

AD
A

26 FANCINE







UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

26 FAV

FESTIVAL DE CI
UNIVERSIDAD

9-17 NO

FANCIN

SEDES: ALBÉNIZ, RECTORADO, PARAM





FANCINE

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE MÁLAGA

NOVIEMBRE 2016

FANCINE.ORG

INFO UMA Y CONTENEDOR CULTURAL



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN | 10 |
| COMITÉ DE DIRECCIÓN Y DE SELECCIÓN DE CORTOS | 12 |
| INSTITUCIONES COLABORADORAS | 13 |
| ORGANIZACIÓN | 14 |
| ACTIVIDADES PARALELAS | 18 |
| JURADO OFICIAL | 26 |
| JURADO JOVEN | 30 |
| INAUGURACIÓN | 34 |
| The Neon Demon | 35 |
| CLAUSURA | 36 |
| Melanie. The Girl with All the Gifts | 37 |
| LARGOMETRAJES A CONCURSO | 38 |
| Creepy | 39 |
| Dog Eat Dog | 40 |
| Equals | 41 |
| Les Premiers les Derniers | 42 |
| Ma Loute | 43 |
| Psycho Raman | 44 |
| The Giant | 45 |
| The Open | 46 |
| Train to Busan | 47 |
| Under the Shadow | 48 |
| CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL | 50 |
| Absence | 51 |
| Cenizo | 52 |
| Dawn of the Deaf | 53 |
| House Arrest | 54 |
| How Deep Can I Go? | 55 |
| Last Generation to Die | 56 |
| Mikelis | 57 |
| Quenottes (Pearlies) | 58 |
| Seth | 59 |
| Tinta | 60 |
| CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN | 62 |
| Decorado | 63 |
| Down to the Wire | 64 |
| Feed | 65 |

| | | |
|---|--|----|
| | Hugo Bumfeldt | 66 |
| | I Said I Would Never Talk About Politics | 67 |
| | Of Shadows and Wings | 68 |
| 8 | Post | 69 |
| | Taking Flight | 70 |
| | Way of Giants | 71 |
| | Where Have the Flowers Gone | 72 |

SECCIÓN INFORMATIVA 74

| | | |
|--|----------------------|----|
| | Dans la Forêt | 75 |
| | Detour | 76 |
| | Godzilla Resurgence | 77 |
| | Headshot | 78 |
| | Journey to the Shore | 79 |
| | Money | 80 |
| | Remainder | 81 |
| | Terraformars | 82 |
| | The Survivalist | 83 |
| | Yoga Hosers | 84 |

HORROR ZONE 86

| | | |
|--|--------------------------|----|
| | 31 | 87 |
| | El Extraño (The Wailing) | 88 |
| | I Am a Hero | 89 |
| | I Am Not a Serial Killer | 90 |
| | K-Shop | 91 |
| | Sam Was Here | 92 |
| | Scare Campaign | 93 |

ÁNIMA ZONE 96

| | | |
|--|-------------------------|-----|
| | Bad Cat | 97 |
| | La Vida de Calabacín | 98 |
| | Momotaro: Sacred Sailor | 99 |
| | Seoul Station | 100 |

MUJER: GÉNERO FANTÁSTICO 102

| | | |
|--|-----------------------|-----|
| | Always Shine | 103 |
| | Carrie | 104 |
| | Into the Forest | 105 |
| | Kill Bill I | 106 |
| | Kill Bill II | 107 |
| | Shelley | 108 |
| | The Eyes of My Mother | 109 |
| | The Lure | 110 |
| | The Woman | 111 |
| | Wild | 112 |

| | |
|--|------------|
| INSÓLITOS / INDÓMITOS | 114 |
| Mon Ange | 115 |
| Swiss Army Man | 116 |
| The Transfiguration | 117 |
| MONSTRUOS DE LA UNIVERSAL | 118 |
| Drácula | 119 |
| El Hombre Invisible | 120 |
| El Hombre Lobo | 121 |
| Frankenstein | 122 |
| La Momia | 123 |
| La Mujer y el Monstruo | 124 |
| La Novia de Frankenstein | 125 |
| EL FANTÁSTICO EN FAMILIA | 126 |
| El Recuerdo de Marnie | 127 |
| ASIAN MAD DOCTORS | 128 |
| Japón Bajo el Terror del Monstruo | 129 |
| Save the Green Planet! | 130 |
| The Iceman Cometh | 131 |
| 24 | 132 |
| SHAKESPEARE Y CERVANTES: 400 AÑOS DESPUÉS | 134 |
| El Sueño de una Noche de Verano | 135 |
| Macbeth | 136 |
| Matar o No Matar, este Es el Problema | 137 |
| Miguel y William | 138 |
| Planeta Prohibido | 139 |
| CORTOS MALAGUEÑOS | 140 |
| Garabatos | 141 |
| Hada | 142 |
| Hospital Cromático | 143 |
| Llueve en Bagdad | 144 |
| Los Chimponitos | 145 |
| Matryoshka | 146 |
| Yo Soy Metástasis | 147 |
| PROYECTO PEDAGÓGICO | 148 |
| Hotel Transilvania 2 | 149 |
| Tomorrowland: El Mundo del Mañana | 150 |
| CONTACTOS | 154 |

PRESENTACIÓN

Aquí estamos un año más. En la edición 26.

Con mucho y buen cine por delante. Y también a la espalda: 26 ediciones es una cifra que, para quienes vieron nacer el festival, comienza a causar ya un poco de vértigo. O sin el poco. Por suerte, es mucha y distinta la gente que sigue contribuyendo año tras año a que continúe adelante. Savia nueva que suma nuevas perspectivas e insufla ánimos renovados para que la empresa no decaiga en los momentos difíciles, que los hay, como en todo proyecto ambicioso. Porque a este festival no le falta ambición. Pero es una ambición que nada tiene que ver con el afán de protagonismo de quienes lo ponen en pie. Y sí mucho con el que, año tras año, Fancine sea un festival cada vez más respetable y respetado dentro del panorama festivalero español e internacional.

Sabemos lo que somos, y hasta dónde, de momento, podemos llegar. Posiblemente ahí resida también nuestra fuerza a la hora de afrontar nuevos retos: no se nos pierde nada tratando de ser más grandes a toda costa; ni haciendo concesiones a la mediocridad con tal de dejar satisfecho a todo el mundo.

Los festivales de cine fantástico tienen cierto halo de irreverentes, de peleones, de rupturistas. Y también de auténticos. Una autenticidad que, no nos engañemos, reside en su público, como la soberanía en el pueblo. Son nuestros espectadores quienes le dotan de vida, porque son activos y activistas del buen cine. Y aún a riesgo de que nos tachen, también a nosotros, de populistas, quien albergue dudas al respecto podrá comprobar que el público de Fancine no es de aplauso fácil ni se satisface con que se le haga partícipe de las migajas del famoseo en calidad de palmeros. Al contrario, se trata de un público que aguarda cada año anhelante y que luego ya se encarga de afearnos la conducta si considera que nos hemos apartado un ápice de las esencias o, si por fortuna le ha parecido bien, nos pide más y mejor. Porque... ¿para qué si no es un festival de cine?

UNIVERSIDAD

DE MÁLAGA

D. José Ángel Narváez Bueno
Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA

D.^a Tecla Lumbreras Kraüel
Vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga

VOCALES

D. Miguel Ángel González Campos
Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga

D.^a María Eugenia Pérez Navas
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

D. Francisco Manuel Sánchez Castilla
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

D.^a Alina Altynguzhina
D.^a Ariadna Cervilla Fernández
D.^a Raquel García
D. Atanasio Rubio Gil
D. Guillermo Madariaga
D. Francisco Javier Miranda

INSTITUCIONES

COLABORADORAS

JUNTA DE ANDALUCÍA

D. Antonio Ramírez de Arellano López
Consejero de Economía y Conocimiento

D.^a Dolores Ferre Cano
Directora General de Universidades

D.^a Silvia Carrera Sierra
Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D. Víctor González García
Diputado de Cultura y Educación de la Excm. Diputación Provincial de Málaga

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D.^a Gemma del Corral Parra
Delegada de Cultura, Educación, Deporte y Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

D.^a Elisa Pérez de Siles Calvo
Delegada de Juventud

ORGANIZACIÓN

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

D. Santiago Elícegui Molina
D.^a Lourdes Lupiáñez Pérez

15

GESTIÓN DE CRÉDITOS ECTS

D. Juan Jesús Cabrera Cruz

GESTIÓN ECONÓMICA

D. Francisco Contreras Nadales

SECRETARÍA TÉCNICA

D.^a Belén Díaz Aranda

RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

D.^a Rocío Moreno Egea

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

D.^a Tamara Harillo de Pablos

COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

D. Pablo Collantes
D.^a Cristina Rivas
D. Jon Sedano
D.^a Carmen Sedeño

TEXTOS

Servicio de Cultura de la UMA

IMAGEN

D. Agustín Linares Pedrero

PRODUCCIÓN GRÁFICA Y DESARROLLO WEB

D.^a Noelia Cabello Medina
D. Francisco García Coronado
D. Francisco Moreno Martínez
D.^a Sandra Narváz Castañeda



DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE CATÁLOGO

D. Agustín Linares Pedrero
D.ª Sandra Narváz Castañeda

RELACIONES CON LOS MEDIOS

D. Antonio Somoza Barcenilla

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI - Centro de Tecnología de la Imagen

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL

D. Vicente Martínez Fernández

TÉCNICOS AUDIOVISUALES

D.ª Isabel Barrajón Soriano
D. Javier Díaz Romero
D. Jesús de Paz Fernández
D. Alberto Santaella Gallego
D. Juan José Villar González

COORDINACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

D.ª Ana García Acuña
D.ª María Paz Moreno Molina

GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN ALCAZABILLA

D.ª Marian Burgos González

SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA

Sublimage

SUBTITULACIÓN DE CORTOMETRAJES

D. Francisco Javier Miranda

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación

D.ª Alessandra García Rodríguez
D.ª Violeta Fernández Niebla

Agradecimientos al personal técnico y administrativo del Cine Albéniz.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA

ACTIVIDADES

PARALELAS

EXPOSICIÓN CONEJITO MALO

Del 20 de octubre al 18 de noviembre de 2016

Galería Central

19

Fotos exclusivas de la presencia de Conejito Malo por diferentes espacios de la ciudad de Málaga.

GYMKANA FANTÁSTICA

26 de octubre de 2016

Campus de Teatinos

Actividad lúdica de libre participación con entrega de premios a los ganadores.

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN PRIMARIA

26 y 27 de octubre de 2016

Paraninfo de la Universidad de Málaga

Proyección de la película *Hotel Transilvania 2* de Genndy Tartakovsky (Estados Unidos, 2015) seguidas de actividades didácticas en la sala.

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

2, 3, 4, 7 y 8 de noviembre de 2016

Paraninfo de la Universidad de Málaga

Proyección de la película de *Tomorrowland* de Brad Bird (Estados Unidos, 2015) seguidas de actividades didácticas en la sala.

SHAKESPEARE Y CERVANTES: 400 AÑOS DESPUÉS

2, 4, 7, 9 y 10 de noviembre de 2016

Contenedor Cultural

Actividad conmemorativa del cuarto aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Proyección de películas basadas en obras de los autores con cinefórum coordinado por el profesor Miguel Ángel González Campos.

2 de noviembre a las 10:30h

Sueño de una noche de verano de Michael Hoffman (Estados Unidos, 1999)

3 de noviembre a las 17h

Miguel y William de Inés París (España, 2007)



7 de noviembre a las 17h

Macbeth de Justin Kurzel (Estados Unidos, 2015)

20

9 de noviembre a las 10:30h

Planeta Prohibido de Fred M. Wilcox (Estados Unidos, 1956)

10 de noviembre a las 10:30h

Theatre of blood de Douglas Hickox (Reino Unido, 1973)

EXPOSICIÓN HEROÍNAS Y VILLANAS

3 al 17 de noviembre de 2016

Hall del Edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga

Ilustraciones de autores de cómics internacionales basadas en protagonistas femeninas.

TALLER FABRICA TU PROPIO ARCADE

4 y 5 de noviembre de 2016 a las 10h

Contenedor Cultural

Taller de creación de máquinas Arcade impartido por Marian Burgos y Rodrigo Caballero.

FIESTA ARCADE con DJ

5 de noviembre de 2016 desde las 13h

Contenedor Cultural

Competición de libre participación de juegos arcade amenizada con música en directo.

CEREMONIA INAUGURAL

9 de noviembre de 2016 a las 20h

Cine Albéniz

Gala inaugural seguida de la proyección de la película *The Neon Demon* de Nicolas Winding Refn (Francia, Dinamarca, Estados Unidos, 2016).

PROYECCIÓN LLUEVE EN BAGDAD

10 de noviembre a las 19h

Rectorado de la Universidad de Málaga

Presentación del cortometraje ganador del V Premio de proyectos de cortometrajes de género fantástico y de terror de la Universidad de Málaga.

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES MALAGUEÑOS

10 de noviembre a las 19:30h

Rectorado de la Universidad de Málaga



21

Proyección de las producciones malagueñas *Garabatos*, *Hada*, *Hospital Cromático*, *Los Chimplonitos*, *Matryoska* y *Yo soy metástasis*.

LOOP IT

10 de noviembre de 2016 a las 20:30h

Contenedor Cultural

Espectáculo musical a cargo de Julia Martín.

CINEFÓRUM ASIAN MAD DOCTORS

Del 11, 12, 13 y 15 de noviembre de 2016 a las 19h

Rectorado de la Universidad de Málaga

Ciclo que constará de cuatro películas y una masterclass en el que se analizará, desde la lente de diferentes autores y procedencias, cómo en el cine asiático la ciencia y, especialmente, los científicos, se han convertido en verdaderos protagonistas de muchas de las películas más taquilleras de la historia. Actividad en colaboración con CineAsia.

11 de noviembre:

Godzilla: Japón bajo el terror del monstruo de Ishiro Honda (Japón, 1954)

12 de noviembre:

Save the green planet de Jang Joon-hwan (Corea del Sur, 2003)

15 de noviembre:

The Iceman Cometh de Clarence Fok (Hong-Kong, 1989)

16 de noviembre:

24 de Vikram Kumar (India, 2016)

PROYECCIÓN MUSICALIZADA DE *¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO?*

11 de noviembre de 2016 a las 20h

Parainfo de la Universidad de Málaga

Proyección de la película de Narciso Ibáñez Serrador (España, 1976) acompañada de música metal en directo a cargo del grupo Guilles. Actividad conmemorativa por el 40 aniversario del estreno de la cinta.



MONÓLOGO FLORES

11 de noviembre de 2016 a las 20:30h

Contenedor Cultural

22

Actuación a cargo del actor Nacho Mayorga.

ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN CALLE ALCAZABILLA

Del 11 al 13 de noviembre de 2016 de 10h a 23h

Calle Alcazabilla

Actividades lúdicas que acercarán de un modo interactivo al público de todas las edades el mundo de la fantasía, la ciencia ficción y el terror mediante juegos de mesa tematizados, rol en vivo, talleres y actuaciones musicales.

Viernes 11 de noviembre

17:00 - 21:00 Ludoteca. Colabora Asociación Lex Ludi Malacitana.

17:00 - 21:00 Display MotoJet Star Wars. Hispania Modelling Solutions

17:00 - 21:00 Display E.T. Hispania Modelling Solutions.

17:00 - 21:00 Display Hoth Star Wars. Hispania Modelling Solutions.

17:00 - 18:00 Terrorífico HAMA. Colabora El Lapicero.

17:00 - 19:00 Taller y degustación de peperos (dulces coreanos).

Colaboración Asociación Han-A.

18:30 - 21:30 Mu Teatro. Ensayo de RABIA, espectáculo de calle inspirado en la película Carrie.

21:00 - 22:00 Concierto "Los Terral".

Sábado 12 de noviembre

10:00 - 13:00 Mu Teatro. Ensayo de RABIA, espectáculo de calle inspirado en la película Carrie.

11:00 - 21:00 Ludoteca. Colabora Asociación Lex Ludi Malacitana.

11:00 - 18:00 Display MotoJet Star Wars. Hispania Modelling Solutions

11:00 - 18:00 Display E.T. Hispania Modelling Solutions.

11:00 - 18:00 Display Hoth Star Wars. Hispania Modelling Solutions.

12:00 - 13:00 Taller Flor de Loto de papel. Colaboración Asociación Han-A.

12:00 - 13:00 Monstruos comelibro - Taller infantil.

12:30 - 13:30 Cuentacuentos.

12:00 - 13:00 Demostraciones de juegos: Tornado ellie.

13:30 - 14:00 Mu Teatro. Representación de RABIA, espectáculo de calle inspirado en la película Carrie.

13:30 - 14:00 Terrorífico HAMA. Colabora El Lapicero.

17:00 - 18:00 Concurso KPOP: Fancine KPOP en la calle 2016.

Organiza Asociación Han-A. Patrocina Superskunk.



- 17:00 - 18:00 Demostraciones de juegos: Furia de Drácula, Una noche hombre lobo.
- 18:00 - 19:00 Bocas y ojos monstruosos. Taller infantil. Colabora El Lapicero.
- 21:00 - 22:00 Concierto "Alfred Larios".



23

Domingo 13 de noviembre

- 11:00 - 18:00 Ludoteca. Colabora Asociación Lex Ludi Malacitana.
- 11:00 - 18:00 Display MotoJet Star Wars. Hispania Modelling Solutions
- 11:00 - 18:00 Display E.T. Hispania Modelling Solutions.
- 11:00 - 18:00 Display Hoth Star Wars. Hispania Modelling Solutions.
- 11:30 - 12:30 Terrorífico HAMA. Colabora El Lapicero.
- 11:30 - 13:30 Demostraciones de juegos: Flick em Up! y Mondrian
- 12:30 - 13:30 Cuentacuentos.
- 12:30 - 13:30 Monstruos comelibro - Taller infantil. Colabora El Lapicero.
- 13:30 - 14:30 Concierto "Masslow".
- 17:00 - 18:00 Terrorífico HAMA. Colabora El Lapicero.
- 17:00 - 18:00 Demostraciones de juegos: Spoiler.
- 18:00 - 19:00 Concierto "Marintencionados".

FANTÁSTICO EN FAMILIA

12 y 13 de noviembre de 2016 a las 12h

Cine Albéniz

Proyección de *El recuerdo de Marnie* de Hiromasa Yonebayashi (Japón, 2014)

*Con invitación

ENCUENTRO CON ESCRITORES

Presentación del libro *Alfonso Azpiri y el cine*

12 de noviembre de 2016 a las 17h

Rectorado de la Universidad de Málaga

Presentación del libro a cargo de su autor Alfonso Azpiri.

FANCINEMAJAZZ

12 de noviembre de 2016 a las 20:30h

Teatro Cervantes

Concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga y José Carra Quintet dentro del marco del 30 Festival Internacional de Jazz en colaboración con Fancine.



ENTREGA DE PREMIOS DE LA VIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIONES

13 de noviembre de 2016 a las 17:30h

24 Rectorado de la Universidad de Málaga

Entrega de premios del 8º Concurso de Cómic e Ilustración Proyecto Pedagógico de Fancine.

CONFERENCIA DE ROSA BELMONTE

14 de noviembre de 2016 a las 20h

Rectorado de la Universidad de Málaga

Conferencia a cargo de la periodista Rosa Belmonte. Actividad organizada en colaboración con el Aula de Cultura de Diario Sur.

TEATRO *MONSTRUOS BRUTALES ASUSTADOS*

16 de noviembre de 2016 a las 20:30h

Contenedor Cultural

Representación a cargo de la compañía Incendio Fugaz Teatro

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

18 de noviembre de 2016 a las 20:30h

Contenedor Cultural

Espectáculo musical a cargo de la banda Malpaso.



BRUSSELS CAPITAL-REGION, THE CITY OF BRUSSELS

supported by the



THE GENRE FILM INDUSTRY HAS ITS OWN MARKET

IN EUROPE AT THE



BOZAR, BRUSSELS 04/04 » 16/04/2017

BIF MARKET

BOZAR, BRUSSELS

13-15/04/2017

info: market@biff.net

DISCOVER Brussels



MAKE A MOVIE
in Brussels



ENJOY the BIFFF



Bai Ling at the BIFFF

BUY & SELL films



Grand Prix of the BIFFF 2016
A film by Shinsuke Sato

 Hotel Royal Centre
www.royalcentre.be



www.warwickbrussels.com



JURADO OFICIAL



MANUEL BELLIDO MORA

Redactor y coordinador de Informativos en Canal Sur TV, en Málaga. Ha cubierto los festivales de Cine de San Sebastián, Iberoamericano de Huelva, Cine Europeo de Sevilla, Cine Español de Málaga, Cine Español de Tánger, Cine Latino de Los Ángeles, Cine de Juventud e Infancia de Chefchauen, Cine del Mediterráneo de Nador. Enviado especial en Premios Goya, y Premios de la Academia del Cine Europeo. Jurado de múltiples festivales e integrante de la Comisión de valoración de ayudas al cortometraje, de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Premio *Linterna Mágica*, de la Muestra de Cine Andaluz y del Mediterráneo de Archidona. Premio de Periodismo del Colegio de Arquitectos de Málaga por el reportaje *El Estilo del Relax*. Premio ASECAN a la mejor labor informativa por el programa Una de Cine, de Andalucía TV.



GLORIA FERNÁNDEZ ADAME

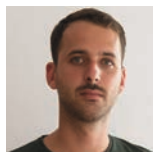
Con la carrera de periodismo a cuestas, la afición de Gloria por el cine la lleva a colaborar en diversos magazines locales, a poner en marcha un programa de cine en una televisión local y a participar como coordinadora de prensa en películas como *El Viaje de Arián* de Eduard Bosch. Compaginando sus tareas como responsable del departamento de prensa de la empresa Acceso Group, en 1995 publica la primera biografía autorizada de Antonio Banderas. Desde hace más de 10 años trabaja en el Sitges-Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya como programadora y redactora. En 2003 decidió embarcarse en el proyecto de CineAsia, con el que ha programado para diversos festivales y Filmotecas, ha dado clases en distintas universidades y escuelas de cine, y ha coordinado y/o escrito libros como *Johnnie To: redefiniendo el cine de autor*, *Diez años de terror asiático* (para el Festival de Sitges), *El fantástico Made in Asia* (para Fancine) o *El cine de Hong Sang-soo y (De)construyendo a Apichatpong Weerasetakul* (para el Festival de Gijón), entre otros.

ANTONIO MