisco Contreras Nadales

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN, RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

Rocío Moreno Egea

PRENSA, COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Tamara Harillo de Pablos
Paula Martínez del Cañizo
Servicio de Comunicación de la Universidad de Málaga

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Miguel C. Rodríguez Gómez

CONTENIDOS WEB Y AYUDANTE DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

José Manuel Medina Espadas

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI- Centro Tecnológico de la Imagen
Vicerrectorado de Proyección Social y Comunicación

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL

Vicente Martínez Fernández





TÉCNICOS AUDIOVISUALES

Alejandro Argüelles Lloret
Isabel Barrajón Soriano
Javier Díaz Romero
Jesús de Paz Fernández
Alberto Santaella Gallego
Juan José Villar González
Mario Ferrer Deblas

COORDINACIÓN DE PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

Ana García Acuña
María Paz Moreno Molina

IMAGEN, WEB Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

Agustín Linares Pedrero

MAQUETACIÓN

Elena Hipatia Cárdenas Sánchez
Lydia Jurado Van Hemelrijck
Ana Pastrana Ramírez

DISEÑOS DE ADHESIVOS DE PASAPORTES

Bill Plympton

SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA

Sublimage

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación
"Dos Bengalas"

Agradecimiento al personal técnico y administrativo del Cine Albéniz y Autocines Málaga.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA

JURADO OFICIAL



17



BLOODY GIRLS

Las Bloody Girls somos Aida y Elena, dos apasionadas del cine de terror y fantástico que trabajan en la industria cinematográfica. Bloody Girls es un proyecto cultural en el que analizamos y divulgamos la representación de la mujer en el cine de género y su relación con otras formas artísticas y movimientos feministas. Generadoras de contenido en redes propias (Twitter, Instagram) y en los formatos y espacios que nos dejan (charlas y seminarios, escribíamos en Canino y recomendamos películas en Tardeo, Radio Primavera Sound).

We are Aida and Elena, The "Bloody Girls", passionate about horror and fantasy cinema and working in the industry. Bloody Girls is a cultural project where we analyze and explain female representation in genre films and its relation with other artistic mediums and feminist movements. We create content for our social media profiles (Twitter, Instagram) and in whatever spaces and formats they let us (talks, seminars, we used to write for Canino, we recommend films in Tardeo, Radio Primavera Sound).



YARA PILARTZ

Yara Pilartz, nacida en marzo de 1995, es una actriz franco-libanesa. Es conocida por su papel de Clémentine en *17 Girls* en 2011, por la que recibió el Premio del Jurado Joven a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de La Réunion. En 2012, interpretó el papel de Camille en la serie *Les Revenants*, un papel que asumió en 2015 en la temporada 2.

Yara Pilartz, born in March of 1995, is a French-Lebanese actress. She's known for playing Clémentine in *17 Girls* (2011), for which she won the Best Actress Award given by the Young Jury in the La Réunion Film Festival. In 2012, she played Camille in the series *Les Revenants*, a role she reprised in 2015 for season 2.



STEVEN BRATTER



Steven Bratter ha tenido más de 30 años de experiencia en la industria como importante productor ejecutivo en estudios de Hollywood y guionista (WGAw), habiendo trabajado con algunos de los mayores nombres del mundo del cine, incluyendo Sylvester Stallone, Sandra Bullock y Wesley Snipes en *Demolition Man*. Otras películas de Steven son *Instant Karma*, *Motorama* con Drew Barrymore, y *Seven and a Match* protagonizada por Heather Donahue de *Blair Witch Project*.

En 2012, la Universidad de Copenhague invitó a Steven a dar una masterclass sobre Guion y ciencias de la comunicación. Desde entonces, Steven ha dado conferencias en universidades por todo el mundo, incluyendo la Universidad de Málaga. En ocasiones le acompañan productores legendarios como Gary Kurtz (*American Graffiti*, *La guerra de las galaxias*, *El imperio contraataca*, *Cristal oscuro*) y actores como Richard Dreyfuss (*Tiburón*, *La chica del adiós*, *Encuentros en la tercera fase*).

As a major Hollywood Studio Executive Producer and screenwriter (WGAw), Steven Bratter has had over 30 years experience in the industry working with some of the biggest names in show business, including Sylvester Stallone, Sandra Bullock & Wesley Snipes in "Demolition Man". Steven's other films include "Instant Karma", "Motorama" with Drew Barrymore, and "Seven and a Match" starring Heather Donahue from "Blair Witch Project".

In 2012, Steven was invited by the University of Copenhagen to teach a post-grad masterclass in Screenwriting and Media Studies. Since then, Steven has been a visiting lecturer at universities around the world, including the University of Málaga. He has been occasionally joined by legendary producers such as Gary Kurtz (*American Graffiti*, *Star Wars*, *The Empire Strikes Back*, *Dark Crystal*) and actors such as Richard Dreyfuss ("Jaws", "Goodbye Girl", "Close Encounters of the Third Kind").

CONSIGUE TU PASAPORTE A FANCINELANDIA

(recógelo gratis en nuestras sedes)



JURADO JOVEN



ALBERTO SÁNCHEZ ORTA

Alberto Sánchez Orta es estudiante en el Grado Trabajo Social en la Universidad de Huelva, con principal interés en el cine como motor de crítica y cambio social. Tiene formación como actor en la ESAD Huelva, siendo alumno de Frank Romero, fallecido actor y ex integrante del grupo 'Locomía'. Ha participado como actor en el festival Iberoamericano de Huelva con el cortometraje *Sandra* (2019) y en el documental *El descubrimiento*, rodado en las Carabelas.



BLANCA PINEDA GONZÁLEZ

Blanca estudia actualmente Humanidades en la Universidad Pablo de Olavide. En adelante su proyecto es compaginar estos estudios con los de fotografía artística, una disciplina en la que se ha desempeñado profesionalmente durante dos años.



ELENA CALVO POLO

Elena Calvo Polo, graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense, tiene un Máster en Documental Creativo, Cine Experimental y Videocreación por la Escuela TAI y un Máster en Cinematografía por la Universidad de Córdoba. Ha participado como miembro del Jurado TAI en Documenta Madrid 2019 y como Jurado Joven en Filmadrid celebrado el mismo año. Dos de sus obras han sido proyectadas al público: *A Bastos* y *Colour Lights* un documental y una videoinstalación respectivamente. Actualmente, espera comenzar el doctorado y continuar su formación, que compagina con el desarrollo de sus obras, como la última presentada al festival Suroscopia *Estudio de luz n° 3*.





LOLA PALACIOS RODRÍGUEZ

Lola Palacios Rodríguez, graduada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga y actualmente alumna del Máster universitario en Desarrollos sociales de la Cultura Artística, ha trabajado como becaria en el departamento de diseño del Contenedor Cultural. Además, ha participado en la exposición *Over the Rainbow* y ha sido parte del jurado en el Concurso de Memes organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.



MERCEDES SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Mercedes Sánchez Rodríguez es graduada en Comunicación Audiovisual por la US. Actualmente está realizando su Trabajo de Fin de Máster para el título oficial de Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual. La temática principal es el subgénero *Folk Horror* en cine, concretamente la representación del arquetipo de la bruja. Su intención con ello es seguir la rama de investigación académica. Laboralmente tiene experiencia como guionista, directora y ayudante de producción para la empresa Play Media Producciones en proyectos promocionales del Defensor del Pueblo Andaluz; así como en el estudio Oro Fotoymagen preparando productos audiovisuales para los clientes. Ha realizado sesiones fotográficas individuales remuneradas y ha participado como jurado en el Festival UniFrance (2018) redactando *reviews* cinematográficas entre otros proyectos



NATALIA VÁZQUEZ RODRÍGUEZ

Natalia Vázquez Rodríguez es estudiante del Grado en Historia del Arte de la Universidad de Jaén y Técnica Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística por la Escuela de Arte José Nogué de Jaén. Orienta su especialización hacia la fotografía interesándole el mundo cinematográfico y en especial de género fantástico en el que realiza reportajes fotográficos dentro de esta estética, desarrollando y evolucionando poco a poco en técnica. Desde muy pequeña fue atraída por el mundo fantástico y onírico a través del cine, desde las películas Disney hasta películas de su director favorito Tim Burton e incluso sagas como *Underworld*, *Piratas del Caribe*, *Harry Potter*, etc. y proyectos, ofrecidos por programas como Erasmus+. Igualmente, ha asistido al Festival de Cine y TV Cinejoven de Almería.



ACTIVIDADES PARALELAS

CICLO CAMINO A FANCINE

Del 5 al 26 de octubre a las 19:00 h
Contenedor Cultural

5 de octubre: *Días extraños* (Kathryn Bigelow, 1995, Estados Unidos)

19 de octubre: *Brazil* (Terry Gilliam, 1985, Reino Unido)

26 de octubre: *La ciudad de los niños perdidos* (Marc Caro y Jean-Pierre Jeunet, 1995, Francia)

25



PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

3, 4, 5, 8 y 9 de noviembre
Paraninfo de la Universidad de Málaga

Programa de proyecciones:

3, 4 y 5 de noviembre

Glass (M. Night Shyamalan, 2019, Estados Unidos)

8 y 9 de noviembre

Alita: Ángel de combate (Robert Rodríguez, 2019, Estados Unidos)

TALLER TEAM BUILDING SOLIDARIO

6 de noviembre
Contenedor Cultural
Impartido por la Asociación Ayúdame 3D

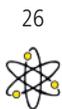
11:00 h Conferencia miembros de Ayúdame 3D.
Desarrollo desde una idea nacida en una habitación con una impresora 3D fabricando brazos 3D para cualquier persona que los necesite.

12:00 h Taller
En pequeños equipos construirán trédsesis, prótesis impresas en 3D, que serán enviadas a personas con discapacidad de diferentes partes del mundo y fabricarán un pequeño objeto personalizado en impresoras 3D.

EXPOSICIÓN NAHIA FITO

9 al 30 de noviembre
Galería Central. Facultad Ciencias de la Comunicación

Nahia Fito es un profesional en escenografía y en construcción de decorados para cine. Sevillano de origen, afincado en Málaga, acaba de pasar un año en Berlín creando los efectos especiales del nuevo filme de la saga protagonizada por Keanu Reeves. Desde su cuartel general en Coín, diseña y construye todo tipo de decorados para cine y series, habiendo participado en películas como *Matrix* y series tan importantes como *Juego de tronos*.



26

CEREMONIA INAUGURAL

10 de noviembre a las 20:00 h
Cine Albéniz

Gala inaugural presentada por José Corbacho y dirigida por Dos Bengalas seguida de la proyección de la película *Silent Night* (Camilla Griffin, Reino Unido, 2021).

AUTOCINE

Del 11 al 14 de noviembre a las 20:00 h

11 de noviembre: *Till Death* (S. K. Dale, 2021, Estados Unidos)
12 de noviembre: *Titane* (Julia Ducournau, 2021, Francia-Bélgica)
13 de noviembre: *El día de la bestia* (Álex de la Iglesia, 1995, España)
14 de noviembre *The Survivalist* (Jon Keeyes, 2021, Estados Unidos)

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

12 de noviembre a las 20.00 h
E.T.S.I. de Informática y Telecomunicaciones
Concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga. Retransmisión en streaming a través del canal de YouTube de Fancine. Entrada: 3 euros.

PLANETARIO

13 y 14 de noviembre
Horario visitas guiadas: Mañana 10:30 h y 14:00 h Tarde 17:00 h y 20:30 h
Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación
Podremos disfrutar del cielo nocturno con vistas desde cualquier latitud, día y hora, además de sus movimientos. También nos permitirá viajar a los planetas y galaxias, disfrutar de los colores en movimiento de las auroras polares, ver una lluvia de estrellas y mucho más.

ACTIVIDADES EN EL CONTENEDOR CULTURAL

ESCAPE ROOM LA INVASIÓN

11 de noviembre a las 20:00 h
Cristian Alcaraz / Anjara Morgado
Reservas en: escapismoroom@gmail.com
Un Escape Room es un juego de aventura físico y mental. Los jugadores serán encerrados en una habitación donde deberán solucionar enigmas de todo tipo para ir desenlazando la historia y conseguir "escapar" antes de que finalice el tiempo acordado.

PHOTOCALL CON LA RÉPLICA DEL DELOREAN

12 al 14 de noviembre
El famoso coche convertido en máquina del tiempo en la película *Regreso al futuro*.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *BASIL POLEDOURIS*

12 de noviembre a las 19:00 h
Autor: Sergio Hardasmal.
Un profundo análisis de los trabajos del autor para cine y televisión, así como otras composiciones destacadas para otros ámbitos.

ENCUENTRO CON LAS BLOODY GIRLS

12 de noviembre a las 20:00 h
La mujer y el demonio. A través de las ficciones de religiones y mitologías.
Un viaje por las relaciones entre la mujer y lo diabólico en el cine: la tentación, la entrega al mal, la posesión y el fervor.

CONCURSO KPOP FANCINE

13 de noviembre a las 12:00 h
En colaboración con la asociación cultural No-Eul + Dj Session

REPRESENTACIÓN DE *FANCINÓPOLIS*

13 de noviembre a las 20:00 h
A cargo de Mu Teatro. Espectáculo basado en la película *Metrópolis*.

TALLER INFANTIL SLIME

14 de noviembre de 12:00 h a 14:00 h
Asociación cultural No-eul.
Dos turnos, 12:00 h a 13:00 h y de 13:00 h a 14:00 h (de 4 a 10 años)
Los niños descubrirán cómo crear materiales con diferentes texturas y experimentar sensaciones fascinantes mezclándolas. Ideal para pequeños químicos con mentes curiosas.

CONCIERTO EL ALTAR DEL HOLOCAUSTO

14 de noviembre a las 19:00 h
Banda de rock instrumental de culto formada por Reaper Model, Weasel Joe Reverb Myles y Skybite que se mueve entre el Postrock y el Doom instrumental.

ENCUENTROS CON LA CIENCIA

15 de noviembre a las 19:00 h
¿Será el agua el combustible del futuro?
Olga Guerrero Pérez. Catedrática de Ingeniería Química de la UMA. Licenciada (1997) y Doctora (2004) por la Universidad Autónoma de Madrid, con Premio Extraordinario de Doctorado.

PROYECCIÓN PELÍCULA *REGRESO AL FUTURO*

(Robert Zemeckis, 1985, EEUU)

15 de noviembre a las 20:00 h
El joven Marty McFly, amigo del excéntrico profesor Emmett Brown, le acompaña una noche a probar su nuevo experimento: viajar en el tiempo usando un DeLorean modificado. Sin duda alguna, se trata de una investigación realmente arriesgada, pero puede aportarles un enorme éxito en el futuro.

27

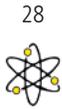


PROYECCIÓN CORTO IVY + CONCIERTO

(Fran Campos, 2021, España)

16 de noviembre a las 20:00 h

Coloquio con la actuación en directo de Carmen Robles, autora de la banda sonora del corto.



28

REPRESENTACIÓN OBRA 'EL CANTO DE LA MONEDA'

17 de noviembre a las 19:00 h

Compañía TRESPUNTOCERO Creative arts

ACTIVIDADES EN EL CINE ALBÉNIZ

FANTÁSTICO EN FAMILIA

Actividades a las 12:00 h

Cuentacuentos

13 y 14 de noviembre

Rafa Castillo

Cine en familia

13 de noviembre: *Frankenweenie* (Tim Burton, 2012, Estados Unidos)

14 de noviembre: *Wall-E* (Andrew Stanton, 2008, Estados Unidos)

ACTIVIDADES EN EL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

CINEFÓRUM ASIAN FANTASTIC

Del 11 al 14 de noviembre a las 19:00 h

11 de noviembre: *Enthiran* (S. Shankar, 2010, India)

12 de noviembre: *Tunnel* (Kim Sung-Hoon, 2016, Corea del Sur)

13 de noviembre: *Butterflies* (Albert Ventura, 2020, Taiwán)

14 de noviembre: *Robo G* (Yaguchi Shinobu, 2012, Japón)

CINEFÓRUM SAMCRETA

15 de noviembre a las 19:00 h

Estreno mundial del largometraje *Lo que pudo ser 2084* (Álex del Arco y Paflo, 2021, España) a cargo de la productora Samcreta y posterior coloquio con el equipo técnico y artístico de la película.

ENCUENTROS CON LA CIENCIA

16 de noviembre de 2021 a las 19.00h

Vuelve GATTACA.

Enrique Viguera Mínguez. Profesor titular de Genética de la Universidad de Málaga. Doctor en Ciencia (Universidad Autónoma de Madrid). El primer español en conseguir un cargo en la Federación Europea de Sociedades Bioquímicas. Realizó una estancia postdoctoral de casi 5 años en París, incorporándose como investigador Ramón y Cajal al Centro de Astrobiología.

CONCURSO DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR "100CIA"

17 de noviembre a las 19:00 h

Entrega de premios

Actividad dirigida a la comunidad universitaria organizada en colaboración con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

29



CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN DE FANCINE

17 de noviembre a las 19:00 h

Entrega de premios

Actividad dirigida a los alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de la provincia de Málaga.

CEREMONIA DE CLAUSURA

18 de noviembre a las 20:00 h

Cine Albéniz

La gala de clausura de la 31ª edición de FANCINE se presenta como un alegato a la diversidad en el sentido más amplio de la definición. Imágenes escénicas potentes y mucha sorpresa visual marcarán esta ceremonia dirigida por Dos Bengalas y seguida de la proyección de la película *The Pink Cloud* (Iuli Gerbase, 2021, Brasil).

esad málagá



MUTEATRO

INAUGURACIÓN

SILENT NIGHT

92 min | Reino Unido | 2021

Sinopsis/Synopsis

Nell, Simon y su hijo Art están preparados para dar la bienvenida a sus amigos y familiares para la que promete ser una perfecta velada navideña. Perfecta, excepto por un detalle: todos van a morir.

Nell, Simon, and their boy Art are ready to welcome friends and family for what promises to be a perfect Christmas gathering. Perfect except for one thing: everyone is going to

Título original/Original title: Silent Night

Dirección/Director: Camille Griffin

Producción/Production: Maven Screen Media, Marv Films

Guion/Script: Camille Griffin

Fotografía/Cinematography: Sam Renton

Música/Music: Lorne Balfe

Edición/Editing: Pia Di Ciaula

Sonido/Sound: Paul Carter

Reparto/Cast: Annabelle Wallis, Matthew Goode, Keira Knightley, Kirby Howell-Baptiste, Lucy Punch, Lily-Rose Depp

Distribuidora/Distributor: Vertice Cine

VOSE



LARGOMETRAJES A CONCURSO

BELLE: THE DRAGON AND THE FRECKLED PRINCESS

122 min | Japón | 2021

33



Sinopsis/Synopsis

Suzu es una adolescente que vive con su padre en un pequeño pueblo en las montañas. En un mundo virtual llamado "U", Suzu es Belle, un icono musical.

Suzu, a teenager living with her father in a small town in the mountains. In virtual world called "U", Suzu is Belle, a musical icon.

Título original/Original title: Ryu to Sobakasu no Hime

Dirección/Director: Mamoru Hosoda

Producción/Production: Toho Company, Studio Chizu, Dentsu, Kadokawa

Guión/Script: Mamoru Hosoda

Música/Music: Yûta Bandoh

Reparto/Cast: Kaho Nakamura, Ryô Narita, Tina Tamashiro, Toshiyuki Morikawa

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente Films

VOSE



CLIFF WALKERS

120 min | China | 2021

34



Sinopsis/Synopsis

En el estado títere de Manchukuo en los años 30, cuatro agentes especiales del partido comunista recién llegados a China se embarcan en una misión secreta. Tras ser traicionados, el equipo se ve rodeado de peligros por todos lados.

In the puppet state of Manchukuo in the 1930s, four Communist party special agents, after returning to China, embark on a secret mission. Sold out by a traitor, the team find themselves surrounded by threats on all sides.

Título original/Original title: Cliff Walkers

Dirección/Director: Zhang Yimou

Producción/Production: China Film Co., Ltd., Emperor Motion Pictures, Huaxia Film Distribution, Shanghai Film Group

Guion/Script: Zhang Yimou, Quan Yongxian

Fotografía/Cinematography: Zhao Xiaoding

Música/Music: Jo Yeong-Wook

Edición/Editing: Li Yongyi

Reparto/Cast: Yu Hewei, Zhang Yi, Qin Hailu, Liu Haocun, Zhu Yawen

Distribuidora/Distributor: Youplanet Pictures S.L.

VOSE

HINTERLAND

98 min | Austria | 2021

35



Sinopsis/Synopsis

Viena, 1920. El imperio austrohúngaro ha colapsado. Peter Perg regresa a casa tras años preso durante la Gran Guerra. Pero la Viena a la que vuelve no se parece nada a la que dejó. Sintiendo un extranjero en su ciudad natal, su vida empeora cuando uno de sus antiguos camaradas es asesinado. De repente se acumulan las misteriosas matanzas de veteranos. Al estar conectado personalmente a las víctimas, Perg decide ajusticiar al asesino.

Vienna, 1920. The Austro-Hungarian Empire has collapsed. Peter Perg returns home from the Great War, after years of captivity. But the Vienna he comes home to is nothing like the place he once knew. A stranger in his hometown, his life takes a turn for the worse when one of his former comrades is murdered. Suddenly the mysterious killings of veterans are mounting. Personally connected to the victims, Perg decides to bring the killer to justice.

Título original/Original title: Hinterland

Dirección/Director: Stefan Ruzowitzky

Producción/Production: Amour Fou Luxembourg, FreibeuterFilm

Guion/Script: Stefan Ruzowitzky, Robert Buchschwenter, Hanno Pinter

Fotografía/Cinematography: Benedict Neuenfels

Música/Music: Kyan Bayani

Edición/Editing: Oliver Neumann

Sonido/Sound: Nils Kirchhoff

Reparto/Cast: Murathan Muslu, Liv Lisa Fries, Marc Limpach, Max Von Der Groeben, Maximilien Jadin

Distribuidora/Distributor: Beta Cinema

Premiere nacional

VOSE



IN THE EARTH

107 min | Reino Unido | 2021

36



Sinopsis/Synopsis

Mientras el mundo busca la cura para un virus letal, un científico y una guarda forestal se adentran en lo profundo del bosque para realizar una rutinaria prueba del equipo.

As the world searches for a cure to a disastrous virus, a scientist and park scout venture deep in the forest for a routine equipment run.

Título original/Original title: In the Earth

Dirección/Director: Ben Weathley

Producción/Production: Rook Films, Neon

Guion/Script: Ben Wheatley

Fotografía/Cinematography: Nick Gillespie

Música/Music: Clint Mansell

Edición/Editing: Ben Wheatley

Sonido/Sound: Martin Pavey

Reparto/Cast: Joel Fry, Ellora Torchia, Reece Shearsmith, Hayley Squires

Distribuidora/Distributor: Protagonist Pictures

VOSE

LA HIJA

122 min | España | 2021

37



Sinopsis/Synopsis

Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su mujer Adela en la casa que tienen en un paraje aislado y agreste de la sierra para que pueda llevar a buen término su embarazo. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas. Este débil pacto puede verse comprometido cuando Irene empiece a sentir como suya esa vida que lleva en su interior.

Irene is fifteen and lives in a juvenile correctional facility. She has just gotten pregnant and is ready to change her lifestyle thanks to Javier, one of the facility's educators, who offers her to live with him and his wife Adela in their secluded home in the woods so that she can be taken care of during her pregnancy. The only condition is that, in exchange, she must accept turning in the baby she is carrying once it is born. This deal will be compromised when Irene starts to feel like the life that's inside her is really hers.

Título original/Original title: La Hija

Dirección/Director: Manuel Martín Cuenca

Producción/Production: Mod Producciones, La Loma Blanca Producciones Cinematográficas

Guion/Script: Manuel Martín Cuenca, Alejandro Hernández

Fotografía/Cinematography: Marc Gómez Del Mora

Edición/Editing: Ángel Hernández Zoido

Sonido/Sound: Mayte Cabrera

Reparto/Cast: Javier Gutiérrez, Patricia López Arnaiz, Sofian Elben, Juan Carlos Villanueva, María Morales

Distribuidora/Distributor: Caramel Films S.l

VO



PRISONERS OF THE GHOSTLAND

100 min | Estados Unidos, Japón | 2021

38



Sinopsis/Synopsis

Ambientado en Samurai Town, una peligrosa ciudad fronteriza en la que un despiadado atracador es liberado de la cárcel por El Gobernador, un rico jefe militar cuya nieta adoptada, Bernice, ha desaparecido. El Gobernador le ofrece al prisionero su libertad a cambio de traerla de vuelta. Enfundado en un traje de cuero que se auto-destruirá en tres días, el bandido emprende en un viaje en busca de la joven y de su propio camino hacia la redención.

Set in the treacherous frontier city of Samurai Town where a ruthless bank robber is sprung from jail by wealthy warlord The Governor, whose adopted granddaughter Bernice has gone missing. The Governor offers the prisoner his freedom in exchange for retrieving the runaway. Strapped into a leather suit that will self-destruct within three days, the bandit sets off on a journey to find the young woman and his own path to redemption.

Título original/Original title: Prisoners of the Ghostland

Dirección/Director: Sion Sono

Producción/Production: Patriot Pictures, Eleven Arts, Boos Boos Bang Bang, RLJE Films

Guion/Script: Aaron Hendry, Reza Sixo Safai

Fotografía/Cinematography: Sôhei Tanikawa

Música/Music: Joseph Trapanese

Edición/Editing: Taylor Levy

Reparto/Cast: Nicolas Cage, Sofia Boutella, Nick Cassavetes, Narisa Suzuki, Bill Moseley

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente Films

VOSE

TIDES

104 min | Alemania, Suiza | 2021

39



Sinopsis/Synopsis

En el futuro lejano, una astronauta ha naufragado en La Tierra, desamparada desde hace mucho, y debe decidir el destino de la población restante del páramo.

Set in the distant future, a female astronaut, shipwrecked on the long-decimated Earth, must decide the fate of the wasteland's remaining populace.

Título original/Original title: Tides

Dirección/Director: Tim Fehlbaum

Producción/Production: BerghausWöbke Filmproduktion, Vega Film

Guion/Script: Tim Fehlbaum, Mariko Minoguchi

Fotografía/Cinematography: Markus Förderer

Música/Music: Lorenz Dangel

Edición/Editing: Andreas Menn

Sonido/Sound: Frank Kruse

Reparto/Cast: Nora Arnezeder, Sarah-Sofie Boussnina, Iain Glen, Sope Dirisu, Joel Basman

Distribuidora/Distributor: Mister Smith

VOSE



VENECIAFRENIA

100 min | España | 2021

40



Sinopsis/Synopsis

Un grupo de turistas españoles en Venecia se hallan luchando por sus vidas debido a unos lugareños que no están demasiado a favor de los extranjeros.

A group of spanish tourists in Venecia will find themselves fighting for their lives against locals that are not too keen on foreigners.

Título original/Original title: Veneciafrenia

Dirección/Director: Alex de la Iglesia

Producción/Production: Amazon Studios, Pokeepsie Films, Sony Pictures Entertainment (SPE)

Guion/Script: Álex De La Iglesia, Jorge Guerricaechevarría

Fotografía/Cinematography: Pablo Rosso

Música/Music: Roque Baños

Edición/Editing: Domingo González

Reparto/Cast: Caterina Murino, Cosimo Fusco, Ingrid García Jonsson, Silvia Alonso, Enrico Lo Verso

Distribuidora/Distributor: Sony Pictures Entertainment (SPE)

VO

VISITANTE

99 min | España | 2020

41



Sinopsis/Synopsis

Marga, en plena crisis matrimonial, decide pasar unos días sola en la antigua casa de sus padres. Allí, empieza a percibir extraños fenómenos que la aterran. En un principio cree que pueden estar relacionados con su difunta madre, pero pronto descubrirá que todo tiene que ver con un pequeño meteorito que cayó en la casa cuando ella tenía 9 años. Ahora, su vida está a punto de dar un giro definitivo.

In the midst of a marital crisis, Marga decides to spend some days alone in her parent's old house. There, she begins to sense strange terrifying phenomena. At first, she believes they are related to her late mother, but she then discovers that this has to do with a small meteor that fell on the house when she was 9. Now, her life is about to give a definitive turn.

Título original/Original title: Visitante

Dirección/Director: Alberto Evangelio

Producción/Production: Beniwood Producciones, Chester Media, Desconectada La Película AIE, Life & Pictures

Guion/Script: Alberto Evangelio, Marcos Gisbert

Fotografía/Cinematography: Guillem Oliver

Música/Music: Carlos M. Jara

Edición/Editing: Luis de La Madrid

Reparto/Cast: Jan Cornet, Miquel Fernández, Iria Del Río, Inma Sancho, Sandra Cervera

Distribuidora/Distributor: Filmax

VO



WILD MEN

42

104 min | Dinamarca | 2021



Sinopsis/Synopsis

En un desesperado intento de afrontar la crisis de los 40, Martin abandona a su familia para vivir en las montañas noruegas, donde se dedica a cazar y recolectar tal y como hicieron sus ancestros hace miles de años.

In a desperate attempt to cure his midlife crisis, Martin has fled his family to live high up in the Norwegian mountains. Hunting and gathering like his ancestors did thousands of years ago.

Título original/Original title: Vildmænd

Dirección/Director: Thomas Daneskov

Producción/Production: Nordisk Film / Spring

Guion/Script: Thomas Daneskov, Morten Pape

Fotografía/Cinematography: Jonatan Rolf Mose

Música/Music: Ola Fløttum

Edición/Editing: Julius Krebs Damsbo

Reparto/Cast: Rasmus Bjerg, Zaki Youssef, Bjørn Sundquist, Sofie Gråbøl, Marco Illø

Distribuidora/Distributor: Youplanet Pictures S.L.

VOSE



ESPACIO
CERD

Sala de exposiciones del Contenedor Cultural



CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL

LA CHICA DE LOS CIGARRILLOS

13 min | España | 2020

45



Sinopsis/Synopsis

Leo conoce a Eva en un bar de copas. Después de pasar la noche juntos, Eva desaparece. Solamente le deja su paquete de cigarrillos y una frase: "Cada vez que fumes uno, acuérdate de mí".

Leo meets Eva in a pub. After sleeping together, she leaves. She just gives him her cigarette pack saying: "Every time you smoke one, think of me."

Título original/Original title: La chica de los cigarrillos

Dirección/Director: David Cortázar, Alejandro Aretegui

Producción/Production: Infimty, Push and Live, Manuel Hernández PC

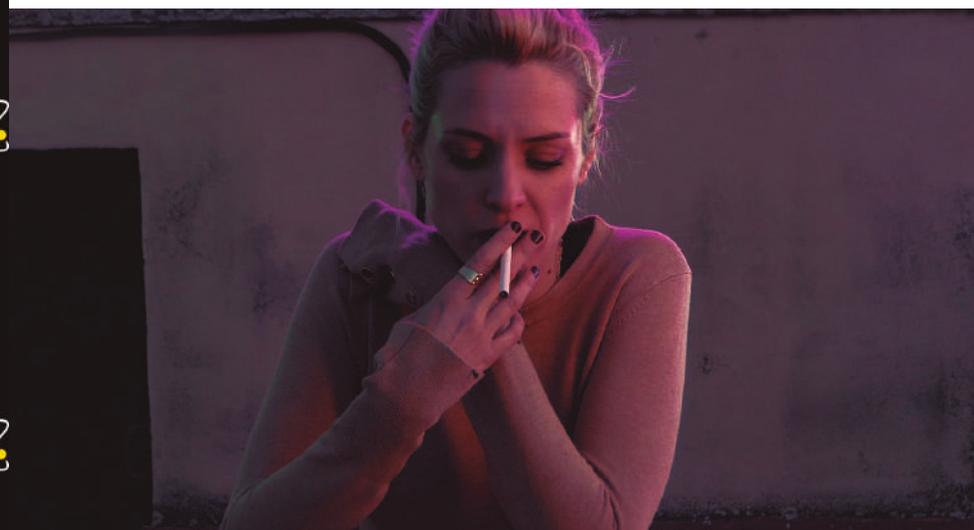
Guion/Script: Roberto Santiago

Música/Music: Javier de La Morena

Edición/Editing: Jesús Ramé

Reparto/Cast: Maggie Civantos, Jorge Monje, Melida Molina, Leander Vyvey

VO



DAR-DAR

10 min | España | 2020

46



Sinopsis/Synopsis

Dar-dar es el demonio de una leyenda vasca que se alimenta de dedos. Y dice así: «Dar, dar, dar, dame tu dedo para cenar. Si no me lo das, por la noche verás y con tu alma pagarás».

Dar-Dar is a mythical Basque demon that eats fingers. He says: 'Dar, dar, dar, bring your finger for dinner. If you decline, I will return at night time and your soul will be mine'.

Título original/Original title: Dar-Dar

Dirección/Director: Paul Urkijo Alijo

Producción/Production: Ikusgarri Films

Guion/Script: Paul Urkijo Alijo

Fotografía/Cinematography: Gorka Gómez Andreu

Música/Music: Iosu González Etxabe

Edición/Editing: Paul Urkijo Alijo

Sonido/Sound: Iosu González Etxabe

Reparto/Cast: Udane Elosegi, Almudena Cid, Elías García

VOSE

INFERNO

15 min | Australia | 2020

47



Sinopsis/Synopsis

Hace veinte años, el padre de Raymond Wyatt, enfermo mental, creyendo que una entidad malvada habitaba en ella, quema su casa estando él y la madre de Raymond atrapados dentro. Ray, ahora padre de familia en apuros, sigue atormentado por las acciones de su padre, por lo que vuelve a la casa de su infancia para derribar sus restos, enfrentarse a sus demonios y enterrar el trágico pasado de su familia de una vez por todas.

Twenty years ago, Raymond Wyatt's mentally ill father burned their family home down with himself and Raymond's mother trapped inside, believing an evil entity had taken up residence within. Now a struggling family man haunted by his the actions of his father, Ray returns to tear down the burned out remains of his childhood home, face his demons, and bury his family's tragic past once and for all.

Título original/Original title: Inferno

Dirección/Director: Katherine Chediak Putnam

Producción/Production: Sway Pictures, Screen Queensland

Guion/Script: Katherine Chediak Putnam, Dean W. Law

Fotografía/Cinematography: Brian Loewe

Música/Music: Brian White

Edición/Editing: Matthew Sawyer

Sonido/Sound: David Butcherine

Reparto/Cast: Sam Cotton, Keiran Mcginlay, Karen Pudlyk, John Mcneil, Melinda Joan Reed

Distribuidora/Distributor: Wazabi

VOSE



KINGDOM

11 min | Suiza | 2019

48



Sinopsis/Synopsis

Un desierto vasto y rocoso. Una mujer solitaria lucha por preservar el último fragmento del último glaciar con una extravagante colcha compuesta por telas y andrajos que rescata de los valles abandonados. Una labor digna de Sísifo. Solo por las noches, cuando ha desaparecido el sol abrasador, aparecen otras criaturas. Lobos y cabras montesas beben al unísono de la última fuente de agua. Y la mujer ya no está sola.

A vast, rocky desert. A lone woman struggles to preserve the last remaining bit of a the last remaining glacier with a crazy patchwork of cloth and rags that she retrieves from the abandoned valleys. Sisyphus' work. Only at night, when the blazing sun has disappeared, other creatures appear. Wolves and mountain goats drink in unison from the last source of water. And the woman is no longer alone.

Título original/Original title: Kingdom

Dirección/Director: Bettina Oberli

Producción/Production: Loopingfilm Gmbh

Guion/Script: Thomas Ritter

Fotografía/Cinematography: Martin Gschlacht

Música/Music: Nik Emch

Edición/Editing: Cecile Welter

Sonido/Sound: Manu Gerber

Reparto/Cast: Emily Beecham

Distribuidora/Distributor: Ouat Media

Sin diálogos/No dialogues

LA INQUILINA

9 min | España | 2021

49



Sinopsis/Synopsis

¿Has notado alguna vez ese cosquilleo en la pierna que hace que te cueste moverla? Seguramente se te ha dormido...o no. Mia se levanta una mañana con una extraña molestia en la pierna que le provoca una fuerte cojera. Lo que parecía un pequeño problema médico cambia cuando una mujer en la calle advierte a Mia de que en esa pierna pasa algo más. A partir de aquí la paranoia y la obsesión se apoderan de Mia en una escalada de terror que se pasa en un suspiro o más bien en un soplo.

Have you ever noticed that tingling sensation in your leg so you can barely move it? It's probably just numb...or not. Mia wakes up one morning with a strange sensation in her leg that causes her to limp. What seems like a small medical problem changes when a woman on the street approaches Mia and warns her that something else is going on with that leg. From then on, paranoia and obsession take a hold of Mia in a horrific whirlwind that is over before you can catch your breath.

Título original/Original title: La Inquilina

Dirección/Director: Lucas Paulino, Ángel Torres

Producción/Production: Producciones Lee Films, S.L.

Guion/Script: Lucas Paulino

Fotografía/Cinematography: Octavio Arias

Música/Music: Fede Pájaro

Edición/Editing: Javier Ramos

Sonido/Sound: Carlos Culebras

Reparto/Cast: Belén Rueda, Soledad Osorio, Elvira Arce

VO



SEE YOU IN AN HOUR

12 min | Finlandia | 2021

50



Sinopsis/Synopsis

Eveliina no tiene claro el sentido de su vida. Hereda de su abuelo unos viejos prismáticos. Su desilusión se convierte en asombro cuando se da cuenta de que los prismáticos muestran una hora en el futuro. Junto a su amigo Pete, Eveliina comienza a aprovechar las oportunidades que ofrecen los prismáticos. Hay muchos caminos que elegir.

Eveliina has no clear direction in her life. She inherits old binoculars from her grandfather. Her disappointment turns into bafflement when she realizes the binoculars show a view one hour into the future. With her friend Pete, Eveliina starts to focus on the opportunities the binoculars present. There are many paths to choose from.

Título original/Original title: See You in an Hour

Dirección/Director: Marcus Virpiö

Producción/Production: Mjölkk Movies, Plots

Guión/Script: Markus Virpiö, Jarkko Tuuri, Antero Jokinen

Música/Music: Juri Seppä

Edición/Editing: Juge Heikkilä

Sonido/Sound: Tuomas Seppänen

Reparto/Cast: Santeri Helinheimo Mäntylä, Julia Lappalainen, Petteri Pennilä

VOSE

SOLUCIÓN PARA LA TRISTEZA

15 min | España | 2020

51



Sinopsis/Synopsis

Una mujer que aparentemente lo tiene todo no puede dejar de llorar de pena. Mientras desciende sin freno hacia un abismo de tristeza, encuentra en su jardín un misterioso artilugio que podría ser la solución a su gran problema.

A woman apparently has it all, and yet can't stop crying. While she descends straight into an abyss of sadness, she finds a mysterious gadget in her garden which could be the solution to her great problem.

Título original/Original title: Solució per la tristesa

Dirección/Director: Marc Martínez Jordán, Tuixén Benet

Producción/Production: Solicitud Films, Night Drive

Guión/Script: Marc Martínez Jordán

Música/Music: Joan Vilà

Edición/Editing: Marc Martínez Jordán

Sonido/Sound: Judy Kim

Reparto/Cast: Tuixén Benet, Martina Boyeras, Don Driers, Taylor Goodricht, Blanca Nuño Serra

VOSE



SOMETHING DOESN'T FEEL RIGHT

9 min | Irlanda | 2019

52



Sinopsis/Synopsis

Un cansado villano típico de "slasher" se esfuerza en planear lo necesario para ejecutar los perfectos asesinatos hasta que se topa con víctimas que no se comportan como deberían... ¡ maldita sea!

A weary slasher villain puts in the hours and planning necessary to pull off perfect kills until he encounters victims that don't behave like they should, dammit.

Título original/Original title: Something Doesn't Feel Right

Dirección/Director: Fergal Costello

Producción/Production: Jumper Productions, Screen Ireland

Guion/Script: Ged Murray

Fotografía/Cinematography: Philip Blake

Música/Music: Mark Murphy

Edición/Editing: Stephen Staunton

Reparto/Cast: Tony Cantwell, Ali Hardman, John Doran, Amy Hughes, Clinton Liberty

Distribuidora/Distributor: Network Ireland Television

VOSE

LA LUZ

13 min | España | 2021

53



Sinopsis/Synopsis

Siglo XIX. En una pequeña aldea costera, Olalla y su familia se preparan para la noche de «La Tregua». Hay una única norma: ninguna luz debe permanecer encendida esta noche. Olalla, al contrario que sus padres, no cree en supersticiones. Y tampoco cree que Ellos vayan a venir...

19th century. In a small coastal village, Olalla and her family prepare for the night of "The Truce". There is only one rule: no lights should stay on tonight. Olalla, unlike her parents, does not believe in superstitions. And she doesn't think They are coming either...

Título original/Original title: La luz

Dirección/Director: Iago de Soto

Producción/Production: Iago de Soto Gudayol, Eye Slice Pictures

Guion/Script: Rubén Sánchez Trigos

Fotografía/Cinematography: Miguel Leal

Música/Music: Pau Loewe

Edición/Editing: Edu de Soto

Reparto/Cast: Paula Gallego, Pablo Vázquez, Oti Manzano, Nico Ruiz

Distribuidora/Distributor: Distribution with Glasses

VO



VEREDICT 30001: THE COOKIES

9 min | Finlandia | 2020

54



Sinopsis/Synopsis

El adulto toma alrededor de 35 000 decisiones conscientes al día. Cada una acarrea unas consecuencias - positivas y negativas. Incluso si solo se refiere a una caja de galletas.

The average adult makes about 35000 remotely conscious decisions each day. Each decision carries certain consequences - both good and bad. Even if it's just about a box of cookies.

Título original/Original title: Verdict 30001: The Cookies

Dirección/Director: Samuel Häkkinen, Henna Välkky

Producción/Production: Silent Paprika Films

Guion/Script: Samuel Häkkinen, Henna Välkky

Fotografía/Cinematography: Arsen Sarkisians

Música/Music: Simo Pitkänen

Sonido/Sound: Simo Pitkänen

Reparto/Cast: Arne Nylander, Eija Kyllönen, Panu Mikkola, Tiia Louste, David Kozma, Olli Riipinen

VOSE



NOVIEMBRE 2021



ENTRADA ANTICIPADA EN WEGOW.COM

3€



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE CULTURA

@ContenedorUMA

Contenedor Cultural UMA

uma.es/cultura
BULEVAR LOUIS PASTEUR, 23

Patrocinada por VICTORIA

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

BYE LITTLE BLOCKKI

9 min | Hungría | 2020

57



Sinopsis/Synopsis

Una joven se entera de que pronto tendrá que mudarse del apartamento en el que vive. Al recibir la noticia por parte del propietario, ella queda abrumada por sus emociones. Su lágrima de despedida hace crecer en un monolito de hormigón. Cuando la lágrima golpea el suelo se despliega un panorama surrealista en lo que solía ser su barrio.

A young woman learns that soon she will have to move from the blockhouse flat she lives in. After receiving the upsetting news from the owner of the flat she is overwhelmed with emotions. Her teardrop of farewell grows into a concrete monolith. When the drop hits the ground a surreal panorama of the blockhouse area - she used to call home - unfolds...

Título original/Original title: Pá kis Panelom!

Dirección/Director: Éva Darabos

Guión/Script: Éva Darabos

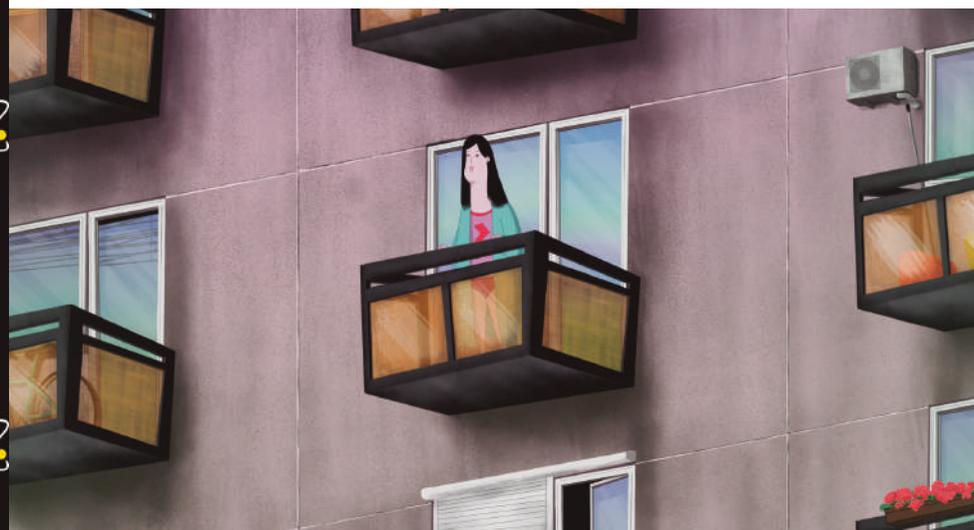
Música/Music: Dávid V. Bodnár

Edición/Editing: Judit Czako

Sonido/Sound: Dávid V. Bodnár

Reparto/Cast: Edit Darabos, Zoltán Darabos, Eszter Glaser, Péter Kálmán

VOSE



CUT IT OUT

7 min | Dinamarca | 2021

58



Sinopsis/Synopsis

Cut It Out es un drama psicológico de animación que sigue a Tara, una prometedora joven desactivadora de bombas que está siendo guiada en una misión para desactivar una bomba encontrada en un colegio. Esto le lleva a entrar en una trampa surrealista de la que debe escapar.

Cut It Out is a 3D animation psychological drama following Tara, a promising young bomb defuser who's being guided through her mission to defuse a mysterious bomb found at a school. This leads her into a surrealistic trap that she has to escape from.

Título original/Original title: Cut it Out

Dirección/Director: Inez Kristina

Producción/Production: The Animation Workshop

Guion/Script: Inez Kristina

Música/Music: Martin Lindum Cederholm

Sonido/Sound: Thomas Richard Christensen

Reparto/Cast: Dean Cavallaro, Anna Rueskov Schleicher

Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

VOSE

DIVINATION DAVE

7 min | Reino Unido | 2021

59



Sinopsis/Synopsis

Dave, adicto a los snacks salados recurre a unas medidas extremas para satisfacer su antojo.

Savoury snack addict Dave must resort to extreme measures in order to satisfy his salty cravings.

Título original/Original title: Divination Dave

Dirección/Director: Georgia Madden

Guion/Script: Georgia Madden

Reparto/Cast: Scott Hill, Tony Lloyd

Distribuidora/Distributor: BBC

VOSE



FORGOT YOUR PASSWORD?

7 min | Francia | 2020

60



Sinopsis/Synopsis

Soraïva, una joven aventurera, quiere entrar en un templo para encontrar un tesoro, pero se da cuenta de que ha perdido la contraseña del templo, por lo que tendrá que superar algunas pruebas para reestablecerla.

Soraïva, a young adventurer, wants to get in a temple in order to find a treasure. But she realises that she lost the password of the temple. So, she will pass through some tests to reset it.

Título original/Original title: Forgot Your Password?

Dirección/Director: Clarisse Tronchon, Florian Ojeda Diop, Manon Mergnat

Producción/Production: ArtFx

Guion/Script: Clarisse Tronchon, Florian Ojeda Diop, Manon Mergnat

Música/Music: Ingrid Tronchon

Reparto/Cast: Juliette Beha, Sarah Lavorel

Sin diálogos/No dialogues

GOLD IS EATING PEOPLE

8 min | China | 2020

61



Sinopsis/Synopsis

Hay un viejo dicho en China que dice que “los hombre mueren por la riqueza; los pájaros por la comida”. Cuando alguien descubre oro, gentes de diferentes identidades y clases sociales luchan por quedárselo. Hermanos disparan a sus hermanos, amigos asesinan a sus amigos. Esta es una parábola sobre la avaricia, una sátira y una reflexión sobre la parte malvada de la naturaleza humana.

There is an old saying in China: “People die for wealth; birds die for food.” When someone discovers gold, people of different identities and classes fight to get the gold for themselves — brothers shoot each other, and friends murder each other. This is a parable about greed, exposure, satire, and reflection on the evil of human nature.

Título original/Original title: Huang Jin Chi Ren La

Dirección/Director: Su Xia

Producción/Production: China Academy of Art

Guion/Script: Su Xia, Cheng Huang

Distribuidora/Distributor: Parallax Films

VOSE



HOLD ME TIGHT

6 min | Bélgica | 2021

62



Sinopsis/Synopsis

En el corazón de un bosque oscuro se encuentran dos siluetas, que se atraen y se repelen en un explosivo desfile nupcial. "Hold Me Tight" es un romance agridulce.

In the heart of a dark forest, two silhouettes meet, attract and repel each other in an explosive bridal parade. "Hold Me Tight" is a bittersweet romance.

Título original/Original title: Hold Me Tight

Dirección/Director: Mélanie Robert-Tourneur

Producción/Production: Vivi film

Guion/Script: Mélanie Robert-Tourneur

Música/Music: Lucas Verreman

Edición/Editing: Liyo Gong

Sonido/Sound: Thomas Rouvillain, Antoine Boucherika

Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

Sin diálogos/No dialogues

LOVE IS JUST A DEATH AWAY

11 min | República Checa | 2020

63



Sinopsis/Synopsis

Un cadáver de perro, un vertedero, y preciosas polillas en el cielo. Esta es la vida de Steve, un parásito que busca desesperadamente un alma gemela. Desgraciadamente, todos sus intentos de acercarse a alguien terminan en decepciones.

A dog carcass, a dump, and beautiful moths high in the sky. This is the life of Steve, a parasite desperately looking for a soul mate. Unfortunately, all his attempts to be close to someone end in disappointment.

Título original/Original title: Jsme si o smrt blíž

Dirección/Director: Vitezslav Chovanec

Producción/Production: Bionaut

Guion/Script: Bára Anna Stejskalová

Distribuidora/Distributor: Travelling Distribution

Sin diálogos/No dialogues



MATILDA AND THE SPARE HEAD

13 min | Lituania | 2020

64



Sinopsis/Synopsis

Esta es la historia de una niña que quiere ser la más lista del mundo. Cuando todas las cosas que aprende ya no le caben en la cabeza, su madre le compra una de repuesto. Dos cabezas son mejor que una, ¿no? Pero la niña se siente confusa respecto a qué cabeza deberá ponerse en cada situación, y poco después pierde la segunda. No queda claro lo que hubiera pasado si no llega a ser por la pelota que accidentalmente entra por su ventana. Una pelota que cambia a Matilda para siempre.

This is a story about a girl who wished to be the smartest in the world. When all the things she'd learned could no longer fit in one head, her mother bought her a backup one. Two heads are better than one, right? But the girl soon became confused about which head she should wear when, and shortly lost the second one. It is uncertain what would've happened if not for a ball that accidentally flew in through her window - a ball that changed Matilda forever.

Título original/Original title: Matilda ir atsargine galva

Dirección/Director: Ignas Meilunas

Producción/Production: M-Films

Guion/Script: Ignas Meilunas, Dangiras Bugas

Fotografía/Cinematography: Simonas Glinskis

Música/Music: Rytis Koreniukas

Edición/Editing: Ignas Meilunas

Sonido/Sound: Julius Grigelionis

Reparto/Cast: Rusnė Savickaitė, Karolina Leciutė, Dovilė Šarutytė, Rytis Saladžius

Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

VOSE

MY FRIEND WHO SHINES IN THE NIGHT

9 min | Francia | 2020

65



Sinopsis/Synopsis

Un fantasma pierde la memoria tras ser golpeado por un rayo y es encontrado por Arthur, que intenta ayudarlo.

A ghost loses their memory after being struck by lightning. It meets Arthur, who tries to help it.

Título original/Original title: Mon ami qui brille dans la nuit

Dirección/Director: Grégoire de Bernouis, Jawed Boudaoud, Simon Cadilhac

Producción/Production: Gobelins, l'École de l'Image

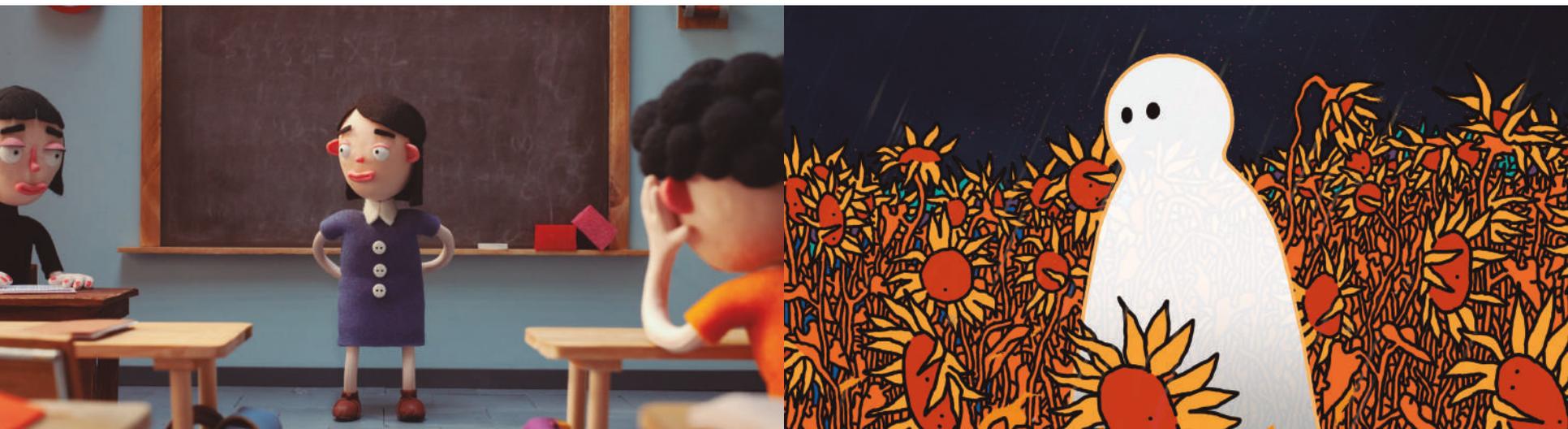
Guion/Script: Grégoire de Bernouis, Jawed Boudaoud, Simon Cadilhac

Música/Music: Arthur Dairaine Andrianaivo

Reparto/Cast: Nadege Feyrit, Edouard Michelon, Fred Nagorny, Maiko Vuillod

Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

VOSE



OTHER HALF

13 min | Reino Unido | 2021

66



Sinopsis/Synopsis:

Nos narra cómo ser individual en un mundo compuesto de parejas fusionadas. Ren aspira a encontrar su otra mitad y sentirse completo.

As an Individual Being in a world comprised of Merged Couples, Ren longs to find his other half and become complete.

Título original/Original title: Other Half

Dirección/Director: Lina Kalcheva

Producción/Production: National Film and Television School (NFTS)

Guion/Script: Laura Jayne Tunbridge

Fotografía/Cinematography: Ebba Hult

Música/Music: Oliver Wegmüller

Edición/Editing: Alejandro Liechty

Sonido/Sound: Zoltán Kadnár

Reparto/Cast: John Chisham, Dylan Edwards, Evanna Lynch, Matthew Biddulph

VOSE



MÉLIÈS INTERNATIONAL FESTIVALS FEDERATION

26 festivals, 19 countries, more than 800 000 spectators!
The Méliès International Festival Federation – MIFF is a tightly knit network of 26 film festivals from 19 countries, with a global attendance of over 800 000 visitors, making it a vital economic and cultural player on the fantastic film scene.

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | | |
| Mórbido Fest | Maskoon Fantastic Film Festival | Fantastic Fest | Screamfest Horror Film Festival | Fancine - Festival de Cine Fantástico de Málaga |
| | | | | |
| Splat!FilmFest - International Fantastic Film Festival | Brussels International Fantastic Film Festival | Imagine Film Festival | Fantaspoa International Fantastic Film Festival | HARD LINE International Film Festival |
| | | | | |
| Neuchâtel International Fantastic Film Festival | Bucheon International Fantastic Film Festival - BIFAN | Grossmann Fantastic Film & Wine Festival | Fantasia International Film Festival | San Sebastian Horror & Fantasy Film Festival |
| | | | | |
| Heapslu Horror & Fantasy Film Festival | MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival | Strasbourg European Fantastic Film Festival | SLASH film festival | Abertoir Horror Festival |
| | | | | |
| Court Métrange Festival | Sitges - Festival Internacional de Cinema de Catalunya | Trieste Science+Fiction Festival | Razor Reel Flanders Film Festival | Lund International Fantastic Film Festival |



SECCIÓN INFORMATIVA

A BANQUET

97 min | Reino Unido | 2021

69



Sinopsis/Synopsis

Holly, una madre viuda, de repente es puesta a prueba cuando Betsey, su hija adolescente, experimenta un momento de clarividencia e insiste en que su cuerpo ya no le pertenece, sino que está a servicio de un poder superior. Cegada por su nueva fe, Betsey se niega a comer pero no pierde peso. En un angustioso dilema entre el amor y el miedo, Holly se ve forzada a enfrentarse a los límites de sus propias creencias.

Widowed mother Holly is radically tested when her teenage daughter Betsey experiences a profound enlightenment and insists that her body is no longer her own, but in service to a higher power. Bound to her newfound faith Betsey refuses to eat, but loses no weight. In an agonising dilemma torn between love and fear, Holly is forced to confront the boundaries of her own beliefs.

Título original/Original title: A Banquet

Dirección/Director: Ruth Paxton

Producción/Production: Tea Shop Productions, Riverstone Pictures, Reliance Entertainment Productions 8

Guion/Script: Justin Bull

Fotografía/Cinematography: David Liddell

Música/Music: Cj Mirra

Edición/Editing: Matyas Fekete

Sonido/Sound: Ed Rousseau

Reparto/Cast: Sienna Guillory, Jessica Alexander, Ruby Stokes, Lindsay Duncan, Kaine Zajaz

Distribuidora/Distributor: Hanway Films

VOSE



CENSOR

84 min | Reino Unido | 2021

70



Sinopsis/Synopsis

Enid se enorgullece de su meticulosa labor como censora de cine, resguardando a públicos inconscientes de los efectos dañinos de visionar las sangrientas decapitaciones y ojos arrancados que ella debe ver. Su sentido del deber se ve amplificado por su incapacidad de recordar detalles de la desaparición de su hermana hace mucho tiempo, declarada recientemente muerta in absentia. Cuando a Enid le asignan una película perturbadora del archivo que le recuerda a su infancia, empieza a descifrar cómo este inquietante trabajo podría estar vinculado a su pasado.

Film censor Enid takes pride in her meticulous work, guarding unsuspecting audiences from the deleterious effects of watching the gore-filled decapitations and eye-gougings she pores over. Her sense of duty to protect is amplified by guilt over her inability to recall details of the long-ago disappearance of her sister, recently declared dead in absentia. When Enid is assigned to review a disturbing film from the archive that echoes her childhood memories, she begins to unravel how this eerie work might be tied to her past.

Título original/Original title: Censor
Dirección/Director: Prano Bailey-Bond
Producción/Production: Silver Salt Films, Timpson Films
Guion/Script: Prano Bailey-Bond, Anthony Fletcher
Fotografía/Cinematography: Annika Summerson
Música/Music: Emilie Levienaise-Farrouch
Edición/Editing: Mark Towns
Sonido/Sound: Pär Carlsson
Reparto/Cast: Niamh Algar, Michael Smiley, Nicholas Burns, Vincent Franklin, Sophia La Porta
Distribuidora/Distributor: Protagonist Pictures

VOSE

CLOUDY CLOUDS

105 min | Alemania | 2021

71



Sinopsis/Synopsis

A Paul, de 17 años, le gustan cosas extrañas: trenes furtivos, edificios abandonados, conversaciones susurradas y mochilas perdidas. Quitando eso, parece ser un joven sin cualidades. Su naturaleza misteriosa llama la atención de Dala, su compañera de clase, y de Mr. Bolwer, su profesor -amante del arte-, ambos aparentemente guiados por deseos ocultos. Entonces, el cadáver de un chico aparece en el bosque.

17-year-old Paul likes strange things: stealth trails and abandoned buildings, whispered conversations and left-behind bags. Besides that, he seems to be a young man without qualities. His mysterious nature catches the eyes of his classmate Dala and his art-loving teacher Mr. Bulwer, both seemingly driven by hidden desires. Then a boy's dead body is discovered in the forest.

Título original/Original title: Trübe Wolken
Dirección/Director: Christian Schäfer
Producción/Production: RabiatiFilm
Guion/Script: Glenn Büsing
Fotografía/Cinematography: Sabine Stephan
Música/Music: Christopher Colaço
Edición/Editing: Tabea Hannappel
Reparto/Cast: Jonas Holdenrieder, Devid Striesow, Valerie Stoll, Peter Jordan, Claudia Geisler-Bading
Distribuidora/Distributor: Salzgeber

VOSE



GAIA

96 min | Sudáfrica | 2021

72



Sinopsis/Synopsis

En una misión de vigilancia en un bosque primitivo, una guardabosques se topa con dos supervivientes que llevan un estilo de vida post-apocalíptico.

El niño y su padre filósofo parecen tener su propia religión y una misteriosa relación con la naturaleza. Hay muchos aspectos sospechosos sobre su existencia, pero cuando uno extraños seres post-humanos atacan su cabaña una noche, se percatan de que hay una mayor amenaza que acecha en la naturaleza.

On a surveillance mission in a primordial forest, a park ranger encounters two survivalists following a post-apocalyptic lifestyle.

The boy and his philosophical father seem to have their own religion and mysterious relationship to nature. There are many suspicious aspects to their existence, but when the cabin is attacked by strange, post-human beings one night, they learn that there is a greater threat in this emergent wilderness.

Título original/Original title: Gaia

Dirección/Director: Jaco Bouwer

Producción/Production: Film Initiative Africa

Guion/Script: Tertius Kapp

Fotografía/Cinematography: Jorrie Van Der Walt

Música/Music: Pierre-Henri Wicomb

Edición/Editing: Leon Visser

Sonido/Sound: Tim Pringle

Reparto/Cast: Monique Rockman, Carel Nel, Anthony Oseyemi, Alex Van Dyk

Distribuidora/Distributor: XYZ Films

VOSE

HOT SOUP

102 min | China | 2020

73



Sinopsis/Synopsis

Cuatro mujeres del Shanghai contemporáneo buscan la felicidad en sus vidas. Sus historias se entrelazan, como si fueran las de una única persona. Una joven ejecutiva discute con su prometido sobre empezar una familia. Una estudiante de doctorando choca con su profesor en relación a su tesis sobre la felicidad. Una adolescente no consigue encontrar el novio perfecto que cumpla las expectativas de su padre. Una joven que sueña con Estados Unidos está atrapada en un taxi cuyo conductor está enamorado de ella.

Four women in contemporary Shanghai are pursuing happiness in their lives. Their stories intertwine, as if they were those of a single person. A young executive argues with her fiancé about starting a family. A PhD student clashes with her professor about her thesis about happiness. A teenager fails to find the perfect boyfriend that meet her father's expectations. A young woman dreaming of the US is stuck in a cab with the cabdriver in love with her.

Título original/Original title: Re Tang

Dirección/Director: Zhang Ming

Guion/Script: Zhang Ming, Yuxi Gong, Qinyu Liu

Fotografía/Cinematography: Meng Wang

Música/Music: Han Han

Edición/Editing: Jin Li

Reparto/Cast: Thomas Price, Song Fangyuan, Zuo Yi, Li Meng, Chen Duling, Zhao Yanguozhang

Distribuidora/Distributor: Fortissimo

Premiere nacional

VOSE



IN THE SHADOWS

94 min | Turquía | 2020

74



Sinopsis/Synopsis

En un pequeño pueblo atrapado en el fuego cruzado entre las fuerzas armadas y los cárteles, viven un niño y su madre. Un día, ella no vuelve de los campos de marihuana donde trabaja. El niño, angustiado, pregunta a su abuela dónde está su madre. Afectada por el dolor, la abuela le dice que vaya al bosque y rece a la naturaleza por la vuelta de su madre sana y salva. Conforme llegan los soldados y los pueblerinos se preparan para resistir por última vez, el increíble poder de la naturaleza se manifiesta.

In a small town caught in the crossfire between the military and the cartels, live a small boy and his mother. One day, she does not return from the marijuana fields where she works. The anguished boy asks his grandmother where his mom went. Struck with grief, the grandmother tells him to go into the forest and pray to the natural elements for her unharmed return. As the soldiers arrive and the villagers prepare for their last stand, the awesome power of nature manifests itself.

Título original/Original title: Sanctorum

Dirección/Director: Joshua Gil

Producción/Production: Parábola Cine

Guion/Script: Joshua Gil

Fotografía/Cinematography: Mateo Guzmán

Música/Music: Galo Durán

Montaje/Editing: León Felipe González

Reparto/Cast: Erwin Antonio Pérez Jiménez, Nereyda Pérez Vásquez, Virgen Vásquez Torres, Javier, Bautista González, Damián D. Martínez.

Distribuidora/Distributor: Pluto Films

Premiere nacional

VO

JOHN AND THE HOLE

103 min | Estados Unidos | 2021

75



Sinopsis/Synopsis

John, un niño de 13 años descubre mientras explora un bosque cercano un bunker sin terminar en un profundo agujero en el suelo. Aparentemente sin ninguna causa, droga a sus padres y a su hermana mayor, y arrastra sus cuerpos inconscientes al búnker, donde los mantiene presos.

While exploring the neighboring woods, 13 year old John discovers an unfinished bunker a deep hole in the ground. Seemingly without provocation, he drugs his affluent parents and older sister and drags their unconscious bodies into the bunker, where he holds them captive.

Título original/Original title: John and the Hole

Dirección/Director: Pascual Sisto

Producción/Production: 3311 Productions, Mutressa Movies

Guion/Script: Nicolás Giacobone

Fotografía/Cinematography: Paul Ozgur

Música/Music: Caterina Barbieri

Edición/Editing: Sara Shaw

Sonido/Sound: Nicolas Becker

Reparto/Cast: Pamela Jayne Morgan, Charlie Shotwell, Michael C. Hall, Jennifer Ehle, Taissa Farmiga

Distribuidora/Distributor: Alfa Pictures

Premiere nacional

VOSE



LA TERRA DEI FIGLI

MAYDAY

76

120 min | Italia | 2021



Sinopsis/Synopsis:

Ha llegado el fin de la civilización. No se sabe qué causó el cataclismo, pero el apocalipsis ha aniquilado a una gran parte de la humanidad y la tierra ha dejado de dar fruto. Un padre y su hijo están entre los pocos supervivientes. El hijo crece como una bestia salvaje mientras que el padre le enseña que ésta es la única forma de sobrevivir. Cuando el padre muere, el hijo decide emprender en un viaje a lo largo de un misterioso río en un mundo hostil, empujado por el deseo de descubrir lo que le fue prohibido, pero ante todo en busca de alguien que pueda leerle las palabras que escribió el padre en el diario que mantuvo toda su vida.

The end of civilization has arrived. It is not known what caused this cataclysm, but the apocalypse has wiped out a large part of humanity and the earth has stopped bearing fruit. A Father and his Son are among the few survivors. The Son grows up like a wild beast, as the Father teaches this is the only way to survive. When the Father dies, the Son decides to undertake a journey along a mysterious river in a hostile world, moved by the desire to discover what was forbidden to him, but above all in search of someone who can read to him the words written by the Father in the journal he kept for all his life.

Título original/Original title: La Terra dei Figli

Dirección/Director: Claudio Cupellini

Producción/Production: Indigo Film, Rai Cinema, Wy Productions

Guion/Script: Claudio Cupellini, Guido Iuculano, Filippo Gravino

Fotografía/Cinematography: Gergely Pohárnok

Música/Music: Julien Knafo

Edición/Editing: Giuseppe Trepiccione

Reparto/Cast: Leon De La Vallée, Paolo Pierobon, Maria Roveran, Fabrizio Ferracane, Maurizio Donadoni

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente Films

VOSE



100 min | Estados Unidos | 2021

77



Sinopsis/Synopsis

Ana se ve transportada a una onírica y peligrosa tierra en la que se alista en un ejército de chicas envueltas en una interminable y difícil guerra costera. Aunque consigue encontrar su fuerza en este emocionante mundo, se da cuenta de que no es la asesina que quieren que sea.

Ana is transported to a dreamlike and dangerous land where she joins an army of girls engaged in a never-ending war along a rugged coast. Though she finds strength in this exhilarating world, she comes to realize that she's not the killer they want her to be.

Título original/Original title: Mayday

Dirección/Director: Karen Ciorre

Producción/Production: Complementary Colors, Magnolia Pictures, Queen's Army, Secret Engine

Guion/Script: Karen Ciorre

Fotografía/Cinematography: Sam Levy

Música/Music: Colin Stetson

Edición/Editing: Nicholas Ramirez

Reparto/Cast: Grace Van Patten, Mia Goth, Théodore Pellerin, Francesco Piacentini-Smith, Zlatko Buric

Distribuidora/Distributor: Magnolia Pictures International

VOSE



THE LODGER

90 min | Francia | 2020

78



Sinopsis/Synopsis

Julie acaba de empezar la universidad en Burdeos. Se muda a la casa de Elizabeth, una anciana viuda que le ofrece una habitación a cambio de ayuda con las tareas domésticas. Hay una única condición: actuar como si Víctor, el difunto marido de Elizabeth, siguiera vivo. Pronto, Julie empieza a sentir su presencia... y comienza un inevitable y peligroso triángulo amoroso.

Julie just started university in Bordeaux. She moves into the house of Elizabeth, an old widow who lends her a room in exchange for her help with daily chores. There's one condition: acting as if Víctor, Elizabeth's dead husband, was still alive. But soon, Julie starts feeling his presence...and an inescapable and dangerous love triangle begins.

Título original/Original title: Messe Basse

Dirección/Director: Baptiste Drapeau

Producción/Production: Capricci Cine

Guion/Script: Ollivier Briand

Fotografía/Cinematography: Francois Ray

Edición/Editing: Thomas Robineau

Reparto/Cast: Alice Isaaz, Jacqueline Bisset, François-Dominique Blin, Bastien Ughetto, Anne Steffens

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE



Pelican Blood is the 2020 Méliès d'or winner



Pelican Blood by Katrin Gebbe and **Best Friends** by David Feliu, Juliana de Lucca, Nicholas Olivieri, Varun Nair, Yi Shen are the best European fantastic feature and short film of 2019. The **Méliès International Festival Federation** awarded them with the Méliès d'or in Sitges, October 2020. Who will be next? Find out more at melies.org



HORROR ZONE

BRAIN FREEZE

91 min | Canadá | 2020

81



Sinopsis/Synopsis

Al acercarse el invierno, un exclusivo club de golf contrata a un biotecnólogo de una multinacional cuyo fertilizante "revolucionario" derrite la nieve y modifica el césped genéticamente para que sus influyentes miembros puedan jugar al golf a lo largo de todo el año. El resultado es que el agua se contamina y acaba transformando a la mayoría de los residentes en zombis.

As winter approaches, an exclusive Golf Club hires a Multinational biotech whose "revolutionary" fertilizer melts the snow and genetically modifies the grass so its affluent members can play golf all year round. The result is the contamination of the water which ultimately transforms most of the residents into Zombies.

Título original/Original title: Brain Freeze

Dirección/Director: Julien Knafo

Producción/Production: Palomar

Guion/Script: Julien Knafo

Fotografía/Cinematography: Marc Simpson-Threlford

Música/Music: Julien Knafo

Edición/Editing: Glenn Berman

Sonido/Sound: Christian Rivest

Reparto/Cast: Iani Bédard, Roy Dupuis, Marianne Fortier, Anne-Élisabeth Bossé, Claudia Ferri

Distribuidora/Distributor: Wazabi

VOSE



CAVEAT

88 min | Reino Unido | 2020

82



Sinopsis/Synopsis

Isaac, un vagabundo solitario que sufre pérdidas parciales de memoria acepta un trabajo que le ofrece Barret, su antiguo casero. Consiste en cuidar de su sobrina Olga, una mujer perturbada psicológicamente que vive en una casa abandonada en una isla remota. Cuando Barret convence a Isaac que se confine en la casa y les deja a solas, comienza un juego de persecuciones en el que Isaac debe luchar por sobrevivir en el contexto de un terrorífico resurgimiento de su memoria.

A lone drifter, Isaac suffering from partial memory loss accepts a job from his old landlord Barrett, to look after his niece Olga, a psychologically troubled woman living in an abandoned house on an isolated island. When Barrett convinces Isaac to confine his movements to the house and leaves the two of them alone, a game of cat and mouse ensues with Isaac fighting to survive amid the terrifying resurgence of his own memory.

Título original/Original title: Caveat
Dirección/Director: Damian Mc Carthy
Producción/Production: Hynesight Films
Guion/Script: Damian Mc Carthy
Fotografía/Cinematography: Kieran Fitzgerald
Música/Music: Richard G. Mitchell
Edición/Editing: Damian Mc Carthy
Reparto/Cast: Ben Caplan, Jonathan French, Leila Sykes
Distribuidora/Distributor: MPI Media Group

VOSE

ESPECIE OCULTA

87 min | Estados Unidos | 2020

83



Sinopsis/Synopsis

Una chica de 16 años vuelve de un campamento y se entera de que su madre tiene un nuevo novio, con el que se pretende casar. Un hombre cuyo encanto, inteligencia y belleza hacen que parezca que no es del todo humano.

A 16 year-old girl returns home from camp and learns that her mother has a new boyfriend, one she intends to marry. A man whose charm, intelligence and beauty make him look like he's not human at all.

Título original/Original title: What Lies Below
Dirección/Director: Braden R. Duemmler
Producción/Production: DRF Productions
Guion/Script: Braden R. Duemmler
Fotografía/Cinematography: Jimmy Jung Lu
Música/Music: Gavin Keese
Edición/Editing: R.j. Daniel Hanna
Reparto/Cast: Ema Horvath, Troy Iwata, Danny Corbo, Mena Suvari, Trey Tucker
Distribuidora/Distributor: A Contracorriente Films

VOSE



SON

98 min | Irlanda | 2021

84



Sinopsis/Synopsis

Una madre que escapó de una secta siendo niña debe enfrentarse a su pasado cuando los siniestros miembros de dicha secta invaden su casa e intentan secuestrar a David, su hijo de 8 años. Ambos escapan mientras un detective les sigue con la intención de salvarlos. Desde el intento de secuestro, algo ha cambiado en David, quién ha desarrollado una misteriosa enfermedad. Guiada por su instinto maternal, hace lo indecible para mantenerle con vida, pero está perdiendo la batalla. Pronto deberá decidir hasta dónde quiere llegar para salvar a su hijo.

Having escaped from a cult as a child, a mother must face her past when its sinister members break into her home and attempt to steal her eight-year-old son, David. Now the two are on the run pursued by a detective determined to save them both. Since his aborted kidnapping something has changed in David and the boy has succumbed to a mysterious illness. Following her maternal instincts to save him, his mother commits unspeakable acts to keep him alive but is losing the battle. Soon, she has to decide how far she is willing to go to save her son.

Título original/Original title: Son

Dirección/Director: Ivan Kavanagh

Producción/Production: Belladonna Productions, Elastic Film, Park Films

Guion/Script: Ivan Kavanagh

Fotografía/Cinematography: Piers Mcgrail

Música/Music: Aza Hand

Edición/Editing: Robin Hill

Sonido/Sound: Aza Hand

Reparto/Cast: Andi Matichak, Emile Hirsch, Luke David Blumm, Cranston Johnson, Blaine Maye

Distribuidora/Distributor: Wild Duck Productions

VOSE

THE ADVENT CALENDAR

104 min | Francia | 2021

85



Sinopsis/Synopsis

Eva es una ex-bailarina que ahora está en silla de ruedas sin poder andar. Cuando su amiga Sophie le regala un viejo calendario de adviento de madera antes de Navidad, se da cuenta de que cada ventana contiene una sorpresa que provoca resultados en su vida real: algunos positivos, pero la mayoría negativos... Ahora Eva deberá elegir entre deshacerse del calendario o volver a andar... aunque cause la muerte a su alrededor.

Eva, an ex-dancer, is now living in a wheelchair, unable to walk. When her friend Sophie gives her an old wooden antique advent calendar before Christmas, she realizes each window contains a surprise that triggers repercussions in real life: some of them good, but most of them bad... Now Eva will have to choose between getting rid of the calendar or walking again... even if it causes death around her.

Título original/Original title: Le Calendrier

Dirección/Director: Patrick Ridremont

Producción/Production: Sombrero Films

Guion/Script: Patrick Ridremont

Música/Music: Thomas Couzinier

Edición/Editing: Thierry Delvigne

Reparto/Cast: Eugénie Derouand, Honorine Magnier, Clément Olivieri, Janis Abrikh, Cyril Garnier

Distribuidora/Distributor: La Aventura Audiovisual

VOSE



THE BOY BEHIND THE DOOR

88 min | Estados Unidos | 2020

86



Sinopsis/Synopsis

Una noche de terror inimaginable espera a Bobby, un niño de doce años, y su mejor amigo Kevin, cuando les raptan de camino a casa al salir del colegio.

Tras conseguir liberarse, Bobby se hace camino por pasillos oscuros, rezando por que su captor no se percate de su presencia, y evitándolo a cada paso. Las cosas empeoran cuando llega otro desconocido trastornado, cuyo misterioso plan con el secuestrador podría suponer fatal para Kevin.

Sin forma de pedir ayuda y kilómetros de oscuridad a todas direcciones, Bobby emprende en una misión de rescate, determinado por que él y Kevin salgan de ahí con vida... o mueran en el intento.

A night of unimaginable terror awaits twelve-year-old, Bobby, and his best friend, Kevin, when they are abducted on their way home from school.

Managing to escape his confines, Bobby navigates the dark halls, praying his presence goes unnoticed as he avoids his captor at every turn. Even worse is the arrival of another deranged stranger, whose mysterious arrangement with the kidnapper may spell certain doom for Kevin.

With no means of calling for help and miles of dark country in every direction, Bobby embarks on a rescue mission, determined to get himself and Kevin out alive... or die trying.

Título original/Original title: The Boy Behind the Door

Dirección/Director: David Charbonier, Justin Powell

Producción/Production: Kinogo Pictures, Whitewater Films

Guión/Script: David Charbonier, Justin Powell

Fotografía/Cinematography: Julián Estrada

Música/Music: Anton Sanko

Edición/Editing: Stephen Boyer

Reparto/Cast: Lonnie Chavis, Ezra Dewey, Kristin Bauer Van Straten, Micah Hauptman

Distribuidora/Distributor: La Aventura Audiovisual

VOSE

THE FEAST

93 min | Reino Unido | 2021

87



Sinopsis/Synopsis

Una joven sirve la cena a un grupo de selectos invitados en una casa aislada de la Gales rural. Los invitados no son conscientes de que esta será su última cena.

A young woman serves privileged guests at a dinner party in a remote house in rural Wales. The assembled guests do not realize they are about to eat their last supper.

Título original/Original title: The Feast

Dirección/Director: Lee Haven Jones

Producción/Production: British Film Institute, Ffilm Cymru Wales, Great Point Media, Joio

Guión/Script: Roger Williams

Fotografía/Cinematography: Bjørn Ståle Bratberg

Música/Music: Samuel Sim

Edición/Editing: Kevin Jones

Reparto/Cast: Caroline Berry, Steffan Cennydd, Sion Alun Davies, Annes Elwy, Julian Lewis Jones

Distribuidora/Distributor: Bankside Films

VOSE



THE MEDIUM

130 min | Tailandia | 2021

88



Sinopsis/Synopsis

Una historia espantosa sobre la herencia de un chamán en la región de Isan en Tailandia y lo que podría estar poseyendo a un miembro de la familia, podría no ser la Diosa que pretende ser.

A horrifying story of a shaman's inheritance in the Isan region of Thailand. What could be possessing a family member might not be the Goddess they make it out to be.

Título original/Original title: Brain Freeze

Dirección/Director: Banjong Pisanthanakun

Producción/Production: GDH 559, Showbox Entertainment, Northern Cross

Guion/Script: Banjong Pisanthanakun, Na Hong-Jin

Fotografía/Cinematography: Naruphol Chokanapitak

Música/Music: Chatchai Pongprapaphan

Edición/Editing: Thammarat Sumethsupachok

Reparto/Cast: Narilya Gulmongkolpech, Sawanee Utoomma, Sirani Yankittikan,

Yasaka Chaisorn, Boonsong Nakphoo

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE



Irma Álvarez-Laviada
Elvira Amor
Sonia Navarro

7 de octubre - 27 de noviembre de 2021

Sala de Exposiciones del Rectorado
Universidad de Málaga

Horario de lunes a sábado excepto festivos:
10 h - 14 h / 17 h - 21 h

Visita guiada: Sábados 12:30 h



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA

ÁNIMA ZONE

CLIMBING

77 min | Corea del Sur | 2020

91



Sinopsis/Synopsis

CHOI Se-hyeon, una escaladora profesional recientemente recuperada de un accidente de coche, descubre estar embarazada justo antes del Campeonato Mundial de Escalada. Al ver amenazadas sus aspiraciones, se esfuerza por liberarse de los deberes maternos. Al mismo tiempo, recibe mensajes de texto de una versión de sí misma que parece haber tenido una vida diferente tras el accidente. Y lo más importante, quiere quedarse su bebé.

Professional climber CHOI Se-hyeon, who got recovered from a car accident recently, discovers that she is pregnant just before the Climbing World Championships. As her long-time aspirations are threatened, she struggles to break free from the duties of motherhood. However, at the same time, she receives text messages from 'herself' who seems to have been through a quite different life after the car accident. And most importantly, she wants to keep her baby.

Título original/Original title: Keul-la-i-ming

Dirección/Director: Kim Hye-Mi

Producción/Production: Korean Academy of Film Arts

Guion/Script: Kim Hye-Mi

Música/Music: Kim Dong-Uk

Edición/Editing: Kim Hye-Mi

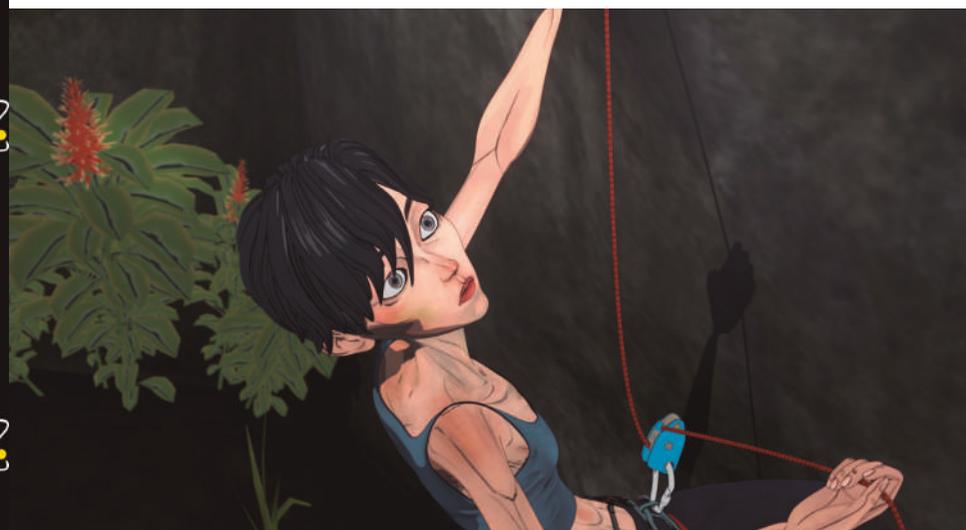
Sonido/Sound: Lee Yeong-Bin

Reparto/Cast: Kim Min-Ji, Park Song-I, Gu Ji-Won, Park Ju-Gwang

Distribuidora/Distributor: M-Line

Premiere nacional

VOSE



CRYPTOZOO

95 min | Estados Unidos | 2021

92



Sinopsis/Synopsis

La película sigue a los vigilantes de un "criptozoo" a través de un mundo alucinatorio mientras tratan de capturar a un baku (una criatura híbrida legendaria que consume sueños) preguntándose si deberían exhibir esta inusual bestia en los confines de un zoo, o si estas criaturas míticas deberían mantenerse ocultas y desconocidas.

The film follows cryptozookeepers through a richly-drawn hallucinatory world as they struggle to capture a baku (a legendary dream-eating hybrid creature) and begin to wonder if they should display these rare beast in the confines of a zoo, or if these mythical creatures should remain hidden and unknown.

Título original/Original title: Cryprozoo

Dirección/Director: Dash Shaw

Producción/Production: Fit Via Vi Film Productions, Washington Square Films

Guion/Script: Dash Shaw

Fotografía/Cinematography: Mike Gioulakis

Música/Music: John Carroll Kirby

Edición/Editing: Alex Abrahams

Sonido/Sound: Ryan M. Price

Reparto/Cast: Lake Bell, Michael Cera, Emily Davis, Alex Karpovsky, Zoe Kazan

Distribuidora/Distributor: Filmin

VOSE

JUNK HEAD

115 min | Japón | 2017

93



Sinopsis/Synopsis

La humanidad puede adquirir la longevidad a través de la manipulación genética, pero se haya por el camino de la extinción cuando la especie pierde la capacidad de reproducirse. Sus clones, que se rebelaron hace 1.600 años ahora se conocen como Marigans y reinan el infinito inframundo. Algunos de ellos son fértiles y el gobierno lo considera un rayo de esperanza, por lo que deciden enviar ciudadanos para realizar un estudio ecológico. Al ser seleccionado para la misión, Parton emprende en una aventura a través de un laberinto subterráneo repleto de monstruos a fin de asegurar el futuro de la humanidad.

Mankind attains longevity through gene manipulation, but finds itself on the road to extinction when the species loses the ability to reproduce. Their clones who rebelled 1,600 years ago are now known as Marigans and rule the bottomless underworld. Some of them seem to have become fertile and the government takes this as a ray of hope and decides to send civilians in to carry out an ecological study. Selected for the mission, Parton sets off on an adventure through a subterranean labyrinth crawling with monsters in order to secure humanity's future.

Título original/Original title: Junk Head

Dirección/Director: Takahide Hori

Producción/Production: Yamiken

Guion/Script: Takahide Hori

Fotografía/Cinematography: Takahide Hori

Música/Music: Takahide Hori

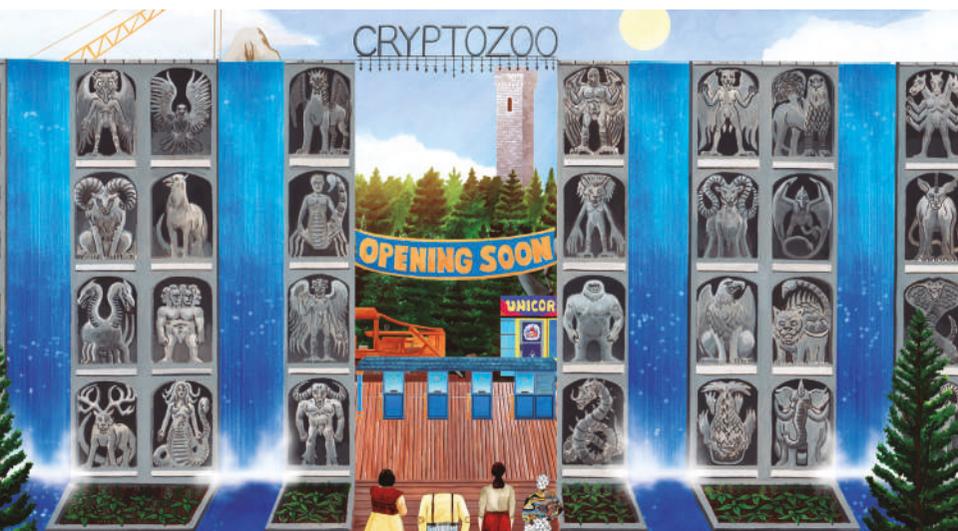
Edición/Editing: Takahide Hori

Sonido/Sound: Takahide Hori

Reparto/Cast: Takahide Hori

Distribuidora/Distributor: Gaga Corporation

VOSE



MAD GOD

83 min | Estados Unidos | 2021

94



Sinopsis/Synopsis

Una escafandra oxidada desciende a las profundidades de una ciudad en ruinas, y el Asesino surge de ella para explorar un laberinto de extraños paisajes habitados por peculiares moradores.

A corroded diving bell descends amidst a ruined city and the Assassin emerges from it to explore a labyrinth of bizarre landscapes inhabited by freakish denizens.

Título original/Original title: Mad God

Dirección/Director: Phil Tippett

Producción/Production: Tippett Studio

Guion/Script: Phil Tippett

Fotografía/Cinematography: Phil Tippett

Música/Music: Dan Wool

Edición/Editing: Michael Cavanaugh

Sonido/Sound: Richard Beggs

Reparto/Cast: Alex Cox, Niketa Roman, Satish Ratakonda, Harper Taylor, Brynn Taylor

Distribuidora/Distributor: Tippett Studio

Sin diálogos/No dialogues

THE DEER KING

120 min | Japón | 2021

95



Sinopsis/Synopsis

Tras defender sus tierras contra un poderoso imperio, el soldado Van es tomado como esclavo y enviado a las minas de sal. Una noche, una manada de extraños perros ataca la mina y comienza a propagarse una misteriosa enfermedad. Van encuentra a una niña llamada Yuna, y como únicos supervivientes de la peste, inician juntos un viaje como padre e hija sin lazos de sangre.

After defending his land against a powerful empire, soldier Van is taken into slavery and sent to the salt mines. One night, a pack of strange dogs attacks the mine and a mysterious disease begins to spread. Van meets a girl named Yuna, and as the only survivors of the plague, they embark on a journey together as father and daughter but with no blood ties.

Título original/Original title: Shika No O

Dirección/Director: Masashi Ando, Masayuki Miyaji

Producción/Production: Production I.G.

Guion/Script: Nahoko Uehashi, Taku Kishimoto

Fotografía/Cinematography: Hiroshi Tanaka

Reparto/Cast: Shinichi Tsutsumi, Ryoma Takeuchi, Anne Watanabe

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE



THE SPINE OF NIGHT

93 min | Estados Unidos | 2021

96



Sinopsis/Synopsis

Esta épica fantasía ultra-violenta ambientada en un mundo mágico sigue la batalla de héroes de diferentes eras y culturas contra una fuerza malévola.

Ultra-violent, epic fantasy set in a land of magic follows heroes from a different eras and cultures battling against a malevolent force.

Título original/Original title: The Spine of Night

Dirección/Director: Philip Gelatt, Morgan Galen King

Producción/Production: Gorgonaut, Reno Productions

Guion/Script: Philip Gelatt, Morgan Galen King

Música/Music: Peter Scartabello

Reparto/Cast: Richard E. Grant, Lucy Lawless, Patton Oswalt, Betty Gabriel, Joe Manganiello

Distribuidora/Distributor: Wild Duck Productions

VOSE



FANZILLER

BACK TO THE WHARF

119 min | China | 2020

99



Sinopsis/Synopsis:

Un preso acusado de homicidio negligente escapa de la cárcel y vuelve a su ciudad natal después de 15 años viéndose atormentado por su pasado y envuelto en un plan relacionado con la hija de su víctima.

An escaped convict for negligent homicide returns to his hometown after 15 years, only to be haunted by his past, and got mixed up in a scheme involving the daughter of his victim.

Título original/Original title: Feng ping lang jing

Dirección/Director: Xiaofeng Li

Producción/Production: Tianjin Turan Movie Co.Ltd, Shanghai Dashui Cultural Development Co., Ltd.

Guion/Script: Xiaofeng Li, Yu Xin

Fotografía/Cinematography: Piao Songri

Edición/Editing: Zhong Cheng

Reparto/Cast: Yu Zhang, Jia Song, Yanhui Wang, Lee Hong-Chi

Distribuidora/Distributor: Rediance Films

Premiere nacional

VOSE



COMING HOME IN THE DARK

93 min | Nueva Zelanda | 2021

100



Sinopsis/Synopsis

Un profesor de colegio se ve obligado a enfrentarse a un terrible acto de su pasado cuando un par de despiadados vagabundos arrastran a él y a su familia a un viaje sacado de una pesadilla.

A school teacher is forced to confront a brutal act from his past when a pair of ruthless drifters takes him and his family on a nightmare road-trip.

Título original/Original title: Coming Home in the Dark

Dirección/Director: James Ashcroft

Producción/Production: Light in the Dark Productions

Guion/Script: James Ashcroft, Eli Kent

Fotografía/Cinematography: Matt Henley

Edición/Editing: Annie Collins

Reparto/Cast: Matthias Luafutu, Miriama Mcdowell, Erik Thomson, Billy Paratene, Frankie Paratene

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente Films

VOSE

MIDNIGHT

103 min | Corea del Sur | 2021

101



Sinopsis/Synopsis

Kyeong-mi, una joven con discapacidad auditiva escapa de una incómoda cena de trabajo y conduce para recoger a su madre, que también tiene la misma discapacidad. Entonces, Do-sik, un carismático asesino en serie se fija en la madre mientras espera a Kyeong-mi pero cambia de objetivo cuando otra joven pasa a su lado mientras habla por teléfono. Sus vidas se cruzan al presenciar el intento de asesinato. Ahora Do-sik deberá acabar con la vida de las dos.

Kyeong-mi, a young hearing-impaired woman runs off from an uncomfortable business dinner and drives to pick up her mother, who is also hearing-impaired. Then, Do-sik, a charismatic serial killer spots the mother while she waits for Kyeong-mi. He changes objectives when another young woman passes him while speaking on the phone. The killer's life is intermingled with that of the mother and daughter when she witnesses his murder attempt. Now Do-sik must get rid of both of them.

Título original/Original title: Midnight

Dirección/Director: Kwon Oh-Seung

Guion/Script: Kwon Oh-Seung

Fotografía/Cinematography: Cha Taek-Gyun

Música/Music: Whang Sang-Jun

Edición/Editing: Lee Gang-Hee

Reparto/Cast: Jin Ki-Joo, Wi Ha-Joon, Hoon Park, Kil Hae-Yeon, Kim Hye-Yoon

Distribuidora/Distributor: Finecut

Premiere nacional

VOSE



OUT OF THIS WORLD

96 min | Francia | 2020

102



Sinopsis/Synopsis

Leo es un hombre muy reservado, con problemas para comunicarse con los demás debido a su pasado traumático, por lo que solo vive para su música. Por ahora no puede ganarse la vida como compositor, así que trabaja para Uber y vive en su coche. Cuando recoge a Amélie, una bailarina sorda, ve en ella un alma afín, conectada al mismo universo de sonidos remotos pero aislada del mundo, igual que él. Pero Leo guarda un oscuro y peligroso secreto.

The very private Leo has issues communicating with others due to past trauma and only lives for his music. For now, not able to have a career as a composer, he works as an Uber driver and lives in his car. When Leo picks up Amélie, a deaf dancer, he sees a like-minded spirit, connected to the same remote sound universe yet cut off from the world, just like him. But Leo is hiding a dark and dangerous secret.

Título original/Original title: Hors du monde

Dirección/Director: Marc Fouchard

Producción/Production: Dacor Films

Guion/Script: Marc Fouchard

Fotografía/Cinematography: Pascal Boudet

Edición/Editing: Coban Beutelstetter

Sonido/Sound: Philippe Genty

Reparto/Cast: Kevin Mischel, Aurélie Poirier, Geneviève Casile, June Assal, Jean-Louis Garçon

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

Premiere nacional

VOSE

RECALLED

99 min | Corea del Sur | 2021

103

103



Sinopsis/Synopsis

Visiones perturbadoras sobre accidentes escalofriantes. Pérdidas de memoria post-traumáticas. La lucha desesperada de una mujer por descubrir la verdad sobre su pasado.

Disturbing visions about chilling accidents. Post-traumatic memory loss. And a woman's desperate fight to uncover the truth about her past.

Título original/Original title: Recalled

Dirección/Director: Seo You-min

Producción/Production: Tori Pictures, iFilm Co.

Guion/Script: Seo You-min

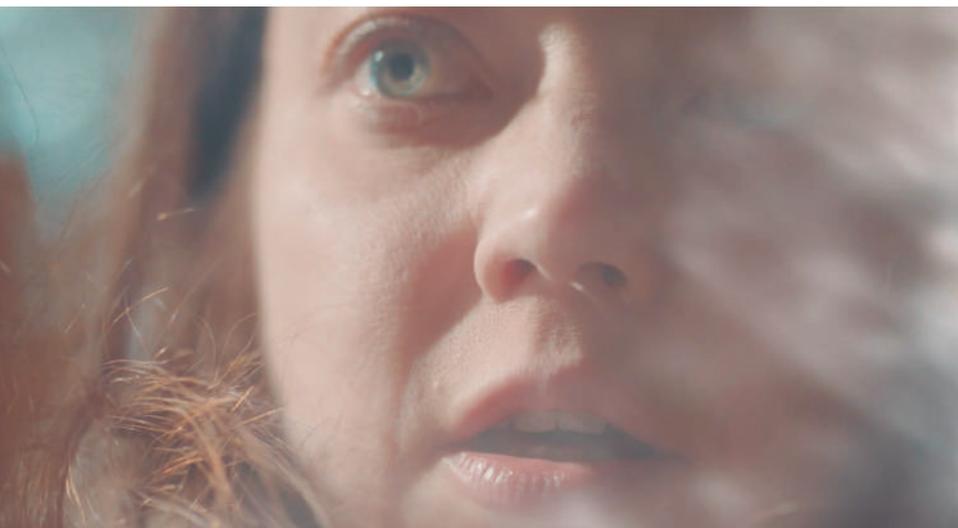
Fotografía/Cinematography: Kim Gi-Tae

Reparto/Cast: Seo Ye-Ji, Kim Kang-Woo, Bae Yoo-Ram

Distribuidora/Distributor: Finecut

Premiere nacional

VOSE



SEE FOR ME

92 min | Canadá | 2021

104



Sinopsis/Synopsis:

Sophie, una ex-esquiadora ciega, cuida de un gato en una mansión aislada cuando tres ladrones asaltan su casa buscando la caja fuerte que hay escondida. La única defensa de Sophie es Kelly, veterana de guerra que le ayuda a defenderse de los invasores y sobrevivir.

When blind former skier Sophie cat-sits in a secluded mansion, three thieves invade for the hidden safe. Sophie's only defense is army veteran Kelly. Kelly helps Sophie defend herself against the invaders and survive.

Título original/Original title: See for Me

Dirección/Director: Randall Okita

Producción/Production: Wildling Pictures

Guion/Script: Adam Yorke, Tommy Gushue

Fotografía/Cinematography: Jordan Oram

Música/Music: Joseph Murray

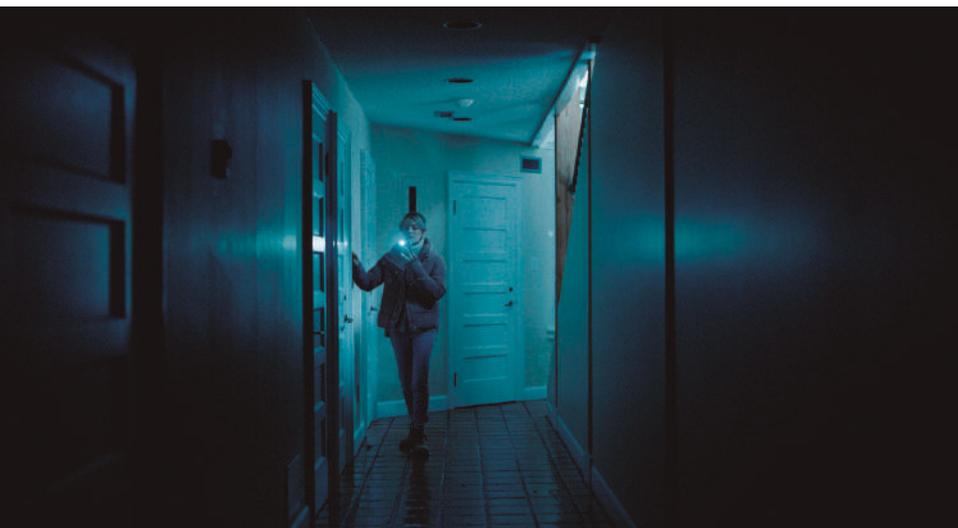
Edición/Editing: James Vandewater

Reparto/Cast: Skyler Davenport, Kim Coates, Jessica Parker Kennedy, Laura Vandervoort

Distribuidora/Distributor: Inopia Films

Premiere nacional

VOSE



26th Edition · Summer 2022

Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



www.fantasiafestival.com

Frontières

Fantasia



MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES

www.frontieresmarket.com



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

**Tourisme /
Montréal**

TELEFILM
CANADA PARTENAIRE
DE CHOIX

Montréal  Québec 

FANTÁSTICO NACIONAL

JACINTO

95 min | España | 2021

107



Sinopsis/Synopsis:

Jacinto es un adulto con la mentalidad de un niño de diez años. Vive en Mallou, una sombría aldea abandonada entre las montañas, junto a sus padres y su querido cerdo Martiño. La muerte de su mascota el día de la matanza y la llegada de dos nuevas vecinas extranjeras pondrán su mundo patas arriba. Jacinto sospecha que las recién llegadas son vampiras y que planean acabar con su familia para hacerse con el control de su aldea. Para impedirlo tendrá que poner en práctica todo lo aprendido viendo películas de terror.

Jacinto is an adult with a ten-year-old mentality. He lives in Mallou, a shady abandoned village in the mountains, with his parents and his dear pig Martiño. The death of his pet on the day of the slaughter, and the arrival of two new foreign neighbors will turn his world upside down. Jacinto suspects that the newcomers are vampires and plan on getting rid of his family and gaining control of the village. To prevent it he will have to apply everything he has been learning from horror films.

Título original/Original title: Jacinto

Dirección/Director: Javi Camino

Producción/Production: Vizuals Lab

Guion/Script: Javi Camino

Fotografía/Cinematography: Francisco Arnos Carregado

Música/Music: Reo

Edición/Editing: Javi Camino

Reparto/Cast: Pedro Brandariz, Anxela Baltar, Corinna Rautenberg, Juanma Buiturón, Pilar Miguélez, Miro Magariños

Distribuidora/Distributor:

VOSE



LA PASAJERA

108

90 min | España | 2021



Sinopsis/Synopsis

Los ocupantes de una furgoneta que traslada a una excursionista herida deben evitar sentarse a su lado durante el viaje.

The occupants of a van transporting a wounded excursionist have to avoid sitting next to her during the trip.

Título original/Original title: La Pasajera

Dirección/Director: Raúl Cerezo, Fernando González Gómez

Producción/Production: Persons Films, La Dalia Films, S.G. Producciones Cinematograficas, Eye Slice Pictures

Guion/Script: Luis Sánchez-Polack, Asier Guerricaechebarría, Javier Echániz

Fotografía/Cinematography: Ignacio Aguilar

Música/Music: Alejandro Román

Edición/Editing: Kevin Jones

Sonido/Sound: Roberto H.g.

Reparto/Cast: Paula Gallego, Ramiro Blas, Cecilia Suárez, Cristina Alcázar, Yao Yao

VO



Canjea tus entradas por pegatinas del pasaporte Fancine



Diseñadas por Bill Plympton

Bill Plympton

FANTÁSTICO LOCAL

AU PAIR

21 min | España | 2021

111



Sinopsis/Synopsis

Nadia viaja a Valladolid a enseñar francés a Néstor. Allí le recibirá Fernando, su padre, un excéntrico y castizo hombre que la introducirá en el corazón de Castilla. En un entorno ajeno y poblado por banderillas y cabezas de toro, Nadia hará lo posible por enseñar la lengua de Molière a Néstor. O eso cree ella.

Nadia travels to Valladolid to give Nestor French classes. There, she will be welcomed by his father, Fernando, an eccentric, traditional man who will immerse her in the heart of Castile. In a foreign environment populated by "banderillas" and bulls' heads, Nadia will do her best to teach Nestor the language of Molière. Or so she thinks.

Título original/Original title: Au Pair

Dirección/Director: David Pérez Sañudo

Producción/Production: Amanía Films

Guion/Script: Marina Parés, David Pérez Sañudo

Fotografía/Cinematography: Kenneth Oribe

Edición/Editing: Lluís Murua

Reparto/Cast: Sarah Perles, Luis Callejo

VO





Sinopsis/Synopsis

"IVY" es un fanfilm basado en los orígenes de una de las villanas más míticas del universo DC Comics, Poison Ivy, de Batman, visto desde una perspectiva más intimista, con toques de drama y thriller de terror. Una historia que nos cuenta la relación entre la joven botánica, la Dra. Pamela Isley, y su mentor, el Dr. Jason Woodrue, una relación que pronto irá creciendo hacia algo más personal, y que los llevará a descender a lo más profundo y oscuro de ambos, cambiándolos para siempre.

"IVY" is a Fan film based on the origins of one of DC Comic's most iconic villains, Poison Ivy, seen through a more intimate lens, with a touch of drama and horror thriller. The story follows the relationship between young biologist and botanist Dr. Pamela Isley and her mentor Dr. Jason Woodrue. A relationship that quickly trespasses their professional lives, growing into something more personal that makes them descend into the deepest and darkest sides of themselves, changing their lives forever.

Título original/Original title: IVY

Dirección/Director: Fran Campos

Producción/Production:

Guion/Script: Fran Campos

Fotografía/Cinematography: Alejandro Farfán

Música/Music: Carmen Robles, Perdiphonk

Edición/Editing: Alejandro Farfán

Reparto/Cast: Laura Avila, Jorge Porras, Javier Cereto, Roxanna Panero

Distribuidora/Distributor:

VO



Sinopsis/Synopsis

Año 2084. En la colonia terrestre-marciana de Hesperia, considerada una utopía, cuatro amigos se reúnen para celebrar un cumpleaños sin saber que, esa misma noche, uno de ellos morirá en extrañas circunstancias... Pero, ¿realmente puede ocurrir esto en una "sociedad perfecta"?

The year is 2084. In the Earth-Mars colony of Hesperia, considered a utopia, four friends meet to celebrate a birthday, unaware that one of them will die under strange circumstances that very night... But, would that really happen in a "perfect world"?

Título original/Original title: Lo que pudo ser 2084

Dirección/Director: Paflo, Alex del Arco

Producción/Production: Producciones Samcreta

Guion/Script: Paflo, Alex Del Arco, Enrique Camacho

Música/Music: Pablo Rossúa

Edición/Editing: Paflo

Reparto/Cast: Enrique Camacho, Andrea Jorquera, Alex Del Arco, Xena Montañez, Asier Tro. Paflo, Elena Ruíz

VO



EL FANTÁSTICO EN FAMILIA

FRANKENWEENIE

87 min | Estados Unidos | 2012

115



Sinopsis/Synopsis

Un coche ha atropellado a Sparky, el perro del joven Víctor, por lo que decide devolverlo a la vida de la única forma que conoce. Pero cuando este "monstruo" con tornillos en el cuello provoca el caos y el terror de los vecinos de Víctor, debe convencer a todos que, a pesar de su apariencia, Sparky sigue siendo el mismo fiel amigo que siempre ha sido.

When young Victor's pet dog Sparky is hit by a car, Victor decides to bring him back to life the only way he knows how. But when the bolt-necked "monster" wreaks havoc and terror in the hearts of Victor's neighbors, he has to convince them (and his parents) that despite his appearance, Sparky's still the good loyal friend he's always been.

Título original/Original title: Frankenweenie

Dirección/Director: Tim Burton

Producción/Production: Walt Disney Pictures, Tim Burton Productions

Guión/Script: John August, Leonard Ripps

Fotografía/Cinematography: Peter Sorg

Música/Music: Danny Elfman

Edición/Editing: Chris Lebenzon

Reparto/Cast: Catherine O'hara, Martin Short, Martin Landau, Charlie Tahan, Atticus Shaffer
Distribuidora/Distributor: Park Circus

VE



WALL-E

98 min | Estados Unidos | 2008

116



Sinopsis/Synopsis

En un futuro lejano, un pequeño robot recolector de residuos se embarca inadvertidamente en un viaje espacial que decidirá en última instancia el destino de la humanidad.

In the distant future, a small waste-collecting robot inadvertently embarks on a space journey that will ultimately decide the fate of mankind.

Título original/Original title: WALL-E

Dirección/Director: Andrew Stanton

Producción/Production: Pixar Animation Studios, Walt Disney Pictures

Guion/Script: Andrew Stanton, Jim Reardon

Fotografía/Cinematography: Martin Rosenberg

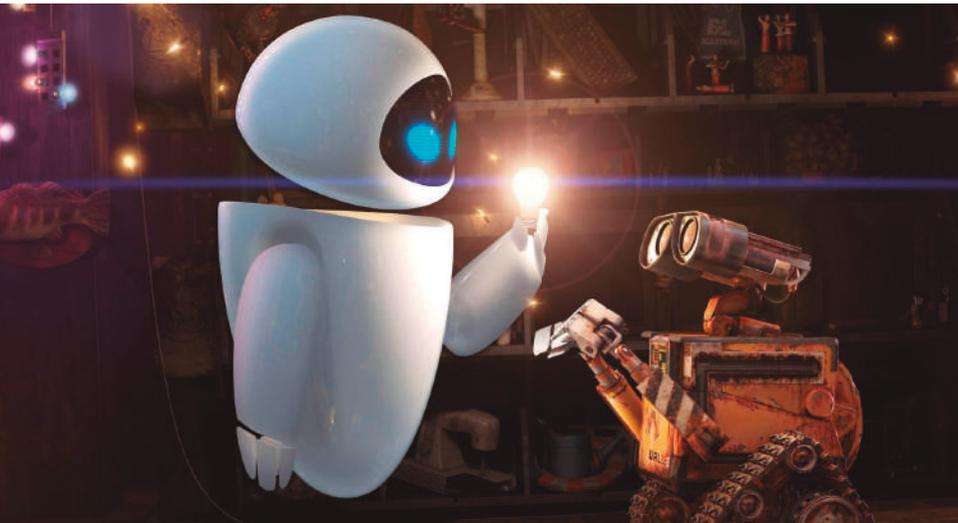
Música/Music: Thomas Newman

Edición/Editing: Stephen Schaffer

Reparto/Cast: Ben Burtt, Elissa Knight, Jeff Garlin, Fred Willard

Distribuidora/Distributor: Park Circus

VE



Salas de exposiciones del rectorado



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA | VICERECTORADO
DE CULTURA



ASIAN FANTASTIC

BUTTERFLIES

43 min | Taiwán | 2020

119



Sinopsis/Synopsis

Taiwán, en un futuro cercano. En un ambiente opresor, Yu se ve forzada a escapar de las autoridades buscando a Lien, la mujer que le puede ayudar a dejar la isla. Lien es una misteriosa cirujana plástica que puede cambiar la apariencia física de Yu, pero esta no puede evitar caer rendida a los encantos de la doctora, entrando en un mundo alucinatorio. La relación entre estas dos almas heridas, y reprimidas, cambiará sus vidas.

Taiwán in the near future. In an oppressive environment, Yu is forced to escape from the authorities while looking for Lien, the woman who can help her abandon the island. Lien is a mysterious plastic surgeon who can change Yu's physical appearance, but she cannot avoid falling for the doctor and entering her hallucinatory world. The relationship between these two hurt and repressed souls will change their lives.

Título original/Original title: Hu Die

Dirección/Director: Albert Ventura

Producción/Production: Joyce Tang

Guion/Script: Albert Ventura

Fotografía/Cinematography:

Música/Music: Miquel Coll

Montaje/Editing: Albert Ventura

Reparto/Cast: Han Ning, Yu Pei Jen

Distribuidora/Distributor: Never Scene Films

VOSE



ENTHIRAN

155 min | India | 2010

120



Sinopsis/Synopsis

El doctor Vaseegaran ha completado la obra más importante de su vida, en la que ha empleado una década de investigación para la creación de Chitti, un robot humanoide a su imagen y semejanza para proteger al mundo. Cuando el robot se presenta a la evaluación de un comité científico, las cosas se ponen feas, así que el doctor intentará modificar su esquema neuronal para dotarlo de emociones. Chitti comenzará a tener conciencia propia.

Doctor Vaseegaran has finished his most important work, having dedicated a decade of his life to research in order to create Chitti, a humanoid robot in his image and likeness that will protect the world. When the robot is presented to be evaluated by a scientific committee, things get ugly, so the doctor tries to modify its neuronal constitution to give it emotion. Chitti will then start to have its own conscience.

Título original/Original title: Enthiran

Dirección/Director: S. Shankar

Producción/Production: Kalanithi Maran

Guion/Script: S. Shankar

Fotografía/Cinematography:

Música/Music: A. R. Rahman

Montaje/Editing: Anthony

Reparto/Cast: Rajinikanth, Aishwarya Rai, Danny Denzongpa

Distribuidora/Distributor: Sun Pictures

VOSE

ROBO G

111 min | Japón | 2012

121



Sinopsis/Synopsis

Tres ingenieros que trabajan en una compañía de aires acondicionados reciben un encargo: desarrollar un robot para impulsar la reputación de la compañía. Apenas unos días antes de su presentación, el robot se destruye en un accidente. Sin tiempo, y con su puesto de trabajo en la cuerda floja, los ingenieros deciden salir del paso construyendo una estructura de robot vacía, en la que se introduzca un humano. Sus planes tendrán un resultado inesperado.

Three engineers who work for an air-conditioning company receive an assignment: develop a robot that will propel the company's reputation. Just mere days before their presentation, the robot is destroyed in an accident. With no time left and their job on the line, the engineers decide to cover their tracks by building the robot's empty structure with a human inside. Their plans have an unexpected result.

Título original/Original title: Robo Ji

Dirección/Director: Shinobu Yaguchi

Producción/Production: Naoto Inaba

Guion/Script: Shinobu Yaguchi

Fotografía/Cinematography: Katsumi Yanagishima

Música/Music: Mickie Yoshino

Montaje/Editing: Ryuji Miyajima

Reparto/Cast: Mickey Curtis, Gaku Hamada, Chan Kawai, Yuriko Yoshitaka

Distribuidora/Distributor: Toho

VOSE



ATRAPADO EN EL TÚNEL

122

126 min | Corea del Sur | 2016



Sinopsis/Synopsis

Un vendedor de coches vuelve a casa para celebrar el cumpleaños de su hija. Al entrar en uno de los túneles de la autopista, este se derrumba encima de su vehículo. Al volver en sí, el conductor descubre que ha quedado totalmente sepultado, y atrapado entre los escombros. En el exterior, comienza un auténtico circo mediático al descubrir que este sigue vivo. Su rescate, obstaculizado por problemas de todo tipo, no será sencillo, poniendo a prueba a científicos y geólogos expertos en la materia.

A car dealer returns home to celebrate his daughter's birthday. As he enters one of the highway tunnels, it falls on his vehicle. When he comes to, he realizes he is completely caved in and trapped among the rubble. Outside, a media circus is formed when it's discovered that he's still alive. His rescue, obstructed by every kind of problem, will not be easy, and will test expert scientists and geologists.

Título original/Original title: Teoneol

Dirección/Director: Kim Sung-hoon

Producción/Production: Billy Acumen, Lee Taek-dong, You Jeong-hun

Guion/Script: So Jae-won (novela original), Kim Sung-hoon

Fotografía/Cinematography: Hong Seung-hyuk

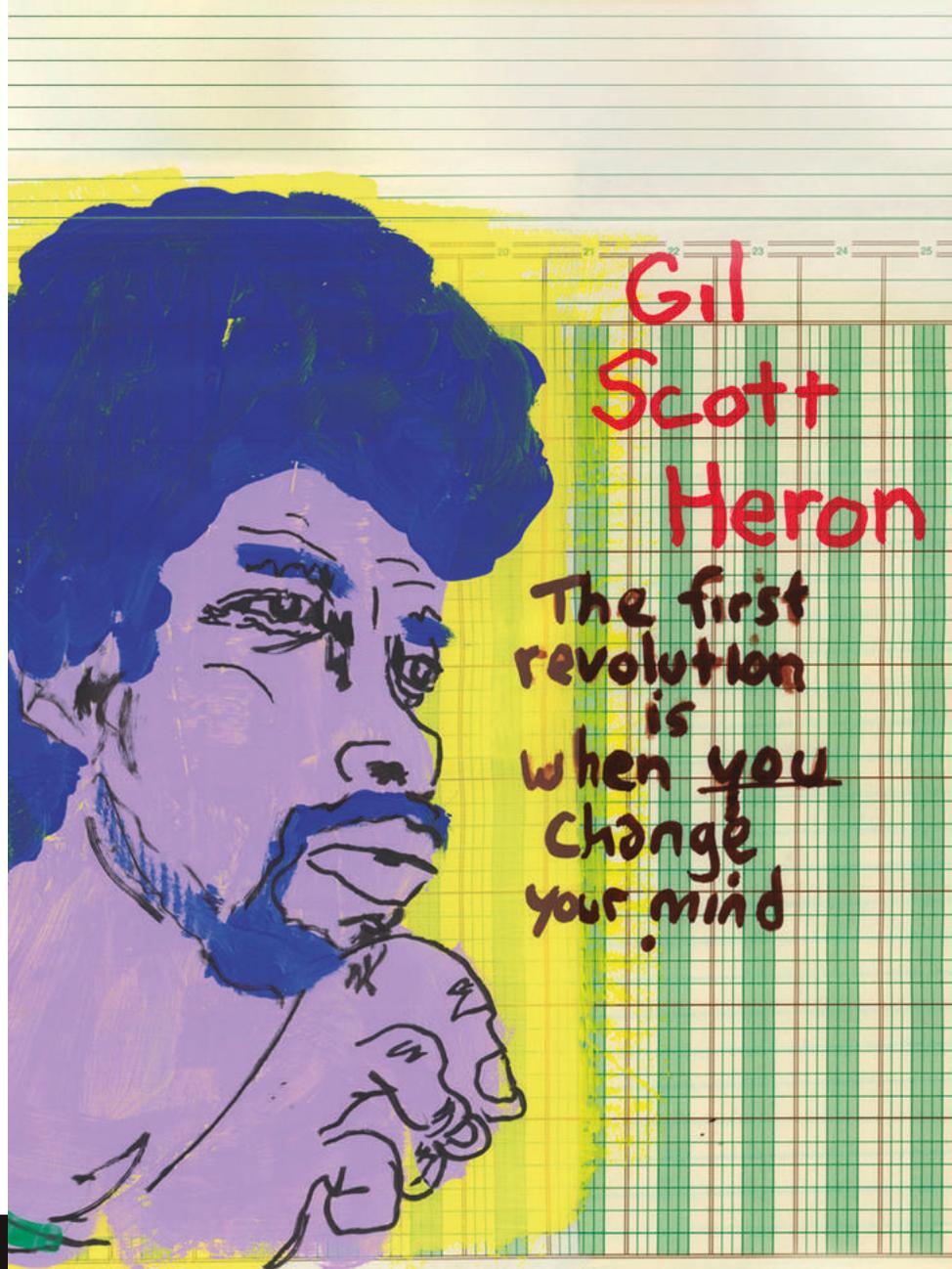
Música/Music: Mok Young-jin, Vitek Kral

Montaje/Editing: Kim Chang-ju

Reparto/Cast: Ha Jung-woo, Bae Doona, Oh Dal-su, Kim Hae-sook

Distribuidora/Distributor: YouPlanet

VOSE



your name here
My name is Tim Kora

8 de octubre al 18 de noviembre de 2021



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERECTORADO
DE CULTURA



AUTOCINE

EL DÍA DE LA BESTIA

103 min | España | 1995

125



Sinopsis/Synopsis

Un cura católico se une a un aficionado al Black Metal y a un italiano experto en oscurantismo para evitar el nacimiento de la bestia y, con ella, el fin del mundo

A catholic priest joins forces with a Black Metal fan and an Italian obscurantism expert to prevent the birth of the beast, and with it, the end of the world.

Título original/Original title: El Día de la Bestia

Dirección/Director: Alex de la Iglesia

Producción/Production: Canal+ España, Iberoamericana Films Producción, M.G. S.R.L, Sociedad General de Televisión (Sogetel)

Guion/Script: Álex De La Iglesia, Jorge Guerricaechevarría

Fotografía/Cinematography: Flavio Martínez Labiano

Música/Music: Battista Lena

Edición/Editing: Teresa Font

Sonido/Sound: Ray Gillon

Reparto/Cast: Álex Angulo, Armando De Razza, Santiago Segura, Terele Pávez, Nathalie Seseña

Distribuidora/Distributor: #ConUnPack Distribución

VO



THE SURVIVALIST

90 min | Estados Unidos | 2021

126



Sinopsis/Synopsis

Un año y medio tras la caída de la civilización por un brote viral, un ex-agente del FBI se ve obligado a proteger a una joven inmune a la enfermedad del líder de una peligrosa banda que la persigue.

A year and a half after the fall of civilization due to a viral outbreak, a former FBI agent is forced to protect a young woman immune to the disease from a dangerous gang leader hunting her.

Título original/Original title: The Survivalist

Dirección/Director: Jon Keeyes

Producción/Production: Highland Myst Entertainment, LB Entertainment, Lucky 13 Productions, Yale Productions

Guion/Script: Matthew Rogers

Fotografía/Cinematography: Austin F. Schmidt

Edición/Editing: Alan Canant

Reparto/Cast: Jonathan Rhys Meyers, John Malkovich, Jenna Leigh Green, Ruby Modine, Jon Orsini

Distribuidora/Distributor: Youplanet Pictures S.L.

VOSE

TILL DEATH

88 min | Francia | 2017

Sinopsis/Synopsis

Tras una tarde romántica en su aislada casa del lago, Emma (Megan Fox) se despierta esposada al cadáver de su marido. Atrapada y aislada en pleno invierno, debe luchar contra unos asesinos a sueldo para escapar del perverso plan de su marido.

After a romantic evening in their secluded lake house, Emma (Megan Fox) awakens handcuffed to her dead husband. Trapped and isolated in the dead of winter, she must fight off hired killers to escape her husband's twisted plan.

Título original/Original title: Till Death

Dirección/Director: S.K. Dale

Producción/Production: Brave Carrot, Campbell Grobman Films, Millennium Media

Guion/Script: Jason Carvey

Fotografía/Cinematography: Jamie Cairney

Música/Music: Walter Mair

Edición/Editing: Alex Fenn

Sonido/Sound: Ryan Nowak

Reparto/Cast: Megan Fox, Eoin Macken, Callan Mulvey, Jack Roth, Aml Ameen

Distribuidora/Distributor: Vertice Cine

VOSE



TITANE

108 min | Francia | 2021

128



Sinopsis/Synopsis

Un padre que busca a su hijo desaparecido. Una niña con el cuerpo de carne y de metal. En su nueva película, Julia Ducournau vuelve a explorar algo que ya había sondeado en Crudo: la actualización de la nueva carne, que confirma a la directora francesa como sucesora del mismísimo David Cronenberg. Titane, la flamante Palma de Oro del pasado festival de Cannes ya está aquí.

A father searching for his missing son. A girl whose body is made of flesh and metal. In her new film, Julia Ducournau revisits something she had already explored in Raw: the updating of the new flesh, which confirms the French director as the true heir to David Cronenberg himself. Titane, the brand new Palme d'Or winner at the recent Cannes Film Festival, is here.

Título original/Original title: Titane

Dirección/Director: Julia Ducournau

Producción/Production: Kazak Productions, Frakas Productions, Arte France Cinéma, VOO

Guion/Script: Julia Ducournau

Fotografía/Cinematography: Ruben Impens

Música/Music: Jim Williams

Edición/Editing: Jean-Christophe Bouzy

Reparto/Cast: Agathe Rousselle, Vincent Lindon, Garance Marillier, Laïs Salameh

Distribuidora/Distributor: Caramel Films S.L.

VOSE



31° FANCINE

Que la ciencia te acompañe

fancine.org

ENTRADAS 3€

Visítanos del 11 al 14 de noviembre
en Ctra. de la Azucarera Intelhorce





SESIONES ESPECIALES

Cine Albéniz, sala 3
13 de noviembre a las 21:30 h

Encuentro con el multipremiado ilustrador y director de cine Bill Plympton en el que se proyectarán por primera vez sus trabajos más recientes:

A conference by award-winning illustrator and filmmaker Bill Plympton, where his most recent works will be screened for the first time:

Your Face

La cabeza de un hombre se transforma y contorsiona de forma extraña mientras canta *Your Face*.

A man's head transforms and contorts bizarrely as he sings "Your Face".

"The Simpsons" couch gag - Homer's Face

Homenajeando *Your Face*, Homer Simpson canta la clásica canción, y su cabeza también se transforma de forma extraña. Este fue el chiste inicial de un episodio de la famosa serie de animación de FOX, *Los Simpsons*.

In an homage to "Your Face", Homer Simpson sings the classic song, as his head also transforms in bizarre ways. This was an opening gag to an episode of FOX-TV's long running animated show "The Simpsons".

Slide trailer

Slide es el próximo largometraje animado dirigido por Bill Plympton. Cuenta la historia de un mítico vaquero que aparece en un corrupto pueblo forestal de 1940, y con la ayuda de su guitarra Slide y un coche Hellbug gigante, logra luchar contra el malvado alcalde y su gemelo igualmente egoísta para limpiar el pueblo Sourdough Creek.

"Slide" is the next animated feature directed by Bill Plympton, it's the tale of a mythical cowboy who appears in a corrupt 1940's logging town, and with the aid of his slide guitar and a giant Hellbug, he's able to battle the evil mayor and his equally selfish twin brother to clean up the town of Sourdough Creek.





Big Daddy trailer

Bill ha creado un video promocional para una maravillosa banda de *mash-ups* llamada "Big Daddy", que hacen *covers* de canciones modernas exitosas en el estilo de otras canciones famosas de los años 50. Este tráiler se usará para promocionar la producción de su largometraje, llamado *Band Out of Time*, una loca aventura musical que incluye aliens, Elvis, y algo de viajes en el tiempo.

Bill created a "sizzle reel" for this wonderful mash-up band called "Big Daddy", who perform covers of modern hit songs in the style of other famous songs from the 1950's. This trailer will be used to promote the production of their feature film, which is called "Band Out of Time". It's a wacky musical adventure featuring aliens, Elvis, and a bit of time travel.

Demi's Panic

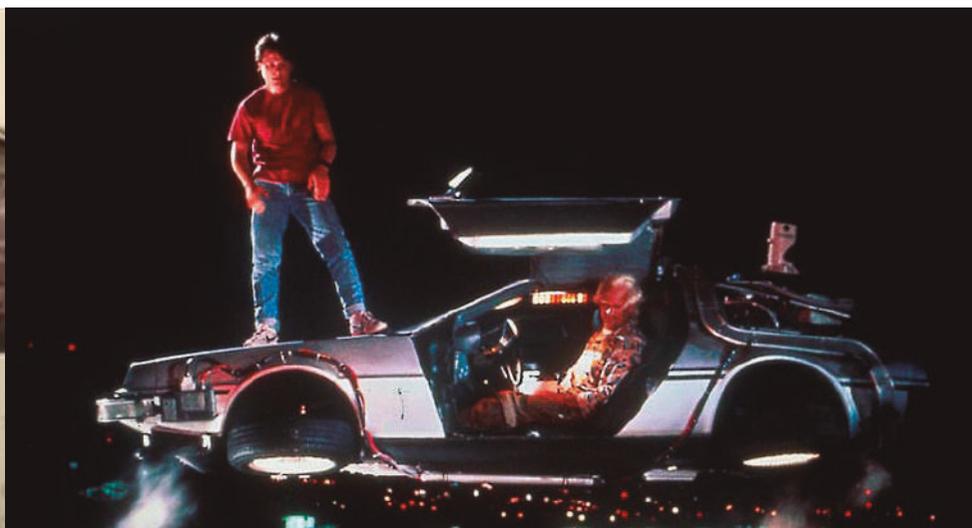
Demi's Panic sigue la historia de Demi, una joven profesional latina que vive en Nueva York cuyos sueños proféticos se hacen demasiado reales cuando un peligro invisible causa pérdidas catastróficas. Inspirado por la pandemia del COVID-19.

"Demi's Panic" follows the story of Demi, a young Latina professional living in NYC, whose prophetic dreams become all too real when an invisible danger causes catastrophic loss. Inspired by the COVID-19 pandemic.

Mexican Standoff

Este es un videoclip para una banda holandesa llamada Parson Brown, en el que dos vaqueros pistoleros se enfrentan en un duelo para ganar los afectos de una mujer, pero ella se va cabalgando, sin elegir a ninguno de ellos.

This is a music video for a Dutch band named Parson Brown, and it features two cowboy gunslingers facing off in a shoot-out over a woman's affections. But the woman rides off on a horse alone, choosing neither of them.



Contenedor Cultural

15 de noviembre a las 19.00 h

Photocall con la réplica del DeLorean, el famoso coche convertido en máquina del tiempo en la película 'Regreso al futuro'

Conferencia M. Olga Guerrero Pérez *¿Será el agua el combustible del futuro?*

Julio Verne, en su libro *La isla misteriosa*, tuvo una profética visión afirmando que el agua sería el carbón del futuro. ¿Podremos mover nuestros coches con agua? Al igual que con el submarino o el viaje a la luna, ¿nos encontramos ante otra profecía cierta de Julio Verne?.

La humanidad debe resolver un importante problema en la próxima década, ¿cómo vamos a mover los coches? ¿y los aviones? ¿y los barcos? Los combustibles fósiles se agotan y presentan diversos problemas medioambientales, por otro lado, los eléctricos tienen muchos inconvenientes... ¿cuál será la solución?.

Durante la charla trataremos de analizar, desde un punto de vista ameno e informal, pero riguroso desde el punto de vista de la ciencia actual, los avances y las perspectivas futuras sobre la posibilidad de utilizar agua como combustible.

M. Olga Guerrero Pérez (Madrid, 1974) es Catedrática de Ingeniería Química de la UMA. Licenciada (1997) y Doctora (2004) por la Universidad Autónoma de Madrid, con Premio Extraordinario de Doctorado. Máster en la UNED sobre Periodismo Científico y Comunicación de la Ciencia.

Su área de investigación se centra en el desarrollo de procesos catalíticos y de nanomateriales funcionales, especialmente orientada al desarrollo de procesos de producción de energía, de protección del medioambiente, y con aplicaciones biomédicas, habiendo participado en más de veinte proyectos de investigación nacionales e internacionales, y siendo autora de un centenar de publicaciones en revistas de elevado impacto.

Siente una gran inquietud por la docencia y por la divulgación científica, habiendo dirigido varios proyectos Erasmus + y Erasmus Mundus, y colabora con frecuencia en actividades como Beers for Science y la Noche Europea de los Investigadores.

REGRESO AL FUTURO

116 min | Estados Unidos | 1985

134



Contenedor Cultural
15 de noviembre a las 19.00 h

Sinopsis/Synopsis

Marty McFly, un estudiante del último curso en el instituto de Hill Valley, llega tarde a clase. Pero después de esta noche, cuando se sienta tras el volante de un DeLorean impulsado por energía nuclear inventado por el excéntrico científico Doc Brown, Marty no llegará tarde a nada. De hecho, llegará 30 años antes.

Marty McFly, a senior at Hill Valley High, is late for class. But after tonight, when he gets behind the wheel of a nuclear-powered DeLorean invented by eccentric scientist Doc Brown, Marty won't be late for anything. In fact, he'll be about 30 years early.

Título original/Original title: Back to the Future

Dirección/Director: Robert Zemeckis

Producción/Production: Universal Pictures, Amblin Entertainment

Guion/Script: Robert Zemeckis, Bob Gale

Fotografía/Cinematography: Dean Cundey

Música/Music: Alan Silvestri

Edición/Editing: Harry Keramidas

Reparto/Cast: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover, Thomas F. Wilson

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



LOS 4 FESTIVALES MÁS FANTÁSTICOS DE
NOVIEMBRE SE UNEN PARA CREAR EL
CANAL ONLINE CON CONTENIDO FANTASMA



NOVIEMBRE FANTASMA



Fantasiazko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror

M Terror
Molins

ISLA
CALAVERA
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE CANARIAS

WWW.NOVIEMBREFANTASMA.ES

CLAUSTRURA

THE PINK CLOUD

103 min | Brasil | 2021

137



Sinopsis/Synopsis

Una nube rosa misteriosa y mortal aparece encima del planeta, forzando a todo el mundo a quedarse en casa. Aunque eran desconocidos, Giovana y Yago tratan de actuar como pareja mientras pasan años de confinamiento compartido. Yago vive su propia utopía personal mientras que Giovana se siente profundamente atrapada.

A mysterious and deadly pink cloud appears across the globe, forcing everyone to stay home. Strangers at the outset, Giovana and Yago try to invent themselves as a couple as years of shared lockdown pass. While Yago is living in his own utopia, Giovana feels trapped deep inside.

Título original/Original title: A Nuvem Rosa

Dirección/Director: Iuli Gerbase

Producción/Production: Prana Filmes

Guion/Script: Iuli Gerbase

Fotografía/Cinematography: Bruno Polidoro

Edición/Editing: Vicente Moreno

Sonido/Sound: Kiko Ferraz

Reparto/Cast: Renata De Lélis, Eduardo Mendonça, Helena Becker, Girley Paes, Livia Perrone Pires, Kaya Rodrigues

Distribuidora/Distributor: MPM Film

VOSE



CONTACTOS

#ConUnPack Distribución

Hugo Serra Andueza
CEO & Founder
Crta. Vicálvaro a Estación
de O'Donnell, 2A. 4E
28032 Madrid, España
hugoserra@conunpack.com
+34 910039556

A contracorriente films

David Mitjans
Manager
Lincoln, 11 3º 4ª
08006 Barcelona, España
david@acontracorrientefilms.
com
(+34) 93 539 85 36

Alfa pictures

David Alfaras
Director
Aribau 308, Entresol 1
08006 Barcelona, España
david@alfapictures.com
(+34)932 006 859

Amania Films

Kevin Iglesias Rodríguez
C/Dublin 2
01002 Victoria-Gasteiz, España
keviniglesiasrodriguez@gmail.
com
(+34) 637 532 938

Azimet AV

Laura Quesada
Gonzalo Bilbao 6C 3ºB
41003 Sevilla, España
programacion@escalbeniz.com
(+34) 954 90 40 39

Bankside

Angelica Ramirez
International Sales Executive
Ashley House, 5th Floor 12 Great
Portland Street
W1W 8QN Londres, UK
angelica@bankside-films.com
+44 207 636 6085

Beta Cinema GmbH

Cosima Finkbeiner
Senior Festival Manager & Sales
Gruenwalder Weg 28 d
82041 Munich, Alemania
Cosima.Finkbeiner@betacinema.
com
+49 89 67 34 69 828

Bw-film

Anna Eigl
Assistant to the Producer
Dachauer Str. 114
80636 Munich, Alemania
anna@bw-film.com
+49 89 599 4778 20

Caramel Films

Bárbara Merino Abad
Directora de Ventas
Cuesta San Vicente, 4 – 2º
Planta
28008 Madrid, España
bmerino@caramelfilms.es
(+34)911 922 566

Filmax

Sendy Palomino Vivar
Marketing
C / Metalurgia, 38 - 4ª Planta
08038 Barcelona, España
s.palomino@filmax.com
(+34) 933 368 555





Filmin

Maite Robles
Plató 26
08006 Barcelona, España
maite@filmin.es
(+34)932 418 525

Finecut Co., Ltd.

YoungKyung Sohn
Manager – Festivals &
Marketing
Patio House #102 (Bldg. C), 22-14
Bongeunsa-ro 26-gil, Gangnam-
gu
06126 Seoul, Corea del Sur
yk@finecut.co.kr
+822 569 6653

Fortissimo Films

Jane Yao
Van Diemenstraat 134
1013CN Amsterdam, Holanda
Jane@fortissimofilms.com
+31 202159310

Gaga corp

Keiko Yoshida
International Sales Div.
TY Bldg. 2-22-18 Minami-Aoyama,
Minato-ku
107-0062 Tokio, Japón
yoshidak@gaga.co.jp
+81-3-5786-7135

Inopia Films

Anna Vicens
c/ Balmes 243 ático
8006 Barcelona, España
avicens@inopiafilms.com
(+34) 938552055

Ivy Film

Mar Amador
Productora
c/Camino de los Almendrales 9
29013 Málaga, España
mar.amador.fdez@gmail.com
(+34) 659 335 357

La Aventura

Ferran Herranz
Cofundador
Via Augusta, 8, primero
08006 Barcelona, España
ferran@laaventuraaudiovisual.
com
(+34)933681985

M-Line Distribution

Jin Park
Assistant Manager
3F Mido Bldg., 540-21 Shinsa-dong,
Gangnam-gu
06036 Seoul, Corea del Sur
jin@m-line-distribution.com
+822-796-2427

Magnolia Pictures

Marie Zeniter
International Sales Manager
49 West 27th Street, 7th Floor
10001 Nueva York, Estados
Unidos
mzeniter@magpictures.com
+1 646 575 7066

MPI Media Group

Diane Paradiso
Sales Coordinator
16101 S. 108th Ave
60467 Orland Park,
Estados Unidos
dparadiso@mpimedia.com
1 708 873 3113

New Visions Banner

Natsuki Lambert
Head of Festivals
6 rue Desargues
75011 Paris, Francia
natsuki@mpmpremium.com
+33 9 54 37 21 98

Park Circus

Mark Truesdale
Sales Manager
15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow, UK
mark@parkcircus.com
+44(0)141 332 2175

Patra Spanou Film

Patra Spanou
Director
Yorck Strasse 22
40476 Düsseldorf, Alemania
film@patraspanou.biz
+49 15201987294

Persons Films S.L.

Fernando González
Director
c/Alcalá 20 2º 215/217
28014 Madrid, España
personsfilms@gmail.com
+34 609227501

Protagonist Pictures

Alexis Hamaide
Marketing Manager
Henry Wood House
W1W 7FA Londres, UK
alexis@protagonistpictures.com
+44 779 914 3106

Rediance Films

Jing Xu
Festival & Sales Manager
Room 1703 Tower B, Star City
International Tower, Jiu Xian Qiao Road,
Chaoyang District
100020 Pekín, China
jing@rediancefilms.com
+33 0785804597

Reel Suspects

Francisco Zambrano
Festivals Manager
6, avenue Rachel
75018 Paris, Francia
festivalreel@gmail.com
+ 33 1 58 51 42 95

Salzgeber & Co. Medien GmbH

Jürgen Pohl
Prinzessinnenstraße 29
10969 Berlin, Alemania
pohl@salzgeber.de
+49 30 285 290 90

Samcreta

Pablo Álvarez Serrano
Director
Málaga, España
pabloal@live.com
(+34) 684 026 030

SelectaVisión S.L.U.,

Cristina Ripollès
Theatrical Manager
C/ Calatrava 6
08017 Barcelona, España
cripollès@selecta-vision.com
(+34)93 325 10 22

Sony Pictures Entertainment

Iberia
Toni Costa
Publicity Manager
Calle Pedro de Valdivia 10
28006 Madrid, España
Toni_Costa@spe.sony.com
(+34) 91 377 7182

The Festival Agency

Johannes Klein
Festival Coordinator
22 boulevard Maiesherbes
75008 París, Francia
jk@thefestivalagency.com
+33 6 13 81 20 20

Tippet Studio Inc.

Lisa Cooke
2741 Tenth Street
CA 94710 Berkeley, Estados
Unidos
lisa@tippet.com

Vertice Cine

Jose Luis Martínez Serrano
Calle Agastia 80
28043 Madrid, España
jluis.martinez@vertice360.com
(+34)91 794 06 00





Vizuals Lab

Alicia Rodríguez
Productora
Rúa República Dominicana, 15,
Bajo,
15142 Arteixo, A Coruña
España
alicia@vizuals.net
(+34) 626 718 306

Wazabi films

Sélina Boye
Festival Manager
4200 blvd Saint-Laurent Suite
1200
H2W 2R2 Montreal, Canadá
festivals@wazabifilms.com
+1 514 866 3020

Wild duck

Luis Rosales
Acquisitions and Comunication
c/Tarragona nº 5. El Papiol.
08754 Barcelona, España
comunicacion@temadistribuciones.
com
(+34)936732230

WTFilms

Maxime Duchateau
Festivals
20, rue Bachaumont
75002 Paris, Francia
festivals@wtfilms.fr
+33 1 42 61 09 83

XYZ Films

Mike Sherman
Vice President, Marketing &
Distribution
610 Wellington Street West
M5V 2X5 Toronto, Canadá
mike@xyzfilms.com
+1 310 956 1550

Youplanet

Adrián Peña
Director
Aragó 326, principal 1ª
08009 Barcelona, España
adrian@youplanet.es
(+34)628 010 718





UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



31º FANCINE

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FESTIVAL CINE FANTÁSTICO

DEL 10 AL 18 NOV. 2021

GATE DESCHROUD

Sedes: Cine Albéniz, Rectorado, Paraninfo UMA, Contenedor Cultural y Autocines Málaga

