



www.uma.es/cultura

CICLO: CINE NEGRO

***EN UN LUGAR SOLITARIO
APUESTAS CONTRA EL MAÑANA
EL BESO DE LA MUERTE
EL ÚLTIMO REFUGIO
YO CREO EN TI
CÓDIGO DEL HAMPA
MANOS PELIGROSAS***

Hora: 21:00

Lugar:

**Paraninfo de la Universidad
(Campus de El Ejido)**

**Entrada libre hasta
completar el aforo**



**UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA**

**CICLO: HUMOR EN LA UMA
LA PELÍCULA DEL MES**

***¿TELÉFONO ROJO?,
VOLAMOS HACIA MOSCÚ
EL GUATEQUE
NINOTCHKA
BÉSAME, TONTO***

CICLO: HOLLYWOOD-BOLLYWOOD

***LA JOVEN DE LAS ESPECIAS
MELODÍAS DE BROADWAY
LA BODA DEL MONZÓN
BODAS Y PREJUICIOS***



CICLO CINE NEGRO



Jueves, 22 de enero de 2008

EN UN LUGAR SOLITARIO

Título original: In a lonely place.

Nacionalidad: EE. UU., 1950.

Producción: Universal Pictures.

Dirección: Nicholas Ray.

Guión: Andrew Solt.

Fotografía: Burnett Guffey.

Música: George Antheil.

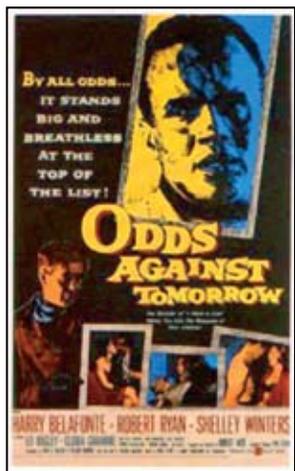
Montaje: Viola Lawrence.

Interpretación: Humphrey Bogart, Gloria Grahame, Frank Lovejoy.

Duración: 91 min. VOSE

SINOPSIS

Dixon Steele, un guionista conflictivo, debe adaptar un best-seller de ínfima calidad literaria. Para ello, recurre a una chica, Mildred Atkinson, a quien le pide que le cuente la historia de la novela con sus propias palabras. Pero al día siguiente la policía se presenta en busca de Steele: Mildred ha sido asesinada.



Viernes, 6 de febrero de 2009

APUESTAS CONTRA EL MAÑANA

Título original: Odds against tomorrow.

Nacionalidad: EE. UU., 1959.

Producción: MGM.

Dirección: Robert Wise.

Guión: Abraham Polonsky, Nelson Giddin, John O. Killens.

Fotografía: Joseph C. Brun.

Música: John Lewis.

Montaje: Dede Allen.

Interpretación: Harry Belafonte, Robert Ryan, Shelley Winters, Gloria Grahame.

Duración: 96 min. VOSE

SINOPSIS

El plan es atracar un banco en Nueva York. La banda la forman un ex convicto racista, un cantante endeudado por las apuestas y un ex policía negro corrupto y jugador. Las tensiones entre los miembros de la banda son inevitables y ponen en peligro un plan aparentemente perfecto.

CICLO CINE NEGRO



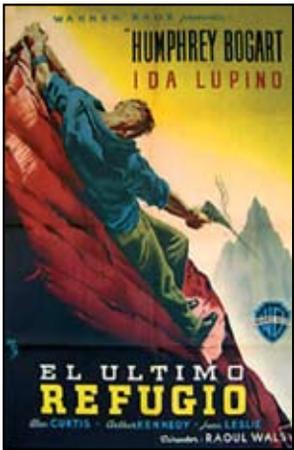
Viernes, 13 de febrero de 2009

EL BESO DE LA MUERTE

Título original: Kiss of death.
Nacionalidad: EE. UU., 1947.
Producción: 20th Century Fox.
Dirección: Henry Hathaway.
Guión: Bent Hetch, Charles Lederer.
Fotografía: Norbert Brodine.
Música: David Buttolph.
Montaje: J. Watson Webb Jr.
Interpretación: Victor Mature, Richard Widmark, Brian Donlevy, Karl Malden.
Duración: 98 min. VOSE

SINOPSIS

Nick Bianco es atrapado mientras comete un robo y es encarcelado. Le proponen entonces infiltrarse en una banda dirigida por el sanguinario Tommy Udo (Richard Widmark en su primer papel en el cine) a fin de poder recabar pruebas que consigan incriminarle.



Viernes, 20 de febrero de 2009

EL ÚLTIMO REFUGIO

Título original: High Sierra.
Nacionalidad: EE. UU., 1941.
Producción: Warner Bros.
Dirección: Raoul Walsh.
Guión: John Huston, W. R. Burnett.
Fotografía: Tony Gaudio.
Música: Adolph Deutsch.
Montaje: Jack Killifer.
Interpretación: Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy.
Duración: 100 min.
VOSE

SINOPSIS

Roy "Mad Dog" Earle (Humphrey Bogart) escapa de la cárcel con la ayuda de un antiguo socio. Este espera que a cambio de su ayuda "Mad Dog" colabore con él en un robo. Pero el robo sale mal. En su huida de la policía, "Mad Dog" debe buscar refugio en las montañas.

CICLO CINE NEGRO



Viernes, 6 de marzo de 2009

YO CREO EN TI

Título original: Call Northside 777.

Nacionalidad: EE. UU., 1941.

Producción: 20th Century Fox.

Dirección: Henry Hathaway.

Guión: Joreme Cady, Hay Dratler.

Fotografía: Joseph MacDonald.

Música: Alfred Newman.

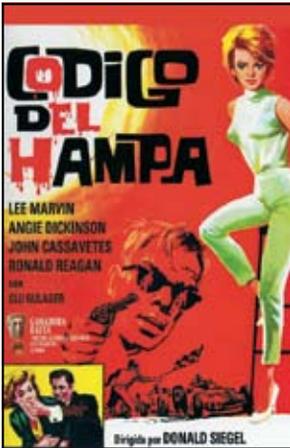
Montaje: J. Watson Webb Jr.

Interpretación: James Stewart, Richard Conte, Lee J. Cobb, Helen Walker.

Duración: 111 min. VOSE

SINOPSIS

La madre de un condenado a 99 años de prisión por un crimen que no ha cometido publica en la prensa un aviso ofreciendo una recompensa para quien dé información que permita dar con el verdadero culpable. A raíz de ello, un escéptico periodista iniciará su particular investigación del asunto.



Viernes, 13 de marzo de 2009

CÓDIGO DEL HANPA

Título original: The killers.

Nacionalidad: EE. UU., 1964.

Producción: Revue Productions.

Dirección: Don Siegel.

Guión: Gene L. Coon.

Fotografía: Richard L. Rawlings.

Música: John Williams.

Montaje: Richard Belding.

Interpretación: Lee Marvin, Angie Dickinson, John Cassavetes, Ronald Reagan.

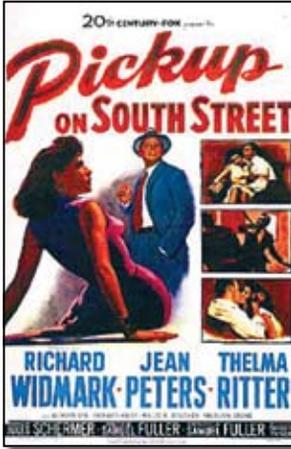
Duración: 95 min.

VOSE

SINOPSIS

Dos matones deben liquidar a un antiguo piloto de coches de carreras. Lo encuentran y, para su sorpresa, la víctima no trata en ningún momento de huir ni de defenderse. Extrañado por este comportamiento, uno de los matones decide averiguar los motivos del mismo.

CICLO CINE NEGRO



Viernes, 20 de marzo de 2009

MANOS PELIGROSAS

Título original: Pickup on South Street.

Nacionalidad: EE. UU., 1953.

Producción: 20th Century Fox.

Dirección: Samuel Fuller.

Guión: Samuel Fuller.

Fotografía: Joe MacDonald.

Música: Leigh Harline.

Montaje: Nick DeMaggio.

Interpretación: Richard Widmark, Jean Peters, Thelma Ritter.

Duración: 80 min.

VOSE

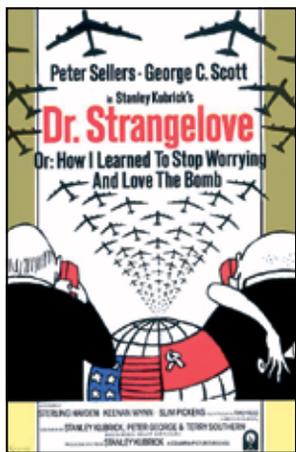
SINOPSIS

Tras realizar un pequeño robo a una mujer, un ladrón de poca monta se apodera de un microfilm que contiene valiosos secretos de estado. El hecho convertirá al ladrón en el centro de una serie de intrigas y en objetivo para todos aquellos interesados en recuperar el microfilm.



CICLO HUMOR EN LA UMA

LA PELÍCULA DEL MES



Viernes, 30 de enero de 2009

¿TELÉFONO ROJO?, VOLAMOS HACIA MOSCÚ

Título original: Dr. Strangelove or: how I learned to stop worrying and love the bomb.

Nacionalidad: Reino Unido, 1964.

Producción: Hawk Films.

Dirección: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Terry Southern, Peter George.

Fotografía: Gilbert Taylor.

Música: Laurie Johnson.

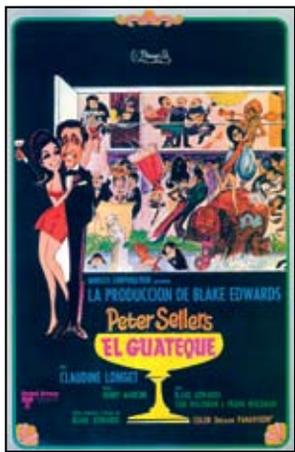
Montaje: Anthony Harvey.

Interpretación: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden.

Duración: 94 min. VOSE

SINOPSIS

Comedia antibélica en la que el capitán Mandrake trata de averiguar el código que permitiría detener un bombardeo sorpresa sobre la Unión Soviética por parte de EE. UU.



Viernes, 27 de febrero de 2009

EL GUATEQUE

Título original: The party.

Nacionalidad: EE. UU., 1968.

Producción: Warner Bros.

Dirección: Blake Edwards.

Guión: Blake Edwards, Tom Waldman, Frank Waldman.

Fotografía: Lucien Ballard.

Música: Henry Mancini.

Montaje: Ralph E. Winters.

Interpretación: Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion.

Duración: 99 min.

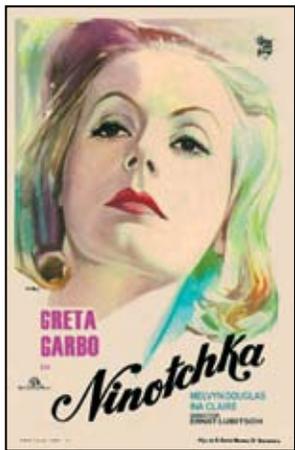
VOSE

SINOPSIS

Bakshi es un desastroso actor que es despedido de su último rodaje debido a sus meteduras de pata pero que, por error, es invitado a asistir a una fiesta organizada por el productor. En la fiesta empezarán a sucederse curiosas situaciones.

CICLO HUMOR EN LA UMA

LA PELÍCULA DEL MES



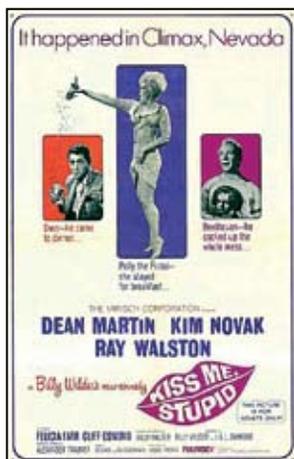
Viernes, 27 de marzo de 2009

NINOTCHKA

Título original: Ninotchka.
Nacionalidad: EE. UU., 1939.
Producción: MGM.
Dirección: Ernst Lubitsch.
Guión: Charles Brackett, Billy Wilder, Walter Reisch.
Fotografía: William Daniels.
Música: Werner R. Heymann.
Montaje: Gene Ruggiero.
Interpretación: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi, Edwin Maxwell.
Duración: 110 min.
VOSE

SINOPSIS

Tres camaradas rusos son enviados a París para vender joyas confiscadas a la gran duquesa Swana. Mientras tanto, el gobierno ruso decide enviar a "Ninotchka" Ivanovna Yakushova para controlar la situación.



