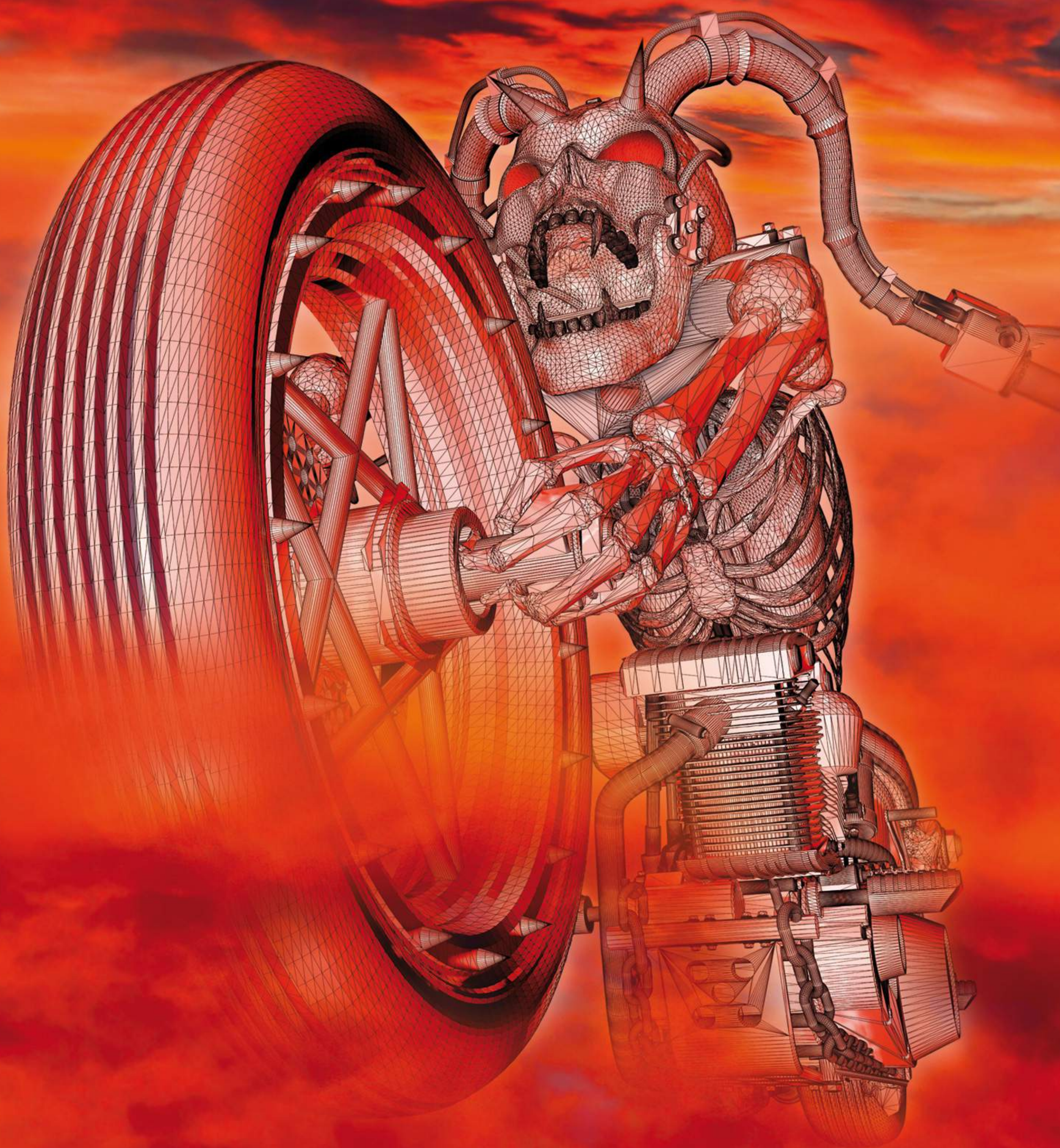


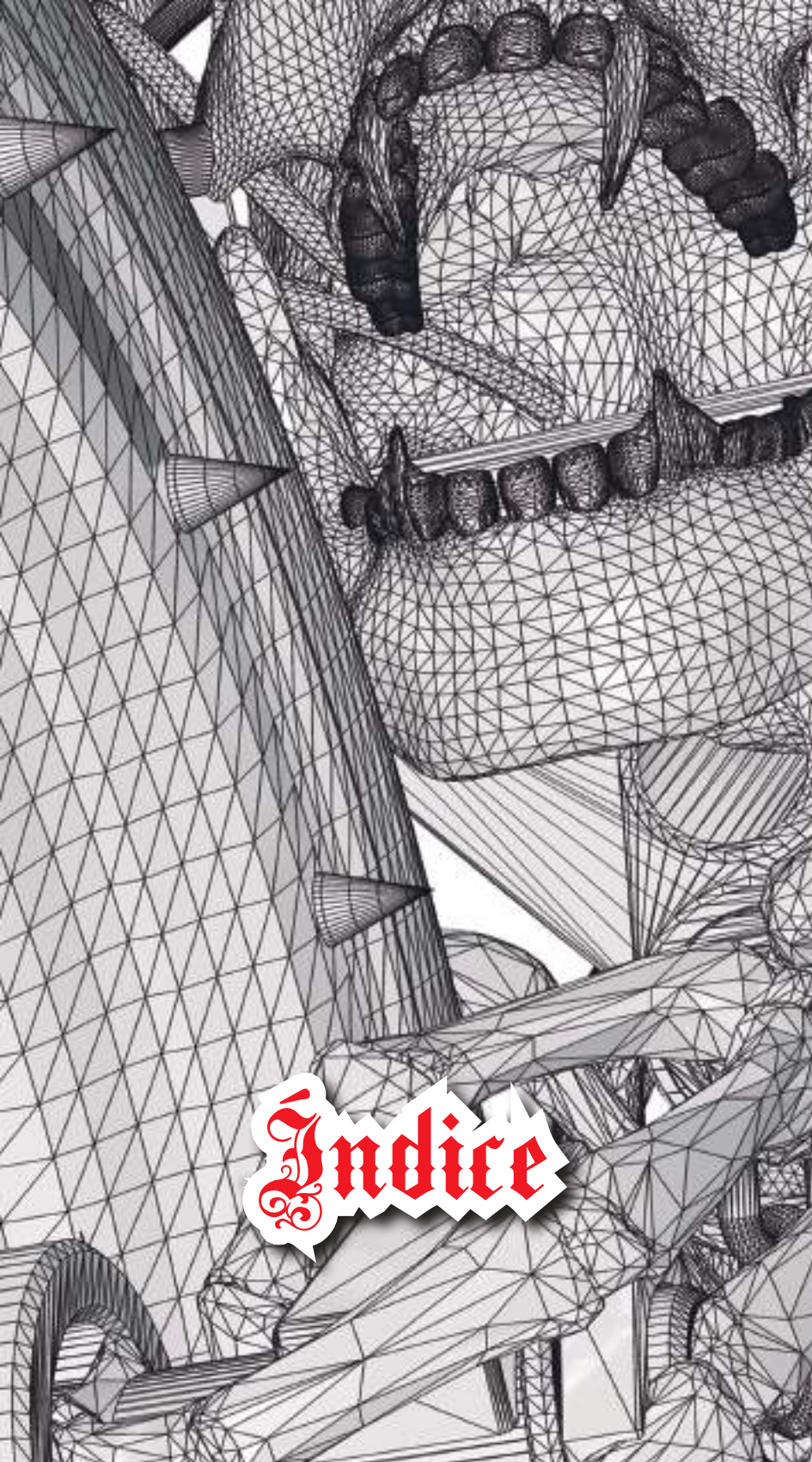
27

fancine

~ sobre ruedas ~





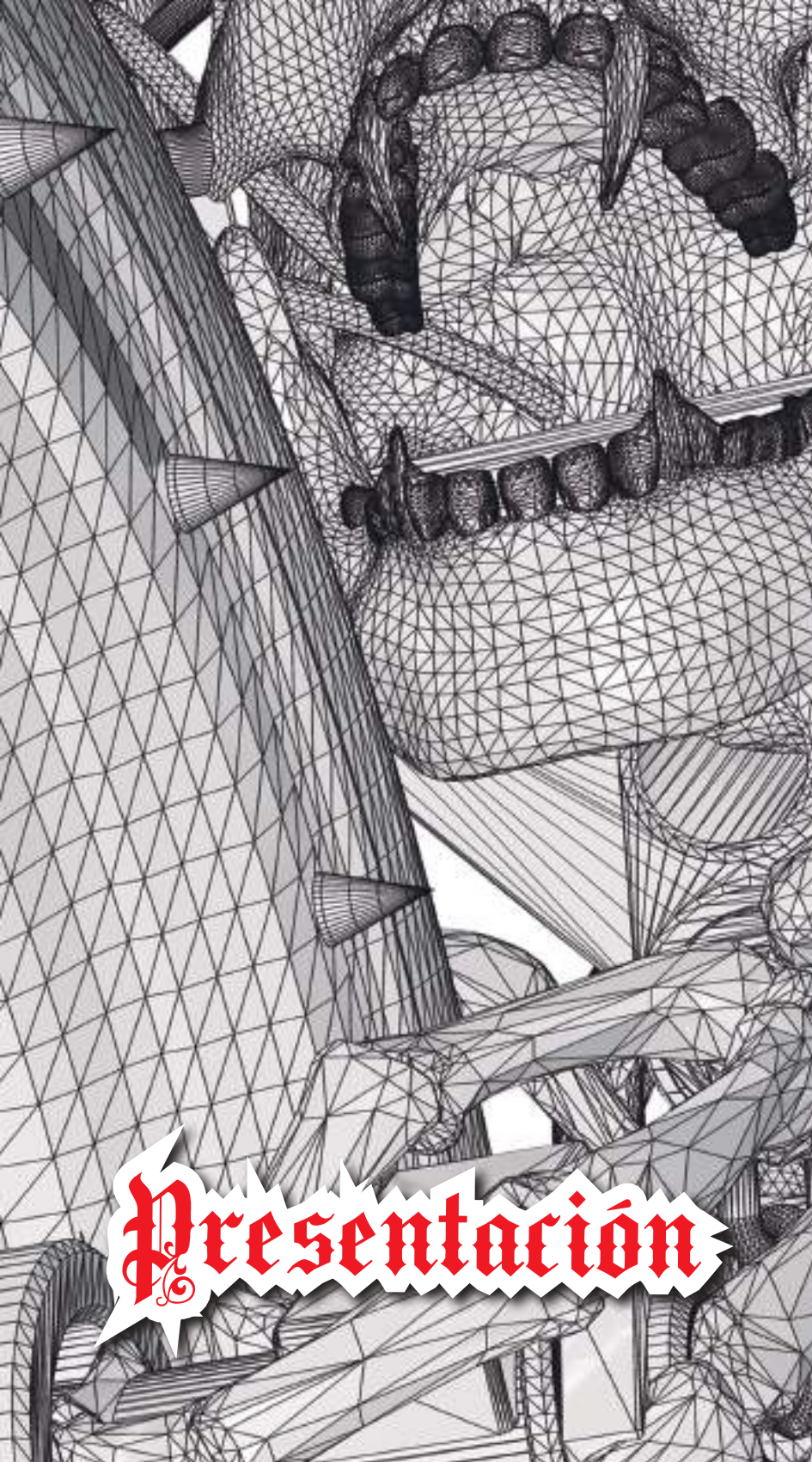
A detailed wireframe illustration of a dragon's head and a sword. The dragon's head is on the right, with its mouth open, showing sharp teeth and a tongue. The sword is positioned horizontally across the dragon's mouth. The entire scene is rendered in a wireframe style, with lines forming the structure of the dragon's scales, the sword's hilt, and the surrounding environment. The word "Indice" is written in a stylized red font with a white outline, positioned in the lower center of the image.

Indice

PRESENTACIÓN	10
COMITÉ DE DIRECCIÓN Y DE SELECCIÓN DE CORTOS	12
INSTITUCIONES COLABORADORAS	13
ORGANIZACIÓN	14
ACTIVIDADES PARALELAS	18
JURADO OFICIAL	24
JURADO JOVEN	28
INAUGURACIÓN	32
Jupiter's Moon	33
CLAUSURA	34
Seuls	35
LARGOMETRAJES A CONCURSO	36
Before We Vanish	37
Better Watch Out	38
Black Hollow Cage	39
Bushwick	40
Free and Easy	41
Les Affamés	42
Let the Corpses Tan	43
Mom and Dad	44
The Lodgers	45
Thelma	46
CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL	48
A Father's Day	49
Basura	50
Cautionary Tales	51
Downunder	52
El andar del borracho	53
Exchange	54
Meat and Potatoes	55
Ringo	56

The tunnel	57
Timelapse	58
CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN	60
Black Holes	61
Cavalls Morts	62
Fierce	63
Gamer Girl	64
iRony	65
Overrun	66
The Night I Dance with Death	67
The Servant	68
Twice Upon a Time	69
Wishing Box	70
SECCIÓN INFORMATIVA	72
Blade of the Immortal	73
Dabka - Into the fire	74
How to Talk to Girls at Parties	75
Jungle	76
Pilgrimage	77
Radius	78
Salyut-7	79
The Cured	80
The Endless	81
Trapped	82
HORROR ZONE	84
Death Row Family	85
Downrange	86
Hounds of Love	87
Meatball Machine Kodoku	88
Revenge	89
The Maus	90
The Vault	91
Tokyo Ghoul	92
ÁNIMA ZONE	94
Have a Nice Day	95
Mutafukaz	96
Tehran Taboo	97

FANZRILLER	98
3 Things	99
Bad Match	100
Firstborn	101
Kaleidoscope	102
Le Serpent Aux Mille Coupures	103
Love Me Not	104
My Son	105
Sweet Virginia	106
The Line	107
The Prison	108
 INSÓLITOS / INDÓMITOS	 110
Dhogs	111
Happiness	112
Most Beautiful Island	113
 FANCINE SOBRE RUEDAS	 114
A Day	115
Christine	116
Cold Hell	117
El salario del miedo	118
Knightriders	119
Los Cazafantasmas	120
Mad Max: Fury Road Black & Chrome	121
Rubber	122
 EL FANTÁSTICO EN FAMILIA	 124
El extraordinario viaje de T.S. Spivet	125
 ASIA SOBRE RUEDAS	 126
Akira	127
Dhoom 2	128
Motorway	129
Quick	130
 PROYECTO PEDAGÓGICO	 132
El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares	133
Ex Machina	134
 CONTACTOS	 136

A detailed wireframe illustration of a dragon's head and a sword. The dragon's head is on the right, with its mouth open, showing sharp teeth and a tongue. The sword is on the left, with a hilt and a blade. The entire image is composed of a complex network of black lines forming a mesh or wireframe structure. The background is white.

Presentación

Otro Fancine más. Con este ya son 27. Y por delante, algo más de una semana de disfrute del mejor cine fantástico, de terror y de otros géneros próximos.

Tendremos zombis, monstruos caníbales, extraterrestres, brujas, presencias fantasmales, asesinos despiadados... Lo mejor de cada casa. Y también naves espaciales, artilugios mágicos, poderes sobrenaturales, animación, cine para toda la familia y para el cinéfilo más exclusivo... Lo que todos ustedes esperan. Sin olvidar una bien nutrida dosis de cine asiático, entreverado dentro de las diversas secciones y también con su pequeña, pero siempre jugosa, particular parcela de ciclo de cine oriental comentado; y como siempre a cargo de los mejores especialistas y referentes ineludibles en España cuando se habla del cine que se hace en la mitad contigua de nuestro continente, según se mira hacia el amanecer: la asociación CineAsia.

Pero este año Fancine ha querido además oficializar con un ciclo su habitual inclusión de películas que encuentran su principal nutriente en la exhibición de lo que de veras resulta inquietante en la vida real. Jugando con la homofonía, lo hemos bautizado *Fanzriller*, y tiene vocación de quedarse con nosotros para futuras ediciones. No en vano, y como decimos, Fancine siempre ha incluido una notable cantidad de títulos que se inscribían en el género *thriller*, considerado como afín al espíritu de nuestro festival por lo que en muchas ocasiones contiene de vértigo y de misterio, de tensión y de exploración del lado oscuro del ser humano.

Aparte, y como ciclo que este año nos ha servido de eje en torno al que girar, presentamos *Fancine* sobre ruedas. En él hemos reunido para el público aficionado una interesantísima selección de películas entre clásicos y estrenos que tienen como hilo conductor a ese invento clave en la evolución de la historia humana: la rueda. Solo que nos hemos dejado de *historias* y simplemente hemos decidido encender motores y... pisar a fondo. Tal vez porque corren tiempos en los que uno quisiera huir de todo. Tal vez queriendo llegar lo más pronto posible a cualquier lugar que no sea el de siempre.

Sea como fuere, disfruten de Fancine como hasta ahora, aunque nosotros haremos lo posible para que sea al menos un poco más.

Bienvenidos/Benvinguts.



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. José Ángel Narváez Bueno

Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA

D.ª Tecla Lumbreras Kraüel

Vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga

VOCALES

D.ª María Eugenia Pérez Navas

Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

D. Francisco Manuel Sánchez Castilla

Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

D.ª Virginia Domínguez Carrera

D. Guillermo Escaño Moreno

D. Rafael Ferrer Rodríguez

D.ª María Navarro Mateos

D.ª Carmen Texeira Rojano



Instituciones colaboradoras

JUNTA DE ANDALUCÍA

D. Antonio Ramírez de Arellano López

Consejero de Economía y Conocimiento

D.ª Dolores Ferre Cano

Directora General de Universidades

D.ª Noelia Suárez Gómez

Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud de Málaga

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D. Víctor González García

Diputado Delegado de Cultura

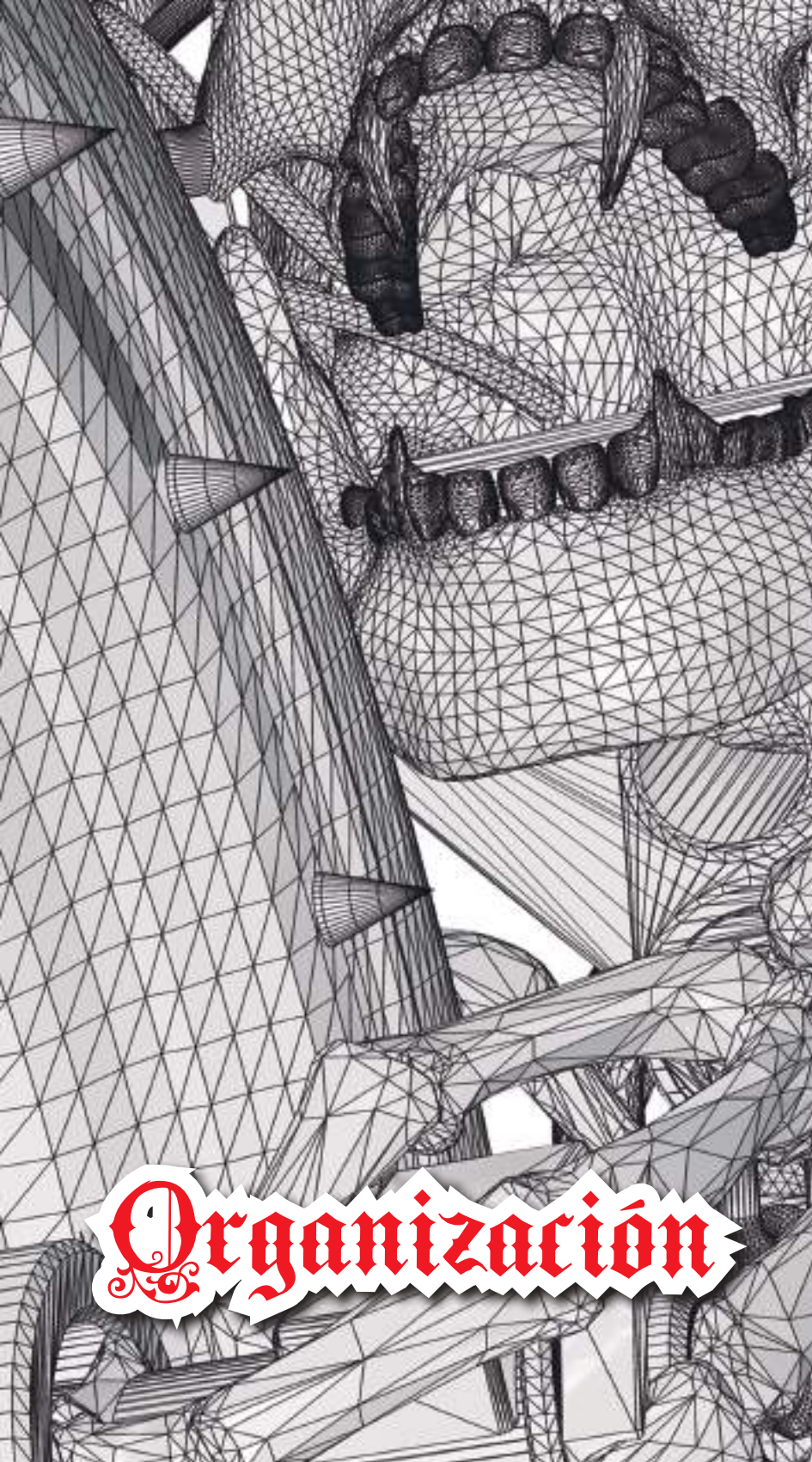
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D.ª Gemma del Corral Parra

Delegada de Cultura, Educación, Deporte y Juventud

D.ª Elisa Pérez de Siles Calvo

Delegada de Juventud

A detailed wireframe illustration of a dragon's head and a sword. The dragon's head is on the right, with its mouth open, showing sharp teeth and a tongue. The sword is on the left, with a hilt and a blade. The entire image is composed of a complex network of black lines forming a mesh or wireframe structure. The word "Organización" is written in a stylized, red, gothic font with a white outline, positioned at the bottom center of the image.

Organización

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

D.ª Yolanda Amate Villalba

D. Santiago Elícegui Molina

D.ª Lourdes Lupiáñez Pérez

GESTIÓN ECONÓMICA

D. Francisco Contreras Nadales

SECRETARÍA TÉCNICA

D. Juan Jesús Cabrera Cruz

RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

D.ª Rocío Moreno Egea

PROSPECCIÓN DE CORTOMETRAJES INTERNACIONALES

D.ª Tamara Harillo de Pablos

COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Dirección General de la UMA

D. Jon Sedano

D. Iván Gelibter

TEXTOS

Servicio de Cultura de la UMA

IMAGEN Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

D. Agustín Linares Pedrero

ADAPTACIONES DE DISEÑO

D. Manuel León Sánchez

D.ª Vanessa Palomo Morata

MAQUETACIÓN

D.ª Vanessa Palomo Morata

DESARROLLO WEB

D. Agustín Linares Pedrero

CONTENIDOS WEB

D. Francisco Moreno Martínez

D.ª Claudia Martínez Lara

DISEÑO DE ADHESIVOS DE PASAPORTE

D. José Pablo García

16

RELACIONES CON LOS MEDIOS

D. Antonio Somoza Barcenilla

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI - Centro de Tecnología de la Imagen

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL

D. Vicente Martínez Fernández

TÉCNICOS AUDIOVISUALES

D. Alejandro Argüelles Lloret

D^a. Isabel Barraón Soriano

D. Javier Díaz Romero

D. Jesús de Paz Fernández

D. Alberto Santaella Gallego

D. Juan José Villar González

COORDINACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

D.^a Ana García Acuña

D.^a María Paz Moreno Molina

GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN ALCAZABILLA

D.^a Marian Burgos González

SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA

Sublimage

SUBTITULACIÓN DE CORTOMETRAJES

D.^a Beatriz Cucharero Cervera

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación

Alessandra García Rodríguez

Violeta Fernández Niebla

Agradecimientos al personal técnico y administrativo del Cine Albéniz.



VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA

A detailed wireframe illustration of a dragon's head, shown in profile facing right. The dragon has large, dark, textured eyes and a wide, open mouth revealing sharp, pointed teeth. The entire image, including the dragon and a sword visible in the lower right, is rendered in a wireframe style with a grid of lines. The text 'Actividades Paralelas' is overlaid on the bottom left in a red, stylized font with a white, jagged border.

Actividades Paralelas

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN PRIMARIA

23 y 24 de octubre de 2017

Paraninfo de la Universidad de Málaga

19

Proyección de la película *El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares* de Tim Burton (Estados Unidos, 2016) seguida de actividades didácticas en la sala.

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

25, 26, 27, 30 y 31 de octubre de 2017

Paraninfo de la Universidad de Málaga

Proyección de la película *ExMachina* de Brad Bird (Reino Unido, 2014) seguida de actividades didácticas en la sala.

TALLER CONSTRUYE TU PROPIO RODABOT

27 y 28 de octubre de 2017

Contenedor Cultural

Taller de creación de un robot móvil autónomo con Arduino impartido por Alberto García y Rodrigo Caballero.

MARATÓN FANTÁSTICO

31 de octubre de 2017 a las 19h

Contenedor Cultural

Maratón de películas de la saga *SAW*. Entrada libre hasta completar aforo.

EXPOSICIÓN CARS AND FILMS

Del 2 de noviembre al 1 de diciembre de 2017

Galería Central

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Ilustraciones de vehículos icónicos de la historia del cine realizadas por el artista Jesús Prudencio.

GYMKANA FANTÁSTICA

4 de noviembre de 2017 a las 18h

Contenedor Cultural. Campus de Teatinos.

Actividad lúdica de participación previa inscripción con entrega de premios a los ganadores.

CEREMONIA INAUGURAL

8 de noviembre de 2017 a las 20h - Cine Albéniz

Gala inaugural seguida de la proyección de la película *Jupiter's Moon* de Kornél Mundruczó (Hungría, Alemania 2017).

CONFERENCIA DE ALICIA SORNOSA

MI MOTO Y YO: UN VIAJE DE PELÍCULA

9 de noviembre de 2017 a las 20h

Rectorado de la Universidad de Málaga

Conferencia a cargo de la periodista Alicia Sornosa, autora del libro *360 grados: Una mujer, una moto y el mundo*. Actividad organizada en colaboración con el Aula de Cultura de Diario Sur.

ESCAPE ROOM

9 de noviembre de 2017 a las 20:30h

Contenedor Cultural

Juego de agudeza física y mental de resolución de enigmas en un tiempo determinado. Actividad a cargo de Proyecto Oak Ridge.

ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN ALCAZABILLA

Del 9 al 12 de noviembre de 2017

Calle Alcazabilla

Actividades lúdicas que acercarán de un modo interactivo al público de todas las edades al mundo de la fantasía, ciencia ficción y el terror mediante juegos de mesa tematizados, rol en vivo, talleres y actuaciones musicales.

Exposición: ¡Atención! Cómic al volante.

Colabora El Lapicero y Dibbuks. Patrocina: Renault Tahermo.



**RENAULT
TAHERMO**

Jueves 9 de noviembre

- | | |
|-----------------|---|
| 17:00h - 21:00h | Display Cazafantasmas. Colabora Cazafantasmasde Málaga. |
| " " | Playmobil de película. Colabora La caja de los click. |
| " " | Ludoteca. Colabora Asociación Cultural Lex Ludi Malacitana. |
| 17:00h - 19:00h | Taller de Hama. |
| 17:00h - 21:00h | Photocall carrera de superhéroes. |
| 21:00h - 22:00h | Música en directo en la calle. Actuación de <i>Quinteto Albor</i> (miembros del Conservatorio de Málaga).
Colabora Arpa sonido. |

Viernes 10 de noviembre

- 17:00h - 19:00h Taller de personalización de chapas y torneos.
17:00h - 21:00h Display Cazafantasmas. Colabora Cazafantasmas de Málaga.
" " Playmobil de película. Colabora La caja de los click.
" " Ludoteca. Colabora Asociación Lex Ludi Malacitana.
" " Photocall carrera de superhéroes.
17:00h - 20:00h Mu Teatro. Ensayo del taller de teatro *Todo sobre ruedas*.
21:00h - 22:00h **Música en directo** en la calle. Actuación de J.J. Sprondel (ganador MLGCREA 17). Colabora Arpa sonido.

21

Sábado 11 de noviembre

- 10:00h - 13:00h Mu Teatro. Mu Teatro. Ensayo del taller de teatro *Todo sobre ruedas*.
11:00h - 14:00h Taller dibuja y colorea las mascotas olímpicas.
11:00h - 18:00h Link Escape Express. Colabora Link Escape.
11:00h - 19:00h Ludoteca. Colabora Asociación Lex Ludi Malacitana.
11:00h - 21:00h Display Cazafantasmas. Colabora Cazafantasmas de Málaga.
" " Playmobil de película. Colabora La caja de los click.
" " Photocall carrera de superhéroes.
11:30h - 13:00h Taller de marcadores de páginas.
13:00h - 14:00h **Mu Teatro. Representación teatral** de *Todo sobre ruedas*.
16:00h - 17:00h Taller de Hama.
17:00h - 19:00h **Concurso Fancine KPOP** en la calle 2017.
21:00h - 22:00h **Música en directo** en la calle. Actuación de Circulo Breaking. Colabora Arpa sonido.

Domingo 12 de noviembre

- 11:00h - 13:00h Taller de personalización de chapas y torneos.
11:00h - 18:00h Display Cazafantasmas. Colabora Cazafantasmas de Málaga.
" " Playmobil de película. Colabora La caja de los click.
" " Ludoteca. Colabora Asociación Lex Ludi Malacitana.
" " Link Escape Express. Colabora Link Escape.
" " Photocall carrera de superhéroes.
11:00h - 13:00h Taller flor de loto de papel. Colabora Han-A.
13:00h - 14:00h **Música en directo** en la calle. Actuación de *Masslow*. Colabora Arpa sonido.
16:00h - 17:30h Taller de marcadores de páginas.
18:00h - 19:00h **Música en directo** en la calle. Actuación de *Marintencionados*. Colabora Arpa sonido.

CINEFÓRUM ASIA SOBRE RUEDAS

Del 10 al 13 de noviembre de 2017 a las 18h
Rectorado de la Universidad de Málaga

Ciclo que constará de cuatro películas asiáticas en las que los vehículos con ruedas tienen un protagonismo especial en el argumento. Actividad en colaboración con CineAsia.

10 de noviembre

Akira de Katsuhiro Otomo (Japón, 1988)

11 de noviembre

Dhoom 2 de Sanjay Gadhvi (India, 2006)

12 de noviembre

Quick de Jo Beom-goo (Corea del Sur, 2011)

13 de noviembre

Motorway de Cheang Pou-Soi (Hong-Kong, 2012)

VISITAS AL MUSEO DEL AUTOMÓVIL

11 y 12 de noviembre de 2017 a las 12h y a las 17h
Museo del Automóvil de Málaga

Visita guiada: Coches de cine.

FANTÁSTICO EN FAMILIA

11 y 12 de noviembre de 2017 a las 12h
Cine Albéniz

Proyección de *El extraordinario viaje de T.S. Spivet* de Jean-Pierre Jeunet (Francia, Canadá 2013).

*Con invitación

PRESENTACIÓN DEL LIBRO AL CAER LA NOCHE: TERROR CATÓDICO AMERICANO 1970 – 1981

12 de noviembre de 2017 a las 18:30h
Rectorado de la Universidad de Málaga

Presentación del segundo libro en solitario de Tonio Alarcón, crítico de cine de la revista especializada *Dirigido por*.

FANCINEMAJAZZ

13 de noviembre de 2017 a las 20:30h
Teatro Cervantes

Concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga y Javier Navas Sextet dentro del marco del 31 Festival Internacional de Jazz.

*Comunidad universitaria con invitación

ENTREGA DE PREMIOS DE LA IX EDICIÓN DEL CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIONES

14 de noviembre de 2017 a las 18h
Rectorado de la Universidad de Málaga

Entrega de premios del 9º Concurso de Cómic e Ilustración del Proyecto Pedagógico de Fancine.

PROYECCIÓN DE LOS CAZAFANTASMAS

14 de noviembre de 2017 a las 19:30h
Contenedor Cultural

Proyección de la película *Los Cazafantasmas* de Ivan Reitman (Estados Unidos, 1984). Presentación a cargo de asociación "Cazafantasmas de Málaga". Entrada libre según aforo.

ÁNGULO MUERTO

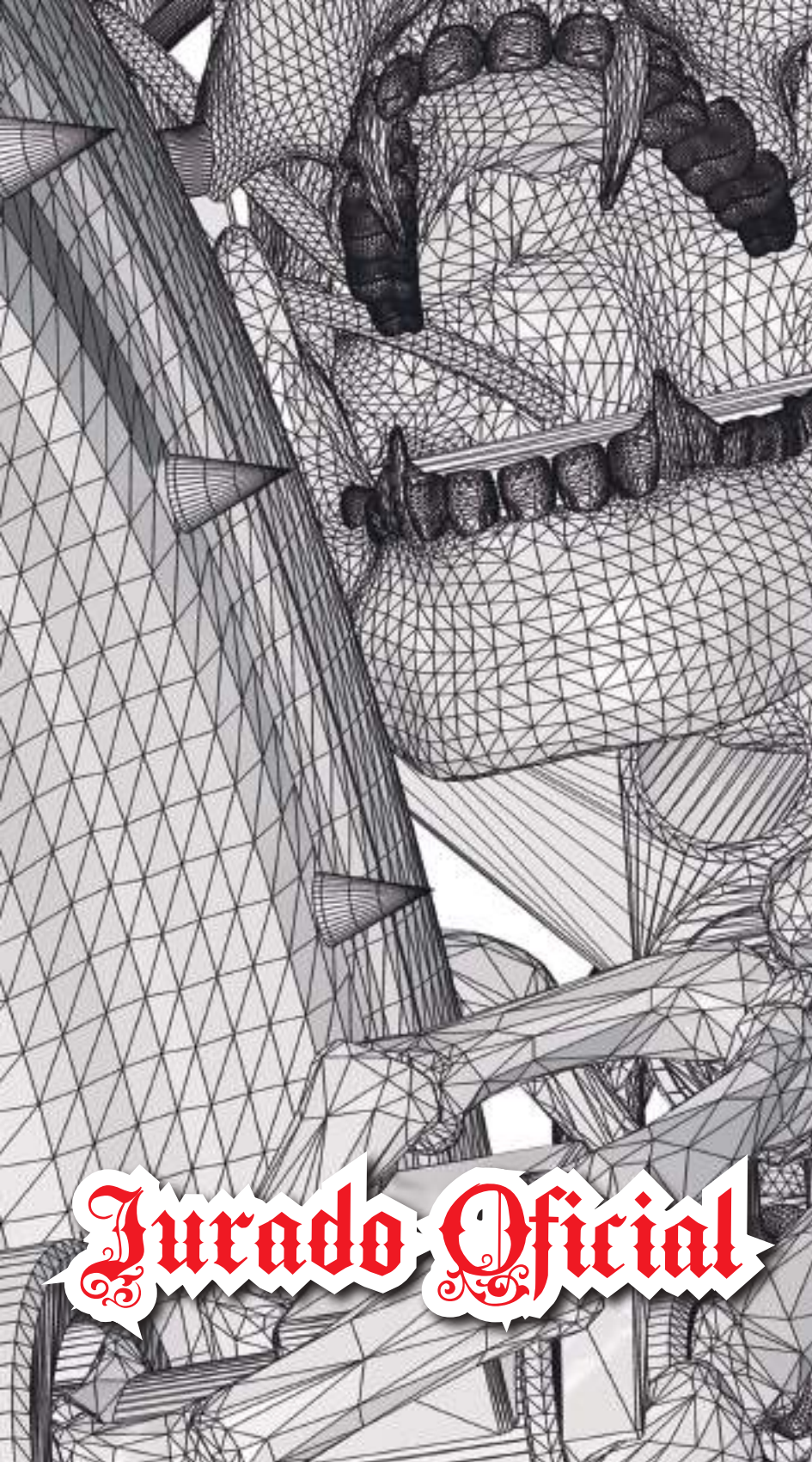
15 de noviembre de 2017 a las 20:30h
Contenedor Cultural

Espectáculo itinerante. Actividad enmarcada dentro del taller de teatro de la Universidad #UMAescena.

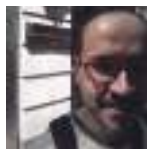
CEREMONIA DE CLAUSURA

16 de noviembre de 2017 a las 20:30 h
Cine Albéniz

Gala de Clausura seguida de la proyección de la película *Seuls* de David Moreau (Francia-Bélgica, 2017).



Jurado Oficial



TONIO L. ALARCÓN

Barcelona, 1976. Periodista, comunicador y crítico de cine. Coordinador de redacción de la revista *Imágenes de Actualidad*, miembro del consejo de redacción de *Dirigido Por*, y colaborador de medios como *Aleteia* y *SFX*. El Festival de Cine Inédito de Mérida le concedió el Premio Miradas 2016 por su trayectoria como crítico cinematográfico. También ejerce como docente de monográficos especializados en la tienda The Cine (Barcelona).

En la última década ha participado en una veintena de libros colectivos (entre ellos, varias publicaciones del Festival de Sitges y de Donostia Kultura), y ha escrito en solitario tanto *Superhéroes: Del cómic al cine* (Calamar Ediciones) como *Al caer la noche: Terror catódico USA 1970-1981* (Applehead Team).

Además, es padre, y se dedica a ello en cuerpo y alma.

www.toniolalarcon.com



FERNANDO NAVARRO

Fernando Navarro ha escrito para prensa, radio y televisión de manera regular. Su primer guión en inglés, *Pyramid*, fue adquirido por The Weinstein Company. Para cine ha escrito *Anacleto: Agente Secreto* (Javier Ruiz Caldera, 2015), *Toro* (Kike Maíllo, 2016) y *Verónica*, dirigida por Paco Plaza y estrenada por Sony Pictures el 25 de Agosto de 2017. Su último guión, *Musa*, un thriller sobrenatural dirigido por Jaume Balagueró se estrenó en el pasado Festival Internacional de Sitges. En preparación se encuentran la producción de Filmax *Cross The Line* de David Victori (ganador del Youtube's Film Festival) el thriller de acción *BajoCero* para Morena Films y otra película de terror, *Miranda*, que dirigirá Gabe Ibáñez para Think Studio. Es miembro del Writers Guild of America.

LUISA PENABAZ



Redactora, guionista y editora de programas audiovisuales. Licenciada en Historia por la Universidad de Edimburgo, sus inicios profesionales estuvieron vinculados a medios de comunicación como Antena 3 TV, Telecinco, Canal Plus o la Agencia EFE, entre otros. En 2010 se incorporó a la corporación de Radio Televisión Española como programadora de la versión nacional del Canal Arte, participando también en las tareas de redacción y edición de espacios de la primera cadena del grupo como *Documentos TV*, *Hoy es posible*, *Tal cual*, *Esto es lo que hay* o *Corazón de*. Durante los últimos seis años ha formado parte del equipo editorial que gestiona la programación de La 2, segundo canal de RTVE especializado en contenidos culturales, además de la estrategia y de la planificación de la parrilla.

ÁNGEL SALA

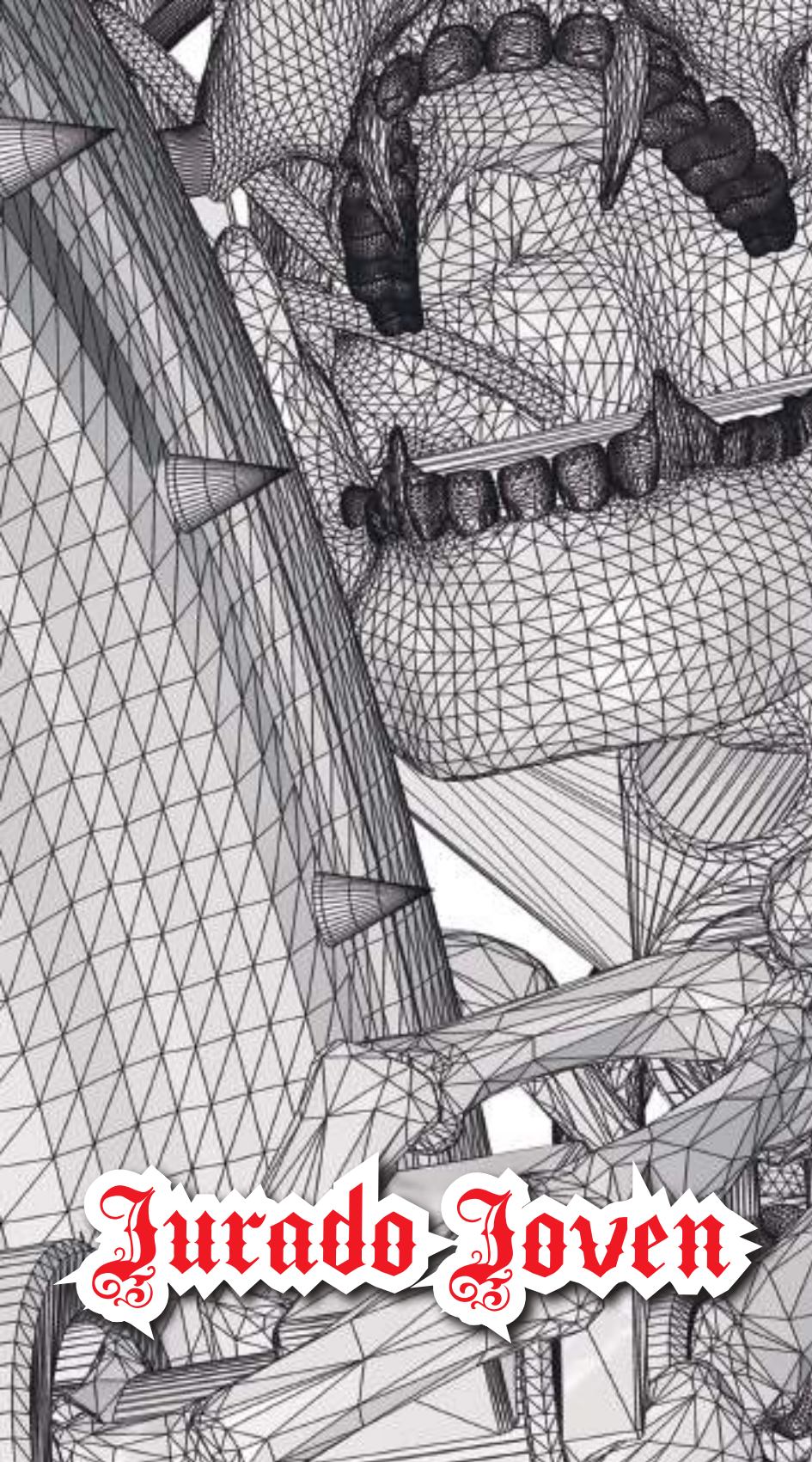


Licenciado en Derecho, abogado, crítico de cine, escritor y guionista. Director del Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya desde el año 2001, también ha trabajado como asesor de programación cinematográfica en Televisió de Catalunya (TV3) (1997-2015), y colaborado en publicaciones como *Dirigido Por*, *Imágenes de Actualidad* o *Nosferatu* y en libros de varios autores como *Imágenes para la sospecha* (2001), *El principio del fin* (2003), *El cine de ciencia ficción* (2008) entre muchos otros. En solitario, es autor de *Una historia del cine fantástico español*, *Profanando el sueño de los muertos* (2010) y monografías en torno a películas como *Tiburón* o el mito de *Godzilla*. Docente en la Universidad Ramon Llull, ESCAC o en escuelas de cine como Bande A Part o FX animation. Como director de cine ha dirigido la película *Nunca he estado en Poughkeepsie* (2013).



HELENA TABERNA

Directora, guionista y productora. Con cinco largometrajes estrenados en salas comerciales, además de varios cortometrajes, la trayectoria de Helena Taberna está marcada por la coherencia en la elección de sus proyectos y por un estilo cinematográfico muy personal, en el que ha transitado por diferentes géneros cinematográficos. Helena Taberna es una de las directoras del cine español más premiadas internacionalmente y en su cine, la estética cinematográfica se fusiona con temas de calado social e interés universal, como son el terrorismo, la emigración, la Guerra Civil española, la violencia de género o la manipulación de las sectas. En 2006, junto a otras mujeres directoras, funda CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas). Filmografía: *Acantilado* (2016), *Nagore* (2010), *La Buena Nueva* (2008), *Extranjeras* (2003), *Yoyes* (2000)

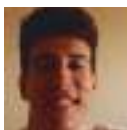


Jurado Joven



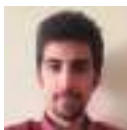
ALICIA CAMIÑA GINÉS

Es estudiante del Grado en Traducción e Interpretación Francés-italiano en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Simultanea estos estudios con los de Enseñanzas Artísticas Superiores de Música y cursa el Grado en Interpretación de Saxofón en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla. A lo largo de sus doce años ya de estudios musicales ha ido orientando su formación musical hacia la especialidad de composición, habiendo cursado la asignatura de Composición para Medios Audiovisuales, cuya finalidad práctica iba dirigida a la creación musical para cortometrajes de películas.



JUAN CARLOS DE LA FUENTE BONILLA

Estudia el Grado en Comunicación audiovisual por la Universidad de Sevilla. Ha sido cofundador de la revista de cine *Mise-en-scène*, en el marco de la cual ha participado como moderador en una mesa redonda sobre el cine en Andalucía y contribuye en su desarrollo como espacio para la promoción de nuevos formatos críticos. Ha sido responsable de marketing audiovisual para la empresa electrónica Approx Iberia SL, y miembro del jurado Nuevas Olas Ficción en el SEFF (Festival de Cine Europeo de Sevilla) de 2015.



DANIEL ESCUDERO ARIZA

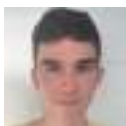
Graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, actualmente cursa el doble Máster de Profesorado y Estudios Literarios y Teatrales en la Universidad de Granada. Uno de sus principales intereses es la relación entre el cine y la literatura. En esta línea ha realizado un trabajo comparativo de la obra filmica *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980) de Pedro Almodóvar con la literaria *La hora violeta* (1980) de Montserrat Roig. En el año 2013 obtuvo una beca para estudiar en Perugia (Italia) un curso de «Lengua y cultura italiana» que le puso en contacto con el cine de aquel país.

LETICIA HERMOSO DE AGAR

Graduada en Publicidad y RR. PP. por la Universidad de Cádiz. A su experiencia como jurado suma su formación en técnica fotográfica, grabación y edición de vídeo, así como su pasión por el arte y el cine; sus próximos proyectos pasan por especializarse en la animación 3D.

CELIA LIROLA PANIAGUA

Es estudiante del Grado en Filología Hispánica de la Universidad de Granada. Busca orientar su carrera hacia la redacción de la crítica cinematográfica y la relación que el séptimo arte mantiene con la literatura y la lingüística, así como al estudio de las adaptaciones de los grandes clásicos de la lengua española a la gran pantalla.

FERNANDO PÉREZ CABEZA

Es estudiante del doble grado en Humanidades y Traducción e Interpretación de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). Amante del cine fantástico, compagina sus estudios con la colaboración en grupos de traducción audiovisual y localización y aspira a desempeñarse profesionalmente en la industria audiovisual en calidad de traductor.

MARTA PICHARDO ESCUDERO

Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga, con la especialidad en Dirección, Guión y Realización, actualmente es alumna del Máster en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia de la Universidad de Granada, orientando su especialización hacia el documental y el transmedia.



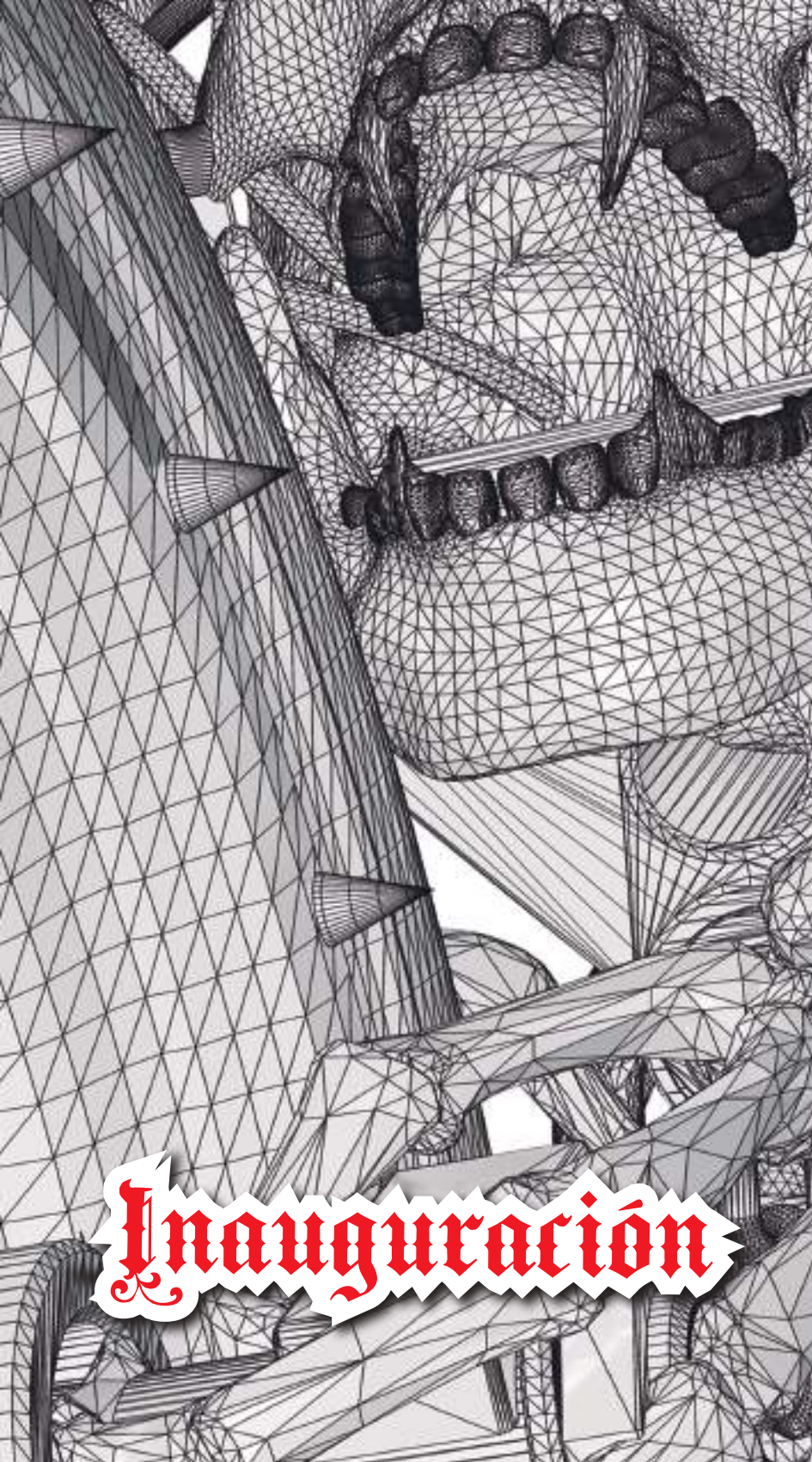
ALICIA ROBLES HERMOSO

Es estudiante de segundo curso del Grado de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga. Tiene la titulación de Técnico Superior en Realización y Espectáculos. Ha trabajado en productoras audiovisuales y realizado varios cortometrajes participantes en diversos festivales de cine.



ZOILA SCHROJEL

Actriz titulada de la Universidad de Chile, Máster en Artes del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla. Su trabajo artístico se centra en la actuación, pedagogía, danza, artesanía e investigación. En la actualidad lleva a cabo proyectos de investigación en relación a las teorías del espectador y la antropología corporal y ha obtenido premios dramáticos y literarios a nivel universitario y nacional.

A detailed wireframe illustration of a dragon's head, showing its scales, eyes, and teeth. The dragon's head is positioned on the right side of the image, with its mouth open, revealing sharp teeth. A large wooden beam with a conical structure is on the left. The entire scene is rendered in a wireframe style, with lines forming the shapes of the dragon and the wood. The word "Inauguración" is written in a red, stylized font with a white outline, set against a black background.

Inauguración

Jupiter's Moon

123 min | Hungría | 2017

33

Sinopsis/Synopsis

Al intentar cruzar ilegalmente la frontera, Aryan, joven emigrante recibe un disparo, y la herida le otorga el poder de levitar. Con la ayuda del doctor Stern, logra escapar de un campo de refugiados. Fascinado por los superpoderes de Aryan, Stern ve la oportunidad de explotar el milagro.

While trying to illegally cross the border, young emigrant Aryan is shot, and the wound gives him the power to levitate. With the help of Doctor Stern, he manages to escape from a refugee camp. Fascinated by Aryan's superpowers, Stern sees the opportunity to take advantage of the miracle.

Título original/Original title: Jupiter holdja

Producción/Production: KNM, Match Factory Productions, Proton Cinema, Pyramide Films, ZDF/Arte

Dirección/Director: Kornél Mundruczó

Guión/Script: Kornél Mundruczó, Kata Wéber

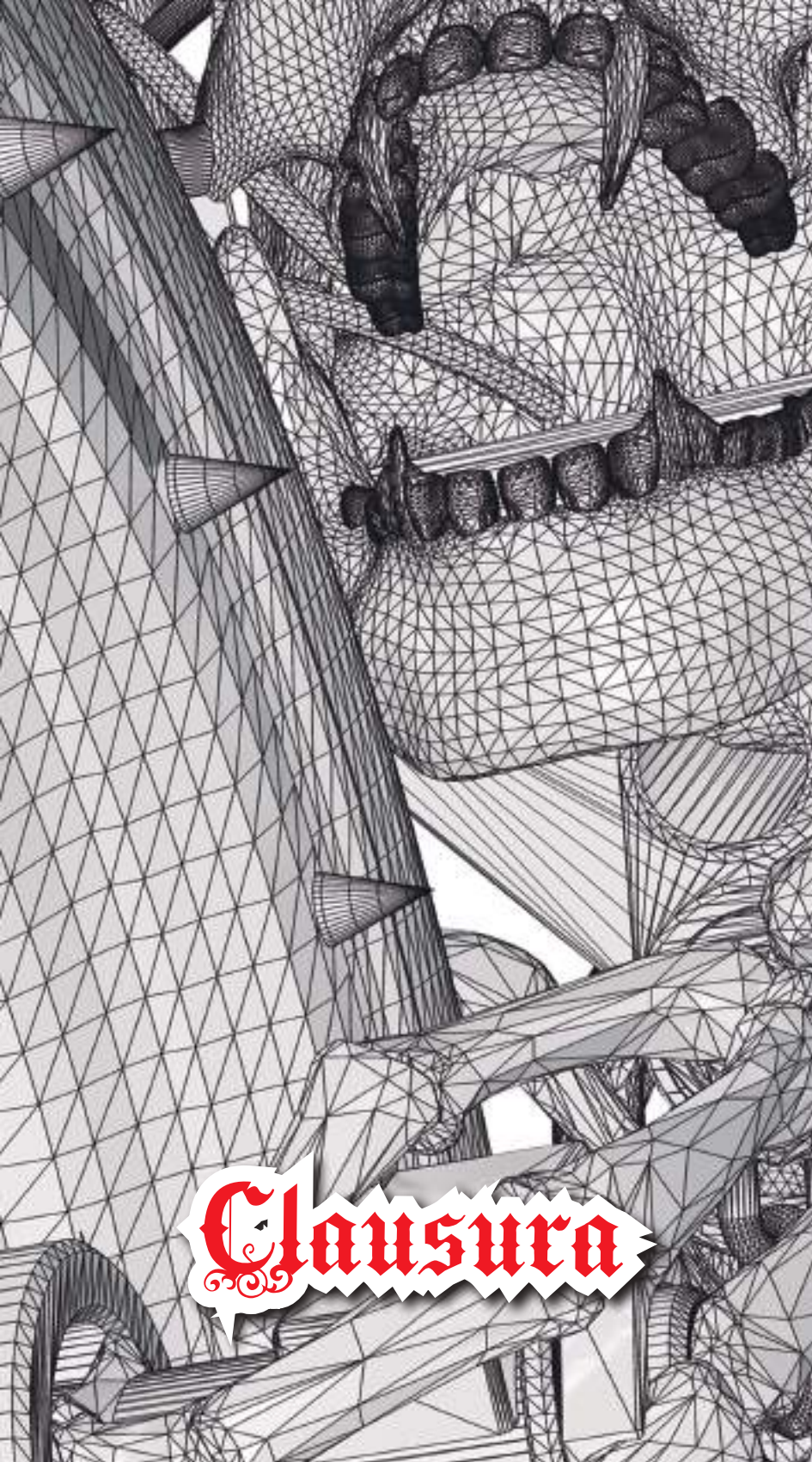
Fotografía/Cinematography: Marcell Rév

Música/Music: Jed Kurzel

Montaje/Editing: Dávid Jancsó

Reparto/Cast: Mónika Balsai, Merab Ninidze, György Cserhalmi, Zsombor Jéger
VOSE



A detailed wireframe illustration of a dragon's head and a castle tower. The dragon's head is on the right, with its mouth open, showing sharp teeth and a tongue. The castle tower is on the left, with a conical roof and a small flag. The entire scene is rendered in a wireframe style, with lines forming the structure of the dragon and the tower. The dragon's head is composed of a mesh of triangles, and the castle tower is also made of a wireframe structure. The dragon's mouth is open, showing a series of sharp teeth and a tongue. The castle tower has a conical roof and a small flag. The entire scene is rendered in a wireframe style, with lines forming the structure of the dragon and the tower.

Clausura

Sinopsis/Synopsis

Leïla, de 16 años, se despierta en una ciudad vacía. ¿Dónde están sus padres? ¿Dónde se ha ido todo el mundo? Pensando que debe ser la única superviviente de una misteriosa catástrofe, Leïla deambula por las calles extrañamente desiertas de Fortville hasta que finalmente se encuentra con otros adolescentes. Juntos, unen sus fuerzas e intentan sobrevivir en un mundo cada vez más desolado y hostil. Pero, ¿realmente están solos?

Leïla, 16, wakes up in an empty city. Where are her parents? Where has everyone gone? Thinking she must be the sole survivor of a mysterious catastrophe, Leïla wanders the strangely deserted streets of Fortville and eventually meets four other teenagers. Together they join forces and attempt to survive in a desolate and increasingly hostile world. But are they really alone?

Título original/Original title: Seuls

Producción/Production: StudioCanal

Dirección/Director: David Moreau

Guión/Script: David Moreau

Fotografía/Cinematography: Nicolas Loir

Música/Music: Raphael Hamburger, Moritz Reich

Montaje/Editing: Guillaume Houssais

Reparto/Cast: Sofia Lesaffre, Stéphane Bak, Thomas Doret, Jean-Stan Du Pac, Paul Scarfoglio, Kim Lockhart

VOSE





Largometrajes a Concurso

Before We Vanish

129 min | Japón | 2017

37

Sinopsis/Synopsis

Tres alienígenas viajan a la Tierra para preparar una invasión masiva, apropiándose de cuerpos humanos.

Three aliens travel to Earth in preparation for a mass invasion, taking possession of human bodies.

Título original/Original title: Sanpo suru shinryakusha

Producción/Production: Django Film, Nikkatsu

Dirección/Director: Kiyoshi Kurosawa

Guión/Script: Tomohiro Maekawa, Kiyoshi Kurosawa, Sachiko Tanaka

Fotografía/Cinematography: Akiko Ashizawa

Música/Music: Yusuke Hayashi

Montaje/Editing: Koichi Takahashi

Reparto/Cast: Masami Nagasawa, Ryûhei Matsuda, Hiroki Hasegawa, Mahiro Takasugi

VOSE



Better Watch Out

85 min | Australia | 2016

38

Sinopsis/Synopsis

En una tranquila calle suburbana, una niñera debe defender a un niño de doce años de los intrusos, sólo para descubrir que eso está lejos de un allanamiento de morada normal.

On a quiet suburban street, a babysitter must defend a twelve-year-old boy from intruders, only to discover it's far from a normal home invasion.

Título original/Original title: Better watch out

Producción/Production: Sidonie Abbene, Brion Hambel, Paul Jensen, Brett Thornquest

Dirección/Director: Chris Peckover

Guión/Script: Chris Peckover

Fotografía/Cinematography: Carl Robertson

Música/Music: Brian Cachia

Montaje/Editing: Julie-Anne De Ruvo

Reparto/Cast: Virginia Madsen, Patrick Warburton, Levi Miller, Olivia DeJonge, Ed Oxenbould, Dacre Montgomery, Aleks Mikic, Tara Jade Borg

VOSE



Black Hollow Cage

105 min | España | 2017

39

Sinopsis/Synopsis

Una niña que vive aislada en una casa en el bosque con la única compañía de su padre y una perra encuentra entre los árboles un misterioso cubo con la capacidad de cambiar el pasado.

A girl who lives secluded in a house in the woods with the only company of her father and a wolfhound finds among the trees a mysterious cubic device with the ability to change the past.

Título original/Original title: Black Hollow Cage

Producción/Production: Asallam Films

Dirección/Director: Sadrac González-Perellón

Guión/Script: Sadrac González-Perellón

Fotografía/Cinematography: Iván Romero

Música/Music: Sergio Ramis

Montaje/Editing: Marta Fernández

Reparto/Cast: Julian Nicholson, Haydée Lysander, Lucy Tillet, Lowena McDonell, Marc Puiggener, Daniel M. Jacobs, Will Hudson



Bushwick

94 min | EEUU | 2017

40

Sinopsis/Synopsis

Cuando una fuerza militar de Texas invade su barrio en Brooklyn, Lucy, de 20 años, y el veterano de guerra Stupe, deben depender el uno del otro para sobrevivir.

When a Texas military force invades their Brooklyn neighborhood, 20-year-old Lucy and war veteran Stupe must depend on each other to survive.

Título original/Original title: Bushwick

Producción/Production: Bullet Pictures, Mensch Productions, XYZ Films

Dirección/Director: Jonathan Milott, Cary Murnion

Guión/Script: Nick Damici, Graham Reznick

Fotografía/Cinematography: Lyle Vincent

Música/Music: Aesop Rock

Montaje/Editing: Joe Hobeck

Reparto/Cast: Dave Bautista, Brittany Snow, Brandon Cyrus, Angelic Zambrana, Arturo Castro, Jeff Lima, Justin L. Wilson, Alex Breaux, Guy Sparks, Todd Ryan Jones, Quincy Chad, Christian Navarro, Leo Minaya, Wayne J. Miller, Jeremie Harris, VOSE



Free and Easy

97 min | China | 2017

41

Sinopsis/Synopsis:

Cuando un vendedor ambulante de jabón llega a una desolada ciudad china, se produce un crimen y enfrenta a sus extraños habitantes entre sí con resultados tragicómicos.

When a traveling soap salesman arrives in a desolate Chinese town, a crime occurs, and sets the strange residents against each other with tragicomic results.

Título original/Original title: Free and Easy

Producción/Production: Blackfin

Dirección/Director: Geng Jun

Guión/Script: Geng Jun

Fotografía/Cinematography: Wang Qeihua

Música/Music: Second Hand Rose Band

Montaje/Editing: Guo Xiaodong, Zhong Yijuan

Reparto/Cast: Xu Gang, Zhang Zhiyong, Xue Baohe, Gu Benbin, Zhang Xun, Yuan Ligu

VOSE



Les Affamés

100 min | Canadá | 2017

42

Sinopsis/Synopsis

En un pequeño pueblo remoto de Quebec las cosas han cambiado. Los vecinos ya no son los mismos, sus cuerpos se están descomponiendo y se sienten atraídos por la carne humana.

In a small, remote village in upstate Quebec, things have changed. Locals are not the same anymore - their bodies are breaking down and they developed an outlandish attraction for flesh.

Título original/Original title: Les affamés

Producción/Production: La Maison de Prod, Christal Films Distribution, Téléfilm Canada, SODEC, The Harold Greenberg Fund

Dirección/Director: Robin Aubert

Guión/Script: Robin Aubert

Fotografía/Cinematography: Steeve Desrosiers

Música/Music: Pierre-Philippe Côté

Montaje/Editing: Francis Cloutier

Reparto/Cast: Marc-André Grondin, Monia Chokri, Charlotte St-Martin, Micheline Lanctôt, Marie-Ginette Guay, Brigitte Poupart, Édouard Tremblay-Grenier, Luc Proulx, Didier Lucien, Robert Brouillette, Martin Héroux, Patrick Hivon.

VOSE



Let the Corpses Tan

92 min | Bélgica, Francia | 2017

43

Sinopsis/Synopsis

Verano en el Mediterráneo: el mar azul, un sol de justicia... ¡y 250 kilos de oro robados por Rhino y su banda! Ellos han encontrado un escondite perfecto: un pueblo abandonado, lejos de todo, habitado únicamente por una artista en busca de inspiración. Por desgracia, algunos invitados sorpresa y dos policías frustrarán su plan: este paraíso, escenario habitual de orgías y acontecimientos salvajes, se convertirá en un verdadero campo de batalla ... ¡despiadado y alucinante!

The Mediterranean summer: blue sea, blazing sun....and 250 kg of gold stolen by Rhino and his gang! They had found the perfect hideout: an abandoned and remote hamlet now taken over by a woman artist in search for inspiration. Unfortunately surprise guests and two cops compromise their plan: the heavenly place where wild happenings and orgies used to take place turns into a gruesome battlefield....Relentless and mindblowing.

Título original/Original title: Laissez bronzer les cadavres

Producción/Production: Anonymes Films, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tobina Film

Dirección/Director: Hélène Cattet, Bruno Forzani

Guión/Script: Hélène Cattet, Bruno Forzani (Novela: Jean-Pierre Bastid, Jean-Patrick Manchette)

Fotografía/Cinematography: Manuel Dacosse

Montaje/Editing: Bernard Beets

Reparto/Cast: Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara, Hervé Sogne
VOSE



Mom and Dad

123 min | EEUU | 2017

44

Sinopsis/Synopsis:

Una adolescente y su hermano pequeño deben sobrevivir a 24 horas salvajes durante las cuales una histeria colectiva de origen desconocido hace que los padres se vuelvan violentos contra sus propios hijos.

A teenage girl and her little brother must survive a wild 24 hours during which a mass hysteria of unknown origins causes parents to turn violently on their own kids.

Título original/Original title: Mom and dad

Producción/Production: Armory Films, Zeal Media

Dirección/Director: Brian Taylor

Guión/Script: Brian Taylor

Fotografía/Cinematography: Daniel Pearl

Música/Music: Mr. Bill

Montaje/Editing: Rose Corr, Fernando Villena

Reparto/Cast: Nicolas Cage, Selma Blair, Anne Winters, Joseph D. Reitman, Zackary Arthur, Olivia Crocicchia, Brionne Davis, Tyler Sopland, Bishop Stevens, Matthew W. Allen, Dale Miller, Ellen Marguerite Cullivan, George Griffith, Marilyn Dodds Frank, Michelle Poole, Kris Jerome Flowers

VOSE



The Lodgers

92 min | Irlanda | 2017

45

Sinopsis/Synopsis

1920, Irlanda rural. Los gemelos Rachel y Edward comparten una extraña existencia en su finca familiar en ruinas. Cada noche, la casa cae bajo el dominio de una presencia siniestra (Los Lodgers) que los obliga a cumplir tres reglas: deben estar en la cama antes de medianoche; no pueden permitir que un extraño cruce el umbral; y si uno intenta escapar, pondrá en peligro la vida del otro. Cuando el veterano de guerra Sean regresa a la aldea cercana, inmediatamente se siente atraído por la misteriosa Rachel, quien a su vez comienza a romper las reglas establecidas por The Lodgers. Las consecuencias empujan a Rachel a una confrontación mortal con su hermano y con la maldición que los persigue.

1920, rural Ireland. Anglo Irish twins Rachel and Edward share a strange existence in their crumbling family estate. Each night, the property becomes the domain of a sinister presence (The Lodgers) which enforces three rules upon the twins: they must be in bed by midnight; they may not permit an outsider past the threshold; if one attempts to escape, the life of the other is placed in jeopardy. When troubled war veteran Sean returns to the nearby village, he is immediately drawn to the mysterious Rachel, who in turn begins to break the rules set out by The Lodgers. The consequences pull Rachel into a deadly confrontation with her brother - and with the curse that haunts them.

Título original/Original title: The Lodgers

Producción/Production: Tailored Films

Dirección/Director: Brian O'Malley

Guión/Script: David Turpin

Fotografía/Cinematography: Richard Kendrick

Música/Music: Stephen Shannon, Kevin Murphy, David Turpin

Montaje/Editing: Tony Kearns

Reparto/Cast: Charlotte Vega, Bill Milner, Eugene Simon, David Bradley, Deirdre O'Kane, Moe Dunford, Roisin Murphy

VOSE



Thelma

116 min | Noruega | 2017

46

Sinopsis/Synopsis

Thelma no es una chica normal. Desesperada, le pregunta insistentemente a Dios por qué la ha hecho así. Sus padres tampoco son de gran ayuda, sino más bien dos personas misteriosas que se muestran tranquilas ante los poderes de su hija, que, cada vez que siente algo, causa desastres. Cuando Thelma inicia una relación con una compañera, las emociones propias del amor harán estragos.

Thelma isn't a normal girl. Desperate, she insistently asks God why he made her the way she is. Her parent aren't much help either, but rather two mysterious people who are cool and calm with the powers displayed by their daughter who, every time she feels something, cause disasters. When Thelma begins a relationship with a female companion, love's characteristic emotions will wreak havoc.

Título original/Original title: Thelma

Producción/Production: Thomas Røsbak

Dirección/Director: Joachim Trier

Guión/Script: Joachim Trier, Eskil Vogt

Fotografía/Cinematography: Jakob Ihle

Música/Music: Ola Fløttum

Montaje/Editing: Olivier Bugge Coutté

Reparto/Cast: Ellen Dorrit Petersen, Henrik Rafaelsen, Eili Harboe, Okay Kaya
VOSE





THE EUROPEAN FANTASTIC FILM FESTIVALS FEDERATION

A unique network of 22 festival stretching across
11 European countries as well as Asia and North and
South America

- ★ Enhances global visibility for filmmakers and distributors
- ★ Rewards European creativity annually through its prestigious
Méliès d'or awards for fantastic features and short films

2016 MÉLIÈS D'ARGENT FEATURE FILM WINNERS

Polder

Samuel Schwarz, Julian M. Grünthal
(Switzerland, Germany, 2015)
TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

Demon

Marcin Wrona (Poland, Israel, 2015)
BRUSSELS INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

The Survivalist

Stephen Fingleton (UK, 2015)
IMAGINE FILM FESTIVAL

Parents

Christian Tafdrup (Denmark, 2016)
NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

Im Not a Serial Killer

Billy O'Brien (Ireland, UK, 2016)
STRASBOURG EUROPEAN FANTASTIC FILM FESTIVAL

The Noonday Witch (Polednice)

Jiří Sárdek (Czech Republic, 2016)
MOTELx - LISBON INTERNATIONAL HORROR FILM
FESTIVAL

Raw (Grave)

Julia Ducournau (France, Belgium, 2016)
SITGES - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE
CATALUNYA

K-Shop

Dan Pringle (UK, 2016)
LUND INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

20th MÉLIÈS D'OR 2016

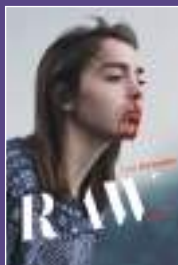
BEST EUROPEAN FANTASTIC FILM RAW

Directed by Julia Ducournau
FRANCE/BELGIUM

BEST EUROPEAN FANTASTIC SHORT FILM

THE FROZEN EYE

Directed by Karim Ouelhaj
BELGIUM / 2016



Awarded at the



Find out more @ www.melies.org
info@melies.org



EuropeanFantasticFilmFestivalsFederation

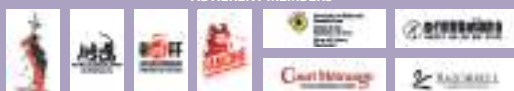


[@Meliesorg](https://twitter.com/Meliesorg)

AFFILIATED MEMBERS



ADHERENT MEMBERS



SUPPORTING MEMBERS





Cortometrajes de Imagen Real

A Father's Day

10 min | Reino Unido | 2016

49

Sinopsis/Synopsis:

Inesperadamente reencontrado con su hija entre las ruinas del mundo tal y como lo conocían, un padre está decidido a hacer este día especial, aun cuando ya están muertos.

Unexpectedly reunited with his daughter amongst the ruins of the world as they knew it, a father is determined to make this day special, even if they are already dead.

Título original/Original title: A father's day

Producción/Production: Chris Lane

Dirección/Director: Mat Johns

Guión/Script: Mat Johns

Fotografía/Cinematography: Sam Twyman

Música/Music: William Morris

Montaje/Editing: Mat Johns

Reparto/Cast: Garth Maunders, Hazel Gibson

Sin diálogos / No dialogues



Basura

5 min | España | 2016

50

Sinopsis/Synopsis:

Este cortometraje cuenta la historia de dos personajes inmersos en el crimen organizado, en lo que parece un día más en su habitual y oscura rutina, pero cometen el error de deshacerse de un cuerpo en el lugar equivocado.

This short film tells the story of two characters immersed into the organized crime, in what it seems to be one more day of their regular and dark routines, which make the mistake of getting rid of a body in the wrong place.

Título original/Original title: Basura

Producción/Production: Inés Segura Romagosa, Mario Forniés Díaz

Dirección/Director: Juan Silva

Guión/Script: Juan Silva

Fotografía/Cinematography: Iñigo Zubicaray Ortega

Música/Music: Juan Carlos Pérez Paredes

Montaje/Editing: Paloma Martín

Reparto/Cast: María Isabel Luis Alba, William Trigueros Benavides, Marius Giza, Marin Piscaciu

VO



Cautionary Tales

8 min | Reino Unido | 2016

51

Sinopsis/Synopsis

Un extraño incidente cuando niño dejó a Aaron con un desfiguramiento facial inusual. Aislado y vulnerable, Aaron busca consuelo en la amistad y la comprensión de un grupo inesperado de marginados.

A bizarre incident as a young boy left Aaron with an unusual facial disfigurement. Isolated and vulnerable, Aaron seeks comfort in the friendship and understanding of an unexpected group of outcasts.

Título original/Original title: Cautionary Tales

Producción/Production: Medb Riordan

Dirección/Director: Chris Barrett, Luke Taylor

Guión/Script: Chris Barrett, Luke Taylor

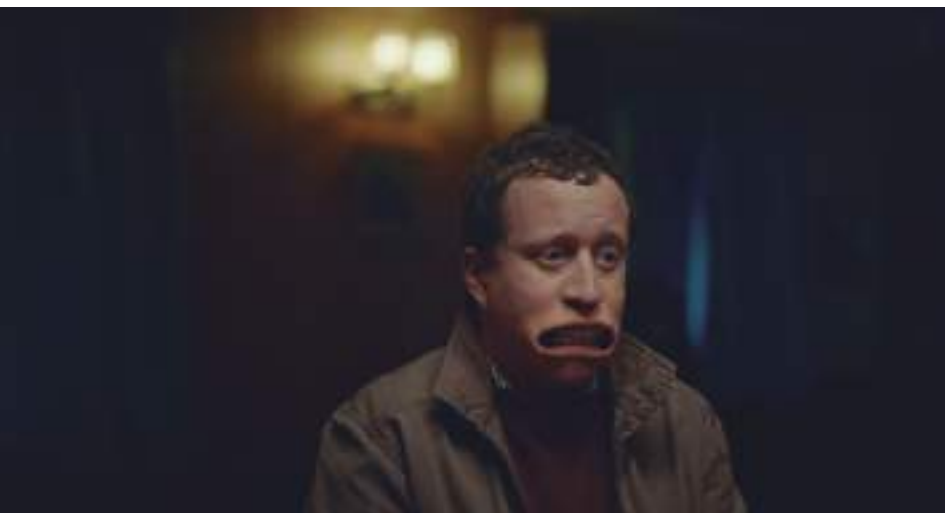
Fotografía/Cinematography: Sebastian Winterø

Música/Music: Half Moon Run

Montaje/Editing: Sam Rice-Edwards

Reparto/Cast: Ross Hatt, Anthony Barton, Abigail Davies, Michele Whitehead, Andrew Murton, Laura Evelyn, Selom Awadzi, Lucas Salem, Skye Bennett, Tommy Riordan, Lawrence Brown, Cleo Cooper, Larissa Miola, Sofia Doglio.

VOSE



Downunder

15 min | España | 2017

52

Sinopsis/Synopsis:

Daniel, un padre de familia se dirige a la población de Tenant. Es el año 81 en el suroeste americano, el sol aprieta y pasa factura al viejo chevi familiar. Daniel se queda tirado en el filo de la carretera de un mar de tierra. En ese lugar hay muy pocos coches, no es recomendable viajar solo, si esas cunetas hablaran...

Daniel, a parent goes to the Tenant population, is the year 81 in the American Southwest, the sun is beating down and passes the old familiar chevi bill. Daniel gets thrown roadside of a sea shore. In this place there are very few cars, it is not advisable to travel alone if those ditches talk...

Título original/Original title: Downunder

Producción/Production: Fernando González Gómez

Dirección/Director: Fernando González Gómez

Guión/Script: Fernando González Gómez

Música/Music: Iker Arranz, Alf Garret

Montaje/Editing: Fernando González Gómez

Reparto/Cast: Ramiro Blas, Maggie Civantos, Carmen Ibeas, Fernando Tielve, Manuel Titi, Niko Verona, Marcial Álvarez

VO



El andar del borracho

15 min | España | 2016

53

Sinopsis/Synopsis

Al igual que los borrachos, las partículas en el espacio no pueden moverse en línea recta debido a las fuerzas externas. Están inmersas en un caos incontrolable que las hace cambiar de trayectoria una y otra vez. Como los elementos de la naturaleza. Como los objetos grandes. Como la gente.

Like drunkards, particles in space cannot move in straight lines due to external forces. They are immersed in an uncontrollable chaos that makes them change their trajectory again and again. Just like elements in nature. Just like big objects. Just like people

Título original/Original title: El andar del borracho

Producción/Production: Marta de Sousa, Marc Massó van Roessel

Dirección/Director: Pol Armengol

Guión/Script: Pol Armengol

Fotografía/Cinematography: Toni Vidal

Música/Music: Marcos Úbeda, Christian Dehugo

Montaje/Editing: Guiu Vallvé

Reparto/Cast: Txema Blasco, Xavier Pàmies, Núria Deulofeu, Ann Perelló, Eduard Benito, Imanol García.

VO



Exchange

14 min | China | 2016

54

Sinopsis/Synopsis

La historia va sobre un chico llamado Wen que recibe un pequeño regalo mágico que parece que va a cambiar su vida para mejor. Sin embargo, no puede resistirse a las tentaciones y finalmente queda atrapado por la caja para siempre.

The story is about a boy named Wen who receives a small magic gift that appears to change his life for the better. Yet he couldn't resist all the temptations and is eventually trapped with the box forever.

Título original/Original title: Exchange

Producción/Production: Jin Wenming

Dirección/Director: Yuan Yuan

Guión/Script: Yuan Yuan

Fotografía/Cinematography: Hu Mingjue

Música/Music: Zhao Nan

Montaje/Editing: Zhao Nan

Reparto/Cast: Liu Baole, Gui Bin, Zhang Bowei, Gu Xiaozhen, Wang Xiangbo

VOSE



Meat and Potatoes

7 min | Australia | 2016

55

Sinopsis/Synopsis:

Después del apocalipsis, todo el mundo debe tomar medidas desesperadas. Sin embargo, para Ann y Mark, una causa mayor está en juego: el veganismo.

In the aftermath of the apocalypse, everyone is driven to desperate measures. However, for Ann and Mark, a greater force is at play: veganism.

Título original/Original title: Meat and potatoes

Producción/Production: Arielle Thomas

Dirección/Director: Arielle Thomas, Ellenor Argyropoulos

Guión/Script: Rosie Guarino, Jake Lownsbury

Fotografía/Cinematography: Henry Gosper, Cameron Trafford

Montaje/Editing: Luke Dickinson

Reparto/Cast: Jack Doherty, Arielle Thomas, Jackson Tozer

VOSE



Ringo

13 min | España | 2016

56

Sinopsis/Synopsis:

Irene es una adolescente que vive con su madre Pilar y su abuela María en un humilde piso de barrio. Un día María comienza a comportarse de forma extraña: ella parece mucho más feliz que de costumbre, hace chistes y cuenta historias raras de su juventud sobre giras de rock, excesos y groupies... Hasta que finalmente ella confiesa: "Soy Ringo Starr".

Irene is a teenager who lives with her mother, Pilar, and her grandma, María, in a humble neighbourhood flat. One day, María begins to behave strangely: she seems much happier than usual, makes a lot of jokes and tells weird stories of her youth, about rock tours, excesses and groupies... Until she finally declares: 'I'm Ringo Starr'.

Título original/Original title: Ringo

Producción/Production: Adrià Porta

Dirección/Director: Adrià Pagès

Guión/Script: Adrià Pagès

Fotografía/Cinematography: Adrià Guardiola

Música/Music: Mayya Levkina, Adrià Pagès

Montaje/Editing: Ona Bartrolí, Alfonso Ruiz

Reparto/Cast: Margarita Calatayud, Claudia Vega, Carmela Poch
VO



The Tunnel

12 min | Noruega | 2016

57

Sinopsis/Synopsis

Un futuro superpoblado. Una terrible solución. Una familia metida en un atasco.

An overcrowded future. A terrible solution. A family stuck in traffic jam.

Título original/Original title: Tunnelen

Producción/Production: John Einar Hagen

Dirección/Director: André Øvredal

Guión/Script: André Øvredal

Fotografía/Cinematography: Nicholas Müller-Osborne

Música/Music: Johannes Ringen

Montaje/Editing: Patrick Larsgaard

Reparto/Cast: Siri Helene Müller, Kyrre Haugen Sydness, Max Amundsen, Maria Dingsøy-Henriksen, Gio Fonseca, Ella Glenton Schjerven

VOSE



Timelapse

10 min | España | 2016

58

Sinopsis/Synopsis

En un futuro cercano, un implante neuronal ha sido desarrollado para automatizar el trabajo mecánico. La persona con el implante permanece inconsciente durante el tiempo que está activo el chip. Laura, trabajadora de una fábrica, rechaza implantarse el microchip. Sus amigos y toda la sociedad adoptará gradualmente este nuevo estilo de vida: pequeños intervalos de tiempo fragmentados.

In the near future, a neuronal implant has been developed to automate mechanical work. The person with the implant remains unconscious during the time the implant is active. Laura, a factory worker, refuses to implant the microchip. Their friends and whole society will gradually adopt this new way of life: small fragmented timelapses.

Título original/Original title: Timelapse

Producción/Production: El Dedo en el Ojo

Dirección/Director: Aleix Castro

Guión/Script: Aleix Castro

Fotografía/Cinematography: Anna Marszal

Música/Music: Daniel Poza, Pablo Suárez

Montaje/Editing: Marc Juan Garrido

Reparto/Cast: Júlia Estornell, Edgar Moreno, Albert Riera, Rut Blaso, Laia Cobo, Yolanda del Moral, Hugo Alejo, Adela Silvestre, Patricia Palazón, Jaume Alguero
VO





uma.es/cultura

 Contenedor cultural uma



Cortometrajes de Animación

Sinopsis/Synopsis:

Dave, un astronauta de la NASA, y su copiloto, un melón inteligente genéticamente modificado, se preparan para el lanzamiento de la primera expedición a Marte.

Dave, a NASA astronaut, and his co-pilot, a genetically-engineered intelligent melon, are preparing for the launch of the first-ever expedition to Mars.

Título original/Original title: Black Holes

Producción/Production: Kevin Van Der Meiren

Dirección/Director: David Nicolas, Laurent Nicolas, Kevin Van Der Meiren

Guión/Script: David Nicolas, Laurent Nicolas

Música/Music: Miguel Atwood-Ferguson, Nicolas Kavvadias

Montaje/Editing: Kevin Van Der Meiren

Animación/Animation: Patrick Bonneau

Reparto/Cast: Conrad Vernon, Steve Little, William Fichtner
VOSE



Cavalls Morts

6 min | España | 2016

62

Sinopsis/Synopsis:

En un lugar remoto y desconocido durante una guerra un niño se ve obligado a huir. En su camino, cadáveres de caballos por todas partes. Sólo caballos muertos. ¿Por qué? ¿Por qué los caballos han decidido suicidarse?

In an isolated and unknown place during a war a child is forced to flee. On his way, horse corpses everywhere. Only dead horses. Why? Why horses have decided to kill themselves?

Título original/Original title: Cavalls Morts

Producción/Production: Marc Riba, Anna Solanas

Dirección/Director: Marc Riba, Anna Solanas

Guión/Script: Marc Riba, Anna Solanas

Fotografía/Cinematography: Anna Molins

Música/Music: Xavi Lloses

Montaje/Editing: Sergi Martí

Animación/Animation: Núria Riba, Claudi Sorribas

Reparto/Cast: Dídim Vall

VOSE



Sinopsis/Synopsis:

Un joven ejecutivo es secuestrado en su apartamento. Se despierta en medio de un bosque sólo para ser perseguido por un misterioso cazador.

A young corporate executive is kidnapped from his apartment. He wakes up in the middle of a forest only to be stalked by a mysterious hunter.

Título original/Original title: Féroce

Producción/Production: Reginald de Guillebon, Corinne Destombes, Caroline Velan, Benjamin Stienon

Dirección/Director: Izu Troin

Guión/Script: Izu Troin, Alain Gagnol

Música/Music: Rob

Montaje/Editing: Christian Cuilleron

Animación/Animation: Morten Riisberg Hansen, Hefang Wei

Reparto/Cast: Mélanie Baxter-Jones, Luc Févry, Loi Burkhardt
VOSE



Gamer girl

9 min | Croacia | 2016

64

Sinopsis/Synopsis:

La película está ambientada en un juego de ordenador. Las posibilidades programadas y limitadas proporcionan el telón de fondo en el que Lili trata de luchar por el amor de su vida.

The film is set in a computer game. Programmed and limited possibilities provide the backdrop against which Lili is trying to fight for the love of her life.

Título original/Original title: Gamer girl

Producción/Production: Maša Udovičić

Dirección/Director: Irena Jukić Pranjić

Guión/Script: Irena Jukić Pranjić

Fotografía/Cinematography: Irena Jukić Pranjić

Música/Music: Hrvoje Štefotić

Montaje/Editing: Marin Juranić

Animación/Animation: Ana Horvat, Juliana Kučan

Sin diálogos / No dialogues



Sinopsis/Synopsis:

La película explora la relación entre el hombre y la tecnología... contada desde la perspectiva de un teléfono móvil.

A film that explores the relationship between man and technology...told from the perspective of a phone.

Título original/Original title: iRony

Producción/Production: Radheya Jegatheva

Dirección/Director: Radheya Jegatheva

Guión/Script: Radheya Jegatheva

Fotografía/Cinematography: Radheya Jegatheva

Música/Music: Radheya Jegatheva

Montaje/Editing: Radheya Jegatheva

Animación/Animation: Radheya Jegatheva

Reparto/Cast: Jay Jay Jegathesan

VOSE



Overrun

8 min | Francia | 2017

66

Sinopsis/Synopsis:

Overrun cuenta la historia de una hormiga que cae en un lugar oscuro y frío. Seguimos su viaje a través de este mundo aparentemente inquietante y peligroso aunque fascinante y su búsqueda por escapar.

Overrun tells the story of an ant who is plunged into a dark and cold place. We follow its journey through this seemingly disturbing and dangerous, yet fascinating world and its quest to escape.

Título original/Original title: Overrun

Producción/Production: Philippe Meis

Dirección/Director: Pierre Ropars, Antonin Derory, Diane Thirault, Jérémie Cottard, Matthieu Druaud, Adrien Zumbihl

Guión/Script: Pierre Ropars

Música/Music: Jordan Rees, Kevin Bardin

Montaje/Editing: Pierre Ropars, Antonin Derory, Diane Thirault, Jérémie Cottard, Matthieu Druaud, Adrien Zumbihl

Animación/Animation: Pierre Ropars, Antonin Derory, Diane Thirault, Jérémie Cottard, Matthieu Druaud, Adrien Zumbihl

Sin diálogos / No dialogues



The Night I Dance with Death

6 min | Francia | 2017

67

Sinopsis/Synopsis:

Jack está de fiesta con algunos amigos. Aburrido, decide tomar una droga psicodélica. Con una mente más ligera, disfruta el momento pero llega el momento en que se enfrenta a una ansiedad demasiado grande de la que no puede librarse.

Jack is having a party with some friends. Disused, he decides to take a psychedelic drug. With a lighter mind, he enjoys the moment but Arrives the time when he confronts a too big anxiety of which he cannot get rid of.

Título original/Original title: La Nuit Je Danse Avec La Mort

Producción/Production: Vincent Gibaud

Dirección/Director: Vincent Gibaud

Guión/Script: Pierre de Cabissole, Valentine de Blignière

Música/Music: Benjamin H. Ford

Montaje/Editing: Yan Leroy, Vincent Gibaud

Animación/Animation: Lionel Lorne

Sin diálogos / No dialogues



The Servant

9 min | Irán | 2017

68

Sinopsis/Synopsis:

Un insecto se convierte en sirviente, el sirviente llega a ser el amo.

A bug became servant, servant became master.

Título original/Original title: Pish Khedmat

Producción/Production: Farnoosh Abedi

Dirección/Director: Farnoosh Abedi

Guión/Script: M.Reza Abedi

Fotografía/Cinematography: Hamed Pourkerman

Música/Music: Soroush Abedi

Montaje/Editing: Morteza Niati, F. Abedi

Animación/Animation: Mehri Kabidi, Negah Fardiar

Sin diálogos / No dialogues



Twice Upon a Time

14 min | Serbia | 2017

69

Sinopsis/Synopsis:

Érase dos veces un rey con la personalidad dividida en la que una mitad quiere convertirse en un poeta y la otra en un guerrero audaz. Ambos comparten su conciencia, pero tienen deseos opuestos y quieren desesperadamente deshacerse de la otra parte.

Twice Upon a Time, there was a king with split personality whose one half wants to become a poet and the other a fearless warrior. They share their conscience, but have opposing wishes and desperately want to get rid of each other.

Título original/Original title: Bio dvaput jedan kralj

Producción/Production: Tatjana Zvezelj Gojkovic, Vojin Vasovic

Dirección/Director: Vojin Vasovic

Guión/Script: Vojin Vasovic

Fotografía/Cinematography: Nikola Stepkovic

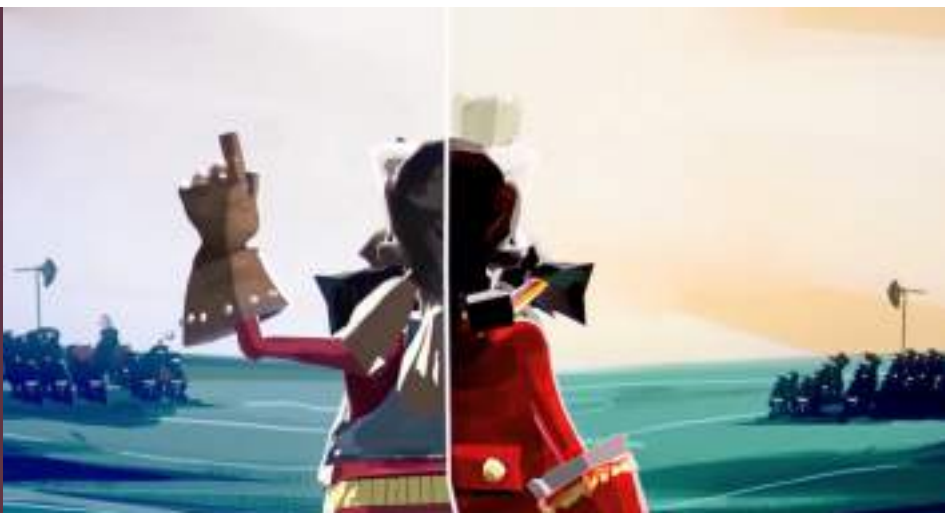
Música/Music: Vladimir Kerkez, Aleksandar Randjelovic

Montaje/Editing: Vojin Vasovic

Animación/Animation: Snezana Cubrilovic, Mladen Nikolic

Reparto/Cast: Miodrag Mica Milovanov, John White

VOSE



Wishing Box

5 min | EEUU | 2017

70

Sinopsis/Synopsis:

El pirata Derek y su secuaz mono encuentran finalmente después de años navegando una caja del tesoro que es mágica y puede hacer realidad sus deseos.

The pirate Derek and his sidekick monkey after years sailing, finally found a treasure box, and this box is a magic box can make your wishes come true.

Título original/Original title: Wishing Box

Producción/Production: Lindsay Elgin

Dirección/Director: Wenli Zhang, Nan Li

Guión/Script: Wenli zhang

Fotografía/Cinematography: Amy Gohal

Música/Music: Orlando Perez Rosso

Montaje/Editing: Wenli Zhang, Nan Li

Animación/Animation: Chris Armstrong, Tom Bertino, David Latour

Sin diálogos / No dialogues





ALDEAS INFANTILES SOS

Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2016

Fancine incluye entre sus objetivos el de actuar siempre bajo el principio de responsabilidad social y prestar atención especial a colectivos sociales desfavorecidos. En años anteriores, ha contribuido dentro de sus modestas posibilidades con donativos destinados a organizaciones que se ocupan de atender a personas refugiadas, inmigrantes y mujeres en situación de abuso o violencia de cualquier índole. En esta edición, el festival desea que su aportación vaya destinada a la organización Aldeas Infantiles SOS, que en 2016 fue merecedora del Premio Princesa de Asturias de la Concordia. Además, el 15 de mayo de 2017 inauguró en Málaga su primer centro de día, con el objetivo de apoyar y fortalecer a familias en situación de riesgo para mejorar sus condiciones de vida. Fancine desea por tanto poner su grano de arena para que estos objetivos estén algo más cerca de alcanzarse, al tiempo que agradece a sus seguidores, a todos aquellos que, a cambio de la donación de un euro por invitación, se hayan sumado a esta iniciativa.

A detailed wireframe illustration of a dragon's head and a sword. The dragon's head is on the right, with its mouth open, showing sharp teeth and a tongue. The sword is on the left, with a hilt and a blade. The entire image is composed of a complex network of black lines forming a mesh or wireframe structure.

Sección Informativa

Blade of the Immortal

140 min | Japón | 2017

73

Sinopsis/Synopsis

La película número 100 del maestro Takashi Miike. Manji, un experto samurai, se vuelve inmortal por una maldición después de una batalla legendaria. Obsesionado con el brutal asesinato de su hermana, Manji sabe que sólo luchando contra el mal recobrará su alma. Promete ayudar a una joven llamada Rin a vengar a sus padres, que fueron asesinados por un grupo liderados por el despiadado guerrero Anotsu. La misión cambiará Manji de una forma que él nunca podría imaginar.

The 100th film by master director Takashi Miike. Manji, a highly skilled samurai, becomes cursed with immortality after a legendary battle. Haunted by the brutal murder of his sister, Manji knows that only fighting evil will regain his soul. He promises to help a young girl named Rin avenge her parents, who were killed by a group led by ruthless warrior Anotsu. The mission will change Manji in ways he could never imagine.

Título original/Original title: Mugen no jûnin

Producción/Production: Warner Bros, Oriental Light and Magic (OLM), Recorded Picture Company (RPC)

Dirección/Director: Takashi Miike

Guión/Script: Tetsuya Oishi (Manga: Hiroaki Samura)

Fotografía/Cinematography: Nobuyasu Kita

Música/Music: Kôji Endô

Montaje/Editing: Kenji Yamashita

Reparto/Cast: Takuya Kimura, Hana Sugisaki, Sôta Fukushi, Erika Toda, Chiaki Kuriyama, Kazuki Kitamura, Min Tanaka, Tsutomu Yamazaki, Ebizô Ichikawa, Hayato Ichihara, Shin'nosuke Mitsushima

VOSE



Dabka - Into the Fire

116 min | EEUU, Sudáfrica, Kenia, Somalia | 2017

74

Sinopsis/Synopsis

Un joven periodista ambicioso se incorpora a una peligrosa banda de piratas en Somalia para obtener una perspectiva de investigación sin filtros, pero su inexperiencia amenaza con echar por tierra sus planes. Bryan Buckley escribe y dirige este biopic basado en la investigación real del periodista canadiense Jay Bahadur.

An ambitious young journalist embeds himself with a dangerous band of pirates in Somalia to get an unfiltered investigative perspective, but his inexperience threatens to derail his plans. Bryan Buckley wrote and directed this biopic based on the real life investigation of Canadian journalist Jay Bahadur.

Título original/Original title: Dabka

Producción/Production: Hungry Man, BCDF Pictures, Kalahari Pictures

Dirección/Director: Bryan Buckley

Guión/Script: Bryan Buckley, Jay Bahadur (Novela: "The Pirates of Somalia")

Fotografía/Cinematography: Scott Henriksen

Música/Music: Andrew Feltenstein, John Nau

Montaje/Editing: Jay Nelson

Reparto/Cast: Al Pacino, Evan Peters, Melanie Griffith, Barkhad Abdi, Aidan Whytock, Edward Gelbinovich, Philip Ettinger, Robert Hobbs, Vere Tindale, Russell Posner, Kiana Madani, Darron Meyer, Maria Vos, Jojo Gonzalez, Armaan Haggio, Lindsay Sullivan

VOSE



How to Talk to Girls at Parties

102 min | Reino Unido, USA | 2017

75

Sinopsis/Synopsis

Un alien de turismo por la galaxia se separa de su grupo y conoce a dos jóvenes habitantes del lugar más peligroso del universo: el barrio de Croydon, en Londres. Una historia sobre el nacimiento del punk, la exuberancia del primer amor y del mayor misterio del universo: cómo hablar con las chicas en las fiestas.

An alien touring the galaxy breaks away from her group and meets two young inhabitants of the most dangerous place in the universe: the London suburb of Croydon. A story about the birth of punk, the exuberance of first love, and the universe's greatest mystery of all: how to talk to girls at parties.

Título original/Original title: How to Talk to Girls at Parties

Producción/Production: Little Punk, See-Saw Films

Dirección/Director: John Cameron Mitchell

Guión/Script: Philippa Goslett, John Cameron Mitchell, Neil Gaiman (Novela: How to Talk to Girls at Parties)

Fotografía/Cinematography: Frank G. DeMarco

Música/Music: Nico Muhly, Jamie Stewart

Montaje/Editing: Brian A. Kates

Reparto/Cast: Nicole Kidman, Elle Fanning, Ruth Wilson, Matt Lucas, Alex Sharp, Ethan Lawrence, Stephanie Hazel, Rory Nolan, Jessica Kate Plummer, Olivia Short, Nansi Nsue, Emma Wattam

VOSE



Jungle

115 min | Australia | 2017

76

Sinopsis/Synopsis

Un grupo de amigos se une a un guía para hacer una excursión por la selva boliviana, buscando un pueblo indígena. Los hombres pronto se dan cuenta de que la selva es un lugar difícil para estar.

A group of friends join a guide for a trek into the Bolivian jungle, searching for an Indian village. The men soon realize that the jungle is a difficult place to be.

Título original/Original title: Jungle

Producción/Production: Babber Films, Cutting Edge Group, Screen Australia, Screen Queensland

Dirección/Director: Greg McLean

Guión/Script: Justin Monjo (Libro: Yossi Ghinsberg)

Fotografía/Cinematography: Stefan Duscio

Música/Music: Johnny Klimek

Montaje/Editing: Sean Lahiff

Reparto/Cast: Daniel Radcliffe, Thomas Kretschmann, Alex Russell, Yasmin Kassim, Jacek Koman, Lily Sullivan, Angie Milliken, Joel Jackson, Luis Jose Lopez, Paris Moletti, Joey Vieira

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Irlanda, 1209. Un grupo de monjes emprende una peregrinación para transportar la reliquia más sagrada de su monasterio a Roma. Cuando se revela la verdadera importancia de la reliquia, el viaje se vuelve mucho más peligroso y la fe y lealtad del grupo se ponen a prueba.

Ireland, 1209. A group of monks undertake a pilgrimage to transport their monastery's holiest relic to Rome. When the true significance of the relic is revealed, the journey becomes much more treacherous, and the group's faith and loyalty to one another are tested.

Título original/Original title: Pilgrimage

Producción/Production: Savage Productions, Irish Film Board, Wrong Men North

Dirección/Director: Brendan Muldowney

Guión/Script: Jamie Hannigan

Fotografía/Cinematography: Tom Comerford

Música/Music: Stephen McKeon

Montaje/Editing: Mairead McIvor

Reparto/Cast: Tom Holland, Richard Armitage, Jon Bernthal
VOSE



Radius

87 min | Canadá | 2017

78

Sinopsis/Synopsis

Liam se despierta después de un accidente de coche sin recordar quién es. Mientras se dirige a la ciudad para buscar ayuda, sólo encuentra cadáveres, todos con extraños ojos pálidos. La primera valoración de Liam es que hay un virus presente en el aire, pero pronto descubre la horrible verdad: cualquier persona que se encuentre dentro de un radio de 50 pies cerca de él muere instantáneamente.

Liam wakes from a car crash with no memory of who he is. As he makes his way into town to look for help, he finds only dead bodies, all with strange pale eyes. Liam's first assessment is that a virus is present in the air, but he soon discovers the horrible truth: anyone who comes within a 50-foot radius of him dies instantly.

Título original/Original title: Radius

Producción/Production: EMA Films, Peripatetic Pictures, Title Media

Dirección/Director: Caroline Labrèche, Steeve Léonard

Guión/Script: Caroline Labrèche, Caroline Labrèche, Steeve Léonard

Fotografía/Cinematography: Simon Villeneuve

Música/Music: Benoît Charest

Montaje/Editing: Steeve Léonard

Reparto/Cast: Charlotte Sullivan, Diego Klattenhoff

VOSE



Sinopsis/Synopsis:

Salyut-7, una estación espacial soviética no tripulada, estaba en órbita alrededor de la Tierra cuando de repente dejó de responder a las señales de la sala de control. La caída de la estación, el orgullo de la ciencia soviética y la industria espacial, no sólo dañaría la imagen del país, sino que resultaría una tragedia, además de perder vidas humanas. Para evitar una catástrofe, los astronautas necesitarán llegar a la estación e identificar la causa de la avería. Sin embargo, nadie antes ha acoplado nunca una estación espacial incontrolada en el espacio. Hasta el día de hoy, esta sigue siendo la misión técnicamente más complicada en la historia de la náutica aeroespacial.

Salyut-7, the unmanned Soviet space station, was orbiting Earth when it suddenly stopped responding to signals from Ground Control. The fall of the station, pride of the soviet science and space industry, would not only damage the image of the country, but also bring about tragedy, as well as the loss of human lives. To prevent a catastrophe, astronauts will need to reach the station and identify the cause of the breakdown. However, no one has ever docked with an uncontrolled space station in space before. To this day, this remains the most technically complicated mission in the history of space navigation.

Título original/Original title: **Салют-7**

Producción/Production: CTB Film Company, Lemon Films Studio, Telekanal Rossiya

Dirección/Director: Klim Shipenko

Guión/Script: Aleksey Chupov, Natalya Merkulova, Aleksey Samolyotov, Klim Shipenko

Fotografía/Cinematography: Sergey Astakhov, Ivan Burlakov

Reparto/Cast: Lyubov Aksyonova, Ilya Andryukov, Pavel Derevyanko, Oksana

Fandera, Vasily Ignatich, Vitaliy Khaev, Sergey Korenkov, Natalya Kudryashova,

Vladimir Matveev, Mariya Mironova, Nikita Panfilov, Leonid Pararin

VOSE



The Cured

95 min | Irlanda | 2017

80

Sinopsis/Synopsis

Una enfermedad que convertía a la gente en zombis ha sido curada. Una vez infectados, los zombis son discriminados por la sociedad y sus propias familias, lo que provoca problemas sociales. Esto conduce a una agresiva intromisión del gobierno.

A disease that turned people into zombies has been cured. The once-infected zombies are discriminated against by society and their own families, which causes social issues to arise. This leads to militant government interference.

Título original/Original title: The Third Wave

Producción/Production: Bac Films, Tilted Pictures, Savage Productions

Dirección/Director: David Freyne

Guión/Script: David Freyne

Fotografía/Cinematography: Piers McGrail

Música/Music: Rory Friers, Niall Kennedy

Montaje/Editing: Chris Gill

Reparto/Cast: Ellen Page, Sam Keeley, Tom Vaughan-Lawlor, Stuart Graham, Amy

De Bhrún, Patrick Murphy, Frank Cannon, Peter Campion, Natalia Kostrzewa

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Dos hermanos regresan a la secta de la que huyeron hace años para descubrir que las creencias del grupo pueden ser más sanas de lo que alguna vez pensaron.

Two brothers return to the cult they fled from years ago to discover that the group's beliefs may be more sane than they once thought.

Título original/Original title: The Endless

Producción/Production: Snowfort Pictures, Pfaff, Pfaff Productions / Love, Death Productions

Dirección/Director: Justin Benson, Aaron Moorhead

Guión/Script: Justin Benson

Fotografía/Cinematography: Aaron Moorhead

Música/Music: Jimmy Lavalley

Montaje/Editing: Justin Benson, Michael Felker

Reparto/Cast: Aaron Moorhead, Justin Benson, Tate Ellington, Callie Hernandez, James Jordan, Lew Temple

VOSE



Trapped

105 min | India | 2017

82

Sinopsis/Synopsis

Un hombre se queda encerrado en un apartamento vacío de un rascacielos de Bombay. No tiene comida, agua ni electricidad.

A man gets locked into an empty apartment in a Mumbai high-rise. He has no food, water or electricity.

Título original/Original title: Trapped

Producción/Production: Phantom Films

Dirección/Director: Vikramaditya Motwane

Guión/Script: Amit Joshi, Hardik Mehta

Fotografía/Cinematography: Siddharth Diwan

Música/Music: Alokannanda Dasgupta

Montaje/Editing: Nitin Baid

Reparto/Cast: Rajkummar Rao, Geetanjali Thapa, Khushboo Upadhyay

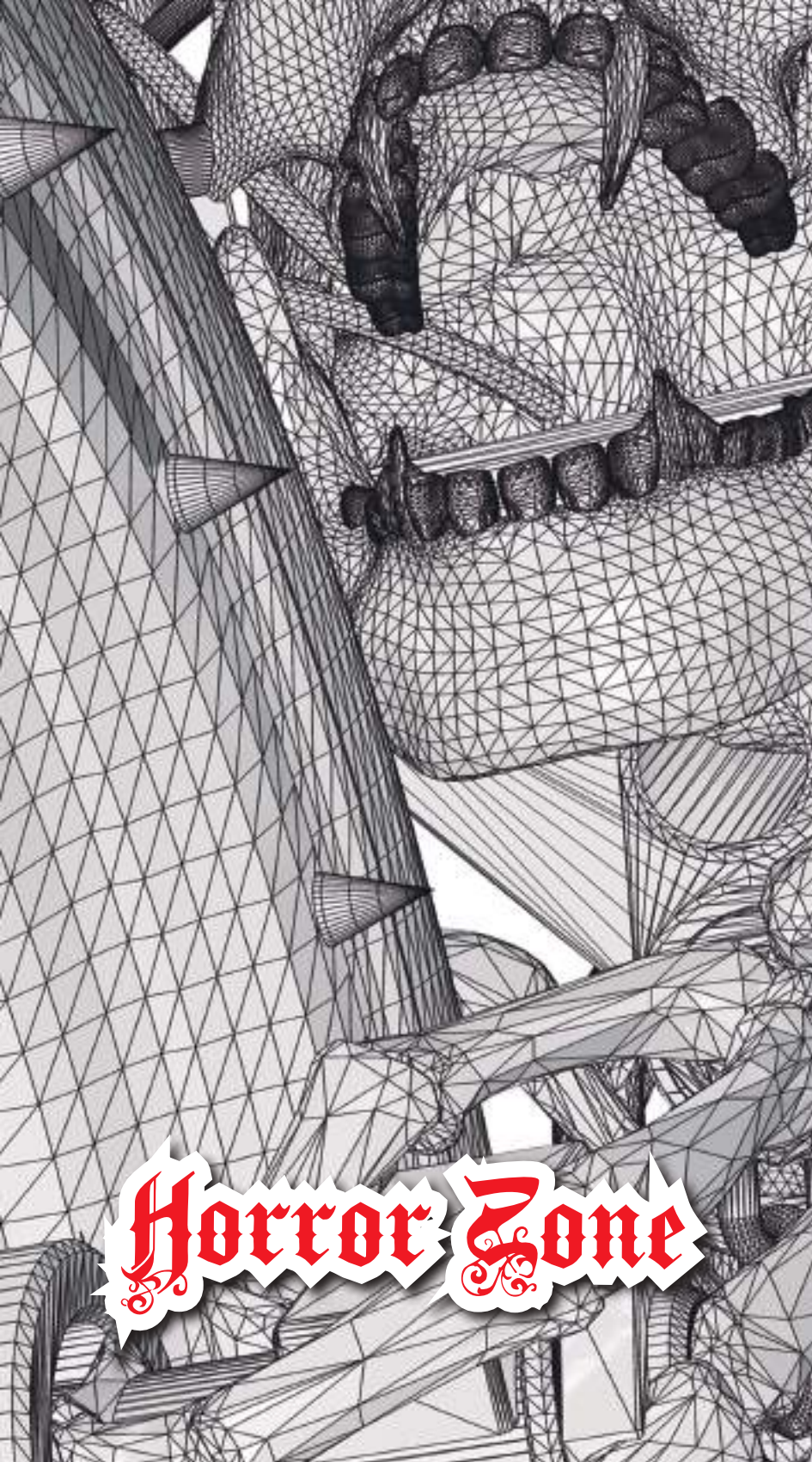
VOSE





FANCINE.ORG

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

A black and white wireframe illustration of a horror scene. A giant, open mouth with sharp teeth and a long, pointed tongue dominates the upper right. A large, spiky, cone-shaped object is on the left. The background is filled with complex, angular wireframe structures.

Horror Zone

Death Row Family

98 min | Japón | 2017

85

Sinopsis/Synopsis:

Después de dos años entre rejas por un crimen que no cometió, Takanori, el hijo de un jefe de la yakuza, finalmente es liberado. Él se reúne con su novia y su hermano Satoshi para proponer atacar a la banda de Yoshida.

After two years spent behind bars for a crime he did not commit, Takanori, the son of a yakuza boss, is finally freed. He meets up with his fiancée and his brother Satoshi to propose that they raid the Yoshida gang.

Título original/Original title: Zen'in Shikei

Producción/Production: Nikkatsu, New Select, Nishimura Motion Picture Model Makers Group

Dirección/Director: Yûki Kobayashi

Guión/Script: Tomohiko Suzuki, Yûki Kobayashi, Jun Tsugita

Fotografía/Cinematography: Keizô Suzuki

Música/Music: Kou Nakagawa

Montaje/Editing: Yûki Kobayashi, Yoshihiro Nishimura

Reparto/Cast: Kiseitsu Fujiwara, Kanako Irie, Katsuya Maiguma

VOSE



Downrange

90 min | EEUU | 2017

86

Sinopsis/Synopsis

Atrapados en mitad de una carretera de las montañas, un grupo de amigos se convierte en el objetivo de un francotirador.

Stranded at the side of the road after a tire blowout, a group of friends become targets for an enigmatic sniper.

Título original/Original title: Downrange

Producción/Production: Genco, Eleven Arts, RIM Entertainment

Dirección/Director: Ryuhei Kitamura

Guión/Script: Joey O'Bryan

Fotografía/Cinematography: Matthias Schubert

Música/Music: Aldo Shllaku

Montaje/Editing: Shôhei Kitajima

Reparto/Cast: Kelly Connaire, Stephanie Pearson, Rod Hernandez, Anthony Kirlew, Alexa Yeames, Jason Tobias, Graham Skipper, Ikumi Yoshimatsu, Eric Matuschek, Hana Burson, Aion Boyd, Emory Lawrence, Nick Burson, Chirs Powell

VOSE



Hounds of Love

108 min | Australia | 2016

87

Sinopsis/Synopsis

La joven de diecisiete años Vicki Maloney es secuestrada en la calle por una pareja desequilibrada. Según va observando la dinámica de la relación entre sus captores, se da cuenta de que debe generar un conflicto entre ellos para sobrevivir.

Seventeen years old Vicki Maloney is randomly abducted from a suburban street by a disturbed couple. As she observes the dynamic between her captors she quickly realises she must drive a wedge between them if she is to survive.

Título original/Original title: Hounds of Love

Producción/Production: Factor 30 Films

Dirección/Director: Ben Young

Guión/Script: Ben Young

Fotografía/Cinematography: Michael McDermot

Música/Music: Dan Luscombe

Montaje/Editing: Merlin Eden

Reparto/Cast: Emma Booth, Ashleigh Cummings, Stephen Curry, Susie Porter, Damian de Montemas, Harrison Gilbertson, Fletcher Humphrys, Steve Turner, Holly Jones, Michael Muntz, Marko Jovanovic, Liam Graham, Lisa Bennet, Eileen Colocott, Kingsley Judd

VOSE



Meatball Machine Kodoku

108 min | Japón | 2017

88

Sinopsis/Synopsis

Sin motivo aparente, un hombre gris, diagnosticado de un cáncer terminal, se convierte en la única esperanza de una ciudad infestada de parásitos alienígenas hiperviolentos.

For no apparent reason, a grey man, diagnosed with terminal cancer, becomes the only hope for a city infested with hyper-violent alien parasites.

Título original/Original title: Kodoku: Mîtobôru mashin

Producción/Production: Ark Entertainment, King Records, Nishimura Motion Picture Model Makers Group

Dirección/Director: Yoshihiro Nishimura

Guión/Script: Sakichi Satô, Yoshihiro Nishimura

Fotografía/Cinematography: Keizô Suzuki

Música/Music: Takashi Nakagawa

Montaje/Editing: Yoshihiro Nishimura

Reparto/Cast: Tomori Abe, Kensuke Ashihara, Satoshi Eishima, Goki, Yôta Kawase, Riri Kôda, Rima Matsuda, Masanori Mimoto, Maki Mizui, Seminosuke Murasugi, Takashi Nishina, Takumi Saitô, Ririne Sasano, Eihi Shiina, Kentarô Shimazu, Yôji Tanaka, Ami Tomite, Miyuki Torii, Miho Wakabayashi, Taro Yabe, Hiroko Yashiki, Yurisa

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Tres hombres casados ricos se reúnen cada año para ir de caza. Pero esta vez, uno de ellos viene acompañado de su amante, una joven que despierta rápidamente el interés de los otros dos. Las cosas se complican dramáticamente para ella... Dada por muerta en medio de la nada, la chica vuelve a la vida, y el juego de caza se convierte en una venganza implacable.

Three rich, married men get together every year to go hunting. But this time, one of them arrives accompanied by his lover, a young woman who rapidly arouses the interest of the other two. Things get dramatically complicated for her... Left for dead out in the middle of nowhere, the girl comes back to life, and the hunting game becomes a relentless revenge.

Título original/Original title: Revenge

Producción/Production: M.E.S. Productions, Monkey Pack Films, Logical Pictures, Charades

Dirección/Director: Coralie Fargeat

Guión/Script: Coralie Fargeat

Fotografía/Cinematography: Robrecht Heyvaert

Música/Music: ROB

Montaje/Editing: Jerome Eltabet, Coralie Fargeat, Bruno Safar

Reparto/Cast: Matilda Anna Ingrid Lutz, Kevin Janssens

VOSE



The Maus

90 min | España | 2017

90

Sinopsis/Synopsis

Alex y Selma son una pareja enamorada que viaja al corazón de Bosnia Herzegovina. De repente, Selma siente que algo los está persiguiendo. Ella se aferra a su amuleto musulmán causando que una misteriosa fuerza emerja del bosque.

Alex and Selma are a couple in love on a trip to the heart of Bosnia and Herzegovina. Suddenly, Selma feels somebody chasing them. She clings to her Muslim amulet causing the mysterious force to emerge from the forest.

Título original/Original title: Maus

Producción/Production: Apaches Entertainment, Cine365 Film, Dynamite Films

Dirección/Director: Gerardo Herrero Pereda

Guión/Script: Gerardo Herrero Pereda

Fotografía/Cinematography: Rafael Reparaz

Música/Music: The Youth

Montaje/Editing: José Manuel Jiménez

Reparto/Cast: August Wittgenstein, Alma Terzic, Ella Jazz, Aleksandar Seksan, Diana Fernández Pérez, Sanin Milavic.

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Dos hermanas se ven obligadas a robar un banco para salvar a su hermano. El atraco comienza tranquilamente, pero el caos comienza cuando el desafiante gerente del banco las envía a la cámara acorazada del sótano, el hogar de algo verdaderamente malvado.

Two estranged sisters are forced to rob a bank in order to save their brother. The heist begins smoothly, but mayhem ensues when the defiant bank manager sends them to a basement-level vault--home to something truly evil.

Título original/Original title: The Vault

Producción/Production: Redwire Pictures, Content Media, Psychopia Pictures, LB Entertainment, Casadelic Pictures, Imprint Entertainment, Jeff Rice Films

Dirección/Director: Dan Bush

Guión/Script: Dan Bush, Conal Byrne

Fotografía/Cinematography: Andrew Shulkind

Música/Music: Shaun Drew

Montaje/Editing: Dan Bush, Ed Marx

Reparto/Cast: James Franco, Taryn Manning, Francesca Eastwood, Scott Haze, Q'orianka Kilcher, Jeff Gum, Clifton Collins Jr., Keith Loneker, Jill Jane Clements, Michael Milford, Debbie Sherman, Lee Broda, Aleksander Vayshelboym, Anthony DiRocco

VOSE



Tokyo Ghoul

119 min | Japón | 2017

92

Sinopsis/Synopsis

Tokyo Ghoul está ambientado en una realidad alternativa donde los ghouls, individuos que sólo pueden sobrevivir comiendo carne humana, viven en secreto entre los humanos normales, ocultando su verdadera naturaleza para evadir la persecución de las autoridades. Ken Kaneki es un estudiante universitario normal que, después de pasar por el hospital, descubre que ha sido sometido a una cirugía que lo ha transformado en un medio ghoul tras ser atacado por uno de ellos. Ahora, como el resto de los ghouls, debe consumir carne humana para sobrevivir.

Tokyo Ghoul is set in an alternate reality where ghouls, individuals who can only survive by eating human flesh, live among the normal humans in secret, hiding their true nature to evade pursuit from the authorities. Ken Kaneki, a normal college student who, after being taken to a hospital, discovers that he underwent a surgery that transformed him into a half-ghoul after being attacked by one of them. Now, like normal ghouls, he must consume human flesh to survive.

Título original/Original title: Tokyo Ghoul

Producción/Production: Shochiku

Dirección/Director: Kentaro Hagiwara

Guión/Script: Ichirô Kusuno (Manga: Sui Ishida)

Fotografía/Cinematography: Satoru Karasawa

Música/Music: Don Davis

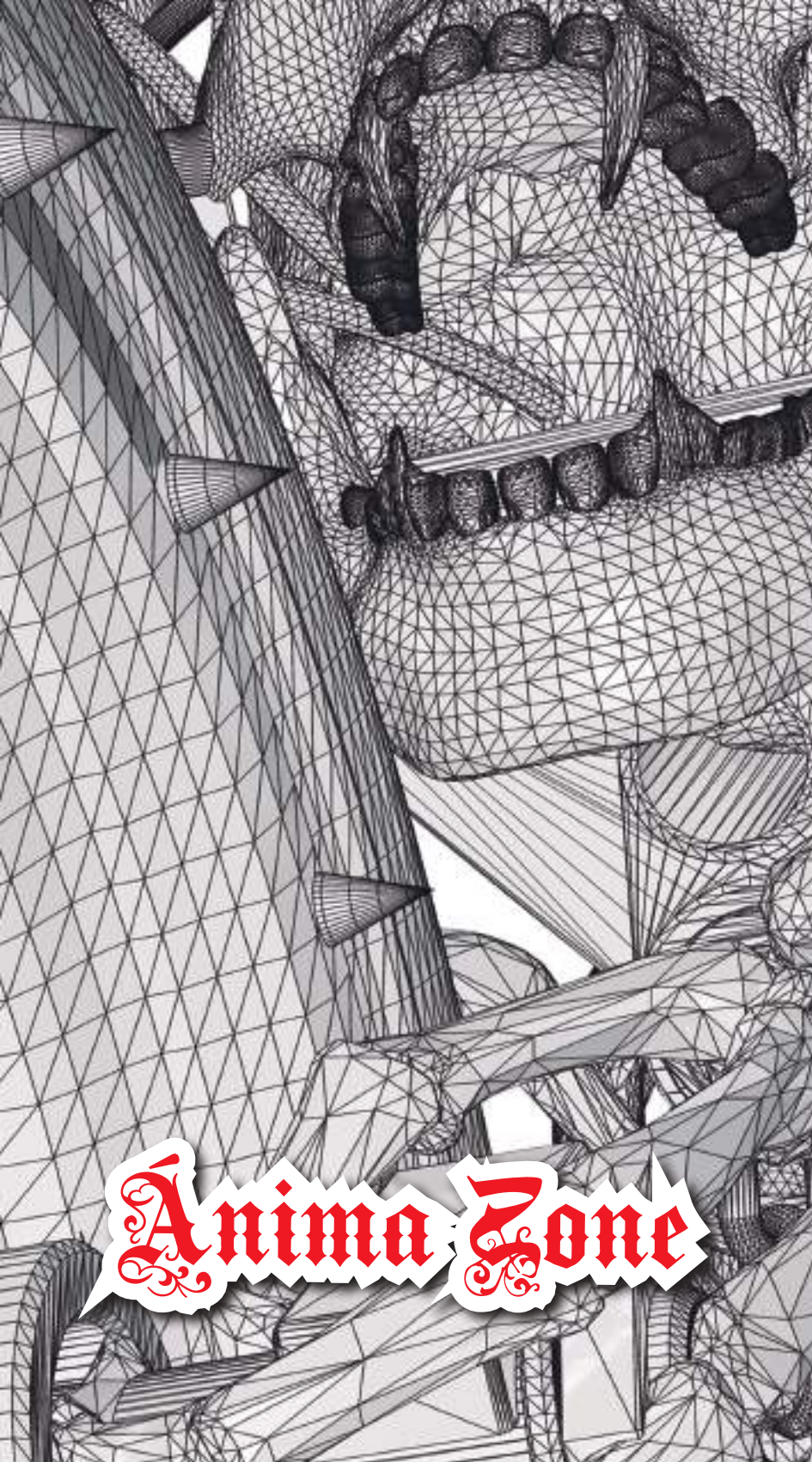
Montaje/Editing: Masashi Kuwahara

Reparto/Cast: Masataka Kubota, Fumika Shimizu, Yu Aoi, Nobuyuki Suzuki, Hiyori Sakurada, Kunio Murai, Yô Oizumi, Shunya Shiraishi, Shoko Aida, Shuntarô Yanagi, Kenta Hamano, Bandô Minosuke, Dankan, Nozomi Sasaki, Seika Furuhashi.

VOSE







Anima Zone

Have a Nice Day

75 min | China | 2017

95

Sinopsis/Synopsis

En una ciudad en el sur de China, una bolsa que contiene un millón de yuanes atrae a varias personas de diversos orígenes con diferentes motivos personales, lo que desemboca en un conflicto sangriento.

A city in southern China and a bag containing a million yuan draws several people from diverse backgrounds with different personal motives into a bloody conflict.

Título original/Original title: Hao ji le

Producción/Production: Le-Joy Animation Studio

Dirección/Director: Liu Jian

Guión/Script: Liu Jian

Fotografía/Cinematography: Animation

Música/Music: The Shanghai Restoration Project

Montaje/Editing: Militia Xiao Liu

Reparto/Cast: Yang Siming, Cao Kou, Ma Xiaofeng, Zhu Changlong, Cao Kai, Zheng Yi

VOSE



Mutafukaz

90 min | Francia | 2017

96

Sinopsis/Synopsis

Tras un accidente de moto, Angelino, un bala perdida en medio de Dark Meat City, comienza a experimentar violentos dolores de cabeza y extrañas alucinaciones. Al menos eso es lo que él cree, pues quizá sus imaginaciones tienen algo de verdad: unos hombres de negro le persiguen, y Angelino terminará descubriendo algo terrible sobre su propia esencia.

Following a scooter accident, Angelino, a loose cannon in the middle of Dark Meat City, begins to suffer from violent headaches and strange hallucinations. At least that's what he believes, because there could be some truth to his imaginings: some men in black are after him, and Angelino will wind up discovering something terrible about his own essence.

Título original/Original title: Mutafukaz

Producción/Production: Ankama, Studio 4°C

Dirección/Director: Shoujirou Nishimi, Guillaume Renard

Guión/Script: Guillaume Renard

Fotografía/Cinematography: Animation

Música/Music: Alexandre Tanguy

Montaje/Editing: Ivy Buirette

Reparto/Cast: Animation

VOSE



Tehran Taboo

90 min | Austria, Alemania | 2017

97

Sinopsis/Synopsis

En su desesperada búsqueda de la libertad y la felicidad, cuatro jóvenes de Teherán, Irán, se ven obligados a romper los tabús de la restrictiva sociedad islámica.

In their desperate search for freedom and happiness, four young people from Tehran, Iran are forced to break the taboos of a restrictive, islamic society.

Título original/Original title: Tehran Taboo

Producción/Production: Frank Geiger, Ali Samadi Ahadi, Mark Fencer, Armin Hofmann, Antonin Svoboda, Bruno Wagner

Dirección/Director: Ali Soozandeh

Guión/Script: Ali Soozandeh

Fotografía/Cinematography: Martin Gschlacht

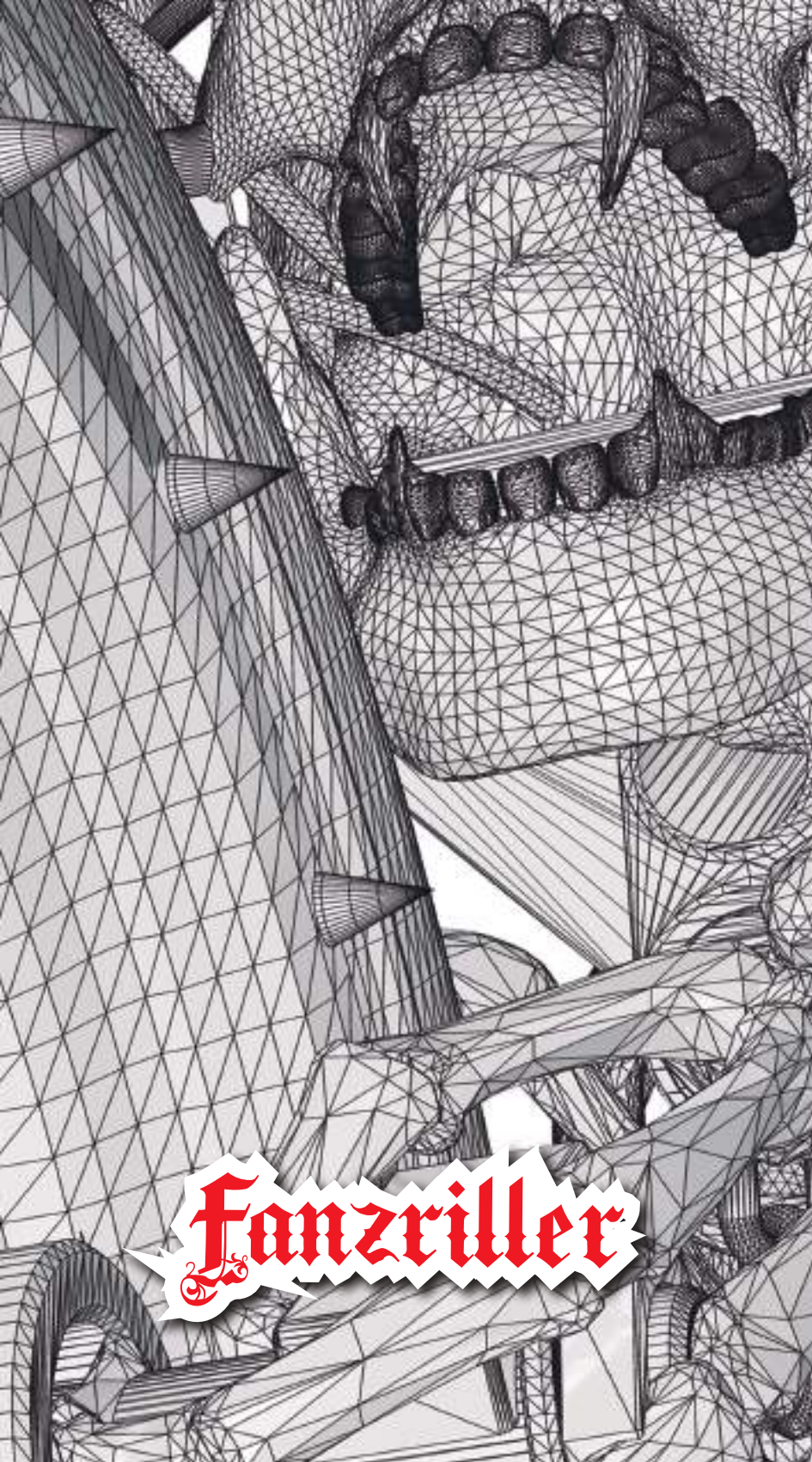
Música/Music: Ali N. Askin

Montaje/Editing: Frank Geiger, Andrea Mertens

Reparto/Cast: Elmira Rafizadeh, Zar Amir Ebrahimi, Arash Marandi, Bilal Yasar, Negar Mona Alizadeh, Payam Madjlessi

VOSE





Fanzriller

Sinopsis/Synopsis:

Antes de entrar en el programa de protección de testigos, el ladrón de bancos Mikael exige tres cosas a la policía. Tres cosas que arrojan luz sobre el robo por el que él y sus compañeros han sido encarcelados.

Before entering the witness protection program, bank robber Mikael demands 3 things from the police. 3 things that cast a whole new light on the robbery he and his partners have been jailed for.

Título original/Original title: 3 ting

Producción/Production: Profile Pictures

Dirección/Director: Jens Dahl

Guión/Script: Jens Dahl

Fotografía/Cinematography: Adam Wallensten

Música/Music: Frank Mølgaard Knudsen, Sylvester Holm

Montaje/Editing: Linda Man

Reparto/Cast: Nikolaj Coster-Waldau, Birgitte Hjort Sørensen, Lærke Winther, Jacob Ulrik Lohmann

VOSE



Bad Match

90 min | EEUU | 2017

100

Sinopsis/Synopsis

La vida de un playboy se descontrola después de una cita con una mujer que conoció por internet

A playboy's life spirals out of control after he meets a woman through internet dating.

Título original/Original title: Bad Match

Producción/Production: BoulderLight Pictures, MM2 Entertainment

Dirección/Director: David Chirchirillo

Guión/Script: David Chirchirillo

Fotografía/Cinematography: Ed Wu

Música/Music: Phillip Blackford

Montaje/Editing: Michael Block

Reparto/Cast: Lili Simmons, Noureen DeWulf, Trent Haaga, Chase Williamson, Jack Cutmore-Scott, Christine Donlon, Brandon Scott, Kahyun Kim, Talisa Friedman, Brent Alan Henry, Zedrick Restauo, Eric Podnar, Cynthia Rose Hall, Pablo Ramos, Hannah Elizabeth Carter, Amanda J. Dobos, John Elefantis, Wesley Sean

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Un intelectual de mediana edad comete un homicidio involuntario al tratar de recuperar su dignidad ante los ojos de su esposa, pero poco después se le ocurre que hay una extraña conexión entre la víctima, el embarazo repentino de su esposa y el misterioso chantajista, que trata de forzarlo a cometer otra cosa horrible.

A middle-aged intellectual commits an act of unintentional homicide whilst trying to regain his dignity in the eyes of his wife, but soon after it occurs to him there is a strange connection between the victim, the sudden pregnancy of his wife and the mysterious blackmailer, who tries to force him to commit yet another awful thing.

Título original/Original title: Pirmdzimtais

Producción/Production: Locomotive Productions

Dirección/Director: Aik Karapetian

Guión/Script: Aik Karapetian

Fotografía/Cinematography: Janis Eglitis

Música/Music: Andris Dzenītis

Montaje/Editing: Andris Grants

Reparto/Cast: Kaspars Znotiņš, Maija Doveika, Kaspars Zāle

VOSE



Kaleidoscope

100 min | Reino Unido | 2016

102

Sinopsis/Synopsis

Un thriller psicológico sobre la destructiva relación entre un hombre de mediana edad y su madre.

A psychological thriller about the destructive relationship between a middle-aged man and his mother.

Título original/Original title: Kaleidoscope

Producción/Production: Dignity Film Finance, Longships Films, Stigma Films

Dirección/Director: Rupert Jones

Guión/Script: Rupert Jones

Fotografía/Cinematography: Philipp Blaubach

Música/Music: Mike Prestwood Smith

Montaje/Editing: Tommy Boulding

Reparto/Cast: Anne Reid, Sinead Matthews, Deborah Findlay, Toby Jones

VOSE



Le serpent aux mille coupures

104 min | Francia | 2017

103

Sinopsis/Synopsis

Moissac, un pequeño pueblo en el sur de Francia. Un terrorista malherido, encuentra refugio en una pequeña casa perdida en la viña. Buscado por la policía y por una organización de drogas, sus días están contados...

Moissac, a small village in the South of France. Wounded, bleeding to death, a terrorist finds refuge in a small house lost in the vineyard. Wanted by the police, hunted by a drug organization, his days are numbered...

Título original/Original title: Le serpent aux mille coupures

Producción/Production: Capture The Flag Films, Nexus Factory

Dirección/Director: Eric Valette

Guión/Script: Eric Valette, Hervé Albertazzi.

Fotografía/Cinematography: Jean-François Hensgens

Música/Music: Christophe Boulanger, Mike Theis.

Montaje/Editing: Sébastien Prangère

Reparto/Cast: Tomer Sisley, Terence Yin, Pascal Greggory, Stéphane Debac, Erika Sainte, Carlos Cabra, Cédric Ido, Gérald Laroche, Victoire De Block, Guillaume Destrem, Jean-Jacques Lelté, Stéphane Henon, Clémence Bretécher

VOSE



Love Me Not

99 min | Grecia | 2017

104

Sinopsis/Synopsis

Una pareja contrata a una joven inmigrante como vientre de alquiler y la lleva a su preciosa villa. Mientras el hombre está fuera trabajando, la mujer y la chica empiezan a intimar, disfrutando del estilo de vida acomodado de la pareja. Pero tras su alegría forzada, la mujer parece cada vez más deprimida. Un día, después de unas cuantas copas con la chica, sale a conducir. A la mañana siguiente, el marido recibe una llamada: su mujer está muerta, han hallado su cuerpo calcinado en su coche siniestrado.

A couple hires a young migrant to be their surrogate mother and moves her to their beautiful villa. While the man is away for work, the woman and the girl start to bond and enjoy the couple's wealthy way of life. But behind her forced cheerfulness, the woman seems more and more depressed. After a few drinks with the girl, she goes for a drive. The next morning, her husband gets a call: his wife is dead, her burned body was found in her wrecked car.

Título original/Original title: Love me not

Producción/Production: Faliro House Productions, Les Films du Lendemain

Dirección/Director: Alexandros Avranas

Guión/Script: Alexandros Avranas, Kostas Peroulis

Fotografía/Cinematography: David Pimm

Música/Music: Shigeru Umebayashi

Montaje/Editing: Christos Giannakopoulos

Reparto/Cast: Eleni Roussinou, Christos Loulis

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Julien viaja constantemente por trabajo – su ausencia perpetua de su hogar ha roto su matrimonio. Durante una escala en Francia, recibe un mensaje de su desconsolada mujer: Mathys, su hijo de siete años, ha desaparecido. Julien comienza a buscar a su hijo y no parará hasta traerlo de vuelta...

Julien travels constantly for work – his perpetual absence from home has wrecked his marriage. During a stopover in France, he gets a message from his very distraught ex-wife: Mathys, their seven-year-old, has disappeared. Julien begins the search for his son. He will stop at nothing to get the boy back...

Título original/Original title: Mon garçon

Producción/Production: Nord-Ouest Productions

Dirección/Director: Christian Carion

Guión/Script: Christian Carion

Fotografía/Cinematography: Eric Dumont

Música/Music: Laurent Perez Del Mar

Montaje/Editing: Loïc Lallemand

Reparto/Cast: Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier De Benoist
VOSE



Sweet Virginia

95 min | EEUU, Canadá | 2017

106

Sinopsis/Synopsis

Una antigua estrella de rodeo, que no sabe que le queda poco tiempo de vida, entabla amistad con un joven responsable de la violencia que se ha apoderado de la pequeña ciudad. Nuestro viejo héroe debe plantar cara a sus relaciones del pasado y del presente para enfrentarse a este depredador impredecible.

A former rodeo star, with a small time life, unknowingly starts a rapport with a young man who is responsible for the violence that has suddenly gripped his small town. Our aged hero must face his relationships of past and present to come up against this unpredictable predator.

Título original/Original title: Sweet Virginia

Producción/Production: Automatik Entertainment, Exhibit, Oddfellows Entertainment, XYZ Films

Dirección/Director: Jamie M. Dagg

Guión/Script: Benjamin China, Paul China.

Fotografía/Cinematography: Jessica Lee Gagné

Música/Music: Brooke Blair, Will Blair

Montaje/Editing: Duff Smith

Reparto/Cast: Jon Bernthal, Christopher Abbott, Imogen Poots, Rosemarie DeWitt, Odessa Young

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Adam es el cabeza de familia y también jefe de una banda criminal de contrabando de tabaco entre la frontera entre Eslovaquia y Ucrania. El fracaso de uno de los transportes desencadena una avalancha de consecuencias que le obliga a cuestionar sus propios límites, ninguno de los cuales había planeado cruzar hasta ahora.

Adam is head of the family and also boss of a gang of criminals smuggling cigarettes across the Slovak-Ukrainian border. The failure of one of the transports triggers an avalanche of consequences that compels him to question his own boundaries, none of which he had planned on crossing until now.

Título original/Original title: Ciara

Producción/Production: Wandal Production, Garnet International Media Group

Dirección/Director: Peter Bebjak

Guión/Script: Peter Balko

Fotografía/Cinematography: Martin Ziaran

Música/Music: Slavomir Solovic

Montaje/Editing: Marek Kralovsky

Reparto/Cast: Tomas Mastalir, Emília Vásáryová, Zuzana Fialová, Andrej Hryc, Eugen Libezniuk, Stanislav Boklan

VOSE



The Prison

125 min | Corea del sur | 2017

108

Sinopsis/Synopsis

El ex detective Song Yoo-gun entra en prisión como un convicto para encontrarse con un hombre que es conocido entre los presos como El Rey para que pueda revelar la verdad sobre la muerte de su hermano menor.

A former detective Song Yoo-gun enters a prison as a convict in order to meet a man who is known as The King among the inmates so he can reveal the truth about his younger sibling's death.

Título original/Original title: The prison

Producción/Production: Curo Holdings

Dirección/Director: Na Hyun

Guión/Script: Na Hyun

Fotografía/Cinematography: Hong Jae-Sik

Música/Music: Bang Jun-Seok

Montaje/Editing: Kim Chang-joo

Reparto/Cast: Han Suk-Kyu, Kim Rae-Won, Jung Woong-In, Kim Sung-Kyun, Shin Sung-Rok, Jo Jae-Yun, Lee Kyoung-Young, Choi Sung-Won, Yu Ha-Jun, Song Kyung-Cheol.

VOSE

Traducción de subtítulos por



한국문화원
Centro Cultural Coreano





NOVIEMBRE

CINE 19h
MARTES
-Gratis-

14/nov/
Cine en la cabeza
Los Cazafantasmas
(Ivan Reitman, 1984)

21/nov/
Cine en la cabeza
Howl (ullido)
(Paul Hyett, 2015)

28/nov/
Cine en la cabeza
Tráfico
(Jacques Tati, 1971)

ESCÉNICAS 20.30h
MIÉRCOLES

15/nov/
T. Itinerante
Ángulo Muerto (Fancine)
#UMAescena
Pase a las 19 h y a las 21 h

22/nov/
Danza Contemporánea
Braing Dancing
Ana Sedeño

29/nov/
T.Contemporánea
FORASTERX
Ofelia
Cia. Viviseccionados



MÚSICA 20.30h
JUEVES

2/nov/
Garaje-Punk
Los Rendrum

9/nov/
Scape Room
Proyecto Oak Ridge
Cristian Alcaraz y Anjara
Morgado

23/nov/
Estreno
The Loud Residents

30/nov/
Cantautora
Alba Jiménez

UMA.ES/CULTURA
BULEVAR LOUIS PASTEUR 33
TEATINOS (FRENTE A DERECHO)

 Contenedor cultural uma

ENTRADAS CON ANTELACIÓN EN TIQUETIN.COM
Y EL DÍA DEL ESPECTÁCULO EN TAQUILLA

3€



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE

A detailed wireframe illustration of a dragon's head, shown in profile facing right. The dragon has large, dark, textured eyes and a wide, open mouth revealing sharp, pointed teeth. A sword is positioned horizontally across the dragon's mouth. The entire scene is rendered in a wireframe style, with lines forming the dragon's scales, the sword's hilt, and the surrounding environment. The background consists of a complex, geometric pattern of lines.

Insólitos // Indomitos

Sinopsis/Synopsis

La intimidad de una habitación de hotel, la inmensidad de un desierto, una gasolinera desolada. En estos escenarios ocurren crímenes horribles bajo la mirada fría de los protagonistas inesperados que muestran los lados más oscuros, retorcidos y perversos de la existencia humana.

The intimacy of a hotel room, the immensity of a desert, a desolate gas station. In these Pictures settings, hideous crime occur under the cold stare unexpected protagonists that show the dark, twisted and perverse sides of human existence.

Título original/Original title: Dhogs

Producción/Production: Suso López

Dirección/Director: Andrés Goteira

Guión/Script: Andrés Goteira

Fotografía/Cinematography: Lucía C. Pan

Música/Music: Germán Díaz

Montaje/Editing: Juan Galiñanes, Andrés Goteira

Reparto/Cast: Melania Cruz, Miguel de Lira, Antonio Durán 'Morris', Carlos Blanco, Iván Marcos, Milo Taboada, Alejandro Carro, Roi Gantes, María Costas, Xosé López VOSE



Happiness

90 min | Japón | 2016

112

Sinopsis/Synopsis:

Kanzaki llega a una tranquila ciudad japonesa. Lleva con él un extraño casco que funciona como una máquina de la felicidad. Utiliza el casco en una comerciante anciana. Tan pronto como presiona los botones, la mujer recuerda momentos felices olvidados y se vuelve mucho más alegre. Pronto, toda la ciudad quiere experimentar con la máquina, pero ¿por qué Kanzaki parece tan triste?

Kanzaki arrives in a quiet Japanese town. With him, he carries a strange helmet that works as a happiness machine. He uses the helmet on an elderly shopkeeper. As soon as he presses the buttons, the woman remembers long forgotten happy memories and becomes much more cheerful. Soon, the entire town is allowed to experience the machine, but why does Kanzaki look so sad?

Título original/Original title: ハピネス

Producción/Production: Livemax Films

Dirección/Director: SABU (AKA Hiroyuki Tanaka)

Guión/Script: SABU (AKA Hiroyuki Tanaka)

Fotografía/Cinematography: Koichi Furuya

Música/Music: Junichi Matsumoto

Montaje/Editing: Genta Tamaki

Reparto/Cast: Masatoshi Nagase, Orakio, Hiroki Suzuki

VOSE



Most Beautiful Island

80 min | EEUU, España | 2017

113

Sinopsis/Synopsis:

Most Beautiful Island es un escalofriante retrato de una joven indocumentada que lucha por sobrevivir mientras encuentra la redención de un tortuoso pasado en un peligroso juego.

Most Beautiful Island is a chilling portrait of an undocumented young woman's struggle for survival as she finds redemption from a tortured past in a dangerous game.

Título original/Original title: Most Beautiful Island

Producción/Production: Glass Eye Pix

Dirección/Director: Ana Asensio

Guión/Script: Ana Asensio

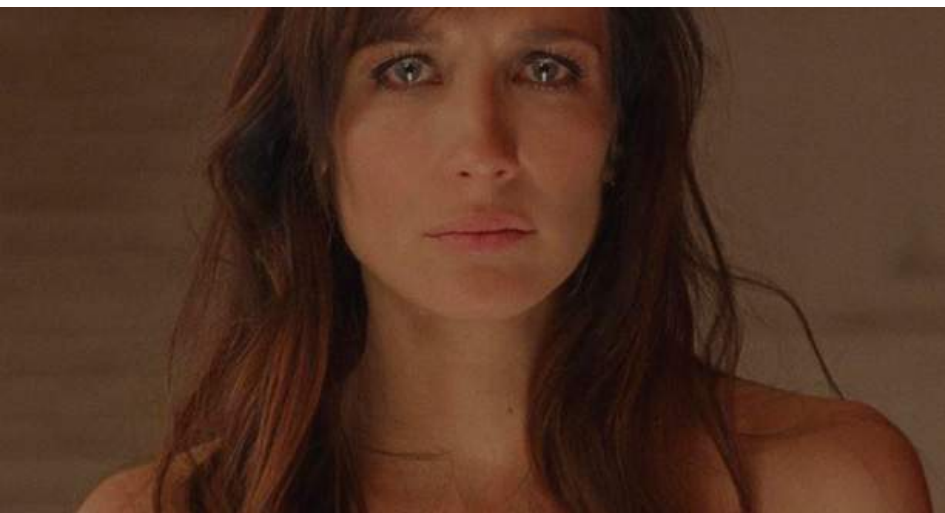
Fotografía/Cinematography: Noah Greenberg

Música/Music: Jeffery Alan Jones

Montaje/Editing: Carl Ambrose, Francisco Bello

Reparto/Cast: Ana Asensio, Natasha Romanova, David Little, Nicholas Tucci, Larry Fessenden, Caprice Benedetti, Anna Myrha, Ami Sheth, Miriam A. Hyman

VOSE



A detailed wireframe illustration of a mechanical structure. On the left, a large vertical beam or shaft is shown, featuring several conical protrusions or gears. To the right, a large, complex gear or wheel is visible, composed of many small, interconnected parts. The entire structure is rendered in a wireframe style, with lines representing the edges of the components. The background is a light gray, and the overall composition is dynamic and technical.

**Fancine sobre
ruedas**

Sinopsis/Synopsis

Un hombre que es testigo de un accidente de coche en el que está involucrada su hija se encuentra encerrado en un bucle en el que los sucesos se repiten una y otra vez ante él.

A man who witnesses a car accident involving his daughter finds himself locked in a loop as the events repeat over and over before him.

Título original/Original title: Ha-roo

Producción/Production: Film Line

Dirección/Director: Cho Sun-ho

Guión/Script: Cho Sun-ho

Fotografía/Cinematography: Kim Ji-yong

Música/Music: Mowg

Montaje/Editing: Shin Min-Kyung

Reparto/Cast: Kim Myung-min, Byun Yo-han

VOSE



Christine

110 min | EEUU | 1983

116

Sinopsis/Synopsis

Un chico un tanto friki compra un extraño coche poseído por el mal y su personalidad comienza a cambiar como consecuencia de esa maldad.

A nerdish boy buys a strange car with an evil mind of its own and his nature starts to change to reflect it.

Título original/Original title: John Carpenter's Christine

Producción/Production: Richard Kobritz

Dirección/Director: John Carpenter

Guión/Script: Bill Phillips

Fotografía/Cinematography: Donald M. Morgan

Música/Music: John Carpenter, Alan Howarth

Montaje/Editing: Marion Rothman

Reparto/Cast: Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul, Harry Dean Stanton, Robert Prosky, Christine Belford, Roberts Blossom, William Ostrander, David Spielberg, Malcolm Danare, Steven Tash, Stuart Charno, Kelly Preston, Marc Poppel, Robert Darnell

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Una mujer es testigo de un asesinato en el piso de un vecino, pero el criminal también la ha visto y su vida se convierte en una pesadilla según intenta protegerse. La policía no la ayudará pero un detective le dará cobijo...

A woman is witness to a murder in the neighbor apartment, but she is also seen by the murderer, and her life turns upside down as she tries to protect herself. The police won't help her but one detective gives her shelter...

Título original/Original title: Die Hölle

Producción/Production: Allegro Film, The Amazing Film Company, X-Filme Creative Pool

Dirección/Director: Stefan Ruzowitzky

Guión/Script: Martin Ambrosch

Fotografía/Cinematography: Benedict Neuenfels

Música/Music: Marius Ruhland

Montaje/Editing: Britta Nahler

Reparto/Cast: Violetta Schurawlow, Tobias Moretti, Robert Palfrader, Sammy Sheik, Friedrich von Thun, Murathan Muslu, Nursel Köse, Susanne Gschwendtner, Ercan Kesal, Verena Altenberger, Carola Pojer, Erika Deutinger

VOSE



El salario del miedo

140 min | Francia | 1953

118

Sinopsis/Synopsis

En Centroamérica, una compañía petrolífera propone una cuantiosa suma de dinero a quien acepte conducir dos camiones cargados de nitroglicerina a lo largo de 500 kilómetros de pistas para apagar un incendio en un pozo de petróleo. Cuatro aventureros son elegidos para emprender este largo viaje lleno de peligros...

In Central America, an oil company offers a large sum of money to whom will agree to drive two trucks loaded with nitroglycerine on 500 kilometers of trails to extinguish a fire in an oil well. Four adventurers are chosen and begin a long and very dangerous journey...

Título original/Original title: Le salaire de la peur

Producción/Production: Raymond Borderie, Henri-Georges Clouzot

Dirección/Director: Henri-Georges Clouzot

Guión/Script: Henri-Georges Clouzot

Fotografía/Cinematography: Armand Thirard

Música/Music: Georges Auric

Montaje/Editing: Madeleine Gug, Etienne Muse, Henri Rust

Reparto/Cast: Yves Montand, Charles Vanel, Vera Clouzot, Peter Van Eyck, Folco

Lulli, William Tubbs, Dario Moreno, Jo Dest

VOSE



Los caballeros de la moto (Knightriders)

145 min | EEUU | 1981

119

Sinopsis/Synopsis

Un grupo itinerante de intérpretes vestidos de caballeros se desmorona lentamente por la presión policial, los problemas económicos y su fracaso al intentar cumplir sus propios ideales.

A travelling troupe of jousters and performers are slowly cracking under the pressure of hick cops, financial troubles and their failure to live up to their own ideals.

Título original/Original title: Knightriders

Producción/Production: Richard P. Rubinstein

Dirección/Director: George A. Romero

Guión/Script: George A. Romero

Fotografía/Cinematography: Michael Gornick

Música/Music: Oscar Brown Jr., Donald Rubinstein

Montaje/Editing: Pasquale Buba, George A. Romero

Reparto/Cast: Ed Harris, Gary Lahti, Tom Savini, Amy Ingersoll, Patricia Tallman, Christine Forrest, Warner Shook, Brother Blue, Cynthia Adler, John Amplas, Martin Ferrero, Ken Foree, Stephen King

VOSE



Los Cazafantasmas

105 min | EEUU | 1984

120

Sinopsis/Synopsis

Tres antiguos profesores de parapsicología abren un negocio único de eliminación de fantasmas.

Three former parapsychology professors set up shop as a unique ghost removal service.

Título original/Original title: Ghostbusters

Producción/Production: Columbia Pictures

Dirección/Director: Ivan Reitman

Guión/Script: Dan Aykroyd, Harold Ramis, Rick Moranis

Fotografía/Cinematography: Laszlo Kovacs

Música/Music: Elmer Bernstein (Canción: Ray Parker Jr.)

Montaje/Editing: David E. Blewitt, Sheldon Kahn

Reparto/Cast: Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis, Ernie Hudson, Rick Moranis, William Atherton, Annie Potts, David Margulies, Reginald VelJohnson

VOSE



Mad Max: Fury Road Black & Chrome

120 min | EEUU, Australia | 2016

121

Sinopsis/Synopsis

Una mujer se rebela contra un tirano gobernante en la Australia postapocalíptica y sale en busca de su tierra natal con la ayuda de un grupo de prisioneras y de un vagabundo llamado Max.

A woman rebels against a tyrannical ruler in postapocalyptic Australia in search for her home-land with the help of a group of female prisoners and a drifter named Max.

Título original/Original title: Mad Max: Fury Road Black & Chrome

Producción/Production: Kennedy Miller Productions, Warner Bros. Pictures, Village Roadshow Pictures

Dirección/Director: George Miller

Guión/Script: Nick Lathouris, Brendan McCarthy, George Miller

Fotografía/Cinematography: John Seale

Música/Music: Junkie XL

Montaje/Editing: Margaret Sixel

Reparto/Cast: Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne, Angus Sampson, Zöe Kravitz, Rosie Huntington-Whiteley, Nathan Jones, Riley Keough, Abbey Lee
VOSE



Rubber

82 min | Francia | 2010

122

Sinopsis/Synopsis

Un neumático asesino descubre que tiene poderes psiónicos destructivos y centra su atención en una ciudad desierta una vez que una misteriosa mujer se convierte en su obsesión.

A homicidal car tire, discovering it has destructive psionic power, sets its sights on a desert town once a mysterious woman becomes its obsession.

Título original/Original title: Rubber

Producción/Production: Julien Berlan, Gregory Bernard

Dirección/Director: Quentin Dupieux

Guión/Script: Quentin Dupieux

Fotografía/Cinematography: Quentin Dupieux

Música/Music: Sébastien Akchoté, Gaspard Augé, Quentin Dupieux

Montaje/Editing: Quentin Dupieux

Reparto/Cast: Stephen Spinella, Jack Plotnick, Wings Hauser, Roxane Mesquida, Ethan Cohn, Charley Koontz, Daniel Quinn, Devin Brochu, David Bowe, Remy Thorne

VOSE



CRÓMATIPOS

Miguel Trillo



5 oct - 25 nov 2017

Lunes a sábado, de 11 a 14 y de 18 a 21 h,
excepto festivos.

Sala de exposiciones del Rectorado



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

A detailed wireframe illustration of a dinosaur's head, showing its eye, nostrils, and mouth with sharp teeth. A wooden beam with triangular spikes runs diagonally across the frame. The entire image is composed of a complex network of black lines forming a mesh or wireframe structure.

El Fantástico en Familia

El extraordinario viaje de T. S. Spivet

105 min | Francia, Canadá | 2013

125

Sinopsis/Synopsis

Un niño científico de diez años abandona en secreto el rancho de su familia en Montana, donde vive con su padre vaquero y su madre científica, deja la casa y viaja por todo el país a bordo de un tren de mercancías para recibir un premio en el Smithsonian Institute.

A ten-year-old scientist secretly leaves his family's ranch in Montana where he lives with his cowboy father and scientist mother, escapes home, and travels across the country aboard a freight train to receive an award at the Smithsonian Institute.

Título original/Original title: The Young and Prodigious T. S. Spivet

Producción/Production: Epithète Films, Tapioca Films

Dirección/Director: Jean-Pierre Jeunet

Guión/Script: Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant

Fotografía/Cinematography: Thomas Hardmeier

Música/Music: Denis Sanacore

Montaje/Editing: Hervé Schneid

Reparto/Cast: Kyle Catlett, Helena Bonham Carter, Robert Maillet, Judy Davis, Callum Keith Rennie, Julian Richings, Rick Mercer, Jakob Davies, Dominique Pinon, Niamh Wilson, Amber Goldfarb

VOSE



A detailed wireframe illustration in black and white. It features a large, stylized Buddha head in the upper right, with a serene expression and a crown of dark, rounded ornaments. To the left of the head is a tall, slender pagoda-like structure with several pointed, conical roofs. The entire scene is composed of a complex network of thin black lines forming a mesh or wireframe over the shapes of the Buddha and the pagoda. The background is filled with more intricate wireframe patterns, suggesting architectural details or a landscape. The overall style is reminiscent of early computer graphics or a technical drawing.

Asia sobre Ruedas

Sinopsis/Synopsis

Akira cuenta la historia de Shōtarō Kaneda, el líder de una banda de moteros cuyo amigo de la infancia, Tetsuo Shima, adquiere poderes increíbles después de un accidente de moto, amenazando finalmente a todo el complejo militar en medio del caos y la rebelión de la futurista metrópolis de Neo-Tokyo.

Akira tells the story of Shōtarō Kaneda, a leader of a local biker gang whose childhood friend, Tetsuo Shima, acquires incredible powers after a motorcycle accident, eventually threatening the entire military complex amidst chaos and rebellion in the sprawling futuristic metropolis of Neo-Tokyo.

Título original/Original title: Akira

Producción/Production: Akira Committee Company Ltd., Mainichi Broadcasting System, Kodansha, TMS Entertainment

Dirección/Director: Katsuhiro Otomo

Guión/Script: Katsuhiro Otomo, Izo Hashimoto

Fotografía/Cinematography: Katsuji Misawa

Música/Music: Shoji Yamashiro

Montaje/Editing: Takeshi Seyama

Reparto/Cast: Animation

VOSE



Dhoom 2

152 min | India | 2006

128

Sinopsis/Synopsis

Jai y Ali regresan, esta vez sobre el rastro de un ladrón internacional que roba artefactos de valor incalculable y ha elegido Mumbai como su próximo objetivo.

Jai and Ali return, this time on the trail of an international thief who steals priceless artifacts and has chosen Mumbai as his next target.

Título original/Original title: Dhoom 2

Producción/Production: Yash Raj Films, Utopia Films

Dirección/Director: Sanjay Gadhvi

Guión/Script: Vijay Krishna Acharya

Fotografía/Cinematography: Nirav Shah, Vikas Sivaraman

Música/Music: Pritam, Salim-Sulaiman

Montaje/Editing: Rameshwar S. Baghat

Reparto/Cast: Abhishek Bachchan, Aishwarya Rai, Hrithik Roshan, Bipasha Basu
VOSE



Sinopsis/Synopsis

Sean es un policía novato, ansioso por demostrar su destreza al volante. La oportunidad le llega al perseguir a Jensen, un "chofer de criminales" que nunca ha sido atrapado. Tras una frenética carrera, Sean logra detenerlo, pero su alegría durará poco: todo formaba parte de un plan de Jensen para entrar en la cárcel y luego fugarse junto a otro recluso. Con el orgullo herido, Sean va a por el veterano Lo, que durante años fue detrás de Jensen, para trazar un plan que lo haga caer.

Sean is a rookie cop, anxious to demonstrate his skills at the wheel. Opportunity knocks as he pursues Jensen, a "getaway driver" who has never been caught. After a frenetic chase, Sean manages to catch him, but his joy won't last long: it was all a part of Jensen's plan to get into jail and later escape with another prisoner. His pride now wounded, Sean goes to the veteran Lo, who had tried to get Jensen for years, to draw up a plan to bring down him.

Título original/Original title: Che Sau

Producción/Production: Media Asia Films, Milky Way Image Company

Dirección/Director: Cheang Pou-Soi

Guión/Script: Joey O' Bryan, Szeto Kam-Yuen, Francis Fung

Fotografía/Cinematography: Fung Yuen-man, Tse Chung-to

Música/Music: Alex Gopher, Xavier Jamaux

Montaje/Editing: Allen Leung

Reparto/Cast: Shawn Yue, Anthony Wong, Gordon Lam, Barbie Hsu, Josie Ho
VOSE



Sinopsis/Synopsis

Gi-soo, Myeong-sik y Ah-rom eran miembros de la misma pandilla de moteros. Disfrutaban de sus días vagando por las calles de manera temeraria en sus motos. Ahora, Gi-soo trabaja como repartidor, Myeong-sik es un policía y Ah-rom es un cantante pop. Un día, Gi-soo lleva a Ah-rom montado detrás en su moto mientras hace una entrega. Para su sorpresa, el paquete explota. El móvil de Gi-soo suena y oye una voz que le dice que hay otra bomba en el casco de Ah-rom. Gi-soo tiene la orden de hacer otra entrega y si ésta llega tarde o intentan escapar el casco explotará.

Gi-soo, Myeong-sik and Ah-rom were members of the same notorious motorcycle gang. They enjoyed their days roaming the streets recklessly on the motorcycles. Now, Gi-soo works as a motorcycle delivery man, Myeong-sik is a motorcycle cop and Ah-rom is a pop idol singer. One day, Gi-soo has Ah-rom riding on the back of his motorcycle as he makes a delivery. To his surprise the delivery package explodes. Gi-soo's cellphone rings and he hears a voice telling him that their is another bomb planted in his helmet which Ah-rom is wearing. Gi-soo is ordered to take another delivery. If the delivery is late or he attempts to run away the helmet will explode

Título original/Original title: Kwik

Producción/Production: JK Film, CJ Entertainment

Dirección/Director: Jo Beom-goo

Guión/Script: Park Su-jin

Fotografía/Cinematography: Kim Young-ho

Música/Music: Dalparan

Montaje/Editing: Shin Min-kyung

Reparto/Cast: Lee Min-ki, Kang Ye-won, Kim Im-kwon, Yoon Je-moon

VOSE



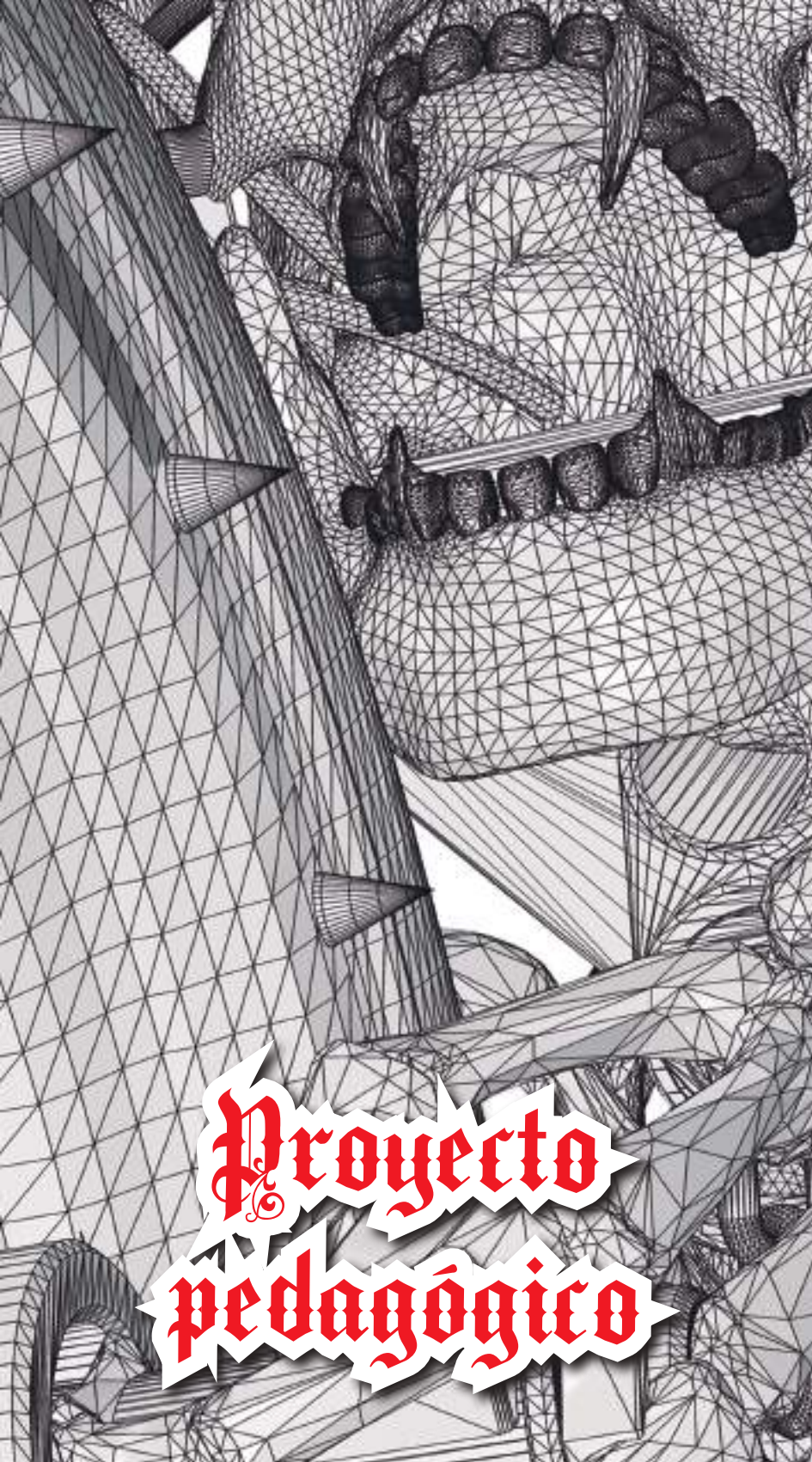


Fantasia

22nd EDITION - JULY 12 TO AUGUST 1, 2018

MONTREAL

www.fantasiafestival.com

A detailed wireframe illustration of a dragon's head, shown in profile, with its mouth open revealing sharp teeth and a tongue. A sword is positioned horizontally across the dragon's mouth. The entire scene is rendered in a wireframe style, with lines forming the dragon's scales, the sword's hilt, and the surrounding environment. The text 'Proyecto pedagógico' is overlaid on the bottom right of the image.

Proyecto pedagógico

El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares

127 min | EEUU | 2016

133

Sinopsis/Synopsis

Cuando Jacob descubre pistas sobre un misterio que cruza a través del tiempo, encuentra el Hogar de Miss Peregrine para Niños Peculiares. Pero el peligro se agrava después de conocer a los residentes y enterarse de sus poderes especiales.

When Jacob discovers clues to a mystery that stretches across time, he finds Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. But the danger deepens after he gets to know the residents and learns about their special powers.

Título original/Original title: Miss Peregrine's Home for Peculiar Children

Producción/Production: Chernin Entertainment, Tim Burton Productions

Dirección/Director: Tim Burton

Guión/Script: Jane Goldman (Novela: Ransom Riggs)

Fotografía/Cinematography: Bruno Delbonnel

Música/Music: Matthew Margeson, Mike Higham

Montaje/Editing: Chris Lebenzon

Reparto/Cast: Asa Butterfield, Eva Green, Samuel L. Jackson, Terence Stamp, Judi Dench, Ella Purnell, Allison Janney, Rupert Everett, Kim Dickens, Chris O'Dowd, Finlay MacMillan, Milo Parker, Cameron Greco, O-Lan Jones, Justin Davies, George Vricos, Andrew Fibkins, Bryson Powers, Jack Fibkins

VOSE



Ex Machina

108 min | Reino Unido | 2015

134

Sinopsis/Synopsis

Un joven programador es seleccionado para participar en un revolucionario experimento en inteligencia sintética mediante la evaluación de las cualidades humanas de un impresionante humanoide.

A young programmer is selected to participate in a groundbreaking experiment in synthetic intelligence by evaluating the human qualities of a breath-taking humanoid.

Título original/Original title: Ex Machina

Producción/Production: DNA Films / Film4. Distribuida por Universal Pictures International

Dirección/Director: Alex Garland

Guión/Script: Alex Garland

Fotografía/Cinematography: Rob Hardy

Música/Music: Geoff Barrow, Ben Salisbury

Montaje/Editing: Mark Day

Reparto/Cast: Domhnall Gleeson, Alicia Vikander, Oscar Isaac, Sonoya Mizuno, Corey Johnson, Chelsea Li, Tiffany Pisani

VOSE

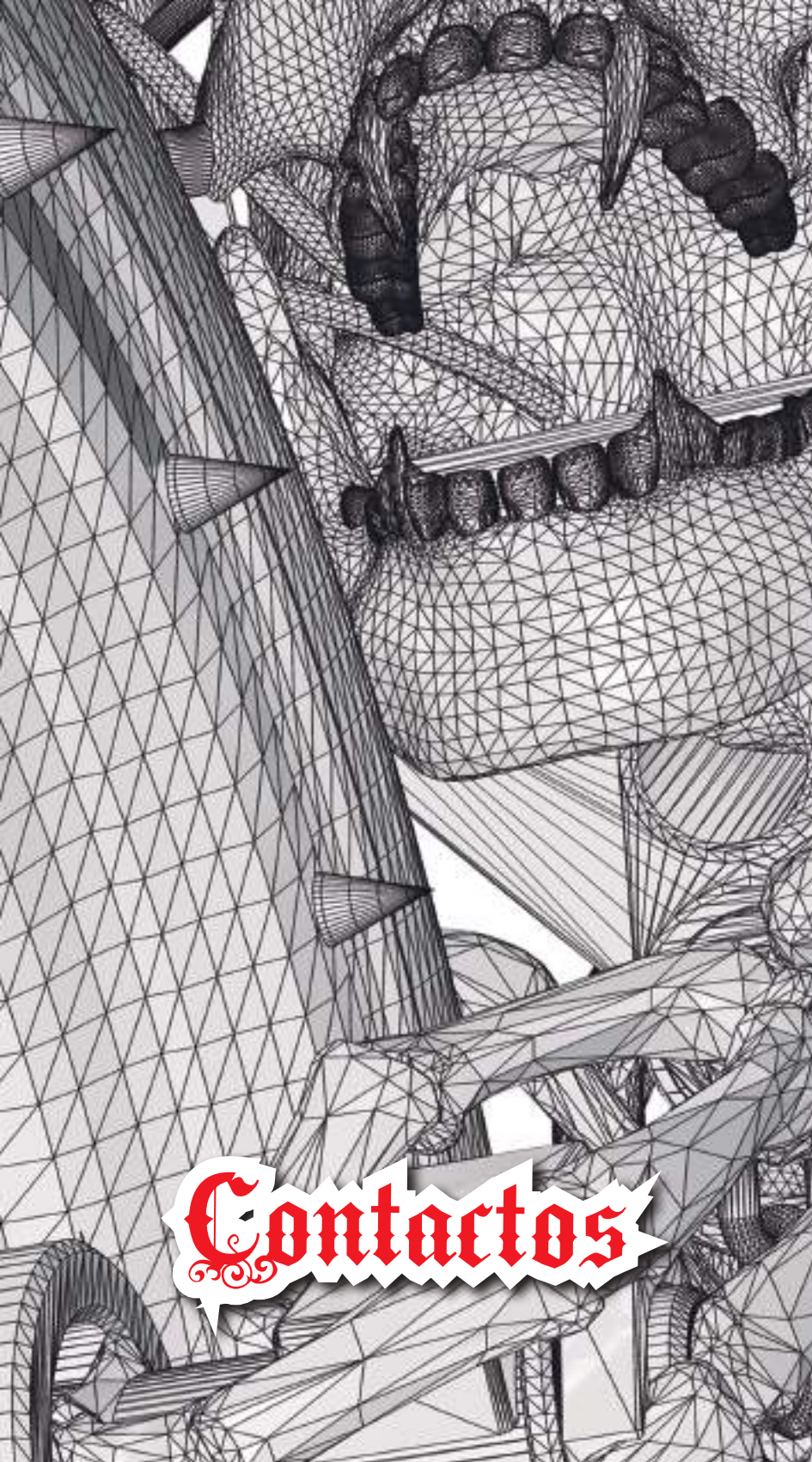




UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA



Contactos

3 Things

Lizette Gram Mygind
 Det Danske Filminstitut
 Festival Consultant
 Gothersgade 55 1123
 København Dinamarca
 lizetteg@dfi.dk
 +45 2482 3758

A day

Yura Kwon
 Finecut
 Director of Festivals & Marketing
 Patio House #102 (Bldg. C), 22-14
 Bongeunsa-ro 26-gil, Gangnam-gu
 6126 Seoul Corea del Sur
 yura@finecut.co.kr
 +82 2 569 7739

Bad Match

Ferran Herranz
 La Aventura Audiovisual
 Via Augusta 8, 1º
 08006 Barcelona
 ferran@laaventuraaudiovisual.com
 932380548

Before We Vanish

Esther Devos
 Wild Bunch
 Festivals & Market Manager
 65 Rue de Dunkerque
 75009 Paris Francia
 edevos@wildbunch.eu
 +33 1 43 13 21 15

Better Watch Out

Graham Fulton
 Park Circus Ltd
 Sales Manager
 1st Floor, 15 Woodside Crescent
 G3 7UL Glasgow UK
 graham@parkcircus.com
 +44 (0) 141 332 2175

Black Hollow Cage

Helena Altabàs
 Asallam Films Productora
 Gran Via de les Corts Catalanes, 271 2
 08014 Barcelona
 info@asallamfilms.com
 +34 93 171 59 36

Blade of the Immortal

Johannes Klein
 The Festival Agency
 Festival Coordinator
 44 rue de Cléry
 75002 Paris Francia
 jk@thefestivalagency.com
 +34 637 173 332

Bushwick

Luis de Val
 Inopia Films
 c/ Balmes 243 ático
 8006 Barcelona
 luisdeval@inopiafilms.com

Christine

Graham Fulton
 Park Circus Ltd
 Sales Manager
 1st Floor, 15 Woodside Crescent
 G3 7UL Glasgow UK
 graham@parkcircus.com
 +44 (0) 141 332 2175

Cold Hell

Cosima Finkbeiner
 Beta Cinema GmbH
 Gruenwalder Weg 28 d
 82041 Oberhaching / Munich
 Germany
 Cosima.finkbeiner@betacinema.com
 +49 89 67 34 69 823

Dabka - Into the Fire

Krisztina Laszlo
 Bankside films
 Sales Executive
 Ashley House 5th Floor
 W1W 8QN Londres UK
 krisztina@bankside-films.com
 +44 20 76366085

Death Row Family

Mami Furukawa
 Nikkatsu Corporation
 Intl Sales Coordinator
 3-28-12, Hongo, Bunkyo-ku
 113-0033 Tokyo Japón
 m.furukawa@nikkatsu.co.jp
 81 3 5689 1014

Dhogs

Suso López
Gaitafilmes
Productor
Av. De Lugo 23-25 Entlo. Local 1
27240 Meira (Lugo)
produccion@gaitafilmes.com
982330327

Downrange

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

El extraordinario viaje de T. S. Spivet

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

El hogar de Miss Peregrine para niños peculiares

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

El salario del miedo

Laurence Berbon
Tamasa Distribution
International Sales
5, rue de Charonne
75011 París Francia
laurence@tamasadistribution.com
+33 (0)1 43 59 01 01

Ex Machina

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Firstborn

Alberto Álvarez Aguilera
Reel Suspects
Head of Festivals
42, rue René Boulanger
75010 París Francia
a@reelsuspects.com
+ 33 1 58 51 42 95

Free and Easy

Lison Hervé
Stray dogs
Festival Manager
30 rue Saint-Marc
75002 París Francia
lison@stray-dogs.com
+33 (0)1 82 28 42 15

Los cazafantasmas

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Happiness

Mami Furukawa
Nikkatsu Corporation
Intl Sales Coordinator
3-28-12, Hongo, Bunkyo-ku
113-0033 Tokyo Japón
m.furukawa@nikkatsu.co.jp
81 3 5689 1014

Have a Nice Day

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

Hounds of Love

Arnaud Bélangeon-Bouaziz
Udi distribution
Head of Festivals & Marketing I Sales
14 rue du 18 Aout
F-93100 Montreuil sous Bois Francia
arnaud@urbangroup.biz
+33 1 48 70 46 55

How to Talk to Girls at Parties

Johannes Klein
The Festival Agency
Festival Coordinator
44 rue de Cléry
75002 Paris Francia
jk@thefestivalagency.com
+34 637 173 332

Jungle

Luis de Val
Inopia Films
c/ Balmes 243 ático
8006 Barcelona
luisdeval@inopiafilms.com

Jupiter's Moon

Emilio Olieite
Wanda films
Dpto de Distribucion
Av. Europa, 16 Ch. 1
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
eoliete@wanda.es
913517283

Kaleidoscope

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow UK
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

Knightriders – Los caballeros de la moto

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow UK
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

Le serpent aux mille coupures

Johannes Klein
The Festival Agency
Festival Coordinator
44 rue de Cléry
75002 Paris Francia
jk@thefestivalagency.com
+34 637 173 332

Les affamés

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

Let the Corpses Tan

Juliette Bechu
BAC films
International Sales & Festivals
9, rue Pierre Dupont
75010 Paris Francia
j.bechu@bacfilms.fr
+33 1 80 49 10 08

Love Me Not

Sémira Hedayati
Elle Driver
Festivals & Sales
66 Rue de Miromesnil
75008 Paris Francia
Semira@elledriver.eu
33 1 56 43 48 70

Mad Max: Black & Chrome

Roberto Campos
Warner Bros. Pictures Spain
Delegado de ventas
C/ Martínez Villergas, 52 Edificio B
28027 Madrid
Roberto.Campos@warnerbros.com
+34 91 216 0355

Meatball Machine Kodoku

Quentin Worthington
WTF Films
International Sales Executive
20 rue Bachaumont
75002 Paris Francia
quentin@wtffilms.fr
+33 1 42 61 09 83

Mom and Dad

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

Most Beautiful Island

J.J. Montero
#ConUnPack Diatribución
Crta. Vicalvaro a Estación de
O'Donnell 2. Bloque 2 4ºE
28032 Madrid
jjmontero@conunpack.com
610801331

Mutafukaz

Pascale Ramonda
Celluloid
Festival Strategies
91 rue de Ménilmontant, Maison
fond de cour
75020 Paris Francia
pascale@pascaleramonda.com
+33 662013241

My Son

Esther Devos
Wild Bunch
Festivals & Market Manager
65 Rue de Dunkerque
75009 Paris Francia
edevos@wildbunch.eu
+33 1 43 13 21 15

Pilgrimage

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

Radius

Connie Chung
Epic Pictures
Sales and Festivals
6725 Sunset Blvd., Suite
#330 Hollywood
90028 California EEUU
connie.chung@epic-pictures.com
+1.323.207.4170

Revenge

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

Rubber

Sémira Hedayati
Elle Driver
Festivals & Sales
66 Rue de Miromesnil
75008 Paris Francia
Semira@elledriver.eu
33 1 56 43 48 70

Salyut-7

Martin Gondre
Indie Sales
Sales&Festivals
32, rue Washington
75008 Paris Francia
mgondre@indiesales.eu
+33 1 44 83 02 27

Seuls

Johannes Klein
The Festival Agency
Festival Coordinator
44 rue de Cléry
75002 Paris Francia
jk@thefestivalagency.com
+34 637 173 332

Sweet Virginia

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

Tehran Taboo

Pascale Ramonda
Celluloid
Festival Strategies
91 rue de Ménilmontant, Maison
fond de cour
75020 Paris Francia
pascale@pascaleramonda.com
+33 662013241

The Cured

Juliette Bechu BAC films
International Sales & Festivals
9, rue Pierre Dupont
75010 Paris Francia
j.bechu@bacfilms.fr
+33 1 80 49 10 08

The Endless

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

The Line

Ines Skrbic
Film Republic
Hackney Picturehouse 270 Mare
Street
E8 1HE Londres UK
ines@filmrepublic.biz
44 203 287 9112

The Lodgers

Connie Chung
Epic Pictures
Sales and Festivals
6725 Sunset Blvd., Suite
#330 Hollywood
90028 California EEUU
connie.chung@epic-pictures.com
+1.323.207.4170

The Maus

Bruno Galindo
Apache films
Corazón de María, 2 - 1ª #130
28002 Madrid
bruno@apaches.es
699278524

The Prison

Dana KIM
Showbox
9F, 916bldg, 310,
Dosan-daero, Gangnam-gu
06054 Seul Corea del Sur
dana@showbox.co.kr
82 2 3218 5680

The Vault

Luis de Val
Inopia Films
c/ Balmes 243 ático
8006 Barcelona
luisdeval@inopiafilms.com

Thelma

Consuelo G.
Surtsey films
C/ Cantabria, 8 Bajo B
28939 Arroyomolinos (Madrid)
surtsey.programacion@gmail.com
916.102.788

Tokyo Ghoull

Javier Puertas
Selecta vision
C/Diputación 37, local 3b
08015 Barcelona
jpuertas@selecta-vision.com
933251022

Trapped

Rajat Goswami
Basil Content
Plot no.123, Road no.17, MIDC,
Marol, Andheri East
400093 Mumbai India
rajat@basilcontent.com
91 9769881108





UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



27^a Fancine

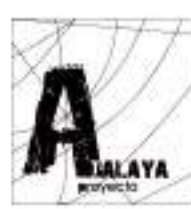
~ sobre ruedas ~

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

8-16 nov 2017

fancine.org

SEDES: ALBÉNIZ, RECTORADO, PARANINFO UMA Y CONTENEDOR CULTURAL



Patrocinan:



Colaboran:

