



III MUESTRA DEL  
AUDIOVISUAL ANDALUZ  
Universidad de Málaga 08/09

SALA RECTORADO - PASEO DEL PARQUE - 20.30H.

DATE

SCENE

TAKE

[www.uma.es/cultura](http://www.uma.es/cultura)  
[www.fundacionava.org](http://www.fundacionava.org)




UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**RTVA**  
Radio y Televisión de Andalucía



Fundación Audiovisual  
de Andalucía





... **Y** ya van tres. Una nueva muestra del audiovisual andaluz. Y parece que la cosecha del cine y el vídeo en Andalucía continúa dando buenos y copiosos frutos. Desde que, hace un par de años, la Universidad de Málaga decidió colaborar en este impulso a la obra de los creadores audiovisuales andaluces, hemos podido comprobar cómo la acogida de público va en aumento, señal de que las expectativas del mismo se cumplen, así como la oferta de creaciones, señal, también, de que el sector goza de buena salud.


Mientras haya instituciones sensibles a las demandas culturales de su entorno e ideas por las que valga la pena apostar, la Universidad de Málaga estará ahí, como no podía ser menos, atenta a esas demandas y en la medida de sus posibilidades proporcionará el apoyo que dichas ideas merezcan.

Por eso hace tres años que la Universidad decidió hacer un hueco en el calendario de sus actividades culturales, y acogió con entusiasmo la primera edición de esta muestra de obras audiovisuales con identidad andaluza.

Aquí estamos, en la III Muestra del Audiovisual Andaluz, secundando la iniciativa que en su momento tuvo la Fundación Audiovisual de Andalucía, convencidos de que el audiovisual es un sector de futuro, y encantados de que las obras de los profesionales andaluces, que desarrollan sus actividades en este ámbito de la cultura, puedan ofrecerse al público malagueño de la mano de nuestra Universidad.

Disfruten de ello.

**María Isabel Calero Secall**  
*Virrectora de Cultura y Relaciones Institucionales*



**L**a Fundación Audiovisual de Andalucía, entidad sin ánimo de lucro perteneciente al Grupo Radio Televisión Andaluza (RTVA), y la Universidad de Málaga continúan por tercer año consecutivo ofreciendo al público malagueño el programa de proyecciones de la III Muestra del Audiovisual Andaluz Málaga 08/09.

Con el objetivo de fomentar, promocionar y contribuir al desarrollo de la industria audiovisual en Andalucía, esta tercera edición ofrece la posibilidad de conocer la producción audiovisual que se ha realizado en nuestra tierra (cortometrajes, documentales, animación y largometrajes) a través de las obras que forman parte de los “Catálogos de Obras Audiovisuales de Andalucía” elaborados por la Fundación AVA. Toda la información relativa a las obras que componen estos catálogos actualmente está también disponible en el Portal de Promoción de las Obras Audiovisuales Andaluzas ([www.avandalus.org](http://www.avandalus.org))



La programación, que se exhibirá los lunes a las 20:30 horas en el Salón de Actos del edificio Rectorado, (Avda. de Cervantes, 2), entre el 24 de noviembre de 2008 y el 1 de junio de 2009, pone de manifiesto la cantidad y la calidad, de la producción audiovisual en Andalucía. La gran aceptación de las ediciones anteriores por parte de la comunidad universitaria, demuestra la demanda de ventanas de exhibición alternativas para que el público pueda acceder a la producción audiovisual andaluza de forma continua y estructurada.

Esta colaboración firme entre la Universidad de Málaga y la Fundación AVA supone una clara apuesta por parte de ambas instituciones por una formación integral de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general, y un reconocimiento al talento y al esfuerzo de la iniciativa privada de creativos, profesionales y empresas del sector audiovisual, así como al apoyo de las administraciones públicas de nuestra Comunidad. A todos ellos va también nuestro agradecimiento, ya que sin la colaboración y el apoyo de todos estos agentes del sector audiovisual de Andalucía, que nos permiten conocernos mejor y difundir nuestra cultura en todo el mundo, esta Muestra no sería posible.

***May Silva Ortega***  
*Directora Fundación Audiovisual de Andalucía*

# III MUESTRA DEL AUDIOVISUAL ANDALUZ

Universidad de Málaga 08/09  
SALA RECTORADO - PASEO DEL PARQUE - 2030H

Fecha	Título	Género	Duración
24 noviembre	DESCONOCIDOS	Drama	12'30''
	SOBREEXPUESTOS	Drama	19'
	TE MANDO UN COLEGA. CAPÍTULO: DOWN WITH REALITY	Cultural	22'
	LA ALTA MONTAÑA MEDITERRÁNEA	Viajes	62'
1 diciembre	VÁLIDO PARA UN BAILE	Drama	
	EL HOYO	Realismo Mágico	19'
	MI TÍO PACO	Comedia	11'3''
	LA LIGA DE LOS OLVIDADOS	Cultural	70'
15 diciembre	CINCO MINUTOS	Drama	7'
	CARNE DE NEÓN	Comedia	20'
	EL SEÑOR PUPPE	Comedia	15'
	PIENEGRO	Cine Negro	18'30''
	ANATOMÍA DE UN FANTASMA	Cultural	55'
12 enero	¡NIÑO! QUE EN PUERTO REAL TOR MUNDO ES MUNICIPÁ	Cortometraje	6'
	PIERRE ET GILLES. LA PERVERSIÓN	Experimental	3'
	YO CAN	Comedia	16'
	HOY NO ES AYER	Social-antropológico	15'
	FLAMENCO DE LA A A LA Z	Viajes	26'
	KID BETÚN	Biografía	29'
	ANDALUCÍA: TIERRA DE VINOS	Viajes	26'
19 enero	CIELO SIN ÁNGELES	Ciencia Ficción	15'
	HOMBRES DE PAJA	Cine Negro / Drama	25'
	ROSAS	Drama	11'
	TIENTOS Y SAYONARAS	Documental	20'
	MILICIANOS ANDALUCES: DEFENSORES DE LA LIBERTAD	Historia	50'
26 enero	EL SUEÑO OSCURO DE MARGUERITE DURAS	Drama	15'
	EL MISMO MAR	Documental	12'
	LOS 10 PASOS	Comedia	18'
	EL VIAJE DE ABANA	Viajes	52'
	RECORRER ANDALUCÍA	Viajes	22'

Fecha	Título	Género	Duración
2 febrero	CITIUS, ALTIUS, FORTIUS	Cortometraje	5'19"
	FRESAS CON NATA	Comedia	4'15"
	CHOCOLATE CON CHURROS	Drama	5'14"
	BUSCANDO A JORGE		60'
	CUANDO YO ME HAYA IDO	Etnográfico	43'
9 febrero	LES CATACOMBES DES CAPUCINS	Horror / Fantasía	3'45"
	CONDECORADO	Animación / Comedia	3'24"
	LA SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA	Drama / Fantasía	13'
	LA ALDEA PERDIDA	Antropológica	52'
	FIT N20	Cultural	50'
16 febrero	PENUMBRA	Animación	6'
	20 AÑOS NO ES POCO. CAMBALACHE JAZZ CLUB	Cultural	48'
	PALABRAS QUE DICEN ROCÍO	Cultural	43'20"
23 febrero	LOS OJOS DE ALÍ	Documental	11'
	VOLVER A VILLARO	Salud	47'
	CÓRDOBA PUEBLO A PUEBLO	Cultural	25'
	MUJERES INMIGRANTES	Documental	25'
2 marzo	LA LEYENDA DEL TIEMPO	Cultural	110'
9 marzo	EL REVERSO DE LA REALIDAD		60'
	LUZ DE MAR. MÁLAGA Y PABLO RUIZ PICASSO	Cultural	60'
16 marzo	NOVEMBER ECO, CRUZANDO EL ATLÁNTICO A VELA	Viajes	55'
	LA CATEDRAL DE SEVILLA	Documental	30'
	DEBAJO DE TUS PIES	Cultural	54'
23 marzo	EL ALMA DE UN PUEBLO	Cultural	60'
	ENTRE OLIVOS	Documental	60'
30 marzo	EL CAMINO DE LOS INGLESES	Drama	156'
27 abril	OPERACIÓN FLECHA ROTA	Documental	90'55"
4 mayo	EL CRIMEN DE UNA NOVIA	Documental	85'
11 mayo	ROSARIO TIJERAS	Drama	118'
19 mayo	CABEZA DE PERRO	Drama	91'
25 mayo	LOS AIRES DIFÍCILES	Drama	108'
1 junio	¿POR QUÉ SE FROTAN LAS PATITAS?	Musical / Comedia	91'

Todos los lunes desde, el 24 de noviembre de 2008 al 1 de junio de 2009 en el Salón de Actos del Edificio Rectorado de la Universidad de Málaga, Avda. Cervantes, 2 (Paseo del Parque) a las 20:30 horas.

LUNES, 24 NOVIEMBRE 2008

## DESCONOCIDOS

La noche transcurre con normalidad hasta que un hecho imprevisible impide que continúen con sus acciones.

Director/es:	David del Águila
Productor/es:	David del Águila, Alberto Gómez - 2006
Sonido:	José Rodríguez
Género:	Drama
Duración:	12'30"



LUNES, 24 NOVIEMBRE 2008

## SOBREEXPUESTOS

Un atraco a una gasolinera, un accidente de coche y un milagro. Tres historias se entrecruzan en el tiempo y el espacio a la sombra de la realidad. El cortometraje es la colisión de diversas ideas y guiones que durante la trayectoria de Ático habían ido quedando en segundo plano.

Director/es:	Juan Luis Molina Ruiz, Alejandro Gaviño
Productor/es:	Juan Luis Molina Ruiz, Alejandro Gaviño - 2006
Sonido:	Javier Gómez Bello, Álvaro Lagos
Género:	Drama
Duración:	19'



LUNES, 24 NOVIEMBRE 2008

## TE MANDO UN COLEGA. CAPÍTULO: DOWN WITH REALITY

Te mando un colega: experiencia que propone 3 encuentros; el de 3 comisarios con 3 artistas en 3 ciudades diferentes. Ninguno de ellos se conoce entre sí, pero tendrán que convivir juntos 6 días y 3 vídeos como registro de lo acontecido en esas 3 convivencias forzosas.

Director/es:	María Cañas, Begoña Muñoz, Avelino Sala
Productor/es:	María Cañas, Begoña Muñoz, Avelino Sala - 2006
Sonido:	Down With Reality episode: Bernabé Bulnes
Género:	Cultural
Duración:	22'



LUNES, 24 NOVIEMBRE 2008

## LA ALTA MONTAÑA MEDITERRÁNEA

De forma amena se dan a conocer la historia y los valores naturales de estas montañas al sur de Europa. Se utiliza infografía en tres dimensiones (3D) para explicar su geología, y se muestra la sierra desde el mar, la cumbre más alta.

Director/es:	José Antonio Castillo Vilches
Productor/es:	Alcazaba Documental Producciones, S.L. - 2005
Sonido:	Jorge Alcaua
Género:	Viajes
Duración:	62'



LUNES, 1 DICIEMBRE 2008

## VÁLIDO PARA UN BAILE

Válido para un baile transcurre en un viejo salón de baile donde las miserias de cada uno de los clientes y la resignación de las bailarinas se relegan cada tarde en éste, su último refugio.

Director/es:	Gaby Beneroso
Productor/es:	Borvoleta P.C. S.L.L. - 2005
Sonido:	Pecera Estudio, Manuel Robles
Género:	Drama
Duración:	16'36"



LUNES, 1 DICIEMBRE 2008

## EL HOYO

Corre la primavera de 1981 en un pueblito de interior cercano a un bosque y Alejandro, que tiene diez años y es un niño muy especial, se ha dado cuenta de que el mundo en el que vivía, un mundo de cuentos infantiles, se está desmoronando.

Director/es:	Carlos Ceacero
Productor/es:	Carlos Ceacero Ruiz, 14 Pies Audiovisual - 2005
Sonido:	Noé Guillén, Pepa Calzada, Sonoris
Género:	Realismo mágico
Duración:	19'



LUNES, 1 DICIEMBRE 2008

## MI TÍO PACO

Verano de principios de los setenta en una playa del sur de España. Paco, un ligón de temporada, utiliza a su sobrino de cinco años para que le ponga a tiro las chicas que le gustan. Pero la argucia no siempre da el resultado que él espera.

Director/es:	Tacho González
Productor/es:	Chumbera Films - 2006
Sonido:	Nacho R, Arenas
Género:	Comedia
Duración:	11'3"



LUNES, 1 DICIEMBRE 2008

## LA LIGA DE LOS OLVIDADOS

La liga de los olvidados aborda, desde el cruce de lo documental y la creación, otro cruce: el de la inmigración y el fútbol como fenómeno social y global, a partir de los medios de comunicación como generadores de modelos sociales, el espacio intercultural que propicia la inmigración y las mutaciones que dicho fenómeno produce en nuestras ciudades.

Director/es:	José Luis Tirado
Productor/es:	Pedro Jiménez, Mar Villaespesa - 2006
Género:	Cultural
Duración:	70'



LUNES, 15 DICIEMBRE 2008

## CINCO MINUTOS

Un soltero se entera por la televisión de que quedan cinco minutos para que el mundo llegue a su fin. Sobrepasado por la noticia y bajo el yugo de la urgencia que marca el reloj digital en la pantalla de su televisor, intentará aprovechar lo que le queda de vida.

Director/es:	Gonzalo Crespo Gil
Productor/es:	Sonia Vega Ortiz - 2005/2006
Sonido:	Arte Sonora (José Antonio Manovel)
Género:	Drama
Duración:	7'



LUNES, 15 DICIEMBRE 2008

## CARNE DE NEÓN

Pura, la madre de Ricky, acaba de salir de la cárcel... Un hecho que trastoca la existencia del protagonista de Carne de Neón. En un intento desesperado por mostrar una vida normal frente a su madre, Ricky pretende deshacerse de aquellos que se han convertido en su familia en los últimos diez años.

Director/es:	Paco Cabezas
Productor/es:	Jaleo Films, S.L. - 2005
Sonido:	David López
Género:	Comedia
Duración:	20'



LUNES, 15 DICIEMBRE 2008

## EL SEÑOR PUPPE

En un viejo y destartado edificio de apartamentos viven una serie de personajes solitarios y extravagantes, entre ellos se encuentra Narciso, un viejo y acabado ventrílocuo que comparte los días con su inseparable muñeco: El Señor Puppe, ¡y allí viven felices! Hasta que un día llega al edificio una nueva vecina: Laura.

Director/es:	Carlos Crespo
Productor/es:	Alfonso Sánchez, Carlos Crespo - 2006
Sonido:	José Tomé "Pollo"
Género:	Comedia
Duración:	15'



LUNES, 15 DICIEMBRE 2008

## PIENEGRO

Pedro vuelve a casa tras un intenso día de trabajo. Hoy es su cumpleaños. Mientras, dos mujeres le esperan impacientes. Una, en su casa, le cocina una tarta para sorprenderle. Otra, en la suya, le prepara una cena romántica. Una es su mujer, y otra su amante. Las dos aman al mismo hombre pero entre ellas no se conocen... hasta hoy.

Director/es:	Guillermo Rojas
Productor/es:	Elena Montero, Luis Melgar - 2006
Sonido:	Moisés Garrido
Género:	Cine negro
Duración:	18'30"



LUNES, 15 DICIEMBRE 2008

## ANATOMÍA DE UN FANTASMA

Versa sobre la vida y obra del director onubense Francisco Elías Riquelme. Pionero cineasta español y director de la primera película sonora en España: María de la O.

Director/es:	Enrique Sánchez Oliveira, Jesús Alvira
Productor/es:	Background 3D S.L., CPI - 2006
Sonido:	Jaume Segura
Género:	Cultural
Duración:	55'



LUNES, 12 ENERO 2009

## ¡NIÑO! QUE EN PUERTO REAL TOR MUNDO ES MUNICIPALÁ

En la villa de Puerto Real, en Cádiz, existe una costumbre entre sus habitantes algo particular.

Director/es:	Paco Rodríguez
Productor/es:	Paco Rodríguez - 2005
Sonido:	Paco Rodríguez
Género:	Cortometraje
Duración:	6'



LUNES, 12 ENERO 2009

## PIERRE ET GILLES. LA PERVERSIÓN

Gilles tiene los ojos de un ángel, Pierre tiene los ojos de un diablo. Pero es difícil adivinar quién es el ángel y quién el diablo.

Director/es:	Juan J. Moreno
Productor/es:	Manuel Huete Montoro - 2005
Sonido:	Juan J. Moreno
Género:	Experimental
Duración:	3'

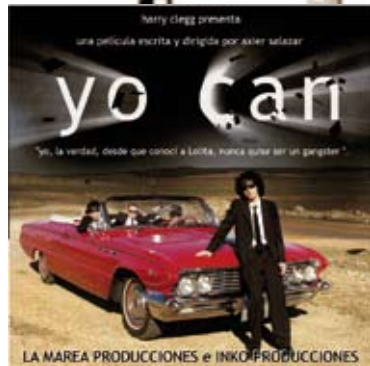


LUNES, 12 ENERO 2009

## YO CAN

Poli Chinchilla está dispuesto a todo con tal de conseguir el amor de Lolita. Desde que la conoció ya nunca quiso ser un gangster.

Director/es:	Axier Salazar
Productor/es:	Inko Producciones, La Marea Producciones, Harry - 2006
Sonido:	Juan López
Género:	Comedia
Duración:	16'



LUNES, 12 ENERO 2009

## HOY NO ES AYER

Cuatro jóvenes andaluces reflexionan en torno a temas que les atañen como habitantes de Barcelona.

Director/es:	Luis Francisco Pérez
Productor/es:	Luis Francisco Pérez - 2006
Sonido:	Luis Francisco Pérez
Género:	Social-antropológico
Duración:	15'



LUNES, 12 ENERO 2009

## FLAMENCO DE LA A A LA Z

Flamenco de la A a la Z es una serie documental que ofrece a la audiencia una nueva visión del flamenco. Las definiciones ilustradas, las entrevistas y las demostraciones prácticas resultarán interesantes e instructivas, tanto para profanos como para expertos en la materia.

Director/es:	Gonzalo Crespo Gil
Productor/es:	Sonia Vega Ortiz - 2006
Música:	Several
Género:	Viajes
Duración:	26'



LUNES, 12 ENERO 2009

## KID BETÚN

Populachero, brioso y trotacalles, José Luis Ramos Chaves es la picaresca en extinción. Campeón de boxeo para algunos; el último limpiabotas de Cádiz para todos. Sin ocultar los desconchones de la gloria huída, los dos, el hombre y la ciudad, subsisten encajando los golpes de la vida y los años.

Director/es:	Raúl Mancilla
Productor/es:	Raúl Mancilla - 2006
Sonido:	Edu de los Santos
Género:	Biografía
Duración:	29'



LUNES, 12 ENERO 2009

## ANDALUCÍA: TIERRA DE VINOS

Andalucía: tierra de vinos es una serie documental que explora la tradición y los atractivos turísticos de las zonas vitivinícolas en Andalucía, a través de sus bodegas, sus principales destinos turísticos y otros lugares con encanto. Cada uno de los 8 capítulos que la componen recorre cada una de las provincias andaluzas.

Director/es:	Sergio Crespo
Productor/es:	Sonia Vega Ortiz - 2006
Música:	Several
Género:	Viajes
Duración:	26'



LUNES, 19 ENERO 2009

## CIELO SIN ÁNGELES

Tiempo: muy pronto. Lugar: muy cerca. Alex es un chico diferente, que no encaja con su entorno, un mundo obsesionado por la salud y el culto al cuerpo. Apartado por los demás; despreciado incluso por su novia, acabará aprendiendo que ser diferente se paga muy caro en esta sociedad.

Director/es:	José Francisco Ortuño y Laura Alvea.
Productor/es:	La Zanfoña Producciones, S.L. - 2006
Sonido:	José Manovel.
Género:	Ciencia ficción
Duración:	15'



LUNES, 19 ENERO 2009

## HOMBRES DE PAJA

Lourdes, una joven viuda y madre de un bebé, se convierte en una improvisada detective para investigar la muerte de su marido. Se verá envuelta en una trama en la que se mezclan desengaños, amores divididos, dinero, sentimientos de culpa y traición. Su búsqueda por la verdad será el camino hacia su redención.

Director/es:	Joaquín Asencio
Productor/es:	Joaquín Asencio (Lemendu Films) - 2005
Sonido:	Coco Gollonet, Fernando Rodríguez, Adolfo Castilla y Antonio Esquivel
Género:	Cine negro / Drama
Duración:	25'



LUNES, 19 ENERO 2009

## ROSAS

Carlos es un chico atractivo, le es fácil ligar. Estimulado por las drogas, folia con cualquier chica, sin tener precauciones o utilizar un condón.

Director/es:	Juan López Salvatierra
Productor/es:	Conil Town Council, Mardeleva - 2006
Sonido:	Antonio G. Caballer
Género:	Drama
Duración:	11'



LUNES, 19 ENERO 2009

## TIENTOS Y SAYONARAS

Es un relato documental en el que se testimonia la aventura de algunos de los artistas flamencos malagueños que se atrevieron a emprender el viaje hasta el Japón. Ellos y otros vivieron la trashumancia hacia un mundo lejano y prometedor, con unos contratos largos como condenas. Así fue la epopeya del Japón: un misterioso capricho de gentes exóticas y disciplinadas, y una gloria inalcanzable para quienes les faltó la ocasión de vivirla.

Director/es:	Pablo Cantos Ceballos
Productor/es:	MLK Producciones (Málaga), Dexiderius - 2005
Sonido:	Miguel Ángel Galán, Woody Wood
Género:	Documental
Duración:	20'



LUNES, 19 ENERO 2009

## MILICIANOS ANDALUCES: DEFENSORES DE LA LIBERTAD

Milicianos Andaluces es una recopilación de fragmentos de testimonios de aquellos campesinos y obreros que defendieron la legitimidad de la II República del Alzamiento Nacional, y de cómo quedaron señalados por ello hasta el final del régimen.

Director/es:	Guillermo Rojas
Productor/es:	Luis Melgar - 2005
Sonido:	José Miguel Ocón
Género:	Historia
Duración:	50'



LUNES, 26 ENERO 2009

## EL SUEÑO OSCURO DE MARGUERITE DURAS

A una directora de cine le comunica su médico que le queda poco de vida, en seis meses o menos dejará de existir, pese a esto, decide terminar la que será su última película. Homenaje a la escritora y directora de cine francesa Marguerite Duras en el 10º aniversario de su muerte.

Director/es:	Miguel Ángel Entrenas Liria
Productor/es:	Rafael Patiño - 2006
Sonido:	Mª José Villegas López
Género:	Drama
Duración:	15'



LUNES, 26 ENERO 2009

## EL MISMO MAR

Un viaje entre la poesía y la imagen entre dos ciudades del Mediterráneo. Una singular mirada sobre la relación literaria de Málaga y Tánger, realizada con motivo de las Jornadas Literarias celebradas en Tánger, en mayo de 2006, con la presencia de poetas, críticos y literarios de ambas orillas.

Director/es:	Regina Álvarez
Productor/es:	Instituto Municipal del Libro (Malaga City Council) - 2006
Sonido:	J.C. Castillo
Género:	Documental
Duración:	12'



LUNES, 26 ENERO 2009

## LOS 10 PASOS

Sevilla, 1804. Dos altivos nobles van a batirse en duelo. Todo está en orden, todo es aparentemente normal, pero en realidad los duelistas están muertos de miedo y harán todo lo posible por dilatar el momento de su muerte convirtiendo el duelo en un auténtico y absurdo despropósito. Lo importante es no llegar a matarse y para eso todo vale.

Director/es:	Darío Paso
Productor/es:	Alfonso Sánchez y Carlos Crespo - 2006
Música:	José Tomé "Pollo"
Género:	Comedia
Duración:	18'



LUNES, 26 ENERO 2009

## EL VIAJE DE ABANA

Cuando los célebres exploradores del siglo XIX dejaban sus vidas por los caminos de África en la búsqueda de Tombuctú, un africano -Mohamed Abana- emprendió la ruta en sentido contrario. Abana trató de alcanzar al-Andalus, la tierra de sus antepasados. Así se recoge en la primera traducción de un manuscrito de la mítica biblioteca andalusí de Tombuctú.

Director/es:	Manuel Navarro Espinosa
Productor/es:	Juan Carlos Estrada García - 2006
Género:	Viaje
Duración:	52'



LUNES, 26 ENERO 2009

## RECORRER ANDALUCÍA

Juan Megías es un joven que tras recorrer mundo decide emprender un viaje por Andalucía. Su recorrido por los lugares de mayor interés turístico le llevará a implicarse en el día a día de sus habitantes. También experimentará nuevas sensaciones a través de la práctica de deportes al aire libre. Juan Megías sólo quiere abrir una nueva ventana para conocer Andalucía.

Director/es:	Manuel Navarro Espinosa
Productor/es:	Juan Carlos Estrada García - 2006
Género:	Viajes
Duración:	22'



LUNES, 2 FEBRERO 2009

## CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

Atenas, 26 de septiembre de 2004. Creo que no nos quedamos ciegos, creo que estamos ciegos. Ciegos que ven, ciegos que, viendo, no ven.

Director/es:	Juan J. Moreno
Productor/es:	Manuel Huete Montoro - 2005
Sonido:	Juan J. Moreno
Género:	Cortometraje
Duración:	5'19"



LUNES, 2 FEBRERO 2009

## FRESAS CON NATA

Dos hombres. Un cuarto de baño público. Unas fresas con nata.

Director/es:	Luis Francisco Pérez
Productor/es:	Toni Bestard y Luis Francisco Pérez - 2005
Sonido:	Neus Nadal
Género:	Comedia
Duración:	4'15"



LUNES, 2 FEBRERO 2009

## CHOCOLATE CON CHURROS

María ya no es la misma. Acaba de descubrir que su madre, Carmen, la abandona por las noches.

Director/es:	Mario de la Torre Espinosa
Productor/es:	Mario de la Torre Espinosa - 2005
Sonido:	Francisco J. Báñez Duque
Género:	Drama
Duración:	5'14"



LUNES, 2 FEBRERO 2009

## BUSCANDO A JORGE

Cuando una persona muere, su alma permanece dentro de todos aquellos en los que ha dejado huella: los que lo quisieron y los que no. Cuando un artista muere, su alma permanece también en su legado artístico.

George Campbell, uno de los mayores artistas irlandeses del siglo XX, dejó su legado humano y artístico en lo que fueron sus dos patrias: Irlanda y Andalucía. Sus amigos y su obra, los acantilados irlandeses de Arklow, las guitarras españolas y los pescadores andaluces de El Palo, no son los únicos guardianes de la memoria de Campbell. Después de casi tres décadas ese legado continúa vivo. Solo hay que buscarlo.

Director/es:	Luis Macera
Productor/es:	Elena Lobo y Javier Fernández - 2006
Sonido:	Carlos del Castillo
Género:	Documental
Duración:	60'

LUNES, 2 FEBRERO 2009

## CUANDO YO ME HAYA IDO

La vida en los valles pasiegos contada por sus niños.

Director/es:	Marta M. Solano, Álvaro de la Hoza, Pedro Pablo Picazo
Productor/es:	Marta M. Solano, Pedro Pablo Picazo - 2006
Sonido:	Juan José Torre
Género:	Etnográfico
Duración:	43'

LUNES, 9 FEBRERO 2009

## LES CATACOMBES DES CAPUCINS

Un investigador trata de resolver el misterio de las Catacumbas de los capuchinos de Palermo.

Director/es:	José Roberto Vila
Productor/es:	José Roberto Vila y Vanesa Guzmán - 2006
Sonido:	Iván Moreno
Género:	Horror / Fantasía
Duración:	3'45''



LUNES, 9 FEBRERO 2009

## CONDECORADO

De vuelta a casa el teniente Musakata se encuentra con un regalo inesperado (basada en: ¡Condecorado!, de Guy de Maupassant).

Director/es:	Vanesa Guzmán
Productor/es:	José Roberto Vila y Vanesa Guzmán - 2006
Sonido:	Iván Moreno
Género:	Animación / Comedia
Duración:	3'24"



LUNES, 9 FEBRERO 2009

## LA SEGUNDA ESTRELLA A LA DERECHA

En una biblioteca prácticamente vacía, un hombre es interrumpido mientras lee para recibir de manos de un fantástico personaje un bonito globo rojo. En otro lugar de la misma biblioteca, un niño solitario mira ensimismado los dibujos de El Principito, descubriendo con ilusión que va vestido igual que él. El hombre y el niño están destinados a conocerse, y comienzan un diálogo sin palabras. A través de un juego en el que el niño empieza unos dibujos que el hombre debe terminar, descubrimos el amor por los libros, la inocencia infantil y la capacidad del Arte para dar la libertad.

Director/es:	Pablo Bullejos
Productor/es:	Pablo Bullejos (Producciones Tras el Espejo) - 2006
Música:	Federico Villora, Pablo Martos y Enrique Fernando
Género:	Drama/ Fantasía
Duración:	13'



LUNES, 9 FEBRERO 2009

## LA ALDEA PERDIDA

En un lugar inhóspito, inmerso en las arenas de la marisma, y rodeado por el tibio rumor de los bosques, un pueblo entero se juramenta, cada día, consagrándose al único fin de proteger, custodiar y venerar la imagen de una virgen que es el principio y fin de sus vidas. La aldea perdida trata de mostrar el terrible entramado de sentimientos y pasiones que convergen en esta singular relación, forjada generación tras generación y templada a través de los siglos.

Director/es:	Manuel Jiménez Núñez
Productor/es:	Antonio L. Sánchez Bermúdez - 2006
Sonido:	Juan Carlos del Castillo Planes
Género:	Antropológica
Duración:	52'



LUNES, 9 FEBRERO 2009

## FIT N20

El Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz llega a su 20 edición. El festival convivencial más querido.

Director/es:	Paco Rodríguez
Productor/es:	Paco Rodríguez - 2005
Música:	Alfonso Bancalero
Género:	Cultural
Duración:	50'



LUNES, 16 FEBRERO 2009

## PENUMBRA

Cuando la ciudad duerme, dos oscuras criaturas se enfrentan entre ellas en la penumbra.

Director/es:	Gonzalo Bendala
Productor/es:	Sara Sánchez - 2006
Sonido:	Abel Prats
Género:	Animación
Duración:	6'

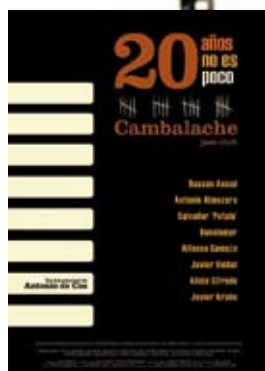


LUNES, 16 FEBRERO 2009

## 20 AÑOS NO ES POCO. CAMBALACHE JAZZ CLUB

El Cambalache Jazz Club, mítico bar de copas en el corazón de la noche gaditana, celebró en 2005 su 20 aniversario. Un magnífico pretexto para echar la vista atrás y recordar los orígenes del jazz sureño, pero también para preguntarse por qué ya no quedan locales como los de antes, por qué la noche ya no es lo que era.

Director/es:	Antonio de Cos
Productor/es:	Antonio de Cos - 2006
Sonido:	Ramón Dorronsoro, Paco Muñoz
Género:	Cultural
Duración:	48'



LUNES, 16 FEBRERO 2009

## PALABRAS QUE DICEN ROCÍO

Documental sobre El Rocío estructurado en ocho bloques correspondientes a ocho palabras evocadoras del sentimiento rociero: arena, fuego, agua, misterio, hermandad, oración, flores y madre. Un recorrido por la vida de una persona que vive día tras día con El Rocío en su pensamiento.

Director/es:	José Antonio de la Torre Espinosa y Rocío Báñez
Productor/es:	José Antonio de la Torre Espinosa y Rocío Báñez - 2005
Sonido:	Francisco J. Báñez Duque
Género:	Cultural
Duración:	43'20''



LUNES, 23 FEBRERO 2009

## LOS OJOS DE ALÍ

La búsqueda de Alí, un niño de la calle, nos descubre la realidad de la ciudad de Tánger. Descubrimos un hogar de niños deficientes abandonados a su suerte por una sociedad con una sola obsesión: la emigración a Europa.

Director/es:	Juan Carlos Merino
Productor/es:	Cinemax - 2005
Género:	Documental
Duración:	11'



LUNES, 23 FEBRERO 2009

## VOLVER A VILLARO

¿Puede ser el olvido más fuerte que el amor? La respuesta la tienen Belén y Julián. En Volver a Villaro viajamos a través de una enfermedad, el Alzheimer, y hacia una historia única y personal en la que el cariño rellena todos los espacios vacíos de la memoria, volver a Villaro, olvidar las necesidades más básicas. Volver a la infancia en un proceso degenerativo de la mente, en la que los sentimientos llegan a superar todos los diagnósticos de la medicina. ¿Puede ser el amor más fuerte que el olvido?

Director/es:	José Javier Pérez Prieto
Productor/es:	Javier Esteban Romo - 2006
Sonido:	Zigor Etxebarria
Género:	Salud
Duración:	47'

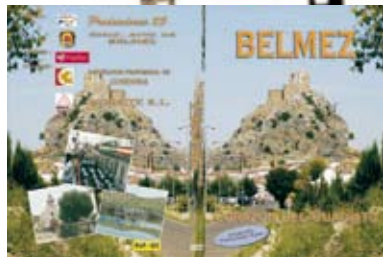


LUNES, 23 FEBRERO 2009

## CÓRDOBA PUEBLO A PUEBLO

Serie documental por capítulos que realiza un breve paseo por la historia, gastronomía, costumbres y fiestas populares de los pueblos de Córdoba. En esta ocasión, Villaharta.

Director/es:	José Alcaide Sánchez
Productor/es:	Producciones 25 - 2006
Sonido:	Miguel Ángel Ortega, Teo Gómez
Género:	Cultural
Duración:	25'



LUNES, 23 FEBRERO 2009

## MUJERES INMIGRANTES

Mujeres provenientes de otros lugares del mundo nos cuentan en primera persona los obstáculos y dificultades que tienen que superar para hacer realidad su sueño en un lugar nuevo, Andalucía. Los contenidos se centran en una doble dificultad: ser mujer y ser emigrante a la vez. Algunas mujeres incluso, proceden de países en los que no sólo carecen de los mismos derechos que los hombres, sino que además están marginadas del mercado laboral.

Director/es:	Pedro Pinzolas
Productor/es:	Cristina González - 2006
Sonido:	Carlos Vives
Género:	Documental
Duración:	25'



LUNES, 2 MARZO 2009

## LA LEYENDA DEL TIEMPO

La leyenda del tiempo retrata la historia de Isra, un niño gitano que, tras la muerte de su padre, ya nunca podrá cantar pese a pertenecer a una tradición de cantores, y que vive soñando con poder viajar algún día lejos de la Isla en la que nació, y la de Makiko, que viaja hasta la Isla para tratar de asimilar una tradición y una forma de entender la vida, que le son ajenas, y con las que espera poder afrontar las emociones inexpressables que le despierta la enfermedad de su padre.

Director/es:	Isaki Lacuesta
Productor/es:	Paco Poch - 2006
Música:	Amanda Villavieja
Género:	Cultural
Duración:	110'



LUNES, 9 MARZO 2009

## EL REVERSO DE LA REALIDAD

Ante la incomprensión y la ignorancia de la sociedad, el silencio ha sido siempre el lugar reservado al enfermo mental. El reverso de la realidad pretende dar la voz a un grupo de enfermos sin mediadores. A partir de un formato difundido internacionalmente, el programa radiofónico Romper Barreras realizado y presentado por personas afectadas por psicosis. Este documental retrata la vida cotidiana de sus protagonistas entre el estigma social y sus propias exigencias de superación. Un año de sus vidas contado en primera persona.

Director/es: Alejandro Alvarado, Concha Barquero

Productor/es: Cedecom - 2006

Género: Documental

Duración: 60'



LUNES, 9 MARZO 2009

## LUZ DE MAR. MÁLAGA Y PABLO RUIZ PICASSO

Este documental muestra la infancia malagueña de Pablo Ruiz Picasso y otras facetas desconocidas del pintor, como su solidaridad con los exiliados de la Guerra Civil. El nuevo Museo Picasso de Málaga es el colofón de un film imprescindible para el público y los especialistas.

Director/es: Manuel Navarro Espinosa

Productor/es: Juan Carlos Estrada García - 2005

Género: Cultural

Duración: 60'



LUNES, 16 MARZO 2009

## NOVEMBER ECO, CRUZANDO EL ATLÁNTICO A VELA

Cruzar el océano Atlántico a vela, siguiendo la mítica singladura de Colón, es uno de los viajes más soñados por el hombre. 3.000 millas, 23 días sin escalas, calmas, tormentas... November Eco nos narra la aventura de esta travesía oceánica en un velero de 13 metros.

Director/es:	Mirian Luque
Productor/es:	Mirian Luque - 2005
Sonido:	Rui Balau
Género:	Viajes
Duración:	55'



LUNES, 16 MARZO 2009

## LA CATEDRAL DE SEVILLA

Savitel Doc ha llevado a cabo la realización de una serie documental sobre la Catedral de Sevilla en la que se abordan con rigor y profundidad aspectos diversos de La Magna Hispalenses: historia, arquitectura, arte... y la vida del templo durante sus más de seis siglos de existencia.

Director/es:	José Joaquín Madrigal
Productor/es:	Araceli Carrero Rimada - 2006
Sonido:	Alejandro Recio
Género:	Documental
Duración:	30'



LUNES, 16 MARZO 2009

## DEBAJO DE TUS PIES

España y Nueva Zelanda, las antípodas, los países más alejados entre sí que puede haber, se diría que no tienen nada en común... Sin embargo, una comunidad maorí de unos 16.000 miembros reivindica su origen español. Son los Paniora, descendientes de Manuel José, un comerciante español llegado a aquellas tierras hace casi 200 años.

Director/es:	Álvaro Toepke
Productor/es:	Inko Producciones SL, Vivac Documental y Canal Sur - 2006
Sonido:	Harry Clegg
Género:	Cultural
Duración:	54'



LUNES, 23 MARZO 2009

## EL ALMA DE UN PUEBLO

Un andaluz escribe una carta a Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza, contándole la realidad actual de Andalucía. El escritor anónimo recorre todo el pensamiento de Infante, a través de una emotiva epístola. Las relaciones de Andalucía con el resto de España y el mundo desde la Antigüedad, su inserción en el Estado de las Autonomías y los fundamentos culturales del pueblo andaluz, son mostrados al espectador en una narración fresca y ágil que cuenta con la participación de Antonio Gala, Juan Goytisolo, Manuel Chaves, Rosa Aguilar y José Antonio Ardanza, entre otras personalidades de la política y la cultura.

Director/es:	Manuel Navarro Espinosa
Productor/es:	Juan Carlos Estrada García - 2005
Género:	Cultural
Duración:	60'

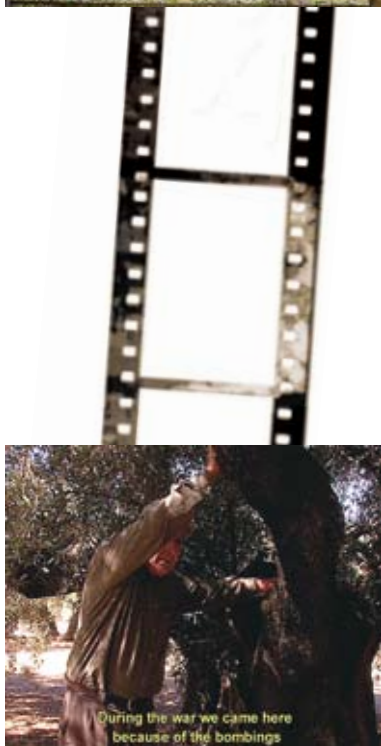


LUNES, 23 MARZO 2009

## ENTRE OLIVOS

Nueva visión del aceite de oliva sin concesiones y en primera persona, a través de una serie de vidas e historias paralelas, que tienen como hilo conductor al aceite de oliva y que nos permite reflexionar desde el presente sobre el pasado y el futuro. Sesenta minutos donde convergen ciencia, leyenda, historia, cocina, etc. Cada una de las tramas principales de Entre olivos nos permite conocer a distintas personas relacionadas con este ingrediente que forma parte esencial de la cultura mediterránea y que, como tal, ha marcado la forma de ser de estos pueblos de una manera o de otra.

Director/es:	Eterio Ortega
Productor/es:	Cedecom - 2006
Género:	Documental
Duración:	60'



LUNES, 30 MARZO 2009

## EL CAMINO DE LOS INGLESES

Miguelito Dávila es un joven de espíritu inquieto, al que una enfermedad ha llevado una temporada al hospital. Allí conoce a un hombre culto que le abre la posibilidad de imaginar una vida mejor a través de la poesía, de la aventura interior. En el verano en el que transcurre nuestra historia encontrará a Luli, su musa, y comenzará un idilio con ella. Será el mismo verano en el que, junto a sus amigos, un grupo cerrado compuesto por Babirusa, Paco Frontón y Moratalla, emprenda una andadura que va a resultar crucial en sus vidas.

Director/es:	Antonio Banderas
Productor/es:	Green Moon, Sogecine, Future Film - 2005
Sonido:	Carlos Faruelo
Género:	Drama
Duración:	156'



LUNES, 27 ABRIL 2009

## OPERACIÓN FLECHA ROTA

El 17 de enero de 1966 dos aeronaves de la USAF pertenecientes al comando aéreo estratégico colisionan durante la operación de repostaje en vuelo sobre suelo español. El armamento de uno de ellos, el B-52, son cuatro bombas de hidrógeno 75 veces más potentes que las lanzadas en Hiroshima y Nagasaki. Dos de ellas explotan su carga convencional, dejando escapar al ambiente el plutonio y americio que contienen, provocando su contaminación. El documental repasa el suceso de mano de sus protagonistas y de especialistas, incluyendo en primicia al piloto que manejaba el B-52 en el momento de la colisión. Se analizan las consecuencias del acontecimiento que se extienden hasta hoy día, más de cuarenta años después del accidente, apoyándonos en material de archivo inédito y desclasificado, rescatado de los archivos nacionales USA.

Director/es:	José Herrera Plaza
Productor/es:	Antonio Sánchez Picón, Carlos Regidor Jiménez - 2006
Música:	José Camacho
Género:	Documental
Duración:	90' 55''



LUNES, 4 MAYO 2009

## EL CRIMEN DE UNA NOVIA

Cuenta los hechos reales que inspiraron a Lorca para escribir *Bodas de Sangre*, a través de la mirada de María Botto, actriz a la que Rafael Amargo propone interpretar el papel de la novia en el montaje, mezcla de teatro y danza, sobre la conocida obra del poeta y dramaturgo español. Lo que en un principio empieza como un simple interés de una actriz por conocer y entender su personaje, termina convirtiéndose en un viaje iniciático en busca de la realidad de unos hechos: el crimen de Níjar, ocurrido el 22 de julio de 1928 en un pequeño pueblo almeriense. En ese viaje ambos personajes se sumergirán en una apasionante investigación que permitirá conocer un poco más a Lorca, descubrir a la escritora almeriense Carmen de Burgos y desgranar el suceso ocurrido en Níjar.

Director/es:	Lola Guerrero
Productor/es:	Imagital, S.L., Telespan 2000 – Año 2005
Sonido:	Juan Borrell
Género:	Documental
Duración:	85'



LUNES, 11 MAYO 2009

## ROSARIO TIJERAS

Medellín, una ciudad abatida por el narcoterrorismo en los años 80, es el escenario de la vida de Rosario Tijeras, llena de pasión y violencia. Moviada por el odio contra todos quienes la han traicionado, e incapaz de mostrar sus sentimientos, Rosario Tijeras hará de la venganza su forma de vida.

Director/es:	Emilio Maillé
Productor/es:	Antonio P. Pérez, Enrique Sarasola, Matthias - 2005
Sonido:	César Salazar
Género:	Drama
Duración:	118'



LUNES, 18 MAYO 2009

## CABEZA DE PERRO

Cabeza de Perro cuenta la historia de Samuel (Juan José Ballesta), un chico de 18 años, que desde pequeño padece una rara enfermedad neurológica. A veces deja de oír, de ver, es incapaz de andar o articular una frase. Por eso ha crecido alejado de todo y sobreprotegido por su familia. Una serie de casualidades lo llevarán a Madrid, donde conocerá a Consuelo, una chica de veintitantos tan descolocada como él. Entre ellos surgirá una insólita relación. Insólita como ellos mismos.

Director/es:	Santi Amodeo
Productor/es:	Tesela P.C., La Zanoña Producciones - 2006
Música:	Jorge Marín, Daniel de Zayas
Género:	Drama
Duración:	91'



LUNES, 25 MAYO 2009

## LOS AIRES DIFÍCILES

Juan Olmedo es un superviviente de un naufragio del que sólo ha podido rescatar a su sobrina y a su hermano. Para huir de sus recuerdos se refugia en Cádiz.

Director/es:	Gerardo Herrero.
Productor/es:	Antonio P. Pérez, Gerardo Herrero, Pancho Casal - 2005
Música:	Daniel de Zayas
Género:	Drama
Duración:	108'



LUNES, 1 JUNIO 2009

## ¿POR QUÉ SE FROTAN LAS PATITAS?

En una familia normal ocurre algo inusual: todas las mujeres de la casa abandonan el hogar casi a la vez y dejan solos a Luis, al marido, al abuelo Miguel y al nieto Carlitos. Luis, maltrecho anímicamente decide contratar a Manolete, un peculiar investigador privado que no se detendrá ante nada hasta encontrar a María, Rocío y Laura. Una comedia musical con toque flamenco.

Director/es:	Álvaro Begines
Productor/es:	Tesela P.C., La Zanfoña Producciones - 2006
Música:	Jorge Marín, Daniel de Zayas, Antonio Algarraba
Género:	Musical / Comedia
Duración:	91'





Información en:

[www.uma.es/cultura](http://www.uma.es/cultura)  
[www.fundacionava.org](http://www.fundacionava.org)



**Fundación Audiovisual  
de Andalucía**