Viernes, 29 de mayo de 2009

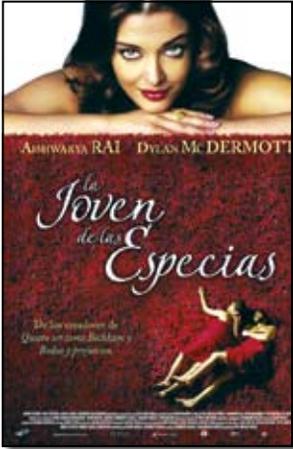
BÉSAME, TONTO

Título original: Kiss me, stupid.
Nacionalidad: EE. UU., 1964.
Producción: The Mirisch Corporation.
Dirección: Billy Wilder.
Guión: Billy Wilder & I.A.L. Diamond.
Fotografía: Joseph LaSelle.
Música: André Previn.
Montaje: Daniel Mandell.
Interpretación: Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston.
Duración: 125 min.
VOSE

SINOPSIS

Un famoso cantante conocido por su reputación de conquistador llega a Climax, un pueblo donde viven dos amigos, un fracasado profesor de piano casado con una bella y sexi mujer, y un encargado de gasolinera. Ambos creen encontrar en el turista la oportunidad de entrar en el mundo de la música.

CICLO HOLLYWOOD-BOLLYWOOD



Viernes, 8 de mayo de 2009

LA JOVEN DE LAS ESPECIAS

Título original: The mistress of spices.

Nacionalidad: Reino Unido-EE. UU., 2005.

Producción: Kintop Pictures, Capitol Films.

Dirección: Paul Mayeda Berges.

Guión: Paul Mayeda Berges, Gurinder Chadha.

Fotografía: Santosh Sivan.

Música: Craig Pruess.

Montaje: Alex Rodríguez.

Interpretación: Aishwarya Rai, Dylan McDermott, Nitin

Ganatra, Anupam Kher.

Duración: 90 min.

VOSE

SINOPSIS

Tilo trabaja en una tienda llamada "El bazar de las especias", su trabajo es un tanto especial: tiene poderes para curar pero siguiendo tres estrictas reglas. Un día Doug se estrella con su moto cerca del bazar, a partir de ese momento Tilo se cuestionará su tipo de vida.



Viernes, 15 de mayo de 2009

MELODÍAS DE BROADWAY

Título original: Band wagon.

Nacionalidad: EE. UU., 1953.

Producción: MGM.

Dirección: Vincente Minnelli.

Guión: Betty Comden, Adolph Green.

Fotografía: Harry Jackson.

Música: Howard Dietz, Arthur Schwartz.

Montaje: Albert Akst.

Interpretación: Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant,

Jack Buchanan.

Duración: 112 min.

VOSE

SINOPSIS

Un exitoso cantante y bailarín de Broadway pasa por un mal momento pero está decidido a volver a los escenarios que un día le reportaron la gloria y la fama.

CICLO HOLLYWOOD-BOLLYWOOD



Viernes, 22 de mayo de 2009

LA BODA DEL MONZÓN

Título original: Monsoon wedding.

Nacionalidad: India-EE. UU.-Francia-Italia, 2001.

Producción: IFC Productions, Mirabai Films, Keyfilms Roma, Paradis Films.

Dirección: Mira Nair.

Guión: Sabrina Dhawan.

Fotografía: Declan Quinn.

Música: Mychael Danna & Sukhwinder Singh.

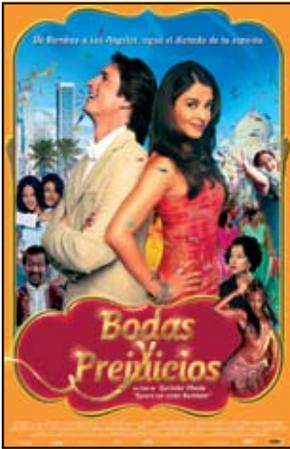
Montaje: Allyson C. Johnson.

Interpretación: Naseeruddin Shah, Lillite Dubey, Shefali Shetty.

Duración: 114 min. VOSE

SINOPSIS

Distintas historias que se entremezclan durante los preparativos de una boda india tradicional en Nueva Delhi, donde la novia en realidad está enamorada de un presentador de televisión.



Viernes, 5 de junio de 2009

BODAS Y PREJUICIOS

Título original: Bride & Prejudice.

Nacionalidad: Reino Unido, 2004.

Producción: Miramax.

Dirección: Gurinder Chadha.

Guión: Gurinder Chadha, Paul Mayeda Berges.

Fotografía: Santosh Sivan.

Música: Anu Malik & Craig Pruess.

Montaje: Justin Krish.

Interpretación: Aishwarya Rai, Martin Henderson, Na-veen Andrews, Namrata Shirodkar.

Duración: 110 min.

VOSE

SINOPSIS

Mrs. Bennet quiere casar ansiosamente a sus cuatro hijas solteras, sus esperanzas aumentan cuando dos ricos caballeros llegan a la ciudad.





UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERECTORADO DE CULTURA Y RELACIONES INSTITUCIONALES