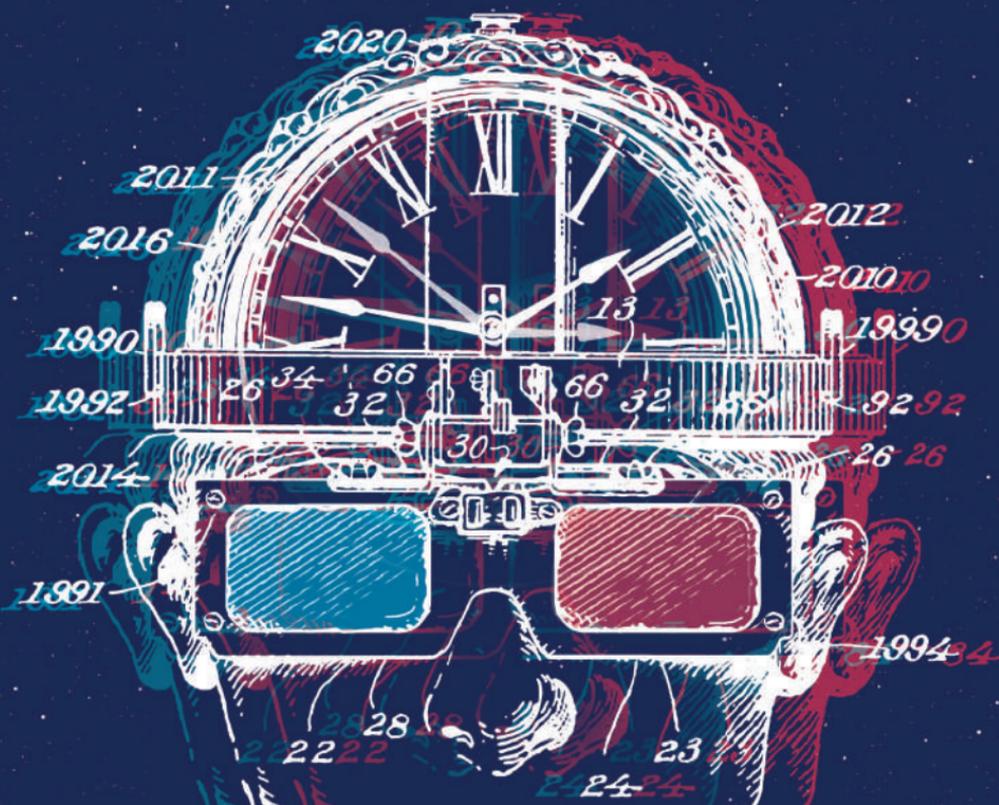


30 FANCINE

EL CRONONAUTA

fancine.org



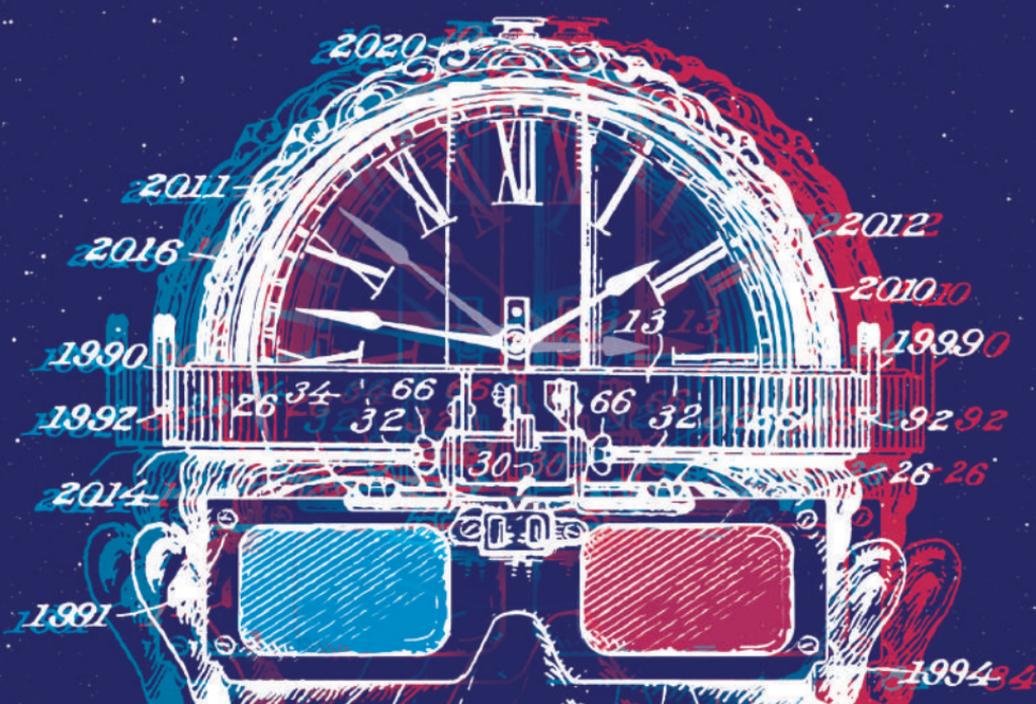


FANCINE

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Índice



PRESENTACIÓN..... 11

COMITÉ DE DIRECCIÓN Y DE SELECCIÓN DE CORTOS..... 12

INSTITUCIONES COLABORADORAS..... 13

ORGANIZACIÓN..... 15

JURADO JOVEN..... 19

ACTIVIDADES PARALELAS..... 25

LARGOMETRAJES A CONCURSO..... 28

2067..... 29

Alone..... 30

Archive..... 31

Come True..... 32

Mandibules..... 33

Post Mortem..... 34

Rent-A-Pal..... 35

Scare Me..... 36

The Wave..... 37

Wendy..... 38

CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL..... 40

Abracitos..... 41

Chaos..... 42

Cuckoo!..... 43

Extra Sauce..... 44

Flick..... 45

Heat..... 46

La última Navidad del universo..... 47

Lili..... 48

Live Forever..... 49

Polter..... 50

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN..... 52

A Mind Sang..... 53

Blind Eye..... 54

Cockpera..... 55

Heart of Gold..... 56

Pulsión..... 57

Rapunzel..... 58

Seductive Teacher..... 59

Souvenir..... 60

The Grave of Saint Oran..... 61

Very Noise..... 62

SECCIÓN INFORMATIVA.....	64
12 Hour Shift.....	65
Dinner in America.....	66
Gundala.....	67
La nube.....	68
Los que vuelven.....	69
Sanctorum.....	70
Teddy.....	71
The Curse of Aundrey Earnshaw.....	72
The Final Land.....	73
The Voiceless.....	74
HORROR ZONE.....	76
Death of Me.....	77
Psycho Goreman.....	78
Spree.....	79
Sputnik.....	80
Tailgate.....	81
The Queen of Black Magic.....	82
Uncle Peckerhead.....	83
ÁNIMA ZONE.....	84
Beauty Water.....	85
Hello World.....	86
The Old Man Movie.....	87
To Your Last Death.....	88
JUSTO A TIEMPO.....	90
Gone Wednesday.....	91
Le Dernier Voyage de Paul W.R.	92
Spiritwalker.....	93
The Mortuary Collection.....	94
Días extraños.....	95
El tiempo en sus manos.....	96
La ciudad de los niños perdidos.....	97
Regreso al futuro.....	98
FANZRILLER.....	100
Beasts that Cling to the Straw.....	101
Blood on Her Name.....	102
Guest in the Villa.....	103
Los traductores.....	104
Noise.....	105
Submersible.....	106
The Owners.....	107
The Silencing.....	108
The Watchman.....	109

EL FANTÁSTICO EN FAMILIA.....	110
Dragon Rider.....	111
La chica que saltaba a través del tiempo.....	112
ASIA: REGRESO AL FUTURO.....	114
A Day.....	115
Back to the 90's.....	116
Detention.....	117
Her Blue Sky.....	118
Thermae Romae.....	119
GANADORAS EN FANCINE.....	120
Bellflower.....	121
Cruel and Unusual.....	122
Let the Corposes Tan.....	123
Let the Right One in.....	124
Marmorera.....	125
Tag.....	126
The Battery.....	127
Vampires.....	128
CAMINO A FANCINE.....	130
Bestias del sur salvaje.....	131
Canino.....	132
Enter the Void.....	133
Zombis Nazis 2: Rojos vs. Muertos.....	134
PERLAS DE FANCINE.....	136
Brazil.....	137
Lo que hacemos en las sombras.....	138
Reservoir Dogs.....	139
The Open.....	140
Trapped.....	141
True Nature.....	142
RETROSPECTIVA BILL PLYMPTON.....	144
Sobre Bill Plympton.....	145
Cheatin'.....	147
I Married a Strange Person.....	148
Idiots and Angels.....	149
Mutant Aliens.....	150
The Tune.....	151

Cop Dog - Guard Dog Series.....	152
Guard Dog - Guard Dog Series.....	153
Guide Dog - Guard Dog Series.....	154
Horn Dog - Guard Dog Series.....	155
Hot Dog - Guard Dog Series.....	156

CLAUSURA	158
Host.....	159

CONTACTOS	160
------------------------	-----

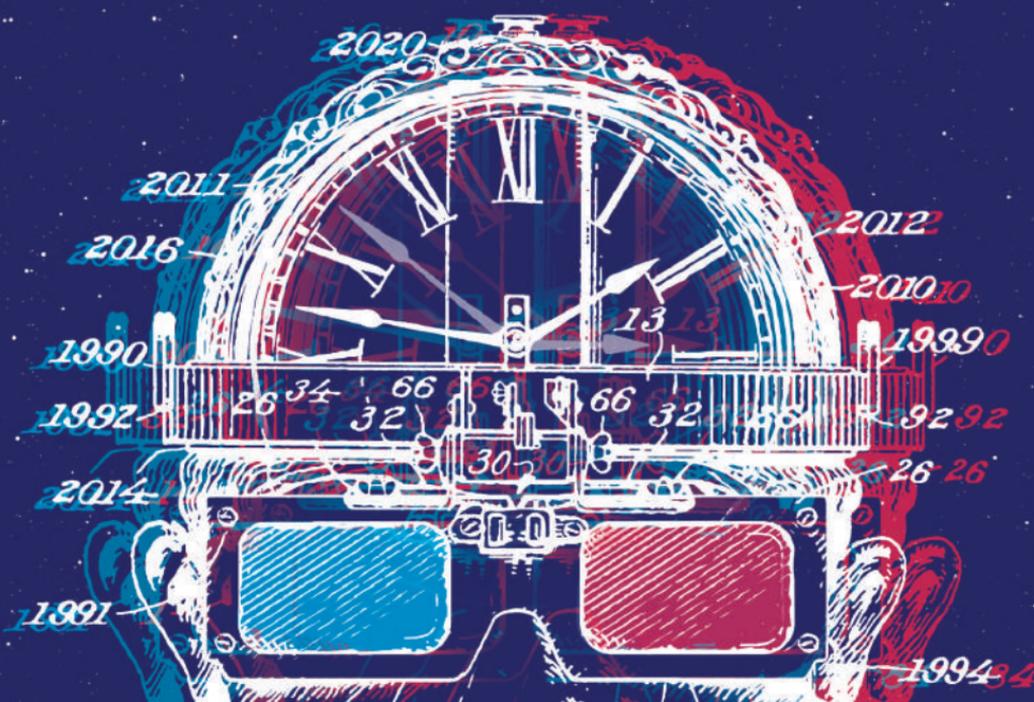
VEN AL AUTOCINE FANCINE en Teatinos

11-19 Noviembre
al mal tiempo, buen cine


FANCINE.ORG
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO
CIUDAD DE MÁLAGA



Presentación



La Universidad de Málaga y todo el equipo que trabaja en las oficinas del Vicerrectorado de Cultura tiene bastante de Wendy a la hora de soplar velas, por eso para festejar el 30 aniversario, abrimos con esos niños que no quieren crecer, fieles a nuestro espíritu. Es normal también que queramos regresar al futuro y subirnos en el coche junto al joven Marty McFly. En esta línea también destaca el homenaje al director y animador Bill Plympton con una retrospectiva *online*. Y una programación con la que, como siempre, hay que hacerse un *tetris* en el calendario para no perderse nada.

La Epopeya de Gilgamesh, la primera obra literaria de la historia, comienza con unas instrucciones para hallar una caja de cobre escondida en los cimientos de las murallas de Uruk. Esa es la primera noción de cápsula del tiempo pero ya existían otras hace 5.000 años que tenían la forma de cofres escondidos en el interior de los muros de las ciudades mesopotámicas. El ser humano siempre ha coqueteado con la idea de dejar una huella y ser hallada mucho tiempo después. De eso también trata el cine y en algo así estamos pensando después de 30 años celebrando el único Festival de Cine Fantástico gestionado por una Universidad pública. En meter en un cofrecito los miles de fotogramas, actividades, conciertos, talleres y filmes de nuestro género preferido y esconderlo en la Alcazabilla.

Nada de esto hubiera sido posible sin un público fiel y adepto al género friki por excelencia. Damos la bienvenida a una edición marcada por el tiempo, el terror, la historia, la fantasía, el futuro, la ciencia ficción, el *carpe diem*, el *flashback* y el *déjà vu*.

Universidad de Málaga

14

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. José Ángel Narváez Bueno
Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA

D.ª Tecla Lumbreras Kraüel
Vicerrectora de Cultura de la Universidad de Málaga

VOCALES

D.ª María Eugenia Pérez Navas
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

D. Francisco Manuel Sánchez Castilla
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

D.ª Amalia Gómez Valenzuela
D.ª Inés Lozano Garnica
D. Hugo Chapon Guilbaud
D. Carlos Crespo Castillo
D. Alberto Redondo García

Instituciones colaboradoras

JUNTA DE ANDALUCÍA

D. Rogelio Velasco Pérez

Consejero de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades

D.^a María Inmaculada López Tapia

Directora General de Universidades

D.^a Celia Sánchez Jiménez

Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D. Víctor González García

Diputado de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Málaga

D. Juan Carlos Maldonado Estévez

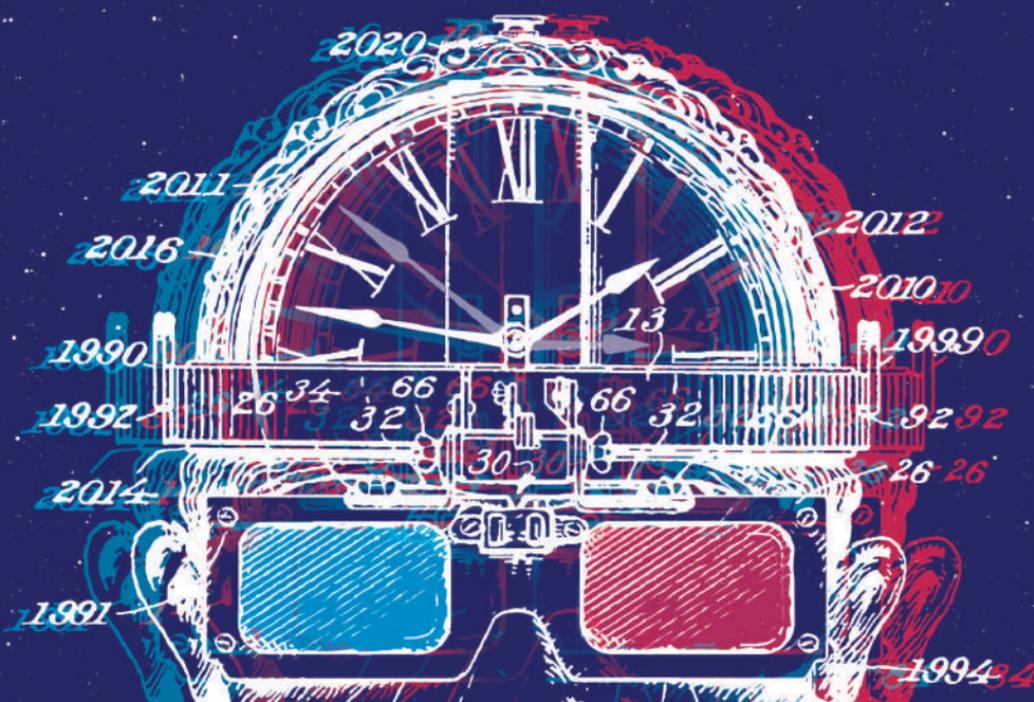
Diputado Delegado de Educación, Juventud y Deporte de la Excma. Diputación de Málaga

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D. Luis Verde Godoy

Delegado de Educación, Juventud y Fomento del Empleo

Organización



COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

D.^a Yolanda Amate Villalba
D.^a Belén Díaz Aranda
D. Santiago Elícegui Molina
D.^a Lourdes Lupiáñez Pérez

GESTIÓN ECONÓMICA

D. Francisco Contreras Nadales

SECRETARÍA TÉCNICA

D.^a Eva Lucena Jiménez

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN. RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

D.^a Rocío Moreno Egea

Prensa, COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

D.^a Tamara Harillo de Pablos
D.^a Paula Martínez del Cañizo

Dirección General de la UMA

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

D. Miguel C. Rodríguez Gómez

DEPARTAMENTO DE INVITADOS

D.^a Laura Domínguez García

COORDINACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

D.^a Ana García Acuña
D.^a María Paz Moreno Molina

GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN EL CONTENEDOR

D.^a Marian Burgos González
D.^a Alessandra García Rodríguez

CONTENIDOS WEB Y AYUDANTE DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

D. José Manuel Medina Espadas

IMAGEN, WEB Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

D. Agustín Linares Pedrero

MAQUETACIÓN

D.^a Luciana Benítez Maya

ADAPTACIONES DE DISEÑO

D.^a Lola Palacios Rodríguez

D.^a María Sánchez Molina

DISEÑO DE ADHESIVOS DE PASAPORTE

Pedrita Parker

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI - Centro de Tecnología de la Imagen

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL

D. Vicente Martínez Fernández

TÉCNICOS AUDIOVISUALES

D. Alejandro Argüelles Lloret

D.^a. Isabel Barrajón Soriano

D. Javier Díaz Romero

D. Jesús de Paz Fernández

D. Alberto Santaella Gallego

D. Juan José Villar González

SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA

Sublimage

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación

Dos Bengalas

Agradecimientos al personal técnico y administrativo del Cine Albéniz.



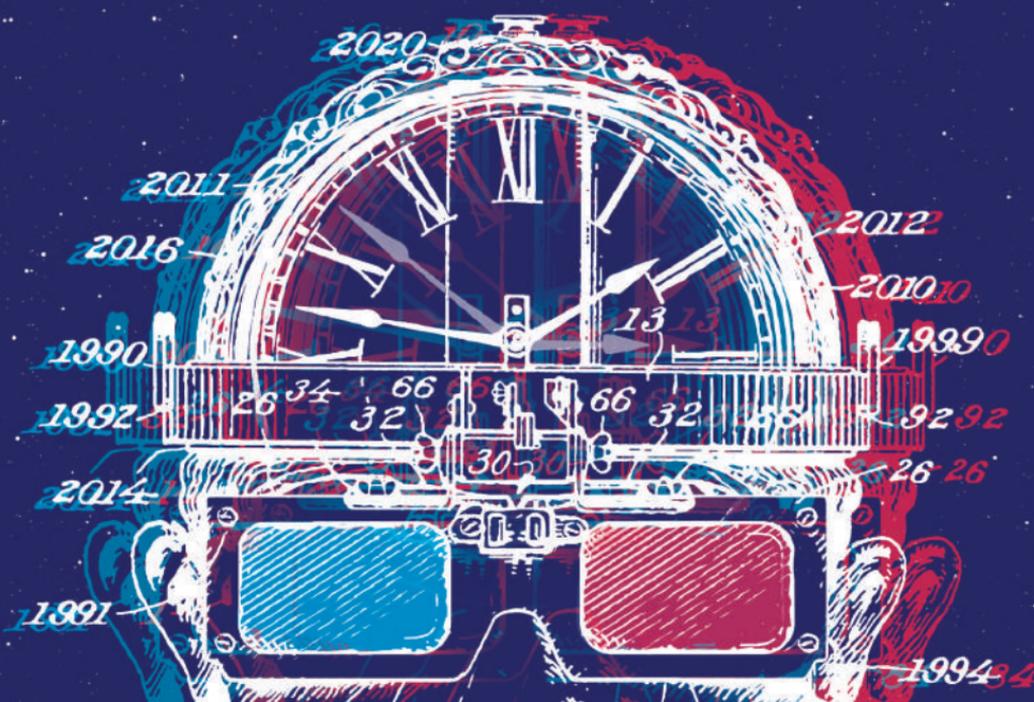
UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA

Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA

Jurado joven





ANA LÓPEZ GARCÍA

Ana López García es estudiante del Máster en Dirección y Gestión de Marketing Digital en la Universidad de Málaga, y graduada por la misma en Publicidad y Relaciones Públicas. Es una apasionada de las series, la comunicación es su vida y encuentra en la cultura audiovisual una puerta perfecta para la expresión. Su otra gran pasión es YouTube, red social objeto de su Trabajo Fin de Grado. Ha sido voluntaria del XXV Festival de Cine Francés de Málaga y participado en la organización de diversos eventos culturales en la UMA.



DANIEL VARELA GÓMEZ

Daniel Varela Gómez es estudiante del Máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Granada y Graduado en Física por la Universidad de Santiago de Compostela. Aparte de sus trabajos en física teórica y filosofía, es un asiduo de festivales de cine y cineclubes. Ha participado como presentador de proyecciones en el Umeå Europeiska Filmfestivalen de 2017 y como colaborador de la asociación Short Break asentada también en Umeå, donde colaboró en la selección de material para las proyecciones y en la organización de eventos.



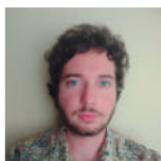
DESLAVA DIMITROVA

Desislava Dimitrova es estudiante del Grado en Derecho en la Universidad de Málaga. No obstante, desde muy corta edad ha mostrado su pasión por las artes escénicas, incorporándose a los seis años al Teatro de Veliko Tarnovo, en Bulgaria y por su dedicación a la música desde los cinco años; ha concluido sus estudios de Grado Profesional de las especialidades piano y canto lírico en el Conservatorio Manuel Carra. A día de hoy es cantante en el Coro de Ópera de Málaga y ha participado en producciones como Aida, de Verdi y La Novena Sinfonía de Beethoven.



ELINA CORTÉS

Elina Cortés es estudiante del Grado en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga. Con experiencia en fotografía, ha realizado activamente sesiones de retrato creativo. Además, ha trabajado como auxiliar de cámara y foquista en el rodaje de un largometraje. Se orienta a ser diseñadora gráfica en el mundo del cine.



IGNACIO GALIARDO VIVAS

Ignacio Galiardo Vivas es estudiante del Máster en Cinematografía en la Universidad de Córdoba y Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Sus estudios se centran en la cinematográfica andaluza, con especial atención en las figuras de los directores Miguel Alcobendas, Juan Sebastián Bollaín y Gonzalo García-Pelayo. En 2019 publicó el artículo De la escenografía tradicional española a la analogía con las vanguardias europeas de 1920 a 19636, en la revista El Pájaro de Benín. También tiene experiencia como ayudante de dirección de arte en Caracoles (dirección de Jesús Garrido), así como una amplia Formación Teatral impartida por la Universidad de Cádiz.



ISABEL MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Isabel Martínez Jiménez es estudiante de Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla. Sus intereses se orientan al campo de la producción audiovisual y el guión cinematográfico. Ha participado en diversos cursos, concursos y proyectos, ofrecidos por programas como Erasmus+. Igualmente, ha asistido al Festival de Cine y TV Cinejoven de Almería.



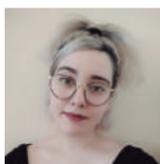
JOSE MARÍA TORO PIQUERAS

José María Toro Piqueras es estudiante de doctorado, y egresado en Estudios Árabes e Islámicos, en la Universidad de Sevilla. Además, es Máster en Ciencias de las Religiones: Historia y Sociedad por la Universidad Pablo de Olavide y Máster en Mediterráneo Antiguo, con especialidad en Oriente Próximo y Egipto, por la Universitat Oberta de Catalunya. Su interés por la cinematografía se remonta a sus primeros años universitarios cuando participa en diversos festivales; entre los que destaca su participación como Jurado Joven en la IX Edición del Festival de Cine Africano de Córdoba (FCAT), y el Premio a la Mejor Imagen recibido en el V Festival 36HSF de San Sebastián.



INMACULADA UREÑA ASENSIO

Inmaculada Ureña Asensio es pianista y Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Jaén. Igualmente, tiene un Máster en Estudios Ingleses con mención en Literatura, y actualmente se encuentra cursando estudios de doctorado. Tras realizar varios talleres metodológicos y prácticos, ha adquirido conocimientos básicos sobre la elaboración y postproducción de cortometrajes.



PILAR CIZURRE MELADO

Pilar Cizurre Melado ha sido estudiante del Grado en Filosofía y del Máster en Teoría Política y Cultura Democrática en la Universidad Complutense de Madrid, así como del Doble Máster Filosofía y Cultura Modernas y MAES en la Universidad de Sevilla. Sus intereses cinematográficos inciden en el análisis crítico y reflexivo de las piezas desde perspectivas específicamente filosóficas. Ha asistido a numerosos festivales de cine del territorio nacional, como DocumentaMadrid, Cineuropa o el Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo.

ESCÉNICIA 20.30h

4/nov · *Ramón*

Omar Janaan
Biopic Escénico
Estreno

25/nov · *Señora*

Cía. Rebeca Carrera
Danza Contemporánea
Estreno

27/nov · *Escalar los
inescalables Alpes
(buscando a Currito)*

María del Mar Suárez
Flamenco Contemporáneo
Preestreno

MÚSICA 20.30h

5/nov · *Julia Martín*

Representación de Yulai
Bombay
R&B

26/nov · *Factor Humano*

Fernando Brox
Jazz

30 FANCINE

EN EL CONTENEDOR

CULTURAL UMA
-Entrada gratuita hasta
completar aforo-

12/nov · *Bromo* 19.00h
Electrónica y visuales

13/nov · *El altar del
Holocausto y
Luna Vieja* 19.00h
Hard Cord y trance

14/nov · *Concurso K-POP
FANCINE* 17.00-20.00h
En colaboración con la
asociación No-Eul y DJ
Session

15/nov · *Sueños
perdidos* 19.00h
Cía. Mu Teatro
Teatro
Estreno

NOVIEMBRE 2020



DICIEMBRE 2020

ESCÉNICIA 20.30h

2/dic · *Gualicho*

Cía. Ximena Carnevale
Danza Contemporánea
Estreno

3/dic · *Dirty Acting*

Claudia Lafuente Lechuga
Estreno

9/dic · *Como ser mitad
ángel, mitad langosta*

Dirección: Angélica Gómez
Teatro
Estreno

11/dic · *Queer Hacking*

Jaryy Blaq, Ángelo Néstore,
Martín de Arriba
Show
Estreno

15/dic · *III UMA TALENT
SHOW*

Actuaciones finalistas
Gala

16/dic · *Ardor*

Cía. Alberto Cortés
Teatro Contemporáneo
Preestreno

18/dic · *Suspiros de España*

Dirección: Ernesto Artillo
Copla
Estreno

MÚSICA 20.30h

10/dic · *The Loud
Residents*

Presentación del LP No2
Rock

17/dic · *Violineros*

Luz Prado y Carlos
Fernández
Verdiales

Colaboran: DRUNK - O - RAMA
Calle Kandinsky 8

VICTORIA
MELAN-TR



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA
Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA

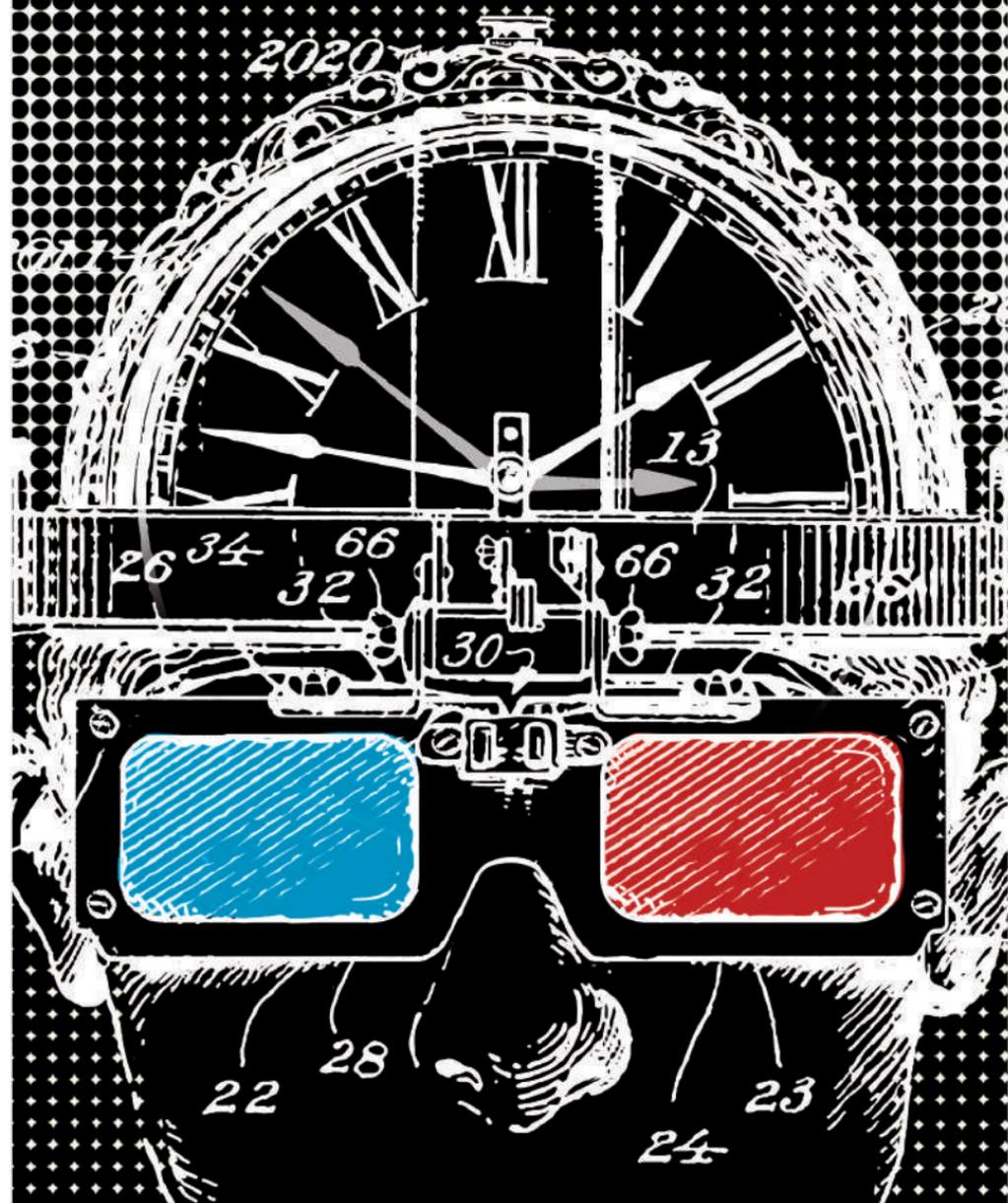
@ContenedorUMA

Contenedor Cultural UMA

ENTRADA ANTICIPADA EN WEGOW.COM
Y EL DÍA DEL ESPECTÁCULO EN TAQUILLA 3€

CONTENEDOR CULTURAL

NOVIEMBRE 2020



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
VICERRECTORADO DE CULTURA
Servicio de Cultura



uma.es/cultura
BULEVAR LOUIS PASTEUR, 23
CAMPUS DE TEATINOS

ENTRADA ANTICIPADA EN WEGOW.COM
Y EL DÍA DEL ESPECTÁCULO EN TAGUILLA 3€

@ContenedorUMA
Contenedor Cultural UMA

VICTORIA
Colaboran DELINE O RAMA
Calle Karlovsky 8

CICLO CAMINO A FANCINE

Del 13 de octubre al 3 de noviembre de 2020

Sesiones gratuitas en Filmin

13 de octubre: *Canino*

20 de octubre: *Enter the Void*

27 de octubre: *Bestias del sur salvaje*

3 de noviembre: *Zombis Nazis 2*

CONCURSO DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR "LLEGÓ TU HORA"

Del 22 de julio al 28 de octubre de 2020

Actividad dirigida a la comunidad universitaria organizada en colaboración con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN DE FANCINE

Del 13 de octubre al 6 noviembre de 2020

Participación *online*

Actividad dirigida a los alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de la provincia de Málaga.

CONCURSO DE RELATO CORTO FANCINE

Del 13 de octubre al 4 de noviembre de 2020

Participación *online*

Actividad dirigida a los alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de la provincia de Málaga.

EXPOSICIÓN TIEMPO DE SUPERHÉROES

Del 12 de noviembre al 21 de diciembre de 2020

Galería Central

Exposición del dibujante Agustín Padilla. Saltos temporales en el mundo de los superhéroes creados por el ilustrador con las intrahistorias de Superman, Batman, Wonder Woman o Capitán América, entre otros.

TALLER DE DIBUJO EL PROCESO CREATIVO DEL CÓMIC

13 y 14 de noviembre de 2020

Contenedor Cultural de la UMA

Impartido por el dibujante Agustín Padilla.

CEREMONIA INAUGURAL

11 de noviembre de 2020 a las 20h

Cine Albéniz

Gala inaugural presentada por José Corbacho y dirigida por Dos Bengalas, seguida de la proyección de la película *Wendy* (Behn Zeitlin, USA, 2020). Retransmisión en *streaming* y a través de la pantalla del autocine en el Campus de Teatinos. Entrada: 3 euros.

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

13 de noviembre de 2020 a las 20.30h

E.T.S.I. de Informática y Telecomunicaciones

Concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga. Entrada: 3 euros.

ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN EL CONTENEDOR CULTURAL

Del 12 al 15 de noviembre de 2020

Contenedor Cultural de la UMA

Actividades lúdicas que acercarán de un modo interactivo al público de todas las edades al mundo de la fantasía, ciencia ficción y el terror.

12 al 15 de noviembre de 2020

Display de la TARDIS, la nave capaz de viajar en el espacio y en el tiempo de la serie británica 'Doctor Who'.

Réplica del DeLorean, el famoso coche convertido en máquina del tiempo en la película 'Regreso al futuro'.

Jueves 12 de noviembre

19h Concierto de **Bromo**. Electrónica y visuales.

Viernes 13 de noviembre

19h Concierto de **El altar del Holocausto** y **Luna Vieja**. Hard Core y Trance.

Sábado 14 de noviembre

17-20h **Concurso KPOP Fancine**. En colaboración con la asociación **No-Eul + Dj Session**

Domingo 15 de noviembre

19h Representación de **Sueños perdidos** a cargo de Mu Teatro.

FANTÁSTICO EN FAMILIA

14 de noviembre de 2020 a las 12h

Autocine del Campus de Teatinos

Proyección de *La chica que saltaba a través del tiempo* (Mamoru Hosoda. Japón, 2006). Actuación del cuentacuentos Rafa Castillo previa a la proyección. Entrada libre hasta completar aforo.

FANTÁSTICO EN FAMILIA

15 de noviembre de 2020 a las 12h
Autocine del Campus de Teatinos

Proyección de *Dragon Rider* (Tomer Eshed. Alemania, 2020). Actuación del cuentacuentos Rafa Castillo previa a la proyección. Entrada libre hasta completar aforo.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA XII EDICIÓN DEL CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIONES Y DEL CONCURSO DE RELATO CORTO FANCINE

16 de noviembre de 2020 a las 19h
Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga

Entrega de premios del XII Concurso de Cómic e Ilustración y del Concurso de Relato Corto del Proyecto Pedagógico de Fancine.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR "LLEGÓ TU HORA"

16 de noviembre de 2020 a las 19h
Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga

Entrega de premios del Concurso de Microrrelatos Fantásticos y de Terror "Llegó tu hora". Actividad organizada en colaboración con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

CINEFÓRUM CINEASIA

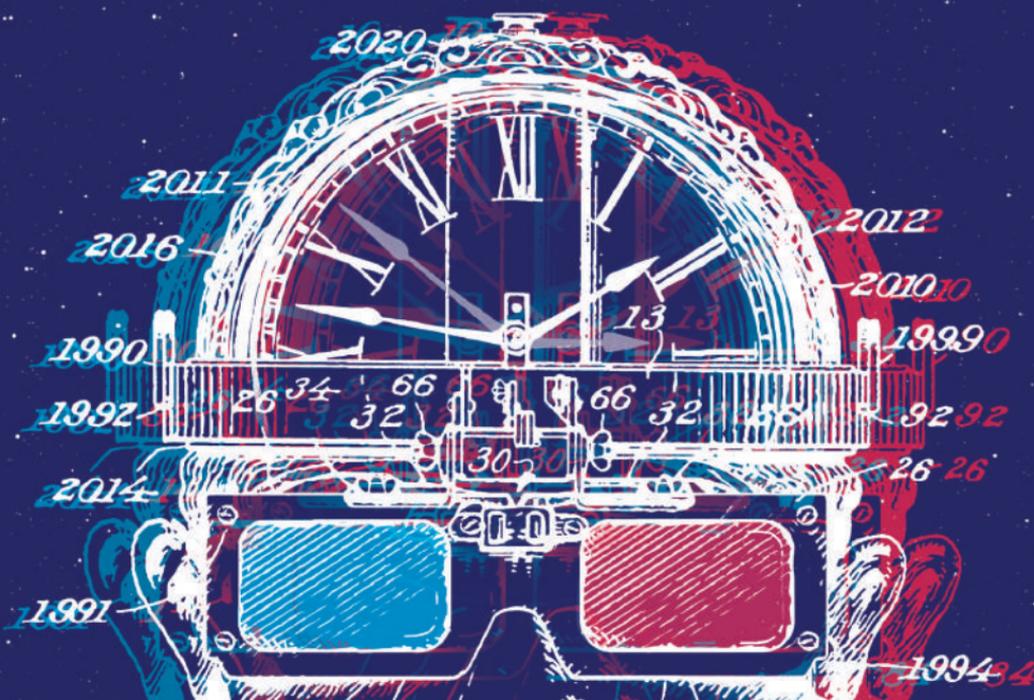
18 de noviembre de 2020 a las 18.00h
Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga

CEREMONIA DE CLAUSURA

19 de noviembre de 2020 a las 20h
Cine Albéniz

Gala de clausura con la lectura del palmarés de la 30 edición de Fancine, dirigida por Don Bengalas y seguida de la proyección de la película *Host* (Rob Savage. Reino Unido, 2020). Entrada: 3 euros.

Largometrajes a concurso



Sinopsis/Synopsis

Cuando una enfermedad empieza a matar a la población mundial, un trabajador de túneles subterráneos entra en un terrorífico y misterioso nuevo mundo que amenaza la posibilidad de conseguir una cura para su mujer moribunda.

When an illness begins killing the world's population, an underground tunnel worker is thrust into a mysterious and terrifying new world that threatens his mission to get a cure home to his dying wife.

Título original/Original title: 2067

Dirección/Director: Seth Larney

Producción/Production: Arcadia, Futurism Studios, Rocketboy

Guión/Script: Seth Larney, Dave Paterson

Fotografía/Cinematography: Earle Dresner

Música/Music: Kirsten Axelholm

Montaje/Editing: Sean Lahiff

Reparto/Cast: Kodi Smit-McPhee, Ryan Kwanten, Leeanna Walsman, Deborah Mailman, Sana'a Shaik

Distribuidora/Distributor: XYZ FILMS

VOSE



Alone

100 min | Estados Unidos | 2020

32

Sinopsis/Synopsis

Una viajera, recientemente enviudada, es secuestrada por un despiadado asesino hasta que escapa al desierto, donde es forzada a luchar contra los elementos mientras que su perseguidor la acecha.

A recently widowed traveler is kidnapped by a cold-blooded killer, only to escape into the wilderness where she is forced to battle against the elements as her pursuer closes in on her.

Título original/Original title: Alone

Dirección/Director: John Hyams

Producción/Production: Mill House Motion Pictures, Paperclip Limited

Guión/Script: Mattias Olsson

Fotografía/Cinematography: Federico Verardi

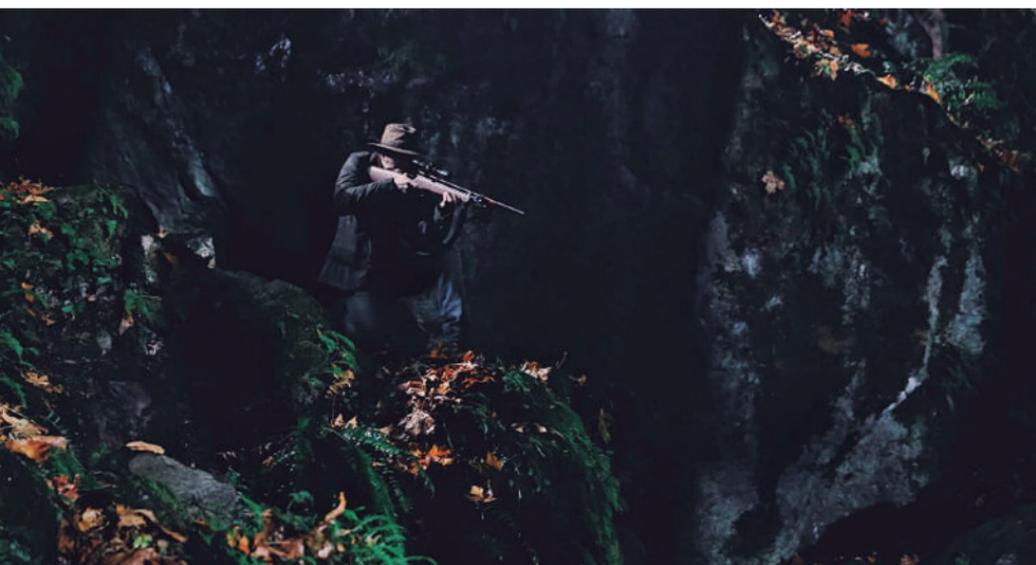
Música/Music: Nima Fakhara

Montaje/Editing: John Hyams, Scott Roon

Reparto/Cast: Jules Willcox, Marc Menchaca, Anthony Heald, Jonathan Rosenthal

Distribuidora/Distributor: A contracorriente films

VOSE



Sinopsis/Synopsis

2038. A medio año de terminar un contrato de investigación de tres años, George Almore está a punto de hacer un gran descubrimiento. Asignado a trabajar bajo una montaña nevada cerca de Kyoto en una instalación secreta llamada en clave "El Jardín" ha estado desarrollando un modelo de androide antropomorfo. Su prototipo está casi terminado. Pero la fase más delicada de su trabajo es también la más arriesgada. Sobre todo, porque George tiene una motivación ulterior que debe ocultar a toda costa: reunirse con Jules, su esposa fallecida.

2038. Two and a half years into a three years research contract, George Almore is on the verge of a breakthrough. Stationed halfway up a snow-capped mountain near Kyoto at a secret facility codenamed 'The Garden'. He has been working on a model that is a true human-equivalent android. His prototype is almost complete. But this most sensitive phase of his work is also the riskiest. Especially as George has an ulterior motive for his work that must be hidden at all costs: Being re-united with his dead wife, Jules.

Título original/Original title: Archive

Dirección/Director: Gavin Rothery

Producción/Production: Independent, Quickfire Films

Guión/Script: Gavin Rothery

Fotografía/Cinematography: Laurie Rose

Música/Music: Steven Price

Montaje/Editing: Adam Biskupski

Reparto/Cast: Theo James, Stacy Martin, Toby Jones

Distribuidora/Distributor: Universal Picture International Spain

VOSE



Come True

34

105 min | Canadá | 2020

Sinopsis/Synopsis

Sarah está atormentada por sueños oscuros. Ella es una adolescente inteligente, atenta y rebelde. Es difícil ser todo esto a los 18 años, lo que le ha llevado a meterse en líos en el instituto, y no puede regresar a casa. Sin ningún sitio al que volver, se percata del póster en la pared de una cafetería que anuncia un ESTUDIO SOBRE EL SUEÑO. El atractivo de un sitio seguro en el que descansar, con el plus de la compensación económica son imposibles de ignorar. Tras una única tarde durmiendo bajo la atenta mirada de un pequeño grupo de científicos, Sarah empieza a ver cosas de sus sueños en la vida real. Sus visiones empeoran a medida que avanza el experimento en las noches, y antes de que ella o los científicos puedan reaccionar... Sarah se convierte inconscientemente en el canal de un terrorífico descubrimiento.

Dark dreams plague Sarah. She's an intelligent, thoughtful, rebellious teenager. These all are hard things to be at the age of 18, and it has landed her in trouble at school and unable to go home. With nowhere left to turn, she notices an advertisement posted on the wall of her local coffee shop - for a SLEEP STUDY. The lure of a safe place to rest, and the added bonus of getting paid to do it, are impossible for her to shun. After only a single evening of sleeping under the watchful eye of a small group of scientists, Sarah begins to see things from her dreams in her waking life. Her visions worsen as she continues to take part in the nightly studies, and before she, or any of the scientists can effectively react... Sarah becomes the unknowing conduit to a horrifying new discovery.

Título original/Original title: Come True

Dirección/Director: Anthony Scott Burns

Producción/Production: Copperheart Entertainment

Guión/Script: Anthony Scott Burns, Daniel Weissenberger

Fotografía/Cinematography: Anthony Scott Burns

Música/Music: Anthony Scott Burns

Montaje/Editing: Anthony Scott Burns

Reparto/Cast: Landon Liboiron, Julia Sarah Stone, Chantal Perron, Tedra Rogers

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE



Mandibules

77 min | Francia | 2020

35

Sinopsis/Synopsis

Dos ingenuos amigos descubren una mosca gigante en el maletero de un coche y deciden domesticarla para ganar dinero con ella.

Two simple-minded friends discover a giant fly in the trunk of a car and decide to domesticate it to earn money with it.

Título original/Original title: Mandibules

Dirección/Director: Quentin Dupieux

Producción/Production: Chi-Fou-Mi Productions

Guión/Script: Quentin Dupieux

Fotografía/Cinematography: Quentin Dupieux

Montaje/Editing: Quentin Dupieux

Reparto/Cast: Adèle Exarchopoulos, Dave Chapman, Grégoire Ludig, India Hair

Distribuidora/Distributor: Karma Films

VOSE



Post Mortem

115 min | Hungría | 2020

36

Sinopsis/Synopsis

Como resultado de la destrucción de la Primera Guerra Mundial y la Gripe Española, incontables espíritus se han quedado atascados en nuestro mundo. Tomas, un joven fotógrafo de muertos, acaba en un pequeño pueblo húngaro tras conocer a una niña huérfana. Ciertas extrañas coincidencias en el pueblo le llevan a sentir que debe escapar lo antes posible.

As a result of the destruction caused by World War I and the Spanish Flu, countless spirits have become stranded in our world. Tomas, a young postmortem photographer ends up in a small Hungarian village after meeting a small orphan girl, Anna. Strange events in the town prompt him to feel like he must escape it as soon as possible.

Título original/Original title: Post Mortem

Dirección/Director: Péter Bergendy

Producción/Production: Szupermodern Stúdió, Post Mortem Film

Guión/Script: Piros Zánkay

Fotografía/Cinematography: András Nagy

Música/Music: Attila Pacsay

Montaje/Editing: István Király

Reparto/Cast: Viktor Klem, Fruzsina Hais, Judit Schell

Distribuidora/Distributor: NFI

VOSE



Rent-A-Pal

108 min | Reino Unido | 2020

37

Sinopsis/Synopsis

En 1990, un hombre soltero y solitario llamado David busca escapar de la monotonía diaria de cuidar a su anciana madre. Para ello, busca pareja mediante un servicio de citas por video y descubre una extraña cinta VHS llamada Rent-A-Pal. Presentada por el agradable y carismático Andy, la cinta le aporta la compañía, compasión y amistad necesarias. Pero la amistad de Andy tiene su precio, y David se esfuerza desesperadamente para poder pagar el precio de admisión.

Set in 1990, a lonely bachelor named David searches for an escape from the day-to-day drudgery of caring for his aging mother. While seeking a partner through a video dating service, he discovers a strange VHS tape called Rent-A-Pal. Hosted by the charming and charismatic Andy, the tape offers him much-needed company, compassion, and friendship. But, Andy's friendship comes at a cost, and David desperately struggles to afford the price of admission.

Título original/Original title: Rent-A-Pal

Dirección/Director: Jon Stevenson

Producción/Production: Pretty People Pictures

Guión/Script: Jon Stevenson

Fotografía/Cinematography: Scott Park

Música/Music: Jimmy Weber

Montaje/Editing: Jon Stevenson

Reparto/Cast: Wil Wheaton, Brian Landis Folkins, Kathleen Brady, Amy Rutledge

Distribuidora/Distributor: The Exchange

VOSE



Scare Me

104 min | Estados Unidos | 2020

38

Sinopsis/Synopsis

Durante un apagón eléctrico, dos desconocidos, Fred y Fanny, están atrapados juntos en las montañas Catskills y se cuentan historias de miedo. Cuanto más se comprometen con sus cuentos -Fred, redactor que trata de escribir su primera novela, y Fanny, escritora de terror- las historias cobran vida en la remota cabaña en la que se encuentran. El horror de la realidad se manifiesta cuando Fred se enfrenta a su mayor miedo: puede que Fanny sea mejor contando historias que él.

During a power outage, two strangers stuck together in the Catskills tell each other scary stories. The more Fred, a copywriter trying to pen his first novel, and a successful young horror author Fanny commit to their tales, the more the stories come to life in the remote cabin. The horrors of reality manifest when Fred confronts his ultimate fear: Fanny may be the better storyteller!

Título original/Original title: Scare Me

Dirección/Director: Josh Ruben

Producción/Production: Irony Point, Artists First, Last Rodeo Studios

Guión/Script: Josh Ruben

Fotografía/Cinematography: Brendan H. Banks

Montaje/Editing: Patrick Lawrence

Reparto/Cast: Josh Ruben, Aya Cash, Chris Redd, Rebecca Drysdale, Lauren Sick

Distribuidora/Distributor: MPI Media Group

VOSE



The Wave

90 min | Estados Unidos | 2019

39

Sinopsis/Synopsis

Cuando Frank sale de fiesta a celebrar que va a ser ascendido en el trabajo, su noche gira de forma extraña e inesperada al tomar un alucinógeno que altera su percepción y cambia su vida para siempre.

When Frank goes out on the town to celebrate an upcoming promotion, his night takes an unexpected and bizarre turn when he is dosed with a hallucinogen that alters his perception and changes his life forever.

Título original/Original title: The Wave

Dirección/Director: Gille Klabin

Producción/Production: EchoWolf Productions

Guión/Script: Carl W. Lucas

Fotografía/Cinematography: Aaron Grasso

Montaje/Editing: Lana Wolverton

Reparto/Cast: Tommy Flanagan, Justin Long, Donald Faison, Sheila Vand, Katia Winter

Distribuidora/Distributor: Epic Pictures

VOSE



Wendy

111 min | Estados Unidos | 2020

40

Sinopsis/Synopsis

Benh Zeitlin, el director de *Bestias del sur salvaje*, reimagina al completo la clásica historia de Peter Pan en esta dispar épica. Perdida en una misteriosa isla donde por el envejecimiento y el tiempo se han convertido en inseparables, Wendy debe luchar por salvar a su familia, su libertad y al alegre espíritu de la juventud del peligro mortal de crecer.

The classic story of Peter Pan is wildly reimagined in this ragtag epic from Benh Zeitlin, director of *Beasts of the Southern Wild*. Lost on a mysterious island where aging and time have come unglued, Wendy must fight to save her family, her freedom, and the joyous spirit of youth from the deadly peril of growing up.

Título original/Original title: Wendy

Dirección/Director: Benh Zeitlin

Producción/Production: Fox Searchlight Pictures

Guión/Script: Benh Zeitlin, Eliza Zeitlin

Fotografía/Cinematography: Sturla Brandth Grøvlen

Música/Music: Benh Zeitlin

Montaje/Editing: Scott Cummings

Reparto/Cast: Devin France, Yashua Mack, Gage Naquin, Gavin Naquin, Ahmad Cage

Distribuidora/Distributor: Cinemaran Spain

VOSE

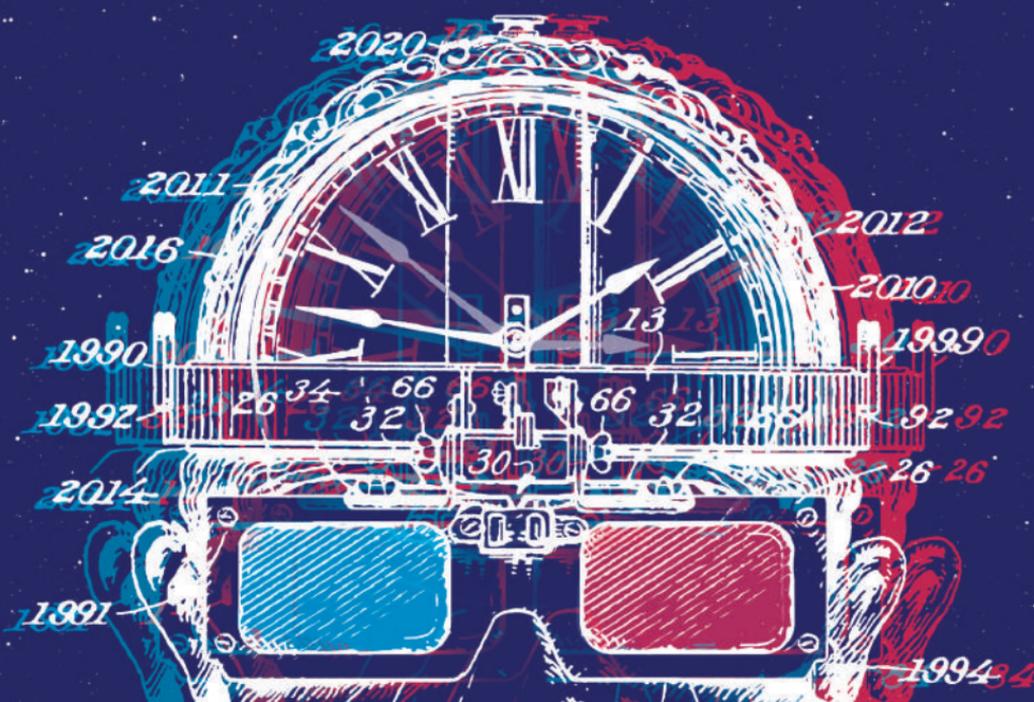


CONSIGUE TU PASAPORTE A FANCINELANDIA

(recógelo gratis en
nuestras sedes)



Cortometrajes de imagen real



Abracitos

11 min | España | 2020

43

Sinopsis/Synopsis

Una terrible llamada de teléfono en medio de la noche sacude el mundo de Laura. Mientras tanto, la pequeña Ainara juega en su cuarto. La aparición de un ser desconocido pondrá a prueba la estabilidad emocional de ambas hermanas.

A dreadful phone call in the middle of the night shakes Laura's world. Meanwhile, little Ainara plays in her room. The appearance of a strange being will test the emotional stability of both sisters

Título original/Original title: Abracitos

Dirección/Director: Tony Morales

Producción/Production: Hada Films

Guión/Script: Tony Morales, Fer Zaragoza

Fotografía/Cinematography: Jesús Lara

Música/Music: Jesús Calderón

Montaje/Editing: Juan Espinosa De Los Monteros

Reparto/Cast: Beatriz Salas, Carmen Salas, Virginia Gómez

VO



Chaos

5 min | Alemania | 2019

44

Sinopsis/Synopsis

Chaos es un cuento, en plano secuencia, sobre el diablo. ¿Qué hacen un corredor, un vagabundo y dos cerdos en un bosque? Chaos es una historia sobre la avaricia y el tiempo, una deconstrucción de los géneros conocidos y la forma.

Chaos is a one-shot fairytale about the devil. What are one jogger, one hobo and two pigs doing in a forest? Chaos is a story about greed and time, a deconstruction of known genres and form.

Título original/Original title: Chaos

Dirección/Director: Samuel Auer

Producción/Producción: Samuel Auer

Guión/Script: Samuel Auer

Fotografía/Cinematography: Lukas Eylandt

Reparto/Cast: Arno Sudermann, Maik Solbach, Atilla Oener, Ali Bulgan, Billy Buff

Sin Diálogos/No Dialogues



Cuckoo!

7 min | Holanda | 2019

45

Sinopsis/Synopsis

Una absurda comedia sobre un hombre solitario (Frank Lammers), que vive en un reloj de cuco. Cada hora se ata en su asiento eyectable y sale disparado por las puertas del reloj. "¡Cucú!", grita, "¡Cucú!" Su trabajo es de vital importancia. La anciana que se sienta bajo el reloj debe tomar su medicación exactamente al inicio de cada hora. Un día, el hombre tiene la oportunidad de ganar una importante suma de dinero en un concurso de radio. Le encantan los artilugios y quiere comprar un nuevo ordenador. El único problema es que solo puede llamar precisamente en el momento que debe ocupar su asiento.

An absurd comedy about a lonely man (Frank Lammers) who lives inside a cuckoo clock. Every hour he straps himself into his ejection seat and shoots through the doors of the clock. "Cuckoo!" He yells, "Cuckoo!" His work is of vital importance. The old lady who sits under the clock needs to take her medication exactly at the top of every hour. One day the man has the opportunity to win a substantial sum of money in a radio quiz. He loves gadgets and wants to buy a new computer. The only problem is that he can only dial in at the exact time he's supposed to sit in his seat.

Título original/Original title: Cuckoo!

Dirección/Director: Jörgen Scholtens

Producción/Production: Jörgen Scholtens, Jimmy Groeneveld

Guión/Script: Jörgen Scholtens, Pepijn Van Weeren

Montaje/Editing: Maarten In 'T Hout

Reparto/Cast: Frank Lammers, Hetty Heyting, Joost Prinsen, Michael De Roos
VOSE



Extra Sauce

14 min | Alemania | 2019

46

Sinopsis/Synopsis

Hans, un mediocre actor con el corazón roto, recibe la visita del Ángel de la Muerte tras un intento de suicidio una hora antes del estreno de su obra de teatro.

Hans, a mediocre heartbroken actor, is greeted by an Angel of Death after attempting suicide an hour before his play's premiere.

Título original/Original title: Extra Sauce

Dirección/Director: Alireza Ghasemi

Producción/Producer: Franzis Walther, Adrien Barrouillet, Elsa Payen

Guión/Script: Alireza Ghasemi, Kadir Güngör, Adrian Schwarze

Reperto/Cast: Ben Janssen, Antonio Lallo

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Un estudiante universitario muy huraño se vuelve loco tras sacarse un moco que no puede quitarse del dedo.

A reclusive college student is driven mad after picking a booger he can't flick away.

Título original/Original title: Flick
Dirección/Director: Ariel Zengotita
Proucción/Production: Tu Do, Mikhail Howell
Guión/Script: Ariel Zengotita
Reparto/Cast: Nate Pringle
VOSE



Heat

3 min | Holanda | 2019

48

Sinopsis/Synopsis

Durante una extrema ola de calor, una chica tímida se refugia en una heladería. Pero cuando mira a los ojos del encantador heladero, pisa terreno peligroso.

During an extreme heat wave, a shy girl seeks refuge in an ice cream shop. But when she looks into the eyes of the charming vendor, she is on thin ice.

Título original/Original title: Heat

Dirección/Director: Thessa Meijer

Producción/Production: Julia Rombout

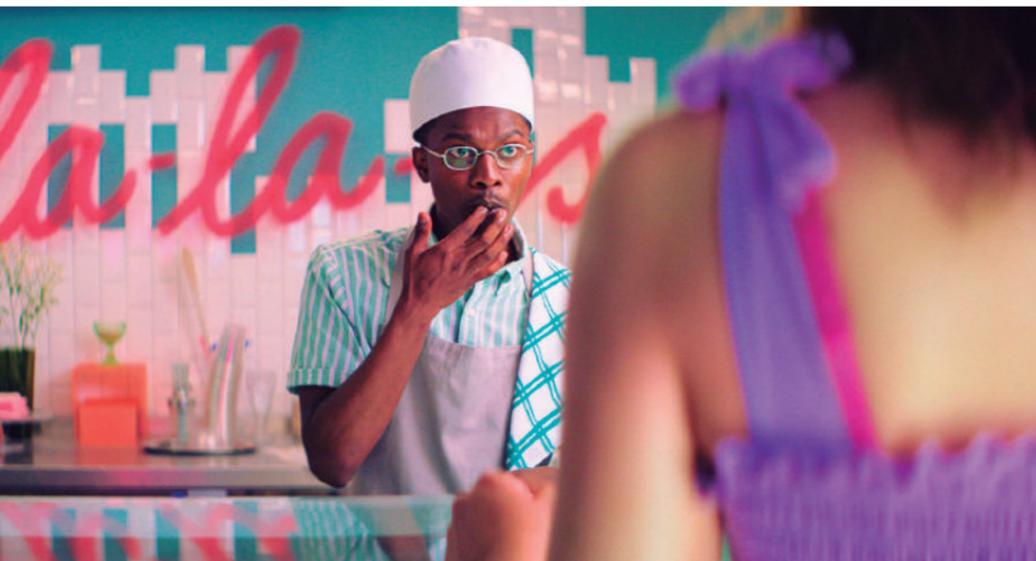
Guión/Script: Thessa Meijer

Música/Music: Ella Van Der Woude

Montaje/Editing: Fatih Tura

Reparto/Cast: Famke Louise, Daniël Kolf, Anouk Van Efferen, Priscilla Nurlette Da Costa, Frits Lambrechts.

VOSE



La última Navidad del universo

15 min | España | 2019

49

Sinopsis/Synopsis

25 de diciembre del año que viene. La humanidad ha fracasado y los pocos que quedan sobreviven comiéndose entre ellos. Santa Claus llega para traer juguetes, pero en un mundo sin niños buenos, tocará usar los juguetes como armas mortales.

December 25 of next year. Humanity has failed and only a few people survive eating each other. Santa Claus comes to bring toys, but in a world without good children, they will use them as deadly weapons.

Título original/Original title: La última navidad del universo

Dirección/Director: David Muñoz, Adrián Cardona

Producción/Production: Eskoria Films

Guión/Script: David Muñoz

Música/Music: Fabio Capelli

Montaje/Editing: Lander Castro

Reparto/Cast: Juanjo Torres, Marc Velasco, Esteban Ribas

VO



Lili

9 min | Holanda | 2019

50

Sinopsis/Synopsis

Lili sabe que tiene que clavar esta audición. El hombre encargado de la selección lo sabe también. Así comienza un incómodo juego del gato y el ratón en plano secuencia de terror, sobre el poder, el abuso de poder y el empoderamiento femenino #metoo.

Lili knows she has to nail this audition. The man she auditions for, knows this too. Thus starts an uncomfortable cat and mouse game in this single-shot #metoo horror, about power, the misuse of power and female empowerment.

Título original/Original title: Lili

Dirección/Director: Yfke Van Berckelaer

Producción/Production: Jörgen van Dongen, Steven Willems

Guión/Script: Yfke Van Berckelaer

Reperto/Cast: Lisa Smit, Derek De Lint

VOSE



Live Forever

3 min | Suecia | 2019

51

Sinopsis/Synopsis

Una carta de amor musical que rinde tributo a las pobres víctimas de las películas de terror que no llegaron con vida a las secuelas. En este himno, los muertos se unen a través de los géneros cinematográficos y el tiempo.

A musical love letter and tribute to the poor victims in horror films that didn't make it to the sequel. In an anthemic song, the dead unite across genres and time.

Título original/Original title: Live Forever

Dirección/Director: Gustav Egerstedt

Producción/Production: Christer Kildén

Guión/Script: Gustav Egerstedt

Montaje/Editing: Björn Clausen

Reparto/Cast: Sarah Giercksky, Fille Angele, Lija Li Gille, Laurence Zaccheus, Tomio Araki

VOSE



Polter

10 min | España | 2019

52

Sinopsis/Synopsis

José se enfrenta a un suceso paranormal que irrumpe en su hogar. Lo que comienza como un simple incidente doméstico acabará siendo una lucha sin cuartel. José deberá descubrir qué secreto se esconde detrás de los fenómenos...

José faces a paranormal situation that breaks into his home. What starts as a simple domestic incident will end as a strenuously fight. Jose will have to discover the secret behind the phenomena...

Título original/Original title: Polter

Dirección/Director: Álvaro Vicario

Producción/Production: Álvaro Vicario

Guión/Script: Álvaro Vicario, Andrés Martín

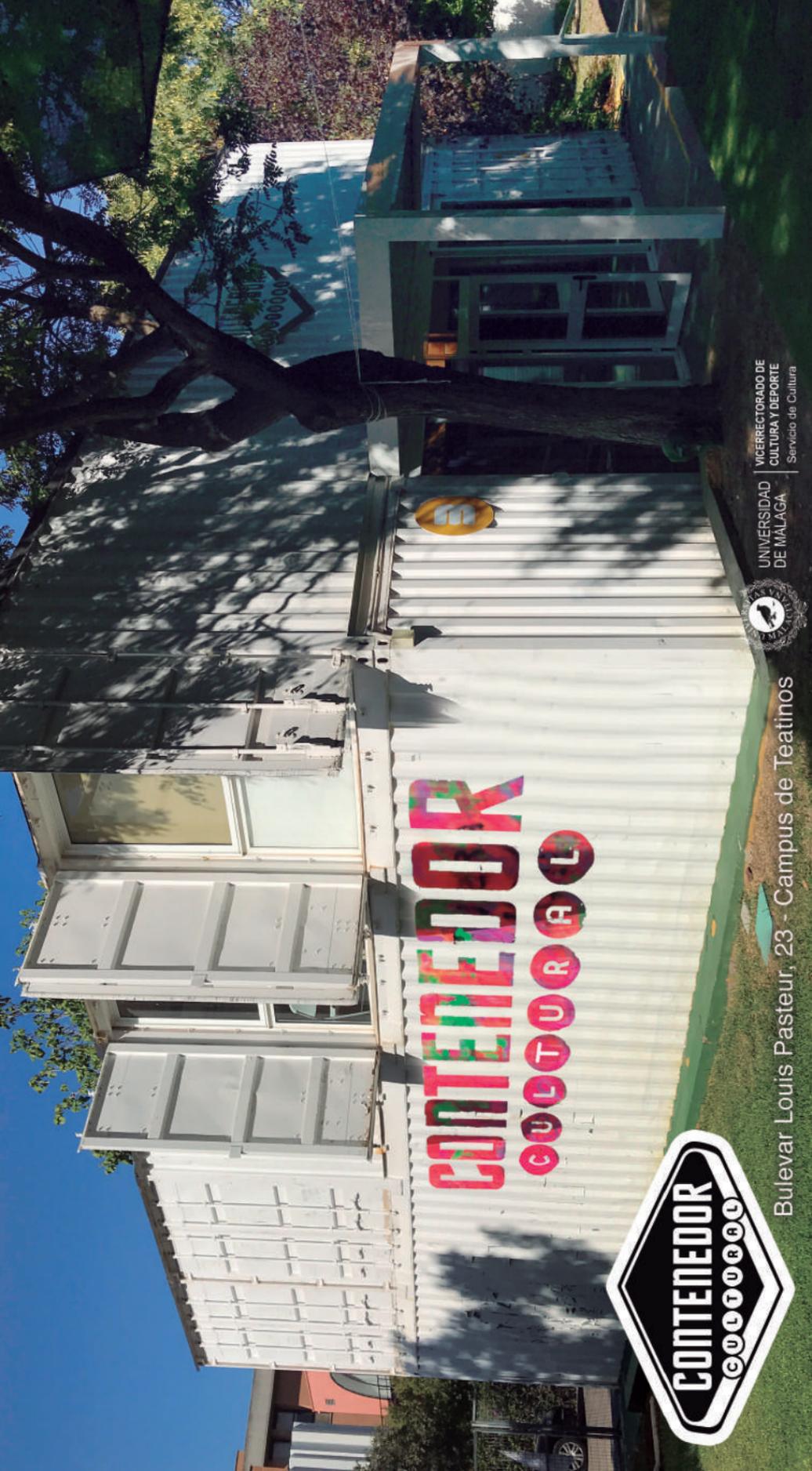
Música/Music: Maese Cesar

Montaje/Editing: Xavi G. Pereiro

Reparto/Cast: José Lozano

VO





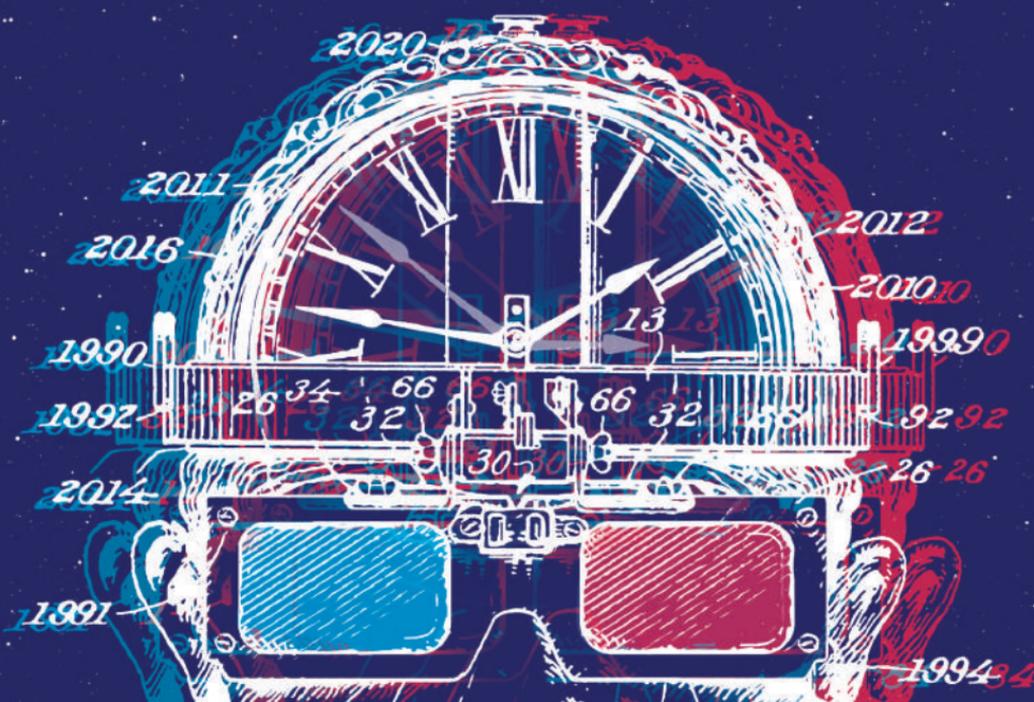
Bulevar Louis Pasteur, 23 - Campus de Teatinos



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

Cortometrajes de animación



A Mind Sang

6 min | Portugal | 2019

55

Sinopsis/Synopsis

En los últimos momentos antes de dar a luz, una madre ve la similitud entre su vida y la futura vida de su bebé. Un hipnótico viaje visual en el que cada imagen posee dos significados simultáneos.

In the last moments before giving birth, a mother sees how similar her life and her child's life will be. A hypnotic visual journey in which every image has two simultaneous meanings.

Título original/Original title: A Mãe de Sangue

Dirección/Director: Vier Nev

Música/Music: Yanis El-Masri

Sin Diálogos/No Dialogues



Blind Eye

6 min | Francia | 2019

56

Sinopsis/Synopsis

En un mundo que venera al Ojo Todopoderoso, dos hermanas consiguen escapar del sacrificio, solo para descubrir que su mundo no es lo que parecía ser.

In a world which worships the Almighty Eye, two siblings find themselves escaping from sacrifice, only to discover that their world is not what it appeared to be.

Título original/Original title: Blind Eye

Dirección/Director: Isabela Littger de Pinho, Bruno Cohen, Rohit Kelkar, Yujia Wang, Germaine Cola Janni, Rohan Deshchougule, Diego Porral.

Producción/Production: Gobelins, l'école de l'image

VOSE



Cockpera

5 min | Croacia | 2020

57

Sinopsis/Synopsis

Una breve ópera inspirada en la fábula de Esopo "El águila y los gallos".

A short opera inspired by a Aesop's fable "The Fighting Cocks and the Eagle".

Título original/Original title: Cockpera

Dirección/Director: Kata Gugic

Producción/Production: Tomislav Buntak

Guión/Script: Kata Gugic

Música/Music: Vjeran Šalamon

Montaje/Editing: Kata Gugic

Sin diálogos/No dialogues



Heart of Gold

13 min | Francia | 2020

58

Sinopsis/Synopsis

Una joven madre se ve forzada a vender sus órganos a una anciana enferma para salvar a su hijo. Carne a cambio de oro. Poco a poco, la necesidad da paso a la avaricia... Al vender su cuerpo, lo que aliena es su identidad.

For her son, a poor young mother is forced to sell her organs to a sick old woman. Flesh for gold. Little by little, necessity gives way to greed ... By selling her body, it is her whole identity what she alienates.

Título original/Original title: Un Coeur d'Or

Dirección/Director: Simon Filliot

Producción/Production: Jean-François Bigot, Camille Raulo

Guión/Script: Simon Filliot, Morgan Simon

Música/Music: Léonie Pernet

Montaje/Editing: Jean-Marie Le Rest

Sin diálogos/No dialogues



Pulsion

7 min | Argentina | 2019

59

Sinopsis/Synopsis

Pulsión es una misteriosa pieza que explora la retorcida historia de un chico que crece en una familia disfuncional. Este thriller psicológico sigue al personaje en un descenso en espiral hacia la locura, tejiendo el retrato de un asesino.

Pulsion is a mysterious piece that explores the twisted story of a kid who grows up in a dysfunctional family. This psychological thriller follows the character along his spiraling descent into madness, piecing together a portrait of the killer.

Título original/Original title: Pulsion

Dirección/Director: Pedro Casavecchia

Producción/Production: Nicolas Casavecchia, Arnaud Colinart, Corentin Lambot

Guión/Script: Pedro Casavecchia

Sin diálogos/No dialogues



Rapunzel

4 min | Francia | 2019

60

Sinopsis/Synopsis

Un grupo de caballeros asciende por la torre de la princesa Rapunzel para rescatarla de una temible bestia.

Knights climb the tower to find Princess Rapunzel and deliver her from a fearsome beast.

Título original/Original title: Rapunzel

Dirección/Director: Juan Pablo Machado

Producción/Production: Ecole Emile Cohl

Guión/Script: Juan Pablo Machado

Música/Music: Nathan Einhorn

Sin diálogos/No dialogues



Seductive Teacher

7 min | Corea del Sur | 2019

61

Sinopsis/Synopsis

En un mundo animal sin instintos salvajes, un gato empieza a sentir cierto apetito por una caballa.

In an animal world with no wild instincts, a cat begins to feel an appetite for mackerel.

Título original/Original title: Seductive Teacher

Dirección/Director: Jang Eun-Woo, Lee Yun-Seon, Kim Jun-Hee

Producción/Producer: Jang Eun-Woo, Lee Yun-Seon, Kim Jun-Hee

Guión/Script: Jang Eun-Woo, Lee Yun-Seon

Montaje/Editing: Kim Jun-Hee

VOSE



Souvenir

13 min | España | 2019

62

Sinopsis/Synopsis

“Souvenir” es la historia de un padre y una hija, en un extraordinario viaje a través de sus recuerdos.

“Souvenir” is the story of a father and a daughter, in the extraordinary journey through their memories.

Título original/Original title: Souvenir

Dirección/Director: Cristina Vilches Estella, Paloma Canonica

Producción/Production: Cristina Vilches Estella, Paloma Canonica

Guión/Script: Cristina Vilches Estella, Paloma Canonica, Alicia Bayona Casas

Sin diálogos/No dialogues



The Grave of Saint Oran

9 min | Australia | 2019

63

Sinopsis/Synopsis

Tempestuoso cuento sobre sacrificio y fe, narrado por el gran Neil Gaiman, y basado en su poema "In Relig Odhrain". El director, Jim Batt, da vida a este poema con recortes de papel hermosamente ilustrados, y animados meticulosamente usando la técnica del *stop-motion* y efectos visuales.

Narrated by the masterful Neil Gaiman and based on his poem In Relig Odhrain, this is a tempestuous tale of sacrifice and faith. Director Jim Batt brings Gaiman's poem to life with beautifully illustrated paper cutouts, meticulously animated using stop-motion techniques and in-camera visual effects.

Título original/Original title: The Grave of Saint Oran

Dirección/Director: Jim Batt

Producción/Production: Josie Hess

Guión/Script: Jim Batt, Neil Gaiman

Reparto/Cast: Neil Gaiman

VOSE



Very Noise

63min | Francia | 2020

64

Sinopsis/Synopsis:

“Very Noise” es la síntesis visual de los muchos testimonios de víctimas de derrames cerebrales, que hemos ido clasificando a lo largo de los últimos años.

“Very Noise” is a visual synthesis of many testimonies of stroke victims that we have collected over the past few years.

Título original/Original title: Very Noise

Dirección/Director: Meat Dept

Producción/Production: Meat Dept

Guión/Script: Kevin Van Der Meiren, David Nicolas

Sin diálogos/No dialogues



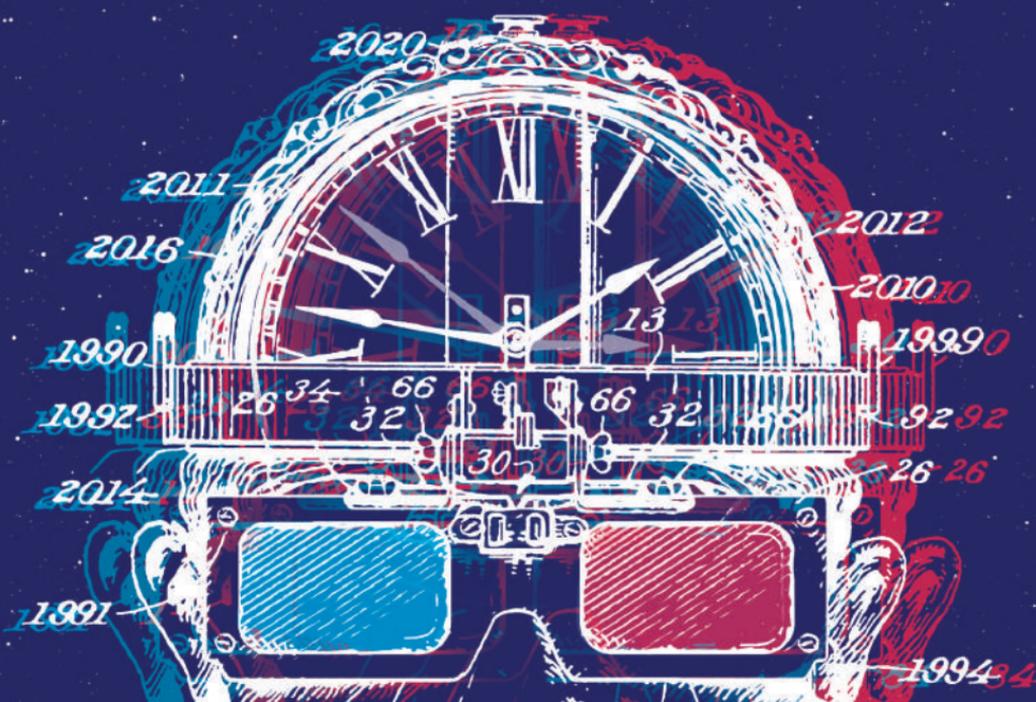


UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE CULTURA



Sección informativa



12 Hour Shift

86 min | Estados Unidos | 2020

67

Sinopsis/Synopsis

La enfermera Mandy está ansiosa por acabar su doble turno sin incidentes. Lo que es especialmente difícil cuando eres una adicta y estás involucrada en el mercado negro de órganos. Cuando su infeliz, pero peligrosa prima, Regina, la lía en la entrega de un riñón, el caos se cierne sobre el hospital de Arkansas, mientras Mandy y Regina tratan frenéticamente de asegurar un repuesto por todos los medios. Las cosas se complican todavía más cuando ingresan a Jefferson, un preso convicto lesionado, y todo acaba fuera de control.

Nurse Mandy is desperate to make it through her double shift without incident. This is particularly hard to do when you're an addict and are also involved in a black-market organ-trading scheme. When her hapless but dangerous cousin Regina messes up a kidney delivery, chaos descends on the Arkansas hospital as Mandy and Regina frantically try to secure a replacement organ by any necessary means. Things grow increasingly complicated when the injured convict Jefferson is brought in, and events spiral even further out of control.

Título original/Original title: 12 Hour Shift

Dirección/Director: Brea Grant

Producción/Production: HCT Media

Guión/Script: Brea Grant

Fotografía/Cinematography: Matt Glass

Música/Music: Matt Glass

Montaje/Editing: Amy Mcgrath

Reparto/Cast: Angela Bettis, David Arquette, Chloe Farnworth, Mick Foley, Kit Williamson

Distribuidora/Distributor: Magnolia Pictures International

VOSE

AUTOCINE

FILMIN



Dinner in America

106 min | Estados Unidos | 2020

68

Sinopsis/Synopsis

Un rockero *punk* a la fuga y una joven fan de su banda emprenden juntos un inesperado y épico viaje por los decadentes suburbios del Medio Oeste americano.

An on-the-lam punk rocker and a young woman obsessed with his band go on an unexpected and epic journey together through the decaying suburbs of the American Midwest.

Título original/Original title: Dinner in America

Dirección/Director: Adam Carter Rehmeier

Producción/Production: Atlas Industries, Bee-Hive Productions, PSH Collective, Red Hour Films

Guión/Script: Adam Carter Rehmeier

Música/Music: John Swihart

Montaje/Editing: Adam Carter Rehmeier

Reparto/Cast: Kyle Gallner, Emily Skeggs

Distribuidora/Distributor: Visit Films

VOSE



Gundala

120 min | Indonesia | 2020

69

Sinopsis/Synopsis

Gundala, el notable superhéroe de cómic de Indonesia, y su alter ego Sancaka ingresan al universo cinematográfico para luchar contra el malvado Pengkor y su escuadrón diabólico de huérfanos asesinos.

Gundala, Indonesia's preeminent comic book superhero, and his alter ego Sancaka enter the cinematic universe to battle the wicked Pengkor and his diabolical squad of orphan assassins.

Título original/Original title: Gundala

Dirección/Director: Joko Anwar

Producción/Production: Screenplay Films, Bumilangit Studios

Guión/Script: Joko Anwar, Harya Suraminata

Fotografía/Cinematography: Ical Tanjung

Montaje/Editing: Dinda Amanda

Reparto/Cast: Abimana Aryasatya, Tara Basro, Bront Palarae, Ario Bayu, Lukman Sardi

Distribuidora/Distributor: Premiere Entertainment

VOSE



La nube

101 min | Francia | 2020

70

Sinopsis/Synopsis

Para salvar su granja de la quiebra, una madre soltera cría saltamontes comestibles. Desarrolla un extraño vínculo obsesivo con ellos que la llevará a enfrentarse a los campesinos de la región y a sus propios hijos, que ya no la reconocen.

To save her farm from bankruptcy, a single mother raises edible grasshoppers. The strange obsessive bond she develops with them leads her to face the region's farmers and her own children, who don't recognize her anymore.

Título original/Original title: La Nuée

Dirección/Director: Just Philpott

Producción/Production: Capricci Cine, The Jokers Films

Guión/Script: Jérôme Genevray, Franck Victor

Fotografía/Cinematography: Romain Carcanade

Música/Music: Vincent Cahay

Montaje/Editing: Pierre Deschamps

Reparto/Cast: Suliane Brahim, Nathalie Boyer, Sofian Khammes, Victor Bonnel, Marie Narbonne, Raphael Romand

Distribuidora/Distributor: Capricci Cine

VOSE



Los que vuelven

98 min | Argentina | 2019

71

Sinopsis/Synopsis

América del Sur, 1919. Los indígenas de la tribu guaraní han huido, han sido exterminados o reclutados como criados. Julia, la mujer de un terrateniente, da a luz a su tercer bebé muerto. Desesperada, ruega a Kerana, su criada nativa, que lo resucite. La criatura vuelve, pero no sola.

South America, 1919. The indigenous peoples of the Guarani tribe have either fled, been exterminated, or been held in servitude. Julia, the wife of a landowner, gives birth to her third dead child. Desperate, she begs Kerana, her Indian maid, to bring him back to life. The creature returns, but not alone.

Título original/Original title: Los que Vuelven

Dirección/Director: Laura Casabé

Producción/Production: Ajímolido Films, La que quedaba, Mostra Cine, Monte Cine

Guión/Script: Laura Casabé, Lisandro Bera, Paulo Soria

Fotografía/Cinematography: Leandro Hermo

Música/Music: Leo Martinelli

Montaje/Editing: Daniel Casabe

Reparto/Cast: Lali González, María Soldi, Alberto Ajaka, Javier Drolas, Edgardo Castro, Cristian Salguero

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VO

FILMIN



Sanctorum

83 min | México | 2019

72

Sinopsis/Synopsis

En un pequeño pueblo atrapado en el fuego cruzado entre las fuerzas armadas y los cárteles, viven un niño y su madre. Un día, ella no vuelve de los campos de marihuana donde trabaja. El niño, angustiado, pregunta a su abuela dónde está su madre. Afectada por el dolor, la abuela le dice que vaya al bosque y rece a la naturaleza por la vuelta de su madre sana y salva. Conforme llegan los soldados y los pueblerinos se preparan para resistir por última vez, el increíble poder de la naturaleza se manifiesta.

In a small town caught in the crossfire between the military and the cartels, live a small boy and his mother. One day, she does not return from the marijuana fields where she works. The anguished boy asks his grandmother where his mom went. Struck with grief, the grandmother tells him to go into the forest and pray to the natural elements for her unharmed return. As the soldiers arrive and the villagers prepare for their last stand, the awesome power of nature manifests itself.

Título original/Original title: Sanctorum

Dirección/Director: Joshua Gil

Producción/Production: Parábola Cine

Guión/Script: Joshua Gil

Fotografía/Cinematography: Mateo Guzmán

Música/Music: Galo Durán

Montaje/Editing: León Felipe González

Reparto/Cast: Erwin Antonio Pérez Jiménez, Nereyda Pérez Vásquez, Virgen Vásquez Torres, Javier, Bautista González, Damián D. Martínez.

Distribuidora/Distributor: Pluto Films

VO

FILMIN



Teddy

88 min | Francia | 2020

73

Sinopsis/Synopsis

Francia, Pirineos. El veinteañero Teddy vive en una casa de acogida y trabaja de forma temporal en un salón de masajes. Su novia Rebecca se graduará pronto. Comienza un verano abrasador. Pero a Teddy le araña una bestia en el bosque: un lobo al que los granjeros de la zona han estado tratando de cazar durante meses. A medida que pasan las semanas, un impulso animal comienza a sobrecoger al joven...

France, Pyrénées. Twentysomething Teddy lives in a foster home and works as a temp in a massage parlor. Rebecca, his girlfriend, will soon graduate. A scorching hot summer begins. But Teddy is scratched by a beast in the woods: the wolf that local angry farmers have been hunting for months. As weeks go by, animal pulsions soon start to overcome the young man...

Título original/Original title: Teddy

Dirección/Director: Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma

Producción/Production: Baxter Films, Les Films Velvet

Guión/Script: Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma

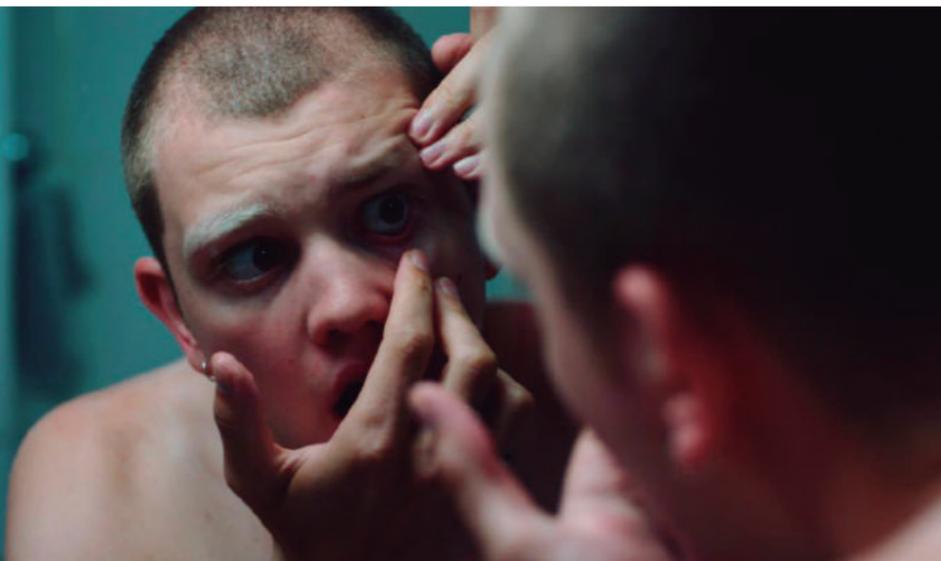
Fotografía/Cinematography: Augustin Barbaroux

Música/Music: Amaury Chabauty

Reparto/Cast: Anthony Bajon, Christine Gautier, Ludovic Torrent, Guillaume Mattered, Noémie Lvovsky

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE



The Curse of Audrey Earnshaw

94 min | Canadá | 2020

74

Sinopsis/Synopsis:

En una recóndita y devota comunidad, una mujer es acusada de brujería por sus vecinos, quienes sufren malas cosechas, la muerte de su ganado y se encuentran en un estado de desesperación permanente; mientras que ella prospera. El creciente poder de su hija, Audrey, que ha vivido escondida toda su vida, es la verdadera fuente de su problema. Cuando Audrey desata sus poderes para vengarse de los vecinos empezará el verdadero tormento.

In a secluded and devout community, a woman is suspected of witchcraft by the townspeople who are suffering from failed crops, dying livestock and ongoing despair while she thrives. The burgeoning power of her daughter, Audrey, who has been kept hidden since birth, is the true source of their problems. Only when she unleashes her powers to seek revenge on the townspeople, does their torment truly begin.

Título original/Original title: The Curse of Audrey Earnshaw

Dirección/Director: Thomas Robert Lee

Producción/Production: Gate 67, Telefilm Canada

Guión/Script: Thomas Robert Lee

Fotografía/Cinematography: Nick Thomas

Montaje/Editing: Ben Lee Allan

Reparto/Cast: Jessica Reynolds, Hannah Emily Anderson, Catherine Walker, Jared Abrahamson, Sean Mcginley

Distribuidora/Distributor: Epic Pictures

VOSE



The Final Land

113 min | Alemania | 2019

75

Sinopsis/Synopsis

Dos criminales dados a la fuga encuentran una vieja nave espacial abandonada en el desierto. En el último momento consiguen escapar de sus perseguidores, y parten al espacio en busca de un nuevo hogar. Pero cada vez más, cada uno se ve atraído por direcciones radicalmente diferentes. Adem investiga el enigmático pasado de la nave, mientras que Novak se ve atrapado por un hechizo de poder hipnótico.

Two outlaws on the run encounter an old abandoned spaceship in the desert. In the last minute they escape their pursuers into space and set off in search of a new home. More and more, however, they are drawn into fundamentally different directions. While Adem discovers the ship's enigmatic past, Novak is increasingly drawn into the spell of a hypnotic power.

Título original/Original title: Das Letzte Land

Dirección/Director: Marcel Barion

Guión/Script: Marcel Barion

Fotografía/Cinematography: Marcel Barion

Música/Music: Oliver Kranz

Montaje/Editing: Marcel Barion

Reparto/Cast: Torben Föllmer, Milan Pesl

Distribuidora/Distributor: Glass House Distribution

VOSE

FILMIN



The Voiceless

85 min | Francia | 2020

76

Sinopsis/Synopsis

Un pequeño clan vive en los bajos mundos de un vertedero. Reciclan la basura que encuentran o roban para construir su casa. Podrían ser felices ahí, si no fuera por el inspector jefe que les pisa los talones.

A small clan lives in the underworld of a rubbish dump. They recycle the waste they find or steal, in order to cobble their home together. Life there could be so sweet, were it not for a chief inspector hot on their heels.

Título original/Original title: Les Sans-Dents

Dirección/Director: Pascal Rabaté

Producción/Production: Loin Derrière L'Oural

Guión/Script: Pascal Rabaté

Fotografía/Cinematography: Noé Bach

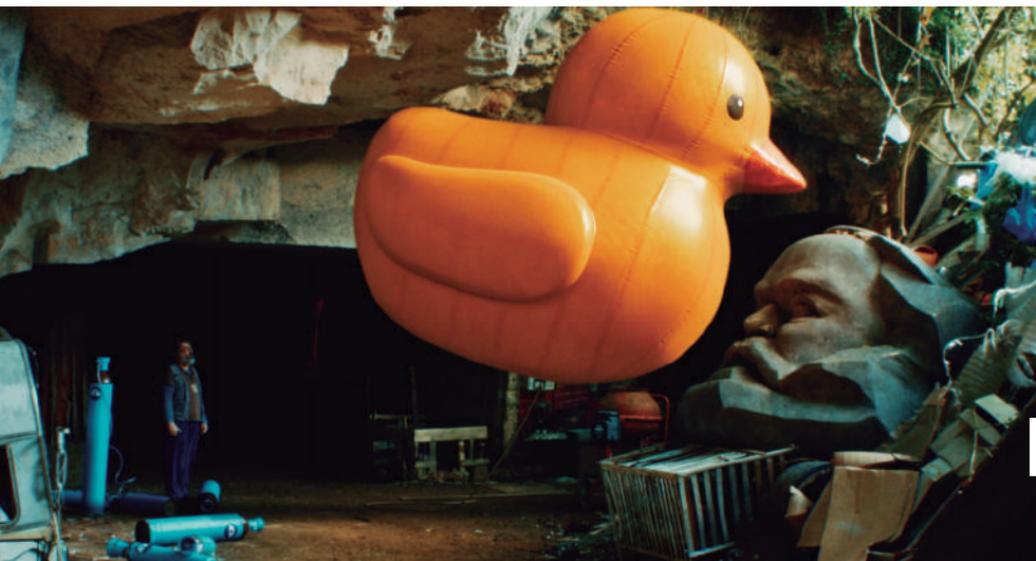
Música/Music: Jocelyn Robert

Montaje/Editing: Aurélien Manyà

Reparto/Cast: Yolande Moreau, Gustave Kervern, Francois Morel, Romain Francisco, Marie-Pascale Grenier

Distribuidora/Distributor: Films Boutique

Sin diálogos/No dialogues





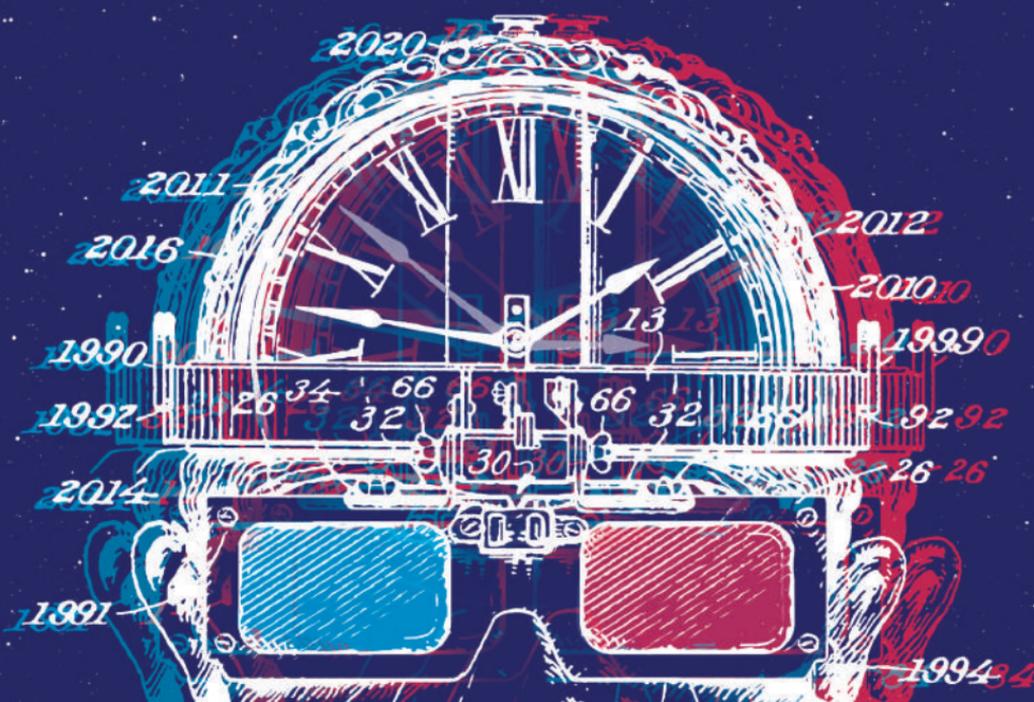
IN FABRIC IS THE 2019 MELIÈS D'OR WINNER



MIFF
MÉLIÈS INTERNATIONAL
FESTIVALS FEDERATION

In Fabric by Peter Strickland and **Wild** by Jan Verdijk are the best European fantastic feature and short film of 2019. The **Méliès International Festival Federation** awarded them with the **Méliès d'or** in Sitges, October 2019. Who will be next? Find out more at melies.org

Horror Zone



Death of Me

94min | Estados Unidos | 2020

79

Sinopsis/Synopsis

Una pareja de vacaciones en una remota isla del Pacífico Sur se despierta una mañana con resaca y sin ningún recuerdo de lo que ha pasado. Al ver un video de la noche anterior, ven que participaron en un ritual que por algún motivo acaba con el asesinato de ella a manos de él.

A couple on holiday on a remote South Pacific island awaken one morning with a hangover and no recollection of what transpired. When playing back a video of the previous night, they see they participated in a local ritual that somehow ends with him murdering her.

Título original/Original title: Death of Me

Dirección/Director: Darren Lynn Bousman

Producción/Production: Dobre Films, Envision Media Arts

Guión/Script: Ari Margolis, James Morley Iii, David Tish

Fotografía/Cinematography: Jose David Montero

Música/Music: Mark Sayfritz

Montaje/Editing: Brian J. Smith

Reparto/Cast: Maggie Q, Luke Hemsworth, Alex Essoe, Kelly B. Jones, Kat Ingarat

Distribuidora/Distributor: Archstone

VOSE

AUTOCINE



Psycho Goreman

95 min | Canadá | 2020

80

Sinopsis/Synopsis

Los hermanos Mimi y Luke resucitan inconscientemente a un anciano jefe supremo alienígena. Usando un amuleto mágico, obligan al monstruo a obedecer sus caprichos infantiles, y sin querer, atraen un montón de pícaros asesinos intergalácticos a los suburbios de un pequeño pueblo.

Siblings Mimi and Luke unwittingly resurrect an ancient alien overlord. Using a magical amulet, they force the monster to obey their childish whims and accidentally attract a rogues' gallery of intergalactic assassins to small-town suburbia.

Título original/Original title: Psycho Goreman

Dirección/Director: Steven Kostanski

Producción/Production: Dystopia Films, Raven Banner Entertainment

Guión/Script: Steven Kostanski

Fotografía/Cinematography: Andrew Appelle

Música/Music: Blitz/Berlin

Montaje/Editing: Andrew Appelle

Reparto/Cast: Nita-Josée Hanna, Owen Myre, Matthew Ninaber, Adam Brooks, Alexis Hancey, Kristen Macculloch, Steven Vlahos

Distribuidora/Distributor: La Aventura Audiovisual
VOSE



Sinopsis/Synopsis

Kurt, @Kurtworld96, sueña con triunfar en el mundo de las redes sociales, pero todavía no lo ha logrado. Kurt es conductor para Spree, la empresa de viajes compartidos, y eso le mola porque así puede pasar el rato con gente guay durante todo el día. Por suerte, se le ha ocurrido la forma perfecta de hacerse viral: #TheLesson. Ha llenado su coche de cámaras para hacer un *livestream* sin pausa que ofrece un entretenimiento brutal. En plena locura, Jessie Adams, una monologuista con sus propias intenciones virales, se cruza por el camino de Kurt y se convierte en la única esperanza de la audiencia para poner fin a su absurda matanza.

Kurt, @Kurtworld96, dreams of one day sitting atop a social media empire, but he's not there yet. He currently drives for the rideshare company Spree, which is cool for him because he gets to hang with so many dope people all day long. Fortunately, Kurt has come up with the perfect way to go viral: #TheLesson. He's decked out his car with cameras for a nonstop livestream full of killer entertainment. In the middle of the madness, a stand-up comedian with her own viral agenda, Jessie Adams, crosses Kurt's path and becomes the viewers only hope to stop his misguided carnage.

Título original/Original title: Spree

Dirección/Director: Eugene Kotlyarenko

Producción/Production: Dreamcrew, Forest Hill Entertainment, SuperBloom Films

Guión/Script: Eugene Kotlyarenko, Gene Mchugh

Fotografía/Cinematography: Jeff Leeds Cohn

Montaje/Editing: Benjamin Moses Smith

Reparto/Cast: Joe Keery, Sasheer Zamata, David Arquette, Mischa Barton

Distribuidora/Distributor: The Exchange

VOSE



Sputnik

113 min | Rusia | 2020

82

Sinopsis/Synopsis

En el apogeo de la Guerra Fría, una nave espacial soviética se estrella después de una misión fallida. Cuando un reputado psicólogo ruso evalúa el estado mental del comandante, único superviviente, comprueba que algo puede haber regresado a la Tierra con él. Escondida dentro de su cuerpo, hay una criatura peligrosa. Sputnik es una nueva muestra del excelente momento de la ciencia ficción rusa.

At the height of the Cold War, a Soviet spacecraft crashes after a mission goes south. When a renowned Russian psychologist evaluates the mental state of the commander, the only survivor of the disaster, he confirms that something may have returned to the Earth with him. Hidden inside his body there is a dangerous creature. Sputnik is a new example of the excellent moment of Russian science fiction.

Título original/Original title: Sputnik

Dirección/Director: Egor Abramenko

Producción/Production: Art Pictures Studio, Hype Film

Guión/Script: Oleg Malovichko, Andrey Zolotarev

Fotografía/Cinematography: Maxim Zhukov

Música/Music: Oleg Karpachev

Montaje/Editing: Aleksandr Puzyryov

Reparto/Cast: Oksana Akinshina, Fedor Bondarchuk, Pyotr Fyodorov, Anton Vasilev, Aleksey Demidov

Distribuidora/Distributor: Art Pictures Distribution

VOSE



Tailgate

82 min | Holanda | 2019

83

Sinopsis/Synopsis

Hans, un hombre seguro de sí mismo, que viaja con su familia, tiene un altercado con otro conductor, Ed, que a modo de venganza, comienza a perseguir a la familia y confronta a Hans con su propio ego. A medida que Hans pierde el control de su familia, Ed lo conduce al niño temeroso y vulnerable que una vez fue.

Hans, a self-confident man, on his way together with his family, causes a traffic fight with another driver: Ed – who, in revenge, starts to follow the family and confronts Hans with his ego. As Hans starts to lose control of his family, Ed pushes him until nothing but the fearful, vulnerable child he once was remains.

Título original/Original title: Tailgate

Dirección/Director: Lodewijk Crijns

Producción/Production: Topkapi Films, Avrotros, Savage Film

Guión/Script: Lodewijk Crijns

Fotografía/Cinematography: Bert Pot

Música/Music: Steve Willaert

Montaje/Editing: Bert Jacobs

Reparto/Cast: Jeroen Spitzenberger, Anniek Pheifer, Roosmarijn Van Der Hoek, Liz Vergeer, Willem De Wolf

Distribuidora/Distributor: La Aventura Audiovisual

VOSE



The Queen of Black Magic

99 min | Indonesia | 2019

84

Sinopsis/Synopsis

Hanif lleva a su mujer Nadya y a sus tres hijos al orfanato en el que se crió. Mr. Bandi, el conserje del orfanato, está mayor y enfermo, y Hanif quiere verlo después de todos estos años. La misma noche coinciden con Hanif dos de sus mejores amigos. Esa noche, todos llegan al orfanato para mostrar su respeto hacia la persona que les cuidó de niños. Ellos esperaban una tranquila y pacífica noche, pero pronto se darían cuenta de su error. Uno por uno, van a experimentar cosas sobrenaturales y terroríficas.

Hanif brings his wife Nadya, and their 3 children to the orphanage where he grew up. The caretaker of that orphanage, Mr. Bandi, has grown very old and sick, and Hanif wanted to see him after all these years. Hanif is joined by two of his best friends. That night, they all arrived to the orphanage. They were going to stay the night there to show respect for the person who took care of them as children. They expected it to be a quiet and peaceful night there, however they soon realized they were wrong. One by one they begin to experience things that are supernatural and terrifying.

Título original/Original title: The Queen of Black Magic

Dirección/Director: Kimo Stamboel

Producción/Production: Rapi Films, SkyMedia, Screenplay Films

Guión/Script: Joko Anwar

Fotografía/Cinematography: Patrick Tashadian

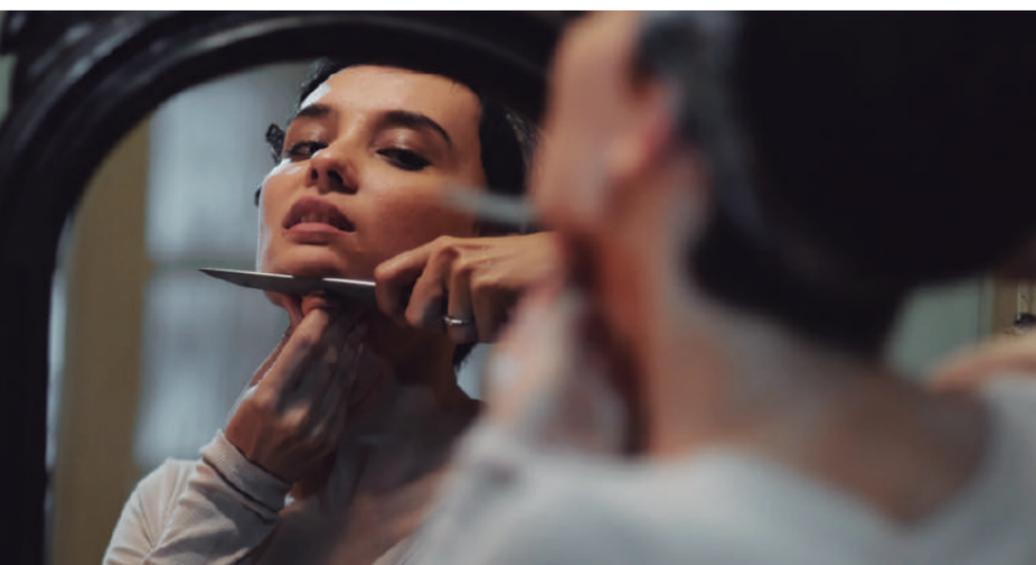
Música/Music: Yudhi Arfani

Montaje/Editing: Arifin Cu'unk

Reparto/Cast: Ario Bayu, Hannah Al Rashid, Adhistry Zara, Muzakki Ramdhan, Ari Irham

Distribuidora/Distributor: Nikkatsu Corporation

VOSE



Uncle Peckerhead

97 min | Estados Unidos | 2020

85

Sinopsis/Synopsis

El grupo *punk* DUH está a punto de comenzar su primera gira como antesala del gran concierto que tendrá lugar en su ciudad natal. El único problema es que no tienen cómo ir. Por suerte, se encuentran con un amable lugareño del sur, "Peck" para los amigos, que casualmente tiene una furgoneta y está dispuesto a llevarlos y encargarse del merchandising a cambio de unos pocos dólares. ¿Qué podría salir mal? ... Peck guarda un gran secreto. Loca comedia de *road-trip*, concierto de *rock* y fiesta gore.

Punk outfit DUH are about to embark on their first tour in preparation for a big hometown show. Only problem is they don't have any wheels. Luckily, they run into a nice southern redneck, "Peck" to his friends, who just happens to live in a van. He is more than happy to be their roadie and merch guy if they throw him a few bucks. What could be the harm? Peck hides a secret. Insane road-trip comedy, rock concert and unimaginable gore-fest.

Título original/Original title: Uncle Peckerhead

Dirección/Director: Matthew John Lawrence

Producción/Production: Subtle T-Rex

Guión/Script: Matthew John Lawrence

Fotografía/Cinematography: Kyle Kelley

Música/Music: Christopher Marti

Montaje/Editing: Matthew John Lawrence

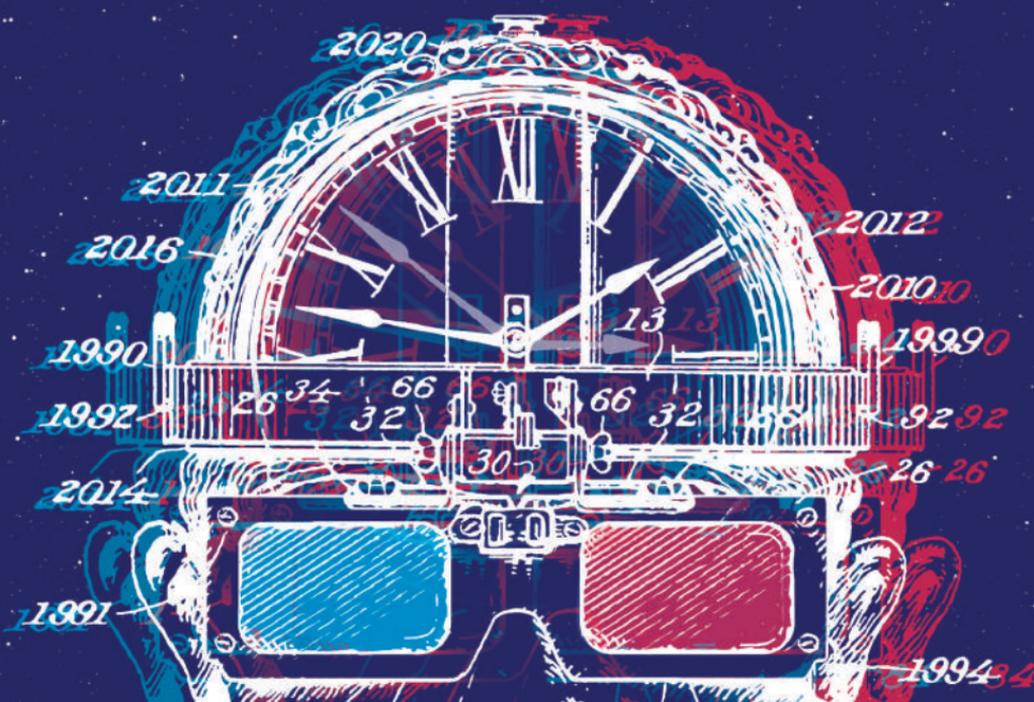
Reparto/Cast: David Bluvband, Adam R. Brown, Ryan Conrath, Kevin Lawrence, Mike Lawrence

Distribuidora/Distributor: Epic Pictures

VOSE



Ánima Zone



Beauty Water

85 min | Corea del Sur | 2020

87

Sinopsis/Synopsis

Yaeji es infeliz porque el mundo la rechaza por su aspecto físico. Un día, llega a su casa una caja con Agua de Belleza, junto a su manual de instrucciones. Con la ayuda del agua, se convierte en una preciosidad admirada por todos. Pero conforme pasa el tiempo, su deseo por ser más bella se vuelve incontrolable, y lentamente destruye su vida...

Yaeji, who is neglected by the world because of her looks, always feels unhappy. One day, a box with Beauty Water and its user's guide is delivered to her house. With the help of this water, now she becomes a beauty everyone admires. However, as time goes, her desire for being much more beautiful becomes uncontrollable, and it slowly destroys her life...

Título original/Original title: Beauty Water

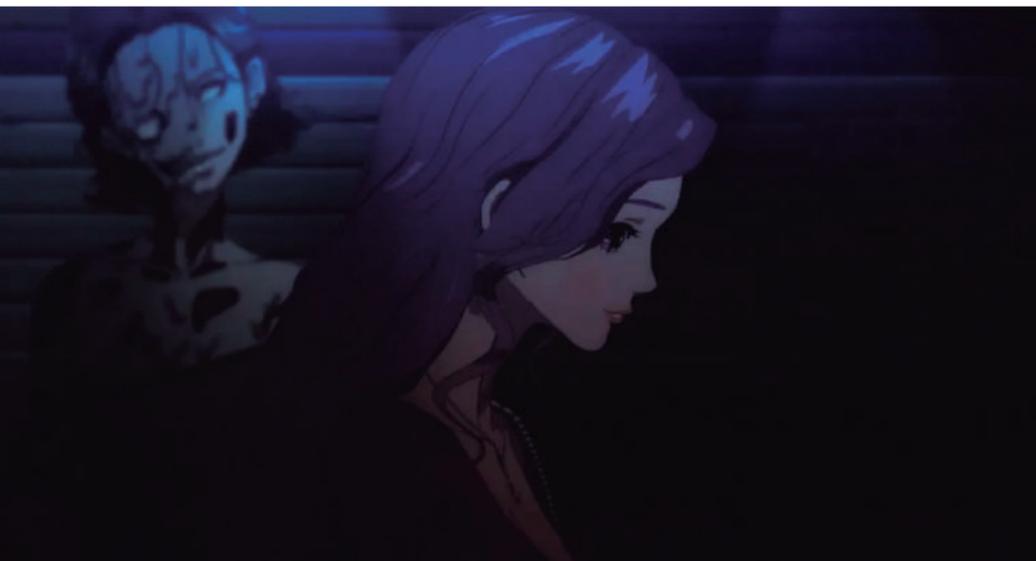
Dirección/Director: Kyung-hun Cho

Producción/Production: Ningxia Film Group

Reparto/Cast: Nam-Sook Moon, Min-Hyuk Jang, Hyun-Jung Cho, Bo-Young Kim

Distribuidora/Distributor: M-Line

VOSE



Hello World

97 min | Japón | 2019

88

Sinopsis/Synopsis

Un hombre viaja atrás en el tiempo hasta el año 2027 para revivir sus años de colegio y corregir una mala decisión.

A man travels in time to the year 2027 to relive his school years and to correct a bad decision.

Título original/Original title: Hello World

Dirección/Director: Tomohiko Itô

Producción/Production: CyberAgent, Graphinica, Movic, Shueisha

Guión/Script: Mado Nozaki

Fotografía/Cinematography: Yoshiki Obata

Música/Music: 2027Sound

Montaje/Editing: Shigeru Nishiyama

Reparto/Cast: Haruka Fukuhara, Minami Hamabe, Takumi Kitamura, Minako Kotobuki, Takehito Koyasu

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE



The Old Man Movie

88 min | Estonia | 2019

89

Sinopsis/Synopsis

Un abuelo recibe la visita de sus nietos en su granja. Dispuesto a que aprecien la simple belleza de vivir en el campo, hace que trabajen hasta la extenuación, pero accidentalmente dejan suelta a su vaca que huye. Entonces, el abuelo y sus nietos tienen 24 horas para encontrarla antes de que su ubre sin ordeñar explote y de paso a un lactoapocalipsis, o antes de que un misterioso lechero acabe con ella.

An old man is visited on his farm by grandkids. Determined to make them see the simple beauty of country living, overworks them until they accidentally set loose his cow. Now the Old Man and his grandkids have just 24 hours to find it before her un milked udder explodes and unleashes lactopalypse, or before the mysterious milk Man lethally disarms her.

Título original/Original title: The Old Man Movie

Dirección/Director: Oskar Lehemaa, Mikk Mägi

Producción/Production: Apollo Film Productions

Guión/Script: Oskar Lehemaa, Mikk Mägi, Peeter Ritso

Fotografía/Cinematography: Urmas Jõemees

Música/Music: Sten-Olle Moldau

Montaje/Editing: Oskar Lehemaa

Reparto/Cast: Märt Avandi, Jaagup Kreem, Mart Kukk, Mikk Mägi, Oskar Lehemaa, Jan Uuspõld

Distribuidora/Distributor: BOP animation

VOSE



To Your Last Death

91 min | Estados Unidos | 2019

90

Sinopsis/Synopsis

Para salvar a sus hermanos, una joven tendrá que luchar contra su padre y la poderosa entidad llamada Gamemaster, que atrapa a los humanos en tramas diabólicas mientras su especie apuesta por el resultado.

In order to save her siblings, a young woman takes on her father and the powerful entity known as Gamemaster, who ensnares humans into diabolical plots while her species gambles on the outcome.

Título original/Original title: To Your Last Death

Dirección/Director: Jason Axinn

Producción/Production: Coverage, Ink

Guión/Script: Jim Cirile, Tanya C. Klein

Música/Music: Rene G. Boscio

Montaje/Editing: Jason Axinn

Reparto/Cast: Morena Baccarin, William Shatner, Ray Wise, Bill Moseley, Damien C. Haas

Distribuidora/Distributor: MSP

VOSE

AUTOCINE





ÁGORA DE LOS MIL ROSTROS

JUAN MARTÍNEZ

8 octubre - 27 noviembre 2020

De lunes a viernes, excepto festivos
10 a 14h - 17 a 21h

Visitas guiadas gratuitas lunes y miércoles 18:00h

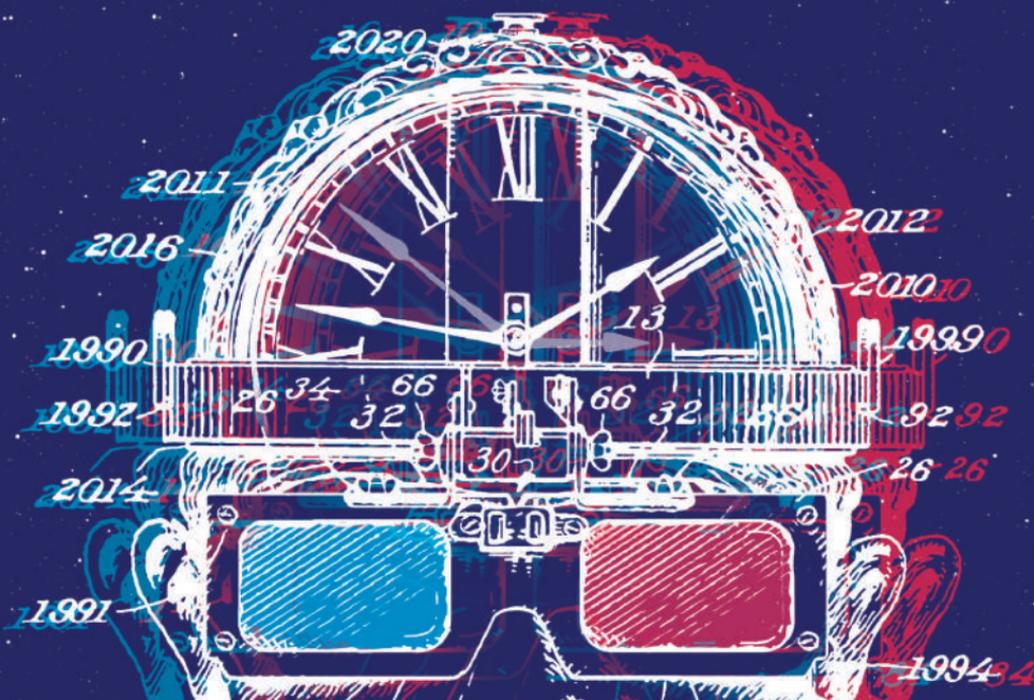
Sala de Exposiciones del Rectorado
Universidad de Málaga



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA

Justo a tiempo



Gone Wednesday

104 min | Japón | 2020

93

Sinopsis/Synopsis:

Siete personalidades comparten un mismo cuerpo en un día diferente de la semana. Llevan un registro de sus actividades y se dejan notas para vivir en armonía. Sin embargo, todo cambia cuando "Martes" se despierta un miércoles. "Miércoles" ha desaparecido. Vivir dos días seguidos da a "Martes" un nuevo aliciente en su vida, pero su felicidad es efímera, ya que pierde y recupera la consciencia constantemente. Las demás personalidades parece que también han desaparecido. Sus desmayos se hacen más frecuentes, como si su existencia se desvaneciera. ¿Desaparecerá, tal y como lo hizo "Miércoles"?

Seven personalities sharing the same body, each living on a different day of the week. They record their activities and leave notes for each other, in order to live in harmony. However, everything changes when "Tuesday" wakes up on a Wednesday. "Wednesday" has gone missing. Living two days in a row gives "Tuesday" a new lease of life, but his happiness is short-lived, as he begins to slip in and out of consciousness. His other selves also seem to have disappeared. His blackouts become more frequent, as if his existence is fading away. Will he disappear, just like "Wednesday" did?

Título original/Original title: Wednesday Disappear

Dirección/Director: Kohei Yoshino

Guión/Script: Kohei Yoshino

Reparto/Cast: Tomoya Nakamura

Distribuidora/Distributor: Nikkatsu Corporation

VOSE



Le Dernier Voyage de Paul W.R.

94

86 min | Francia | 2020

Sinopsis/Synopsis

La luna roja amenaza nuestra existencia en la Tierra. Nuestra única esperanza es el enigmático Paul WR, el mejor astronauta de su generación. Pero pocas horas antes del comienzo de la Gran Misión, Paul desaparece.

The red moon threatens our existence on earth. Our only hope is the enigmatic Paul WR, the most talented astronaut of its generation. But few hours before the start of the Great mission, Paul disappears.

Título original/Original title: Le Dernier Voyage de Paul W.R.

Dirección/Director: Romain Quirot

Producción/Production: Apaches, Digital District

Guión/Script: Romain Quirot, Antoine Jaunin, Laurent Turner

Fotografía/Cinematography: Jean-Paul Agostini

Música/Music: Etienne Forget

Montaje/Editing: Romain Quirot

Reparto/Cast: Hugo Becker, Jean Reno, Paul Hamy, Lya Oussadit-Lessert, Bruno Lochet

Distribuidora/Distributor: Kinology

VOSE



Spiritwalker

108 min | Corea del Sur | 2020

95

95

Sinopsis/Synopsis:

Un hombre pierde la memoria y se despierta cada 12 horas en un cuerpo, teniendo que descubrir continuamente quién es. Esta condición comienza cuando se despierta en mitad de un accidente de coche en el cuerpo de alguien que no reconoce. Poco a poco se va dando cuenta de que su espíritu se adhiere a un nuevo cuerpo cada 12 horas. En una desesperada búsqueda por encontrarse a sí mismo, se topa con una mujer que dice reconocerle. Conforme se adentra en el misterio, descubre que una organización secreta podría estar persiguiéndolo. Debe encontrar una forma de volver a su cuerpo, antes de que sea demasiado tarde.

A man loses his memory and wakes up in a new body every 12 hours, each time forced to discover who he is anew. This condition begins when he wakes up in the middle of a car crash, in the body of someone he cannot recognize. He begins to realize that his spirit gets stuck to a new different body every 12 hours. In his desperate search to find himself, he comes across a woman who claims to recognize him. As he bores deeper into the mystery, he comes across a secretive organization that appears to be chasing him. Before it's too late, he must find a way back into his own body.

Título original/Original title: Yoocheitalja

Dirección/Director: Jae-Keun Yoon

Guión/Script: Yoon Jae-keun

Reparto/Cast: Kye-Sang Yoon, Ji-Yeon Lim, Yong-Woo Park

Distribuidora/Distributor: Cinemaran Spain

VOSE



The Mortuary Collection

108 min | Estados Unidos | 2019

96

Sinopsis/Synopsis

Un excéntrico funerario a punto de jubilarse narra algunas de las historias más extrañas con las que se ha encontrado en su larga carrera profesional, pero la situación se torna fantasmagórica cuando descubre que la última historia... es la suya.

On the cusp of retirement, an eccentric mortician recounts several of the strangest stories he's encountered in his long career, but things take a turn for the phantasmagorical when he learns that the final story... is his own.

Título original/Original title: The Mortuary Collection

Dirección/Director: Ryan Spindell

Producción/Production: AMP International, Trapdoor Pictures

Guión/Script: Ryan Spindell

Fotografía/Cinematography: Caleb Heymann

Música/Music: Mondo Boys

Montaje/Editing: Eric Ekman

Reparto/Cast: Clancy Brown, Caitlin Custer, Christine Kilmer, Jacob Elordi, Ema Horvath

Distribuidora/Distributor: La Aventura

VOSE



Días extraños

145 min | Estados Unidos | 1995

97

Sinopsis/Synopsis

Es la víspera del milenio en Los Ángeles, 31 de diciembre de 1999, Lenny Nero, un expolicía ahora convertido en estafador callejero, amenaza la naturaleza humana al vender la droga del futuro. Este ambiente le conducirá a un terreno peligroso al caer en un laberinto lleno de intriga, traición y conspiración. Angela Basset y Juliette Lewis co-protagonizan este thriller provocador y lleno de acción escrito por James Cameron.

It's the eve of the millennium in Los Angeles, December 31, 1999, Lenny Nero is an ex-cop turned street hustler who preys on human nature by dealing the drug of the future. It's an environment that will lead him deep into the danger zone when he falls into a maze filled with intrigue and betrayal, murder and conspiracy. Angela Basset and Juliette Lewis co-star in this provocative, action-packed thriller written by James Cameron.

Título original/Original title: Strange Days

Dirección/Director: Kathryn Bigelow

Producción/Production: James Cameron, Steven-Charles Jaffe

Guión/Script: James Cameron, Jay Cocks

Fotografía/Cinematography: Matthew F. Leonetti

Música/Music: Graeme Revell

Montaje/Editing: James Cameron, Howard E. Smith

Reparto/Cast: Ralph Fiennes, Angela Bassett, Juliette Lewis, Tom Sizemore, Vincent D'onofrio, Ralph Fiennes

Distribuidora/Distributor: Universal Pictures International Spain
VOSE

AUTOCINE



El tiempo en sus manos

103 min | Estados Unidos | 1960

98

Sinopsis/Synopsis

Aquí hoy, ausente mañana. Cuando George toma el control de su creación, tiene todo el tiempo del mundo. Ha inventado una Máquina del Tiempo que le lleva desde 1899 a los momentos bélicos del siglo XX y al año 802701. En esa era lejana, los pasivos Eloi se enfrentan a un nefasto futuro como presa de los Morlocks, criaturas subterráneas de ojos brillantes... a no ser que el desconocido viajero en el tiempo del pasado intervenga.

Here today, gone tomorrow. When George sits at the controls of his creation, he has all the time in the world. He's invented a Time Machine that whisks him from 1899 to war-ravaged moments of the 20th century and into 802701. In that far-off era, passive Eloi face a grim future as prey to the glowing-eyed subterranean Morlocks... unless the time-traveling stranger from the past intervenes.

Título original/Original title: The Time Machine

Dirección/Director: George Pal

Producción/Production: George Pal Productions, Galaxy Films Inc.

Guión/Script: David Duncan

Fotografía/Cinematography: Paul Vogel

Música/Music: Russell Garcia

Montaje/Editing: George Tomasini

Reparto/Cast: Rod Taylor, Alan Young, Yvette Mimieux, Sebastian Cabot, Tom Helmore

Distribuidora/Distributor: Antonio Salado Grespo

VOSE

AUTOCINE



La ciudad de los niños perdidos

112 min | Francia | 1995

99

Sinopsis/Synopsis:

Sobre una plataforma marítima perdida en la niebla, tras un campo de minas, el pobre Krank envejece prematuramente porque le falta una dimensión esencial: la facultad de soñar. Krank no quiere envejecer y la única manera de conseguirlo es raptar niños y robarles sus sueños. One acude a rescatar a su hermano pequeño, se une la banda de Miette y entre todos le plantan cara al malvado Krank.

Over a marine platform lost in the mist, behind a minefield, poor Krank is aging prematurely because he lacks an essential dimension: the ability to dream. Krank doesn't wish to age and the only way to achieve this is to kidnap children and steal their dreams. One arrives to rescue his younger brother. He is joined by Miette's gang, and together they face the evil Krank.

Título original/Original title: The City of Lost Children

Dirección/Director: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro

Producción/Production: Constellation, Lumière Pictures, Le Studio Canal+, France 3 Cinéma

Guión/Script: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro, Gilles Adrien

Fotografía/Cinematography: Darius Khondji

Música/Music: Angelo Badalamenti

Montaje/Editing: Hervé Schneid

Reparto/Cast: Ron Perlman, Daniel Emilfork, Judith Vittet, Dominique Pinon, Jean-Claude Dreyfus

Distribuidora/Distributor: Alta Films, S.A.

VOSE

AUTOCINE



Regreso al futuro

116 min | Estados Unidos | 1985

100

Sinopsis/Synopsis

Cuando el adolescente Marty McFly es transportado a 1955 en el DeLorean, la máquina del tiempo creada por el excéntrico Doc Brown, se encuentra accidentalmente treinta años atrás y desencadena una reacción que podría vaporizar su futuro y dejarle atrapado en el pasado.

When teenager Marty McFly is blasted to 1955 in the DeLorean time machine created by the eccentric Doc Brown, he finds himself accidentally 30 years back in time starting a chain reaction that could vaporize his future - and leave him trapped in the past.

Título original/Original title: Back to the Future

Dirección/Director: Robert Zemeckis

Producción/Production: Universal Pictures, Amblin Entertainment

Guión/Script: Robert Zemeckis, Bob Gale

Fotografía/Cinematography: Dean Cundey

Música/Music: Alan Silvestri

Montaje/Editing: Harry Keramidas

Reparto/Cast: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Crispin Glover, Thomas F. Wilson

Distribuidora/Distributor: Universal Picture International Spain

VOSE

AUTOCINE



Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



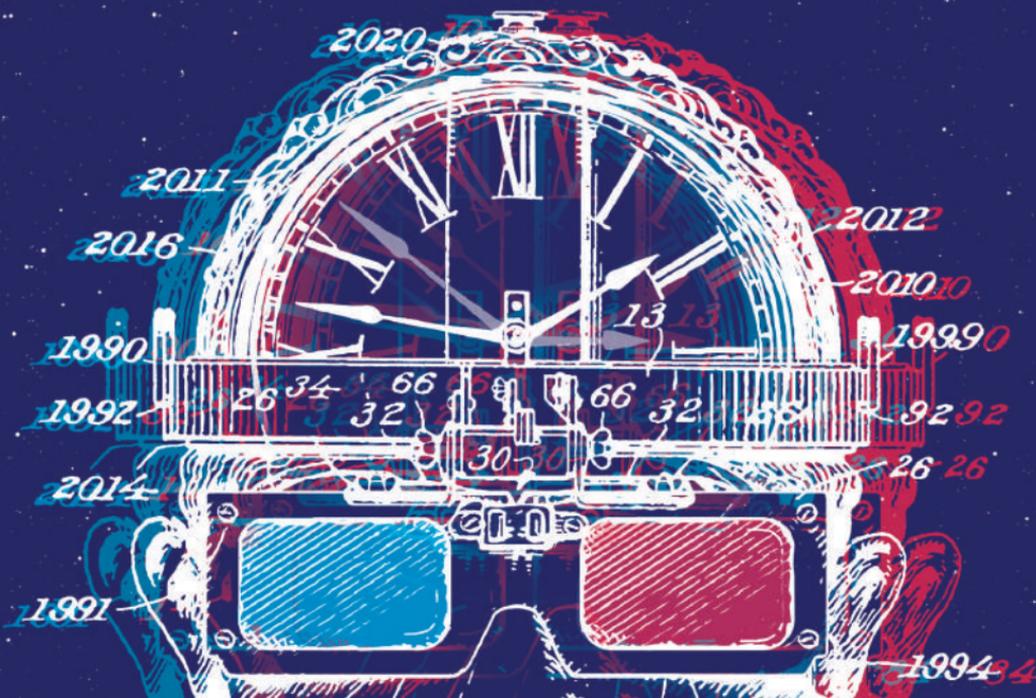
25th Edition

JULY 2021 · MONTREAL

Frontières

INTERNATIONAL CO-PRODUCTION MARKET

Fanzriller



Beasts that Cling to the Straw

103

108 min | Corea del Sur | 2020

Sinopsis/Synopsis:

El destino de un mediocre grupo de desgraciados comienza a converger. Joong Man encuentra una bolsa llena de dinero en el vestuario de la sauna en la que trabaja. La novia de Tae Young se ha dado a la fuga con el dinero que él ha robado. Además, aparece misteriosamente un cadáver. Mi Ran empieza una relación con su joven amante, quien se ofrece a matar a su marido maltratador... Así empieza este juego en el que solo puede sobrevivir el más fuerte.

The destiny of a group of mediocre scoundrels starts to slowly converge. Joong Man finds a bag of cash in the changing rooms of the sauna where he works. Tae Young's girlfriend has run off with the money he stole. Also, there's a corpse that mysteriously disappears. Mi Ran starts a relationship with her young lovers, who offers to kill his abusive husband... Thus begins a game where only the strong will survive.

Título original/Original title: Beasts That Cling to the Straw

Dirección/Director: Yong-Honn Kim

Producción/Production: Megabox Plus M

Guión/Script: Yong-Hoon Kim

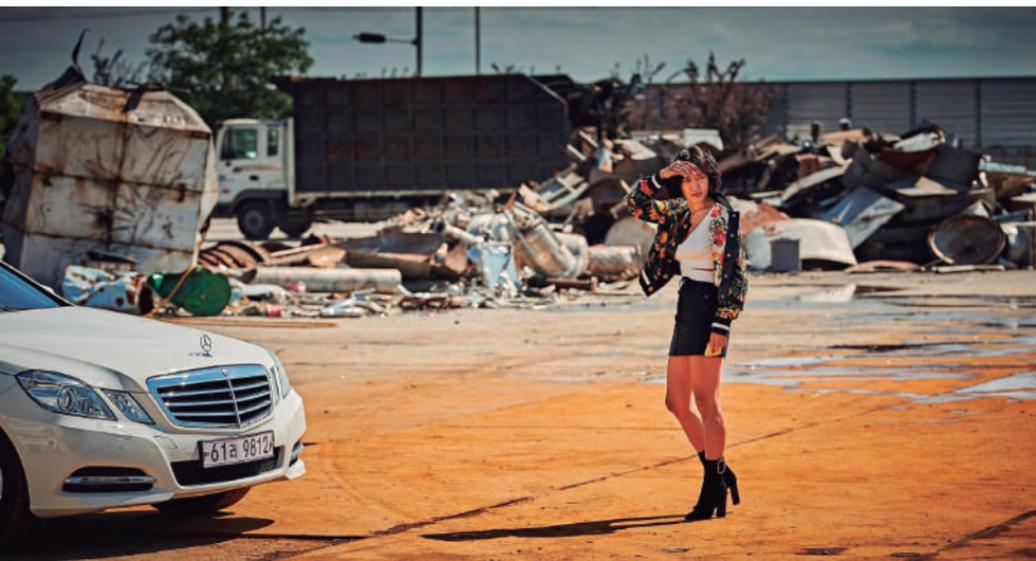
Fotografía/Cinematography: Kim Taesung

Montaje/Editing: Han Meeyeon

Reparto/Cast: Do-Yeon Jeon, Jung Woo-Sung, Sung-Woo Bae, Man-Sik Jeong, Kyung Jin

Distribuidora/Distributor: Yedra films

VOSE



Blood on Her Name

104

85 min | Estados Unidos | 2019

Sinopsis/Synopsis

La decisión de encubrir un asesinato se convierte en una situación descontrolada cuando la conciencia de la mujer le obliga a devolver el cadáver a su familia.

A woman's panicked decision to cover up an accidental killing spins out of control when her conscience demands she return the dead man's body to his family.

Título original/Original title: Blood on Her Name

Dirección/Director: Matthew Pope

Producción/Production: Rising Creek

Guión/Script: Matthew Pope, Don M. Thompson

Fotografía/Cinematography: Matthew Rogers

Música/Music: Brooke Blair

Montaje/Editing: M.r. Boxley

Reparto/Cast: Bethany Anne Lind, Will Patton, Elisabeth Röhm, Jared Ivers, Jimmy Gonzales

Distribuidora/Distributor: Yellowweilpictures

VOSE

FILMIN

AUTOCINE



Guest in the Villa

88 min | Italia | 2018

105

Sinopsis/Synopsis

24 horas para contar la historia de una "estupenda familia de clase media" en un pequeño y próspero pueblo del norte de Italia. Durante el día, estas mujeres impecables y sus maridos presumen de sus cualidades en el bar, la peluquería, o en la fiesta de la parroquia, en una puesta en escena para impresionar. A medida que anochece, el humor se oscurece y la faz oculta de este pequeño pueblo se revela llena de mezquindad y violencia. Los siete protagonistas de esta historia, que representan los siete pecados capitales, aparentan inocencia. Ninguno parece particularmente reprochable, pero finalmente, tras caer la noche, todos serán culpables de un crimen atroz.

Twenty-four hours to tell the story of a 'marvellous middle-class family' in a small and prosperous town of Northern Italy. During the day, these impeccable women and their husbands show off their virtues at the bar, the hairdresser, at a parish party, in a kind of obsequious ballet of good intentions. But as night approaches, the comedy takes on much darker hues and the veiled face of this small-town suddenly appears full of pettiness and violence. The seven protagonists of this story, who represent the seven deadly sins, make their appearance with the utmost innocence. None seems particularly blameworthy but in the end, after nightfall, they will all together be guilty of a heinous crime.

Título original/Original title: Guest in the Villa

Dirección/Director: Ivano De Matteo

Producción/Production: Rodeo Drive

Guión/Script: Ivano De Matteo, Valentina Ferlan

Fotografía/Cinematography: Maurizio Calvesi

Música/Music: Francesco Cerasi

Montaje/Editing: Marco Spoletini

Reparto/Cast: Marco Giallini, Cristina Flutur, Michela Cescon, Massimiliano Gallo, Erika Blanc

Distribuidora/Distributor: Coccinelle Film Sales
VOSE

FILMIN



Los traductores

105 min | Francia | 2019

106

Sinopsis/Synopsis

Aislados en una lujosa mansión sin ninguna posibilidad de contacto con el mundo exterior, nueve traductores han sido reunidos para trabajar en el último tomo de uno de los grandes éxitos de la literatura mundial. Pero cuando las primeras diez páginas de la novela aparecen publicadas en Internet, y un hacker amenaza con desvelar el resto a no ser que se le pague una fortuna, una pregunta acecha: ¿de dónde viene la filtración?

Isolated in a luxurious residence without any possible contact with the outside world, nine translators have gathered to work on the latest volume of one of the greatest successes in world literature. But when the first ten pages of the novel are published on the internet, and a hacker threatens to unveil the rest if he is not paid a colossal ransom, a question becomes haunting: where does the leak come from?

Título original/Original title: The Translators

Dirección/Director: Régis Roinsard

Producción/Production: Trésor Films

Guión/Script: Régis Roinsard, Daniel Presley, Romain Compingt

Fotografía/Cinematography: Guillaume Schiffman

Música/Music: Jun Miyake

Montaje/Editing: Loïc Lallemand

Reparto/Cast: Lambert Wilson, Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Sidse Babbett

Knudsen, Alex Lawther, Eduardo Noriega

Distribuidora/Distributor: Flins & Piniculas

VOSE



Noise

105 min | Francia | 2019

107

Sinopsis/Synopsis

Tras un accidente, Vincent se ha quedado sordo. Reticente a aceptar su discapacidad, se auto-aísla más y más, hasta retirarse de la sociedad. Un día, Vincent empieza a oír de nuevo. Inicialmente solo ruidos... luego personas. Pero lo que Vincent percibe como voces, resulta ser algo completamente diferente.

After an accident, Vincent has become deaf. Unwilling to accept his handicap, he isolates himself more and more and retreats from society. One day, Vincent begins to hear again. Initially just noises... then people. But what Vincent perceives to be voices, is turning out to be something entirely different.

Título original/Original title: Noise

Dirección/Director: Jeremy Laval

Producción/Production: Frontline Cinema

Guión/Script: Jeremy Laval

Fotografía/Cinematography: Tristan Chenais

Música/Music: Moritz Reich

Montaje/Editing: Manuel Guillon

Reparto/Cast: Guillaume Duhesme, Bérangère Mc Neese, Christophe Perez, Jeff Turmeau, Teddy Candela

VOSE



Submersible

100 min | Colombia | 2020

108

Sinopsis/Synopsis

El submarino en el que unos traficantes transportan drogas está a punto de hundirse y de perder el cargamento debido a un fallo mecánico. Los tres tripulantes se ven obligados a abrir la cabina del cargamento prohibido para redistribuir el peso y salvar la nave. Junto a la mercancía encuentran un "regalo" para el comprador: una joven amordazada y en un terrible estado. El barco, que a duras penas soportaba el peso de tres, se convierte en un polvorín de miedos, deseos y avaricia.

A handmade narco sub is on the verge of sinking and losing its precious cargo due to a mechanical failure. The three crew members are forced to open the forbidden cargo cabin to distribute the weight and save the ship. Next to the cargo they find a special "gift" for the buyer: a young girl, gagged and in terrible shape. The boat, barely big enough for three to begin with, becomes a steaming powder cake of fears, desires and greed.

Título original/Original title: Sumergible

Dirección/Director: Alfredo León León

Producción/Production: Boom en Cuadro Producciones, Proyección Films, Carnaval Cine

Guión/Script: Alfredo León León, Daniela Granja Nuñez

Fotografía/Cinematography: Daniel Avilés Escobar

Música/Music: Felipe Linares

Montaje/Editing: Iván Mora Manzano

Reparto/Cast: Natalia Reyes, Leynar Gomez, José Restrepo, Carlos Valencia

Distribuidora/Distributor: Media Luna New Films

VOSE



The Owners

110 min | Reino Unido | 2020

109

Sinopsis/Synopsis

Inglaterra rural; principios de los 90. Gaz, un sociópata anima a Nathan y a Terry, amigos de la infancia, a robar a los Huggins, un anciano doctor de la ciudad y su mujer. La novia de Nathan, Mary, está en contra del plan, pero los chicos están preparados: la casa del médico está aislada, hay una caja fuerte llena de dinero en efectivo y nadie estará en casa. Es su forma de escapar del terrible lugar en el que han nacido. Pero los Huggins llegan antes de tiempo. Han cambiado las tornas y comienza un juego mortal, que deja a los jóvenes luchando por salvarse de una pesadilla que nunca hubieran imaginado...

Rural England; the early 1990s. Childhood friends Nathan and Terry are spurred on by out-of-town sociopath Gaz to rob the Huggins, the elderly local doctor, and his wife. Nathan's girlfriend Mary is dead against the plan but the lads are set: the doctor's house is isolated, there's a safe full of cash, no none will be home. It's their way out of the shithole they've been born into. But the Huggins return early. The tables are turned and a deadly game, leaving the youngsters fighting to save themselves from a nightmare they could never have imagined...

Título original/Original title: The Owners

Dirección/Director: Julius Berg

Producción/Production: XYZ Films, Wild Bunch, Logical Pictures, Blue Light

Guión/Script: Julius Berg, Mathieu Gompel

Fotografía/Cinematography: David Ungaro

Montaje/Editing: Marc Boucrot

Reparto/Cast: Maisie Williams, Rita Tushingham, Sylvester McCoy, Jake Curran, Ian Kenny

Distribuidora/Distributor: A contracorriente films

VOSE



The Silencing

93 min | Canadá | 2020

110

Sinopsis/Synopsis

Un cazador reformado que vive aislado en una reserva natural se ve involucrado en una persecución fatal cuando él y la Sheriff del pueblo se disponen a rastrear al despiadado asesino que podría haber secuestrado a su hija hace años.

A reformed hunter living in isolation on a wildlife sanctuary becomes involved in a deadly game of cat and mouse when he and the local Sheriff set out to track a vicious killer who may have kidnapped his daughter years ago.

Título original/Original title: The Silencing

Dirección/Director: Robin Pront

Producción/Production: Anova Pictures, Madrona Drive, Silencing Canada Productions, Wildling Pictures

Guión/Script: Micah Ranum

Fotografía/Cinematography: Manuel Dacosse

Música/Music: Brooke Blair

Montaje/Editing: Alain Dessauvage

Reparto/Cast: Nikolaj Coster-Waldau, Annabelle Wallis, Hero Fiennes Tiffin, Charlotte Lindsay Marron, Zahn McClarnon

Distribuidora/Distributor: Universal Picture International Spain

VOSE



The Watchman

90 min | Rusia | 2019

111

Sinopsis/Synopsis

Vlad es un joven de unos 40 años que trabaja como vigilante en un antiguo balneario destinado a ser demolido. Necesita este trabajo para vivir en reclusión. Vera y Stas son una joven pareja casada que se esconde. Están siendo perseguidos por ex socios comerciales y amigos de Stas. Una noche, la pareja llega al balneario. Vlad decide ayudar a Vera y Stas por lo mismo que él se esconde de su pasado. La venganza por las decisiones equivocadas en la vida es inevitable para cada uno de ellos. Sin embargo, todos juntos todavía tienen la oportunidad de reparar los errores.

Vlad is a young man in his 40s who works as a watchman at an old health resort intended for demolition. He needs this work for living in seclusion. Vera and Stas are a young married couple in hiding. They are being chased by ex-business partners and friends of Stas. One night, the couple comes to the resort. Vlad decides to help Vera and Stas as far as he hides from the past himself. The payback for the wrong life decisions is inevitable for each of them. However, all together they still have a chance to atone for the mistakes.

Título original/Original title: Storozh

Dirección/Director: Yuriy Bykov

Producción/Production: Invada Film

Guión/Script: Yuriy Bykov

Fotografía/Cinematography: Vladimir Ushakov

Montaje/Editing: Anna Krutiy

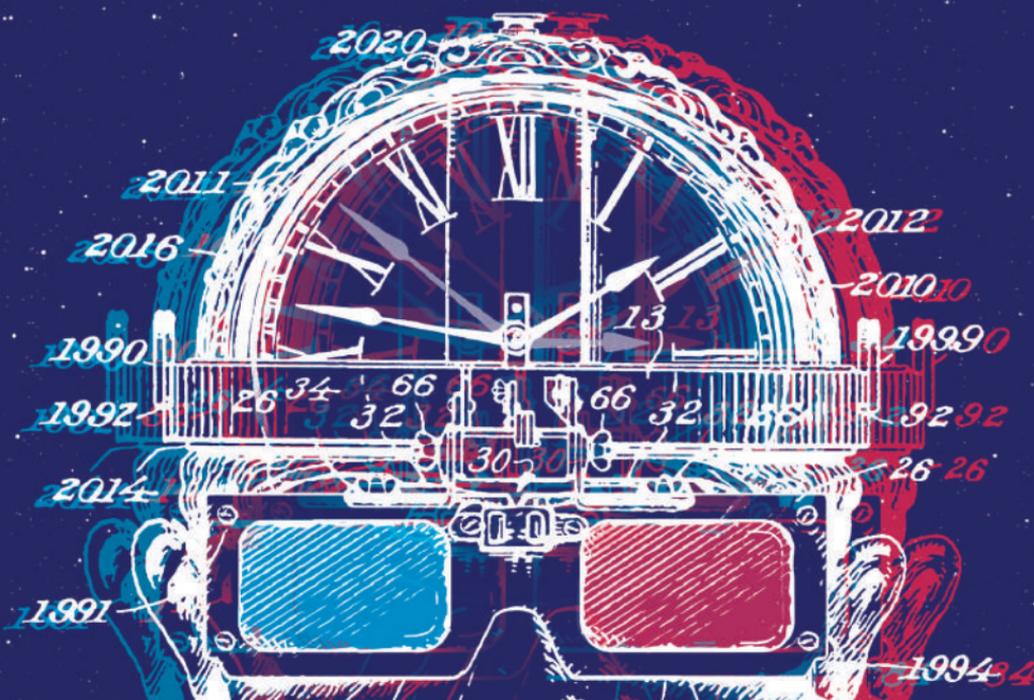
Reparto/Cast: Yuriy Bykov, Vladislav Abashin, Alla Yuganova, Aleksandr Kuzmin, Artur Beschastny, Gela Meskhi

Distribuidora/Distributor: Russian World Vision

VOSE



El Fantástico en Familia



Dragon Rider

91 min | Alemania | 2020

113

Sinopsis/Synopsis

Cuando los humanos están a punto de destruir el último refugio de su familia, Firedrake, un joven dragón plateado, comienza en secreto una aventura con su amiga Sorrel, para encontrar el mítico "Rim of Heaven", el misterioso refugio para dragones. Durante la misión conocen a Ben, un niño huérfano y vagabundo que dice ser un jinete de dragones, y juntos, deben escapar de Nettlebrand, el malvado monstruo come-dragones que está dispuesto a encontrar y destruir cada dragón de la Tierra...

When humans are about to destroy his family's very last refuge, Firedrake, the young silver dragon, secretly sets off on an adventurous journey with his friend Sorrel to find the "Rim of Heaven", the dragons' mysterious refuge. On their quest they encounter Ben, an orphan and stray, who claims to be a dragon-rider, and together, they must escape Nettlebrand, the evil, dragon-eating monster is all out to track down and destroy every dragon on Earth...

Título original/Original title: Dragon Rider

Dirección/Director: Tomer Eshed

Producción/Production: Constantin Film, Able & Baker, Cyborn, Lumatic

Guión/Script: Johnny Smith, Neil Ennever

Fotografía/Cinematography: Olaf Aue

Música/Music: Stefan Maria Schneider

Reparto/Cast: Felicity Jones, Freddie Highmore, Patrick Stewart, Thomas Brodie-Sangster, Nonso Anozie

Distribuidora/Distributor: Flins & Piniculas

VOSE

AUTOCINE



La chica que saltaba a través del tiempo

114

98 min | Japón | 2006

Sinopsis/Synopsis

Después de un día desastroso en el instituto, Makoto Konno asume que está teniendo un mal día. Justo cuando cree que ha terminado, tiene un accidente de bici que podría haber acabado mal, pero en cambio, Makoto salta hacia atrás en el tiempo. El tiempo no espera a nadie.

After a disastrous day at school, student Makoto Konno figures she's just having one of those days. Just when she thinks she's made it through, she has a bike accident that could have been fatal but instead, she leaps backward in time. Time waits for no one.

Título original/Original title: The Girl Who Leapt Through Time

Dirección/Director: Mamoru Hosoda

Producción/Production: Madhouse

Guión/Script: Satoko Okudera

Fotografía/Cinematography: Yoshihiro Tomita

Música/Music: Kiyoshi Yoshida

Montaje/Editing: Shigeru Nishiyama

Reparto/Cast: Riisa Naka, Takuya Ishida, Mitsutaka Itakura, Ayami Kakiuchi, Mitsuki Tanimura

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE

AUTOCINE

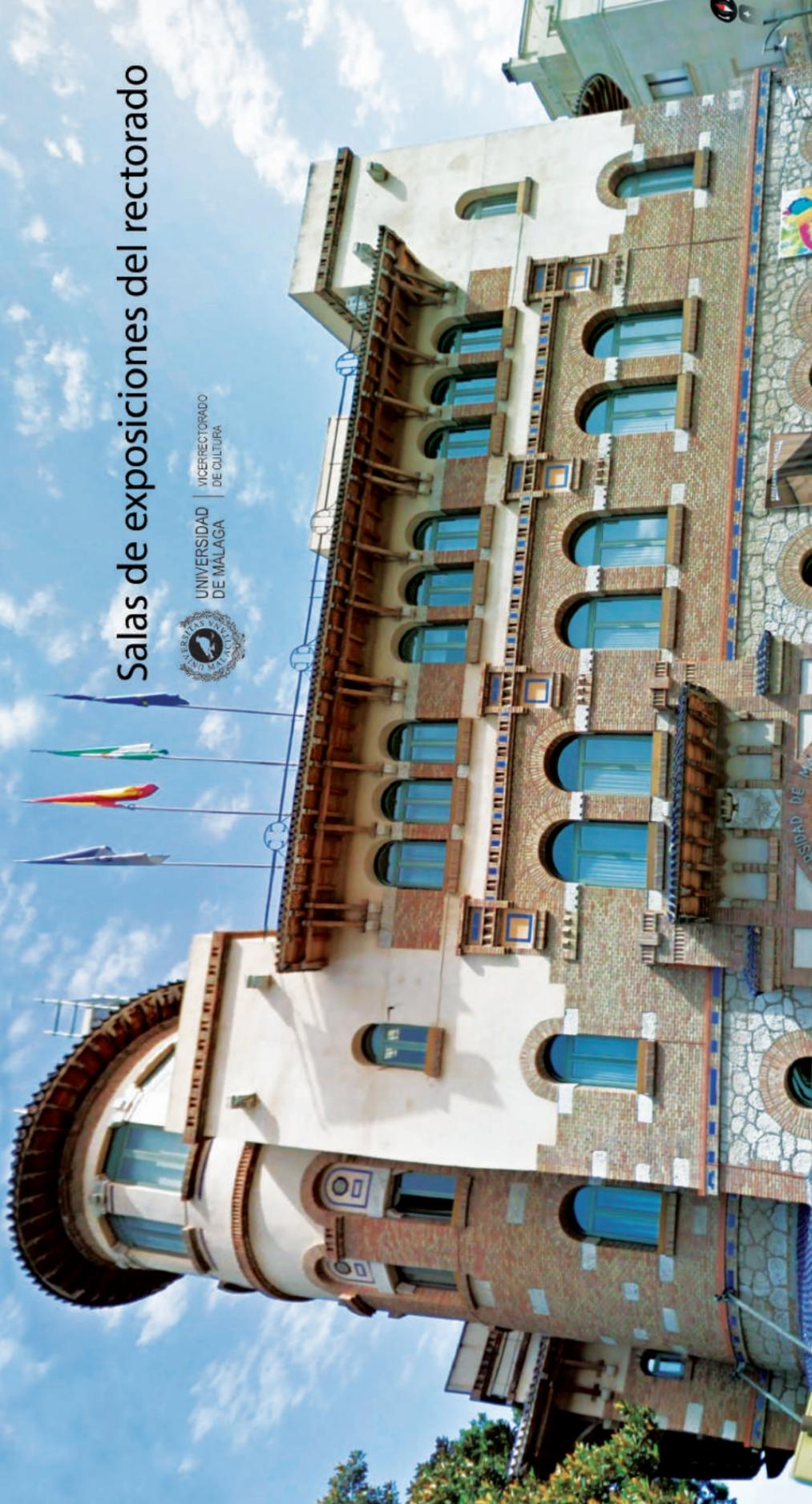


Salas de exposiciones del rectorado

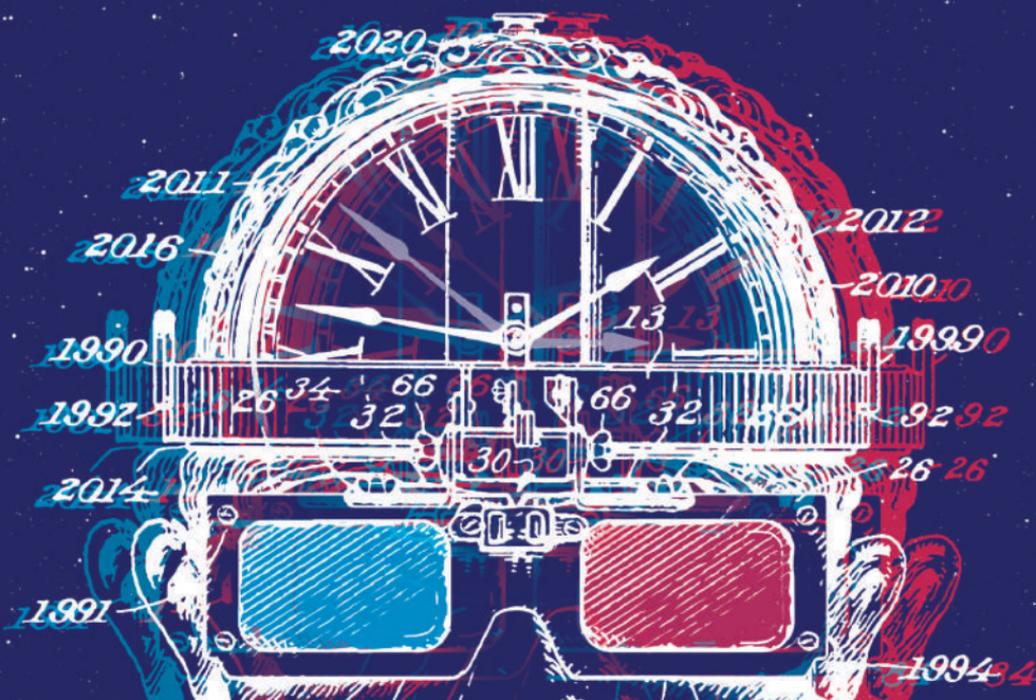


UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERECTORADO
DE CULTURA



Asia: Regreso al Futuro



A Day

90 min | Corea del Sur | 2017

117

Sinopsis/Synopsis

Un hombre que es testigo de un accidente de coche en el que está involucrada su hija se encuentra encerrado en un bucle en el que los sucesos se repiten una y otra vez ante él.

A man who witnesses a car accident involving his daughter finds himself locked in a loop in which events are repeated over and over again before him.

Título original/Original title: Ha-roo

Dirección/Director: Cho Sun-ho

Producción/Production: Film Line

Guión/Script: Cho Sun-ho

Fotografía/Cinematography: Kim Ji-yong

Música/Music: Mowg

Montaje/Editing: Shin Min-Kyung

Reparto/Cast: Kim Myung-min, Byun Yo-han

Distribuidora/Distributor: Festival Films

VOSE

FILMIN



Back to the 90's

112 min | Tailandia | 2015

118

Sinopsis/Synopsis

Kong vive con sus padres en el año 2015. La vida en familia de este adolescente no es perfecta, sus padres no paran de discutir sobre Som, un viejo romance de su padre. Un día Kong descubre un antiguo "busca" de su padre con un mensaje al que contestar. Por curiosidad, el joven llama al número, y entonces sucede lo imposible... Kong se ve transportado a 1995, la época en que sus padres tenían su edad. Pronto conocerá a su propio padre, y también a Som, la chica que ha causado todos los problemas.

Kong lives with his parents in the year 2015. Family life is not easy for this teenager, as his parents won't stop arguing about Som, an old fling from his father's past. One day, Kong discovers his father's old pager with a message to respond to. Out of curiosity, he calls the number, and then the impossible happens... King is transported to 1995, the time when his parents were his age. Soon he will get to meet his parents and the famous Som who caused so many problems.

Título original/Original title: 2538 alter ma jib

Dirección/Director: Yanyong Kuruanjungkoul

Producción/Production: Mono Film

Guión/Script: Yimpaen

Fotografía/Cinematography: Thanika Jane Jedsada

Música/Music: Therdsak Chanpan

Montaje/Editing: Aekkarin Thungrach

Reparto/Cast: Pimchanok Luewisetpaiboon, Achita Pramoj Na Ayudhya, Dan Aaron Ramnarong

Distribuidora/Distributor: Mono Film Co., LTD

VOSE

FILMIN



Detention

102 min | Taiwán | 2019

119

Sinopsis/Synopsis

En 1962, la estudiante, Fang, se enamora de Zhang, el orientador del instituto. Ansiando libertad, crea un grupo de estudio con otros alumnos. Leer libros prohibidos les permite sentirse liberados por breves instantes, pero a la vez, esto pone en peligro sus vidas. Un día, el profesor desaparece y al empezar a buscarle, se encuentran con que el instituto se desvanece del mundo que ellos conocen.

In 1962, a twelfth grader, Fang, falls in love with Zhang, a counselling teacher. Longing for freedom, she forms a study group with other students. Reading the banned books allows them to be liberated for a brief moment but at the same time, they put their lives in great danger. One day, Zhang vanishes into thin air, and as they start looking for him, they find the school gradually slipping out of the world they are familiar with.

Título original/Original title: Fanxiao

Dirección/Director: John Hsu

Producción/Production: 1 Production Film, Filmagic Pictures Co., Gamania Digital Entertainment Company, Kaohsiung Film Fund

Guión/Script: Shih-Keng Chien, Lyra Fu

Fotografía/Cinematography: Yi-Hsien Chou

Música/Music: Luming Lu, Chang Weifan

Montaje/Editing: Meng-Ju Shieh

Reparto/Cast: Gingle Wang, Meng-Po Fu, Jing-Hua Tseng, Cecilia Choi, Hung Chang Chu

Distribuidora/Distributor: Mandaron Vision

VOSE

FILMIN



Her Blue Sky

106 min | Japón | 2019

120

Sinopsis/Synopsis

Una terrible llamada de teléfono en medio de la noche sacude el mundo de Laura. Mientras tanto, la pequeña Ainara juega en su cuarto. La aparición de un ser desconocido pondrá a prueba la estabilidad emocional de ambas hermanas.

A terrible phone call in the middle of the night shakes Laura's world. Meanwhile, little Ainara plays in her room. The appearance of an unknown being will test the emotional stability of both sisters.

Título original/Original title: Her Blue Sky

Dirección/Director: Tatsuyuki Nagai

Producción/Production: CloverWorks

Guión/Script: Mari Okada

Fotografía/Cinematography: Tatsuyuki Nagai

Música/Music: Mari Shinohara

Reparto/Cast: Ken Matsudaira, You Taichi, Atsumi Tanezaki, Shion Wakayama, Riho Yoshioka

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE

FILMIN



Thermae Romae

108 min | Japón | 2012

121

Sinopsis/Synopsis

Lucius, un arquitecto romano, viaja en el tiempo al Japón actual, donde aprende sobre las termas japonesas y usa este conocimiento para su beneficio al volver a casa.

Lucius, a Roman architect, is transported through time to modern-day Japan, where he learns about Japanese bathhouses and uses this to his gain back home.

Título original/Original title: Terumae Romae

Dirección/Director: Hideki Takeuchi

Producción/Production: Dentsu, Enterbrain, Filmmakers, Fuji Television Network

Guión/Script: Shôgo Mutô, Mari Yamazaki

Fotografía/Cinematography: Kazunari Kawagoe

Música/Music: Norihito Sumitomo

Montaje/Editing: Hiroshi Matsuo

Reparto/Cast: Hiroshi Abe, Aya Ueto, Kazuki Kitamura, Riki Takeuchi, Kai Shishido

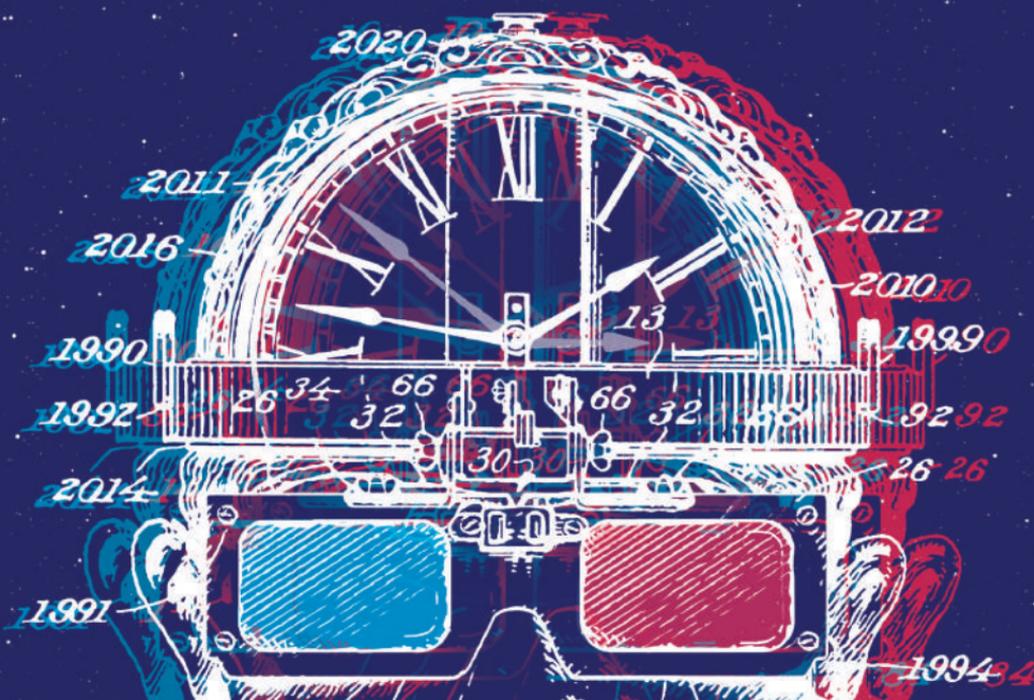
Distribuidora/Distributor: Pony Canyon INC

VOSE

FILMIN



Ganadoras en Fancine



Bellflower

106 min | Estados Unidos | 2011

123

Sinopsis/Synopsis

Dos amigos construyen armas anticipándose al apocalipsis que despejará el camino a su banda imaginaria, Mother Medusa. Cuando uno de ellos se enamora de una chica, la banda comienza un viaje de traición, amor, odio y violencia extrema.

Two friends build weapons in anticipation of an apocalypse that will clear the runway for their imaginary gang, Mother Medusa. When one of them falls for a girl, the gang sets off on a journey of betrayal, love, hate, and extreme violence.

Título original/Original title: Bellflower

Dirección/Director: Evan Glodell

Producción/Production: Coatwolf Productions

Guión/Script: Evan Glodell

Fotografía/Cinematography: Joel Hodge

Música/Music: Jonathan Keevil

Reparto/Cast: Evan Glodell, Jessie Wiseman, Tyler Dawson, Rebekah Brandes, Vincent Grshaw

Distribuidora/Distributor: Visit Films
VOSE

FILMIN



Cruel & Unusual

95 min | Canadá | 2014

124

Sinopsis/Synopsis

Condenado por error por el asesinato de su esposa, un hombre se encuentra en una misteriosa institución donde está condenado a revivir su muerte toda la eternidad.

Mistakenly convicted for killing his wife, a man finds himself in a mysterious institution where he's sentenced to relive his death for all eternity.

Título original/Original title: Cruel & Unusual

Dirección/Director: Merlin Dervisevic

Producción/Production: Bare Knuckle Pictures, Mad Samurai Productions

Guión/Script: Merlin Dervisevic

Fotografía/Cinematography: Adam Sliwinski

Música/Music: Mark Korven

Montaje/Editing: Michael John Bateman

Reparto/Cast: David Richmond-Peck, Bernadette Saquibal, Michelle Harrison, Monsour Cataquiz, Kyle Cassie

Distribuidora/Distributor: Wazabi

VOSE

FILMIN



Let the Corpses Tan

92 min | Francia | 2017

125

Sinopsis/Synopsis

Un matón canoso y su pandilla se van a retirarse en una isla con un botín de 250 kilogramos de lingotes de oro para esconderse; sin embargo, un escritor bohemio, su musa y un par de gendarmes complican las cosas, y las lealtades se ponen a prueba.

A grizzled thug and his gang head to an island retreat with a haul of 250 kilograms of gold bullion to lay low; however, a bohemian writer, his muse, and a pair of gendarmes further complicate things, as allegiances are put to the test.

Título original/Original title: Laissez Bronzer les Cadavres

Dirección/Director: Hélène Cattet, Bruno Forzani

Producción/Production: Anonymes Films, Tobina Film, VOO

Guión/Script: Hélène Cattet, Bruno Forzani

Fotografía/Cinematography: Manuel Dacosse

Música/Music: Simon Jamart

Montaje/Editing: Bernard Beets

Reparto/Cast: Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara, Bernie Bonvoisin, Michelangelo Marchese, Marc Barbé

Distribuidora/Distributor: Filmin

VOSE

FILMIN



Let the Right One In

114 min | Suiza | 2008

126

Sinopsis/Synopsis

Oskar, un chico ignorado y acosado, encuentra el amor y la venganza a través de Eli, una chica hermosa pero peculiar.

Oskar, an overlooked and bullied boy, finds love and revenge through Eli, a beautiful but peculiar girl.

Título original/Original title: Låt den rätte komma in

Dirección/Director: Tomas Alfredson

Producción/Production: EFTI, Fido Film AB, Ljudligan, The Chimney Pot

Guión/Script: John Ajvide Lindqvist

Fotografía/Cinematography: Hoyte Van Hoytema

Música/Music: Johan Söderqvist

Montaje/Editing: Tomas Alfredson

Reparto/Cast: Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar, Henrik Dahl, Karin Bergquist

Distribuidora/Distributor: Filmin
VOSE

FILMIN



Marmorera

107 min | Suiza | 2007

127

Sinopsis/Synopsis

A principios de los años 50, el pueblo alpino de Marmorera y el valle que lo rodea se inundaron debido a un proyecto local para construir una presa. A día de hoy, el pueblo enterrado aún no descansa. Una joven desconocida, muy confusa, es rescatada del Lago Marmorera y se convierte pronto en una fuente de gran preocupación para los psiquiatras de Zurich. Uno de ellos, Simon Cavegn, originariamente de Marmorera, trata a la joven y comienza a desvelar el oscuro secreto del pueblo.

In the early 1950s the Alpine village of Marmorera and the surrounding valley was flooded because of a local dam project. Even today the sunken village hasn't been laid to rest. Then an unknown, confused young woman is rescued from Lake Marmorera, and soon becomes a puzzling figure of much concern for Zurich's psychiatrists. One of them, Simon Cavegn, himself originally from Marmorera, treats the young woman and slowly starts to discover the dark secret of the village.

Título original/Original title: Marmorera

Dirección/Director: Markus Fischer

Producción/Production: ARTE, Kick Film, SRF, Snake Films

Guión/Script: Dominik Bernet, Markus Fischer

Fotografía/Cinematography: Jörg Schmidt-Reitwein

Música/Music: Peter Scherer

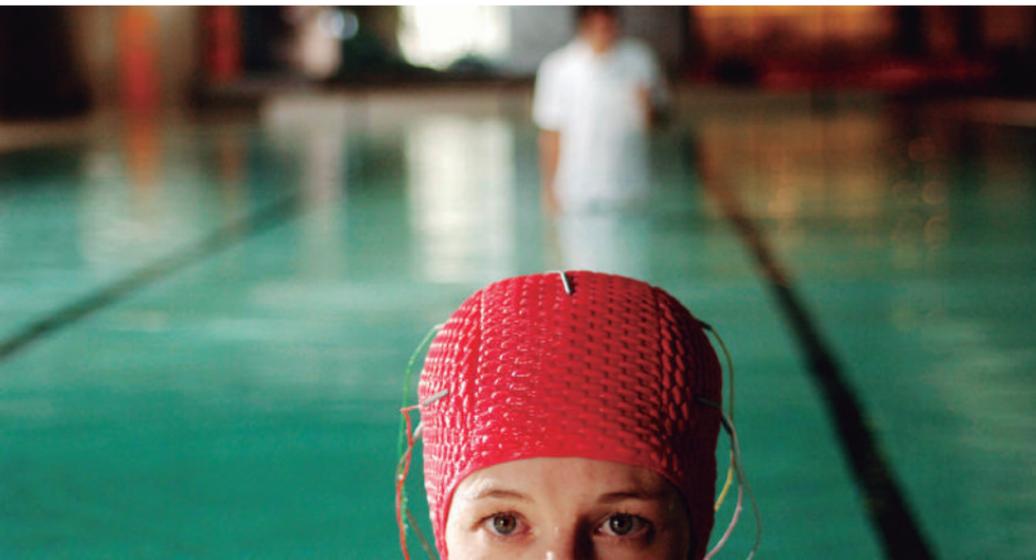
Montaje/Editing: Bernhard Lehner

Reparto/Cast: Valerie Cuenod, Corin Curschellas, Eva Dewaele, Jessica Früh, Mathias Gnädinger

Distribuidora/Distributor: SnakeFilm

VOSE

FILMIN



Tag

85 min | Japón | 2015

128

Sinopsis/Synopsis

La vida de una chica se vuelve caótica mientras todo el mundo a su alrededor sufre un horrible destino, empezando a dudar de su propia identidad y de lo que una vez fue normal.

A girl's life cascades into chaos as everyone around her suffers a gruesome fate while she becomes less certain of who she is and her once-once normal.

Título original/Original title: Tag

Dirección/Director: Sion Sono

Producción/Production: Asmik Ace Entertainment, NBCUniversal Entertainment, Sedic Deux, Shochiku

Guión/Script: Sion Sono

Fotografía/Cinematography: Maki Itô

Música/Music: Susumu Akizuki

Reparto/Cast: Reina Triendl, Mariko Shinoda, Erina Mano, Yuki Sakurai, Aki Hiraoka

Distribuidora/Distributor: Shochiku

VOSE

FILMIN



The Battery

101 min | Estados Unidos | 2012

129

Sinopsis/Synopsis

Las personalidades de dos ex jugadores de béisbol chocan al atravesar el nordeste rural de Estados Unidos, repleto de muertos vivientes tras una plaga.

The personalities of two former baseball players clash as they traverse the rural back roads of a post-plague New England teeming with the undead.

Título original/Original title: The Battery

Dirección/Director: Jeremy Gardner

Producción/Production: O. Hannah Films

Guión/Script: Jeremy Gardner

Fotografía/Cinematography: Christian Stella

Música/Music: Ryan Winford

Montaje/Editing: Alicia Stella

Reparto/Cast: Jeremy Gardner, Adam Cronheim, Niels Bolle, Alana O'Brien, Jamie Pantanella

Distribuidora/Distributor: Reven Banner

VOSE

FILMIN



Vampires

88 min | Bélgica | 2010

130

Sinopsis/Synopsis

Una familia de vampiros que viven en Bélgica y están aburridos de la inmortalidad se dedica a comer inmigrantes ilegales, niños, personas discapacitadas y a chupar cualquier oportunidad del sistema social del país...

A family of vampires, bored with immortality, live in Belgium, eat illegal immigrants, children, handicapped folk, and take every advantage they can suck out of the country's social system...

Título original/Original title: Vampires

Dirección/Director: Vincent Lannoo

Producción/Production: Left Field Ventures

Guión/Script: Frédérique Broos, Vincent Lannoo

Fotografía/Cinematography: Vincent Van Gelder

Montaje/Editing: Frédérique Broos

Reparto/Cast: Carlo Ferrante, Vera Van Dooren, Pierre Lognay, Fleur Lise Heuet, Bénédicte Bantuelle

Distribuidora/Distributor: Leftfield.be

VOSE

FILMIN



TRES FESTIVALES DE TERROR SE UNEN
PARA CREAR EL CANAL DE CONTENIDO
ONLINE 'NOVIEMBRE FANTASMA'



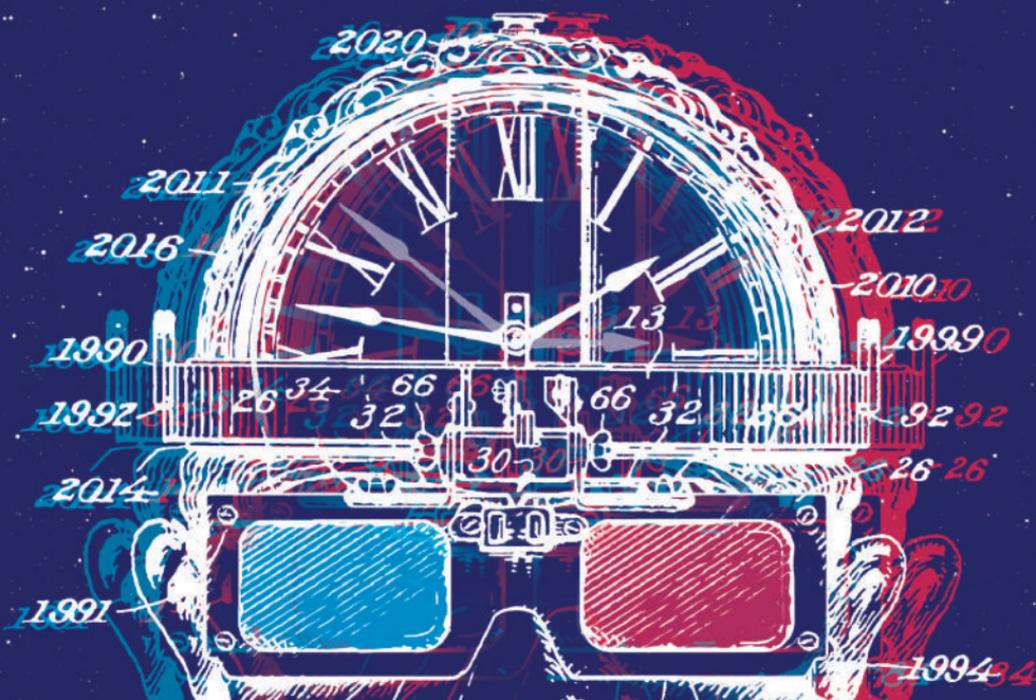
NOVIEMBRE FANTASMA



Fantasiazko eta Beldurrezko
Zinemaren Astea
Semana de Cine
Fantástico y de Terror

M Terror
Molins

Camino a Fancine



Bestias del sur salvaje

93 min | Estados Unidos | 2012

133

Sinopsis/Synopsis

En una comunidad olvidada pero rebelde de una zona pantanosa y aislada del resto del mundo por un dique en construcción, vive una niña de seis años a punto de ser huérfana. Impulsada por su ingenuo optimismo y extraordinaria imaginación, cree que la naturaleza está en equilibrio con el universo, hasta que una violenta tormenta cambia su realidad. Desesperada por reparar la estructura de su mundo, salvar a su padre enfermo y su casa a punto de hundirse, esta pequeña heroína deberá aprender a sobrevivir imparables catástrofes de proporciones épicas.

In a forgotten but defiant bayou community cut off from the rest of the world by a sprawling levee, a six-year-old girl exists on the brink of orphanhood. Buoyed by her childish optimism and extraordinary imagination, she believes that the natural world is in balance with the universe until a fierce storm changes her reality. Desperate to repair the structure of her world in order to save her ailing father and sinking home, this tiny hero must learn to survive unstoppable catastrophes of epic proportions.

Título original/Original title: *Beast of the Southern Wild*

Dirección/Director: Benh Zeitlin

Producción/Production: Cinereach, Department of Motion Pictures, Court 13 Pictures, Journeyman Pictures

Guión/Script: Benh Zeitlin, Lucy Alibar

Fotografía/Cinematography: Ben Richardson

Música/Music: Dan Romer

Montaje/Editing: Crockett Doob

Reparto/Cast: Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly, Lowell Landes, Pamela Harper

Distribuidora/Distributor: Golem Distribución

VOSE

FILMIN



Canino

97 min | Grecia | 2009

134

Sinopsis/Synopsis

Un padre, una madre y sus tres hijos viven en una mansión a las afueras. Los chicos nunca han salido de ahí y están siendo educados con los métodos que sus padres consideran apropiados, sin ninguna influencia del mundo exterior. Un incidente con la única persona a la que se le permite entrar en casa, lleva al padre a decidir que es preferible el incesto a dejar entrar extraños en su pequeño mundo.

A father, a mother, and their three children live in a mansion on the outskirts. The children have never been outside, and they are being raised with the methods that their parents deem appropriate, without influence from the outside world. An incident with the only person allowed in the house brings the father to decide that incest is preferable to allow strangers into their small world.

Título original/Original title: Dogtooth

Dirección/Director: Yorgos Lanthimos

Producción/Production: Boo Productions, Greek Film Center, Horsefly Productions

Guión/Script: Yorgos Lanthimos, Efthymis Filippou

Fotografía/Cinematography: Thimios Bakatakis

Montaje/Editing: Yorgos Mavropsaridis

Reparto/Cast: Christos Stergioglou, Michele Valley, Angeliki Papoulia, Hristos Passalis, Mary Tsoni, Anna Kalaitzidou

Distribuidora/Distributor: Avalon Distribución Audiovisual
VOSE



Enter the Void

161 min | Francia | 2009

135

Sinopsis/Synopsis

Un traficante de drogas estadounidense que vive en Tokyo es traicionado por su mejor amigo, y lo asesinan mientras cierra un trato. Su alma, que observa las consecuencias de su propia muerte, busca la resurrección.

An American drug dealer living in Tokyo is betrayed by his best friend and killed in a drug deal. His soul, observing the repercussions of his death, seeks resurrection.

Título original/Original title: Enter the Void

Dirección/Director: Gaspar Noé

Producción/Production: Fidélité Films, Wild Bunch, BUF

Guión/Script: Gaspar Noé, Lucile Hadzihalilovic

Fotografía/Cinematography: Benoît Debie

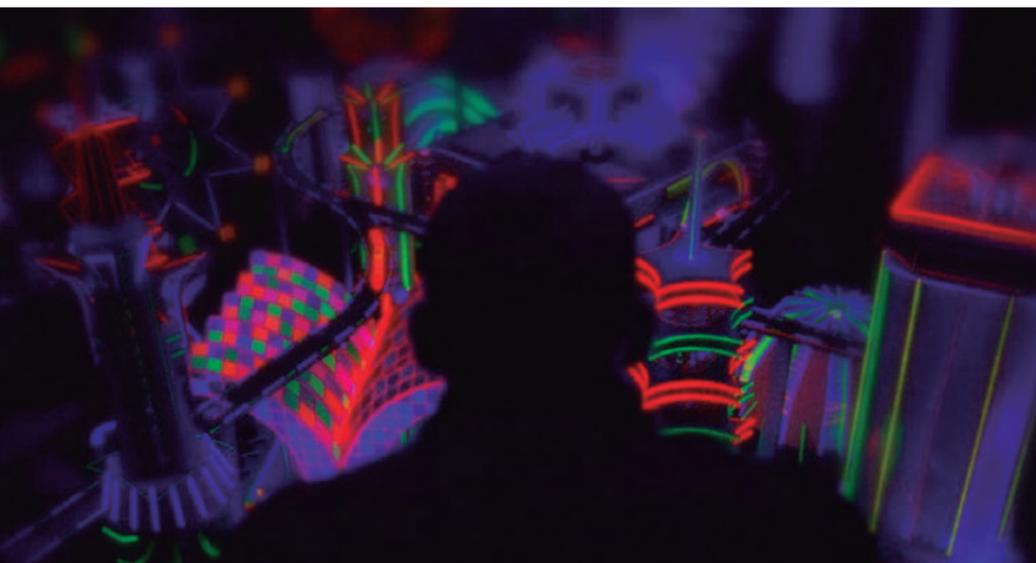
Música/Music: Thomas Bangalter

Montaje/Editing: Marc Boucrot

Reparto/Cast: Paz De La Huerta, Nathaniel Brown, Cyril Roy, Olly Alexander, Masato Tanno

Distribuidora/Distributor: Filmin
VOSE

FILMIN



Zombis Nazis 2: Rojos vs Muertos

136

100 min | Noruega | 2014

Sinopsis/Synopsis

El pútrido coronel Herzog vuelve a la carga, dispuesto a dar caza a Martin, el único superviviente de Zombis Nazis, quien tendrá que combatir a un numeroso ejército de zombis. Para ello contará con la ayuda de una peculiar brigada: un comando norteamericano especializado en exterminar muertos vivos.

La acción gore llega pronto, dejando un rastro de intestinos sangrientos a su paso, combinando un retorcido sentido del humor con impactantes escenas de mutilaciones. Esta secuela escandalizará a los débiles de corazón y deleitará a los acérrimos fanáticos del género.

Putrid coronel Herzog is back at it again and determined to catch Martin, the only survivor from Dead Snow, who will have to defeat an even larger zombie army. He receives help from a peculiar brigade: an American commando specialized in exterminating the living dead.

The gory action arrives early, leaving behind a path of bloody guts, mixing a twisted sense of humor with impressive mutilation scenes. This sequel will shock the faint-hearted and captivate sworn fans of the genre.

Título original/Original title: Dead Snow 2: Red vs. Dead

Dirección/Director: Tommy Wirkola

Producción/Production: Tappeluft Pictures, Saga Film, XYZ Films, Thefyz

Guión/Script: Tommy Wirkola, Vegar Hoel, Stig Frode Henriksen

Fotografía/Cinematography: Matthew Weston

Música/Music: Christian Wibe

Montaje/Editing: Martin Stoltz

Reparto/Cast: Vegar Hoel, Ørjan Gamst, Martin Starr, Jocelyn Deboer, Ingrid Haas

Distribuidora/Distributor: Avalon Distribuciones Audiovisuales

VOSE

FILMIN





TIEMPO DE
SUPERHEROES
POR AGUSTIN PADILLA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y TURISMO
DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE 2020

Organizan:

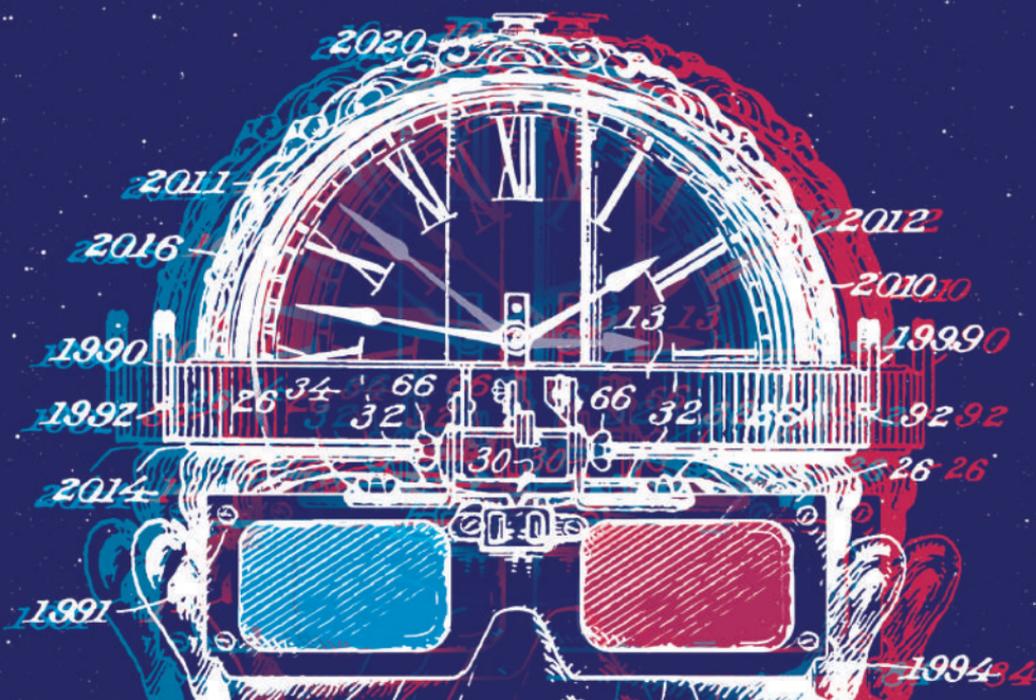


Colaboran:



tiendauma

Perlas de Fancine



Brazil

94 min | Reino Unido | 1985

139

Sinopsis/Synopsis

Brazil es una comedia negra distópica de Terry Gilliam que refleja la melancolía y la cualidad onírica de una famosa canción brasileña que ha sido traducida al inglés. La película parodia el mundo burocrático más disfuncional en el que vivimos y nos lleva a un mundo futuro post-apocalíptico, pero con las actitudes del presente en mente.

Brazil is a Terry Gilliam dystopic black comedy film that reflects the melancholy, dreamlike quality of a famous Brazilian song that's been translated into English. The film parodies the mostly dysfunctional bureaucratic world we live in and takes us to a post-apocalyptic world in the future yet with our present-day attitudes in mind.

Título original/Original title: Brazil

Dirección/Director: Terry Gilliam

Guión/Script: Terry Gilliam, Tom Stoppard, Charles Mckeown

Fotografía/Cinematography: Roger Pratt

Música/Music: Michael Kamen

Montaje/Editing: Julian Doyle

Reparto/Cast: Jonathan Pryce, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm, Bob Hoskins

Distribuidora/Distributor: Universal Pictures International Spain
VOSE

AUTOCINE



Lo que hacemos en las sombras

90 min | Nueva Zelanda | 2014

140

Sinopsis/Synopsis

Los compañeros de piso Viago, Deacon y Vladislav son tres vampiros que tratan de salir adelante en la sociedad moderna; desde pagar el alquiler hasta hacer las tareas de casa o tratar de ser invitados en discotecas. Son como cualquier otra persona, a excepción de su inmortalidad y su voracidad por la sangre humana.

Roommates Viago, Deacon and Vladislav are vampires who are finding that modern life has them struggling with the mundane - like paying rent, keeping up with the chore wheel, trying to get into nightclubs and overcoming flatmate conflicts; except they are immortals and feast on human blood.

Título original/Original title: What We Do in the Shadows

Dirección/Director: Jemaine Clement, Taika Waititi

Producción/Production: Unison Films, Defender Films, Funny or Die, New Zealand Film Commission

Guión/Script: Jemaine Clement, Taika Waititi

Fotografía/Cinematography: Richard Bluck

Música/Music: Plan 9

Montaje/Editing: Yana Gorskaya

Reparto/Cast: Jemaine Clement, Taika Waititi, Jonny Brugh, Cori Gonzalez-Macuer, Stu Rutherford

Distribuidora/Distributor: Festival Films S.L.

VOSE

AUTOCINE



Reservoir Dogs

99 min | Estados Unidos | 1992

141

141

Sinopsis/Synopsis

Eran perfectos desconocidos, reunidos para sacar adelante el crimen perfecto. Sin embargo, un simple robo explota en una sangrienta emboscada y los despiadados asesinos se percatan de que uno de ellos es un confidente de la policía. Pero ¿cuál de ellos?

They were perfect strangers, assembled to pull off the perfect crime. Then their simple robbery explodes in a bloody ambush, and the ruthless killers realize one of them is a police informer. But which one?

Título original/Original title: Reservoir Dogs

Dirección/Director: Quentin Tarantino

Producción/Production: Live Entertainment, Dog Eat Dog Productions Inc.

Guión/Script: Quentin Tarantino

Fotografía/Cinematography: Andrzej Sekula

Montaje/Editing: Sally Menke

Reparto/Cast: Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen, Chris Penn, Steve Buscemi

Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE

AUTOCINE



The Open

103 min | Francia | 2015

142

Sinopsis/Synopsis

El mundo está en guerra. A pesar de ello, Yet Stéphanie (nº4, WTA) y André se entrenan para su Open... sin pelotas de tenis. Creen en ello. Tanto que incluso logran convencer a Ralph, un guerrillero, para que deje su pistola... y levante su raqueta.

War is global. Yet Stéphanie (nº4, WTA) and André are preparing their Open... without any tennis balls. They believe in it. So much that they could even convince Ralph, a guerilla from the plain, to lay down his gun... and take up his racket.

Título original/Original title: The Open

Dirección/Director: Marc Lahore

Producción/Production: Village 42, Rubykub, Bruit Blanc, Ring Ring Ring

Guión/Script: Marc Lahore

Fotografía/Cinematography: Marc Lahore

Música/Music: Ddamage

Montaje/Editing: Benjamin Minet

Reparto/Cast: James Northcote, Maia Levasseur-Costil, Pierre Benoist

VOSE

FILMIN



Trapped

92 min | Suiza | 2012

143

143

Sinopsis/Synopsis

Eran perfectos desconocidos, reunidos para sacar adelante el crimen perfecto. Sin Durante una expedición por un inexplorado territorio lleno de lobos, dos estudiantes de zoología se adentran en un mundo secreto. En medio de un duro desierto y lejos de la civilización, se encuentran con una extraña joven. Los dos hombres se ven arrastrados hacia su realidad encantada... y su amistad ha de pasar la prueba definitiva.

On an expedition into unexplored wolf territory, two zoology students intrude into a secret world. In the midst of unrelenting wilderness and hours from civilization, they encounter a strange young woman. The two men are drawn into her enchanted reality...and their friendship is put to the ultimate test.

Título original/Original title: Trapped

Dirección/Director: Philippe Weibel

Producción/Production: Philippe Weibel

Guión/Script: Philippe Weibel, Rob W. King

Fotografía/Cinematography: Brian D. Goff

Música/Music: Thomas Fischer

Montaje/Editing: Philippe Weibel

Reparto/Cast: Oliver Walker, David Osmond, Sai Bennett, Adrian Furrer

VOSE

FILMIN



True Nature

92 min | Estados Unidos | 2010

144

Sinopsis/Synopsis

La familia Pascal lo tiene todo, dinero, poder, privilegios, pero sus vidas perfectas cambiarán para siempre la noche en que su hija Marianne, atleta universitaria, desaparece mientras corría. Sin embargo, la joven reaparecerá misteriosamente un año más tarde sin recordar lo que le sucedió. Atormentada por violentas visiones, comienza a sospechar que su familia esconde oscuros secretos y que la clave sobre su desaparición puede estar relacionada con ellos. Al desenredar la frágil tela de araña, Marianne teme que su propia vida y su salud mental sea el precio por descubrir la verdad.

The Pascal family has it all - wealth, power, privilege - but their pictured perfect lives change forever when their college-athlete daughter Marianne disappears one night while running. She mysteriously returns a year later with no recollection of where she's been. Haunted by violent visions, she begins to suspect that her family is hiding dark secrets and that the key to her disappearance may be linked to them. As the fragile web of lies unravels, she fears that her own life and sanity may be the price for discovering the truth.

Título original/Original title: True Nature

Dirección/Director: Patrick Steele

Producción/Production: FatCat Filmworks Ltd.

Guión/Script: Patrick Steele

Montaje/Editing: Ann Rotolante

Reparto/Cast: Carolyn McCormick, Marianne Porter, Reg Land, David Darlow, John Woodruff

VOSE

FILMIN

AUTOCINE



The Méliès Internationa Festivals Federation

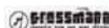


MIFF
MÉLIÈS INTERNATIONAL
FESTIVALS FEDERATION

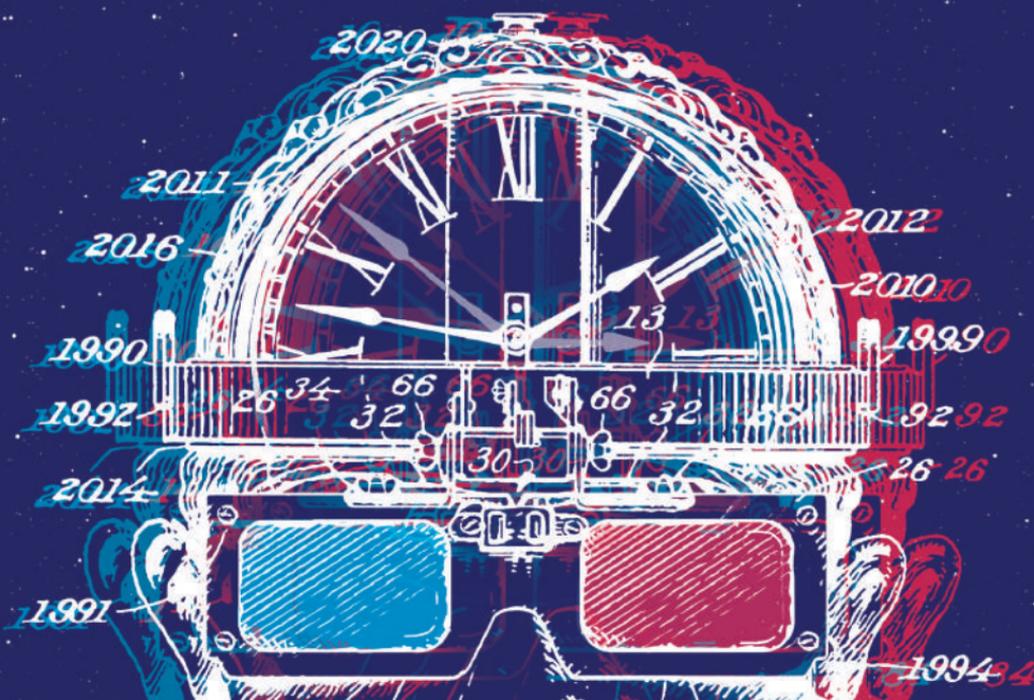
Miembros afiliados

Miembros de apoyo

Miembros adherentes



Retrospectiva Bill Plympton



Sobre Bill Plympton

Bill Plympton nació en Portland (Oregón) en 1946. Asistió la Universidad Portland State, donde fue miembro de la sociedad cinéfila, creando pósteres. Fue ahí donde cultivó su obsesión por el cine. En 1968 se mudó a Nueva York, y durante 15 años trabajó como ilustrador y dibujante de cómics, diseñando revistas y publicando muchas de sus viñetas.

No fue hasta 1983 que se le contactó para animar una película, la cual se llamaba *Boomtown*. Al terminarla, comenzó su propia película animada, *Your Face*, que recibió una nominación en los Premios Óscar de 1988 por el mejor cortometraje animado. A continuación, hizo muchos anuncios y diversos cortos exitosos como *One of Those Days*, *How to Kiss*, *25 Ways to Quit Smoking* y *Plymptoons*. En 1992 cumplió un sueño de su infancia cuando hizo *The Tune*, su primer largometraje, que él mismo financió. Luego se pasó a la imagen real, con largos como *Walt Curtis*, *Peckernack Poet*, o *J.Lyle* y *Guns On The Clackma*, que tuvieron estrenos limitados en salas.

En 1998, Plympton volvió a la animación de larga duración con la autofinanciada *I Married A Strange Person*, seguida de *Mutant Aliens*, *Hair High*, *Idiots And Angels* y *Cheatin'* (financiada parcialmente por contribuciones de fans). Tampoco dejó de hacer cortos, tales como *The Cow Who Wanted To Be A Hamburger*, *Summer Bummer*, *Drunker Than A Skunk*, o *Guard Dog*, con el que obtuvo su segunda nominación a los Óscar en 2005, y al que siguieron las secuelas *Guide Dog* y *Hot Dog*. En años recientes, ha trabajado en películas como *Hitler's Folly* y *Revengeance*.



About Bill Plympton

148

Bill Plympton was born in Portland, Oregon in 1946. He went to Portland State University, where he was a member of the film society, creating posters for them. It was there where he picked up his obsession with film. In 1968 he moved to New York City, where he served 15 years as an illustrator and cartoonist, designing magazines and publishing his cartoons.

It wasn't until 1983 that he was approached to animate a film, called Boomtown. After its completion, he began working on his own animated film, Your Face, which was nominated in the 1988 Oscars for Best Animated Short. After this, he made commercials as well as very successful short films such as One of Those Days, How to Kiss, 25 Ways to Quit Smoking, and Plymptoons. In 1992, he realized a childhood dream when he made The Tune, his first feature film, financed entirely by him. Then, he moved to live-action with films such as Walt Curtis, Peckerneck Poet, or J.Lyle and Guns On The Clackmas, which both got a limited theatrical release.

In 1998, Plympton returned to feature-length animation with self-financed I Married A Strange Person, followed by Mutant Aliens, Hair High, Idiots And Angels, and CHEATIN' (partially crowdfunded). He also kept making short films like The Cow Who Wanted To Be A Hamburger, Summer Bummer, Drunker Than A Skunk, or Guard Dog, which won him his second Oscar nomination in 2005 and are followed by the sequels Guide Dog and Hot Dog. In recent years he has worked on films such as Hitler's Folly and Revengeance.



Cheatin'

76 min | Estados Unidos | 2013

149

Sinopsis/Synopsis

Jake y Ella se conocen en un fatídico accidente de coche convirtiéndose en la pareja más enamorada de las historias de amor. Pero cuando "otra" mujer malintencionada provoca los celos en su relación perfecta, la inseguridad y el odio presagian un inesperado destino. Solo con la ayuda de un mago caído en desgracia y su prohibida "máquina de almas", Ella toma la forma de las numerosas amantes de Jake, y combate desesperadamente el engaño, mientras tratan de recuperar su destino.

In a fateful bumper car collision, Jake and Ella meet and become the most loving couple in the long history of romance. But when a scheming "other" woman drives a wedge of jealousy into their perfect courtship, insecurity and hatred spell out an untimely fate. With only the help of a disgraced magician and his forbidden "soul machine", Ella takes the form of Jake's numerous lovers, desperately fighting through the malfunction and deceit as they try to reclaim their destiny.

Título original/Original title: Cheatin'

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

Música/Music: Nicole Renaud

Montaje/Editing: Kevin Palmer

Reparto/Cast: Sophia Takal, Jeremy Baumann, Alex Markowitz, Sita Steele, Jacob Steele

Distribuidora/Distributor: Plymptoons

VOSE

FILMIN



I Married a Strange Person!

150

76 min | Estados Unidos | 2017

Sinopsis/Synopsis

Un recién casado desarrolla un bulto extraño en su cuello que le da la capacidad de transformar personas u objetos a voluntad. Su esposa está muy molesta. Mientras tanto, el CEO de Smilecorp se entera de su habilidad y planea lograr la dominación mundial si pudiera capturarlo con vida.

A newlywed develops a strange lump on his neck that gives him the ability to transform people or objects at will. His wife is very upset. Meanwhile, the CEO of Smilecorp learns of this man and his ability and sees a way to achieve world domination if only the man can be taken alive.

Título original/Original title: I Married a Strange Person!

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Italtoons Corporation

Guión/Script: Bill Plympton, P.c. Vey

Fotografía/Cinematography: John Donnelly

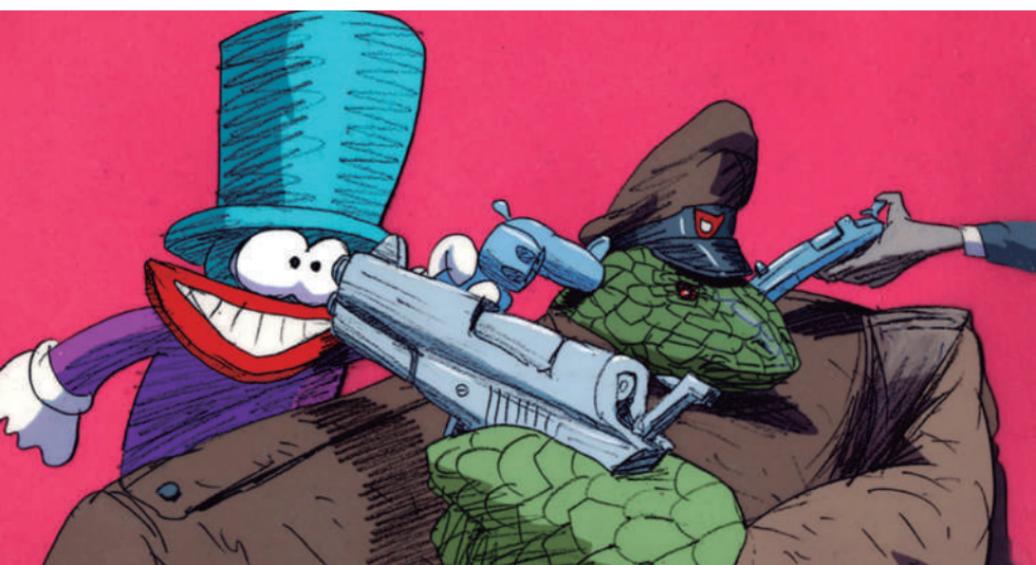
Montaje/Editing: Anthony Arcidi

Reparto/Cast: Charis Michelsen, Tom Larson, Richard Spore, Chris Cooke, Ruth Ray

Distribuidora/Distributor: Plymptoons

VOSE

FILMIN



Idiots and Angels

78 min | Estados Unidos | 2008

151

Sinopsis/Synopsis

Para su sorpresa, un misántropo absoluto se convierte en un benefactor reacio cuando le salen de la espalda unas gloriosas alas blancas y angelicales. Ahora, todos en la ciudad quieren acercarse a sus apéndices emplumados.

Much to his surprise, an utter misanthrope is transformed into a reluctant do-gooder, when a glorious pair of angelic snow-white wings sprouts up from his back. Now, everyone in town wants a piece of his feathered appendages.

Título original/Original title: Idiots and Angels

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

Fotografía/Cinematography:

Música/Music: Corey A. Jackson

Distribuidora/distributor: Plymptoons

Sin Diálogos/No Dialogue

FILMIN



Mutant Aliens

81 min | Estados Unidos | 2001

152

Sinopsis/Synopsis

Un astronauta abandonado y dado por muerto en un desconocido asteroide habitado por extrañas criaturas, consigue milagrosamente volver a la Tierra junto a una banda de abominables alienígenas mutantes para atar algunos cabos sueltos, después de veinte largos años en el olvido.

Marooned by design in a strange asteroid inhabited by bizarre creatures, a left-for-dead astronaut miraculously heads back to Earth with a band of abominable mutant aliens to tie up some loose ends, after twenty long years in oblivion.

Título original/Original title: *Mutant Aliens*

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

Fotografía/Cinematography: John Donnelly

Música/Music: Hank Bones

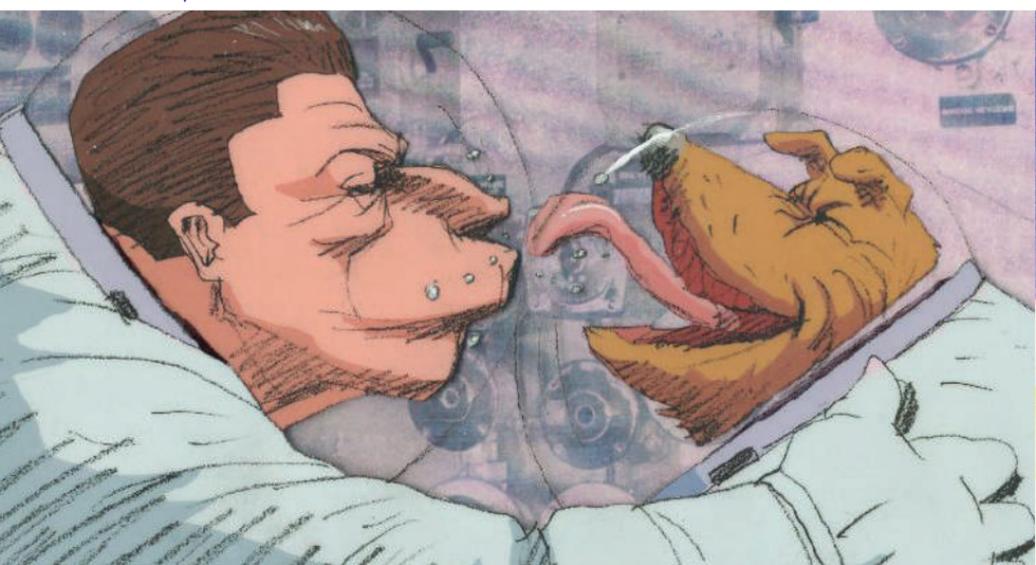
Montaje/Editing: Anthony Arcidi

Reparto/Cast: Dan McComas, Francine Lobis, George Casden, Matthew Brown, Jay Cavanaugh

Distribuidora/Distributor: Plymptoons

VOSE

FILMIN



The Tune

69 min | Estados Unidos | 1992

153

Sinopsis/Synopsis

Un compositor enamorado de la secretaria de su estricto jefe entra en un loco mundo alternativo donde el *hit* más necesario podría salir de su corazón.

A songwriter in love with his demanding boss's secretary enters an alternate, wacky world where a much-needed hit tune may be created from his heart.

Título original/Original title: The Tune

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: October Films

Guión/Script: Bill Plympton, Maureen Mcelheron, P.c. Vey

Fotografía/Cinematography: John Donnelly

Música/Music: Maureen Mcelheron

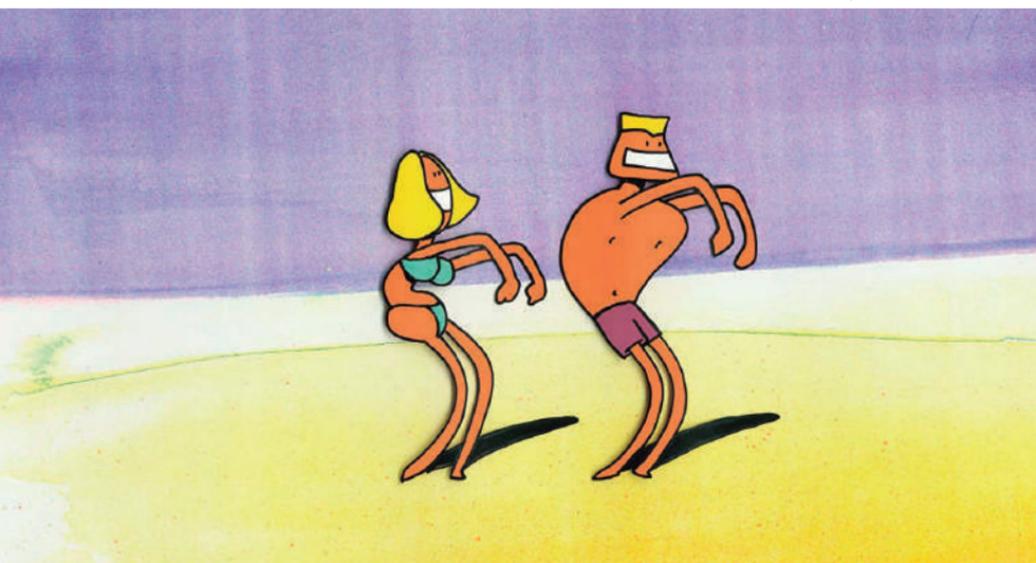
Montaje/Editing: Merril Stern

Reparto/Cast: Daniel Neiden, Maureen Mcelheron, Marty Nelson, Emily Bindiger, Chris Hoffman

Distribuidora/Distributor: Plymptoons

VOSE

FILMIN



Cop Dog - Guard Dog Series

6 min | Estados Unidos | 2017

154

Sinopsis/Synopsis

Sexta película de "Guard Dog", la serie de Bill Plympton nominada a los Óscar, en la que nuestro valiente héroe, el perro, tiene una nueva ocupación: patrullar nuestros aeropuertos detectando drogas con el olfato. Y sabes que eso no puede acabar bien.

The sixth film in Bill Plympton's Oscar-nominated 'Guard Dog' series, in which our plucky hero - the dog - has a new occupation: patrolling our airports sniffing for illegal drugs. You know that's not going to end well.

Título original/Original title: Cop Dog

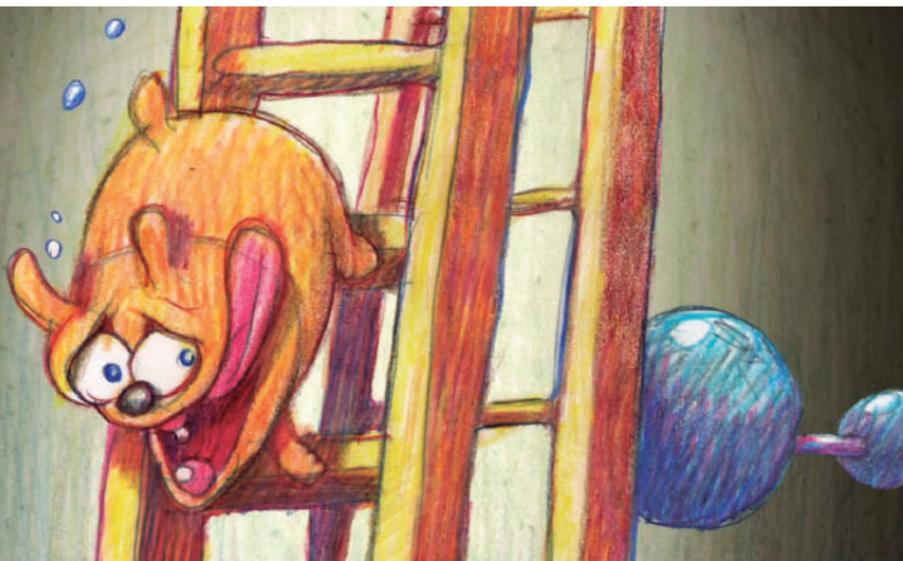
Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

VOSE

FILMIN



Guard Dog - Guard Dog Series

5 min | Estados Unidos | 2004

155

Sinopsis/Synopsis

¿Por qué los perros ladran a criaturas inocentes como las palomas y las ardillas... qué temen? Esta película responde a esta eterna pregunta.

Why do dogs bark at such innocent creatures as pigeons and squirrels... what are they afraid of? This film answers that eternal question.

Título original/Original title: Guard Dog

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

VOSE

FILMIN



Guide Dog - Guard Dog Series

6 min | Estados Unidos | 2006

156

Sinopsis/Synopsis

La retorcida secuela de "Guard Dog", nominada a los Óscar, sigue las aventuras de un energético perro. Esta vez se dedica a ayudar a los ciegos, pero no puede evitar dejar un rastro de destrucción tras de sí.

This twisted sequel to the Oscar-nominated film "Guard Dog" details the continuing adventures of an eager canine. This time he takes a job helping the blind, but still leaves a path of destruction in his wake.

Título original/Original title: Guide Dog

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

VOSE

FILMIN



Horn Dog - Guard Dog Series

6 min | Estados Unidos | 2009

157

Sinopsis/Synopsis

En esta ocasión, el valiente canino ahuyenta a un perro obeso, ataca a unas ostras y a un rebelde arco de violín asesino mientras trata de ganarse el amor de su objeto de deseo.

Here our plucky canine fends off an obese dog, attacking oysters, and a wayward killer violin bow, while trying to win the love of his heart's desire.

Título original/Original title: Horn Dog

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

Música/Music: Corey Allen Jackson

Montaje/Editing: Biljana Labovic

Reparto/Cast: Mike Juarez, Greg Sextro

VOSE

FILMIN



Hot Dog - Guard Dog Series

158

6 min | Estados Unidos | 2008

Sinopsis/Synopsis

Nuestro intrépido héroe se une a los bomberos para salvar el mundo y ganarse el afecto que tanto merece. Sin embargo, las cosas nunca salen como las planea.

Our plucky hero joins a fire company to save the world and gain the affection he so richly deserves. However, the results never turn out the way he plans.

Título original/Original title: Hot Dog

Dirección/Director: Bill Plympton

Producción/Production: Bill Plympton Studios

Guión/Script: Bill Plympton

Música/Music: Corey Allen Jackson

Montaje/Editing: Biljana Labovic

Reparto/Cast: Mike Juarez, Carrie Keranen, Marc Diraison, Greg Sextro

VOSE

FILMIN





FLEX YOUR CAMERA

LA FOTOGRAFÍA DE DISCHORD RECORDS



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA
Servicio de Cultura

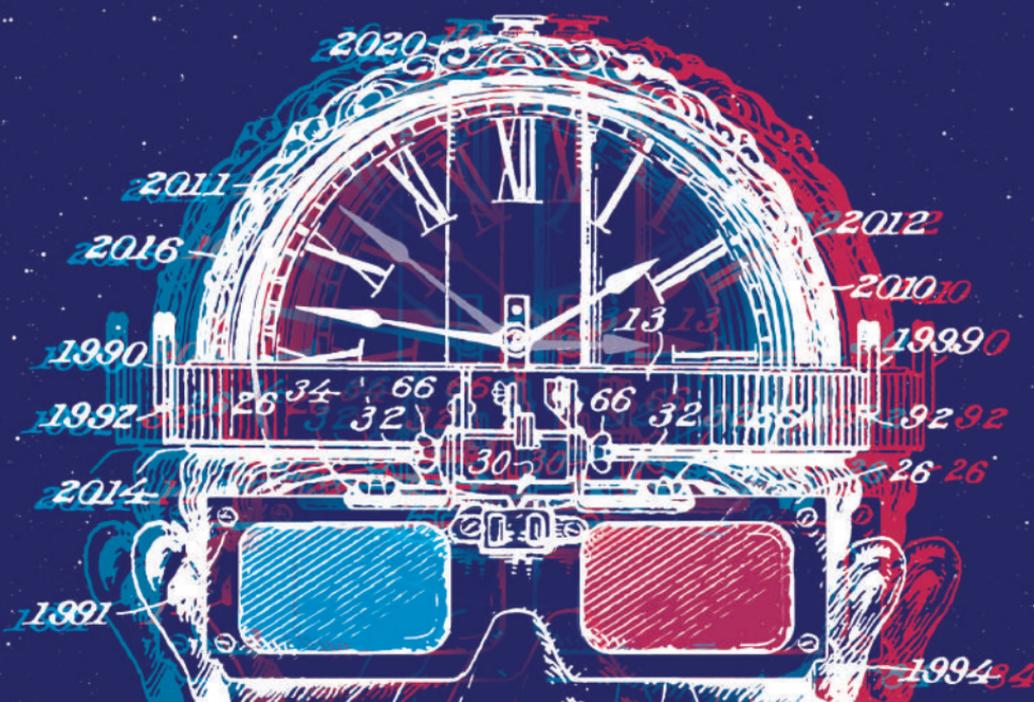


Staf.
the new popculture

9 OCT- 18 NOV 2020



Clausura



Host

57 min | Reino Unido | 2020

161

Sinopsis/Synopsis

Un grupo de seis amigos contratan a una médium para hacer una sesión espiritista por Zoom durante el confinamiento, pero las cosas van más allá de lo que esperan y empiezan a ir mal.

Six friends hire a medium to hold a seance via Zoom during lockdown, but they get far more than they bargained for as things quickly go wrong.

Título original/Original title: Host

Dirección/Director: Rob Savage

Producción/Production: Shadowhouse Films

Guión/Script: Rob Savage, Gemma Hurley, Jed Shepherd

Montaje/Editing: Brenna Rangott

Reparto/Cast: Haley Bishop, Jemma Moore, Emma Louise Webb, Radina Drandova, Caroline Ward

Distribuidora/Distributor: La Aventura Audiovisual
VOSE



A Contracorriente Films

Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
España
info@acontracorrientefilms.com
www.acontracorrientefilms.com

Archstone Ent.

3500 W. Olive Ave. Suite 300
91505 Burbank
Estados Unidos
jack@archstoneent.com
www.archstoneent.com
+1 (818) 3106228773

Art Pictures Distribution

15/23 Rochdelskaya Stree
123022 Moscú
Rusia
strunevskaya@art-pictures.ru
www.art-pictures.ru
+7 9165649715

Azimut Av

Gonzalo Bilbao
6C 3ªB 41003 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
www.videoprofilmar.com
+34 954 90 40 39

Bop Animation Oü

Mustamäe tee
55. 10620 Tallinn
Estonia
Francia
erik@bop.ee
www.bop.ee
+ 37 253783028

Capricci Cine S.L.

Ronda Universitat
15 1-1a. 08007 Barcelona
España
diana.santamaria@capriccicine.es
www.capriccicine.es
+34 93 015 65 30

Cinemaran

C/Nuestra Señora de la Paz 2, 2D
28007 Madrid
España
aa@cinemaran.com
www.cinemaran.com

Coccinelle Film Sales

Via della Cisterna 1 00153 Roma
Italia
+34 693689563
info@coccinellefilm.com
www.coccinellefilm.com

Epic Pictures Group, Inc.

6725 Sunset Blvd., Suite 330 Hollywood
90028 California
Estados Unidos
Festivals@epic-pictures.com
www.epic-pictures.com
+1.323.207.4170

Film Boutique

Köpenicker Strasse
184 10997
Alemania
isabel@filmsboutique.com
www.filmsboutique.com
+49 30 69 53 78 50

Flins y Piniculas

Avd. Pedro diez 21 dup
28019 Madrid
España
maria.smith@flinsypiniculas.com
www.flinsypiniculas.com
+34 917141320

Glass House Distribution

1202 Walnut Ave. Long Beach
90813 California
Estados Unidos
rob@glasshousedistribution.com
www.glasshousedistribution.com
+1 (310) 469-4545

Karma Films

C/ Estocolmo 6 Local
1. 28022 Madrid
España
jesus@karmafilms.es
www.karmafilms.es
+34 91 760 14 77

Kinology

30, rue Moret
75011 Paris
Francia
festivals@kinology.eu
www.kinology.eu
+33 687510396

La Aventura Cine S.L.

Via Augusta, 8, 1ª planta
08006 Barcelona
España
info@laaventuraaudiovisual.com
www.laaventuraaudiovisual.com
+34 93 368 19 85

Left Field Ventures

97 avenue Louis Lepoutre
B-1050, Bruselas
Bélgica
johnengel@me.com
www.leftfieldventures.com
+32476698412

M-Line Distribution

3F Mido Bldg. 540 - 21
Shinsa-dong, Gangnam-gu
06036, Seul
Corea del Sur
sales@m-line-distribution.com
www.m-line-distribution.com
+822-796-2427

Magnolia Pictures International

49 west 27th Street
7th floor. 10001 New York
Estados Unidos
mzeniter@magpictures.com
www.magpicturesinternational.com
+ 1 646 575 7066

Media Luna New Films

Kaiser-Wilhelm-Ring 38
6th Floor 50672 Colonia
Alemania
festival@medialuna.biz
www.medialuna.biz
+49 221 51091891

MPI Media Group

16101 S 108th Ave.
60467 Orland Park
Estados Unidos
dparadiso@mpimedia.com
www.mpimediagroup.com
+1 708 873 3124

MSP—Media Partners Solutions

C/ Carretas 14 - 7º D
28012 Madrid
España
ASblazquez@mspww.com
www.mspww.com
+34 647739362

NFI World Sales

Róna u. 174
1145 Budapest
Hungria
marta.benyei@nfi.hu
www.nfiworldsales.com
+36 1 4811 352

Nippon Television Network

Corporation
Asuka Kimura
Film Business
1-6-1 Higashi-Shimbashi, Minatoku
105-7444 Tokyo
Japón
kimura-a.stf@ntv.co.jp
+81-3-6215-3028

Nikkatsu Corporation

3-28-12 Hongo Bunkyo-ku
1130033 Tokio
Japón
international@nikkatsu.co.jp
www.intl.nikkatsu.com
+81 3 5689 1014

Park Circus LTD

1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
www.parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

Pluto Films

Schliemannstrasse 5
10437 Berlin
Alemania
daniela@plutofilm.de
www.plutofilm.de
+4903021318220

Raven Banner Entertainment

33 Villiers St. Suite
201.M5A 1A9 Toronto
Canadá
mpaszt@ravenbanner.ca
www.ravenbannerentertainment.com
+1 416-778-9090

Reel Suspects

6 Avenue Rachel
75018 Paris
Francia
f@reelsuspects.com
www.reelsuspects.com
+ 33 6 75 12 04 74

Russian Worls Vision

12-1 Krivokolenny Lane 6th floor
Office 603
101000 Moscú
Rusia
LE@ruswv.com
www.ruswv.com
+7 (495) 645 00 03

Selecta Visión S.L.U

Calatrava 6 bajos
08017 Barcelona
España
cripolles@selecta-vision.com
www.selecta-vision.com
+34 933 251 022

Shochiku

4-1-1 Tsukiji, Togeki Bldg Chuo-ku
104-8422 Tokio
Japón
hitomi_hosoda@shochiku.co.jp
www.shochiku.co.jp
+81 3 6260 4432

Visit Films

173 Richardson St.
11222 Brooklyn
Estados Unidos
ts@visitfilms.com
www.visitfilms.com
+1 718 312 8210

WT Films

20 Rue Bachaumont
75002 Paris
Francia
festivals@wtfilms.fr
www.wtfilms.fr
+33 6 6268 3099

XYZ Films

3103-B S. La Cienega Blvd
90016 Los Angeles
Estados Unidos
info@xyzfilms.com
www.xyzfilms.com
+1 310 956 1550

Yedra Films

Berastegui 4 Entlo104-8422
48001 Bilbao
España
pedro@yedrafilms.com
www.yedrafilms.com
+34 944240900

Yellow Veil Pictures

1894 Commonwealth Avenue
11566 NY Merrick
Estados Unidos
joe@yellowveilpictures.com
www.yellowveilpictures.com
+1 (619) 518 5788



FANCINE

FESTIVAL DE CINE FANTASTICO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA