



# PALA - PALA



2008

Cía. **R.E.A** d a n z a





# PALA - PALA

## SINOPSIS

El *pala pala* ( del quichua, cuervo) fija su atención en una paloma sobre la que determina ejercer su acoso. Lo que en principio podría parecer un cortejo que persiguiera “enamorar” a la hembra, tiene como desenlace su sacrificio. Tras darle muerte, el pala pala abre el pecho de víctima para extraer y engullir su corazón y el resto de sus entrañas.

Inspirada por este drama natural, la Cía.**R.E.A** ha creado para espacios exteriores y fachadas de edificios, un espectáculo de danza aérea que escenifica la lucha atávica por la supervivencia mediante la dominación del otro. La selección natural, como fundamento y motor de la evolución del mundo natural vivo, pero también la violencia sobre el débil ejercida por un poder que busca perpetuarse por encima de lo humanamente razonable.

Más de media docena de interpretes evolucionan en torno a un público que deja de constituir la tradicional y pasiva cuarta pared para activar su atención hacia los cuatro frentes del patio desde el centro mismo de la escena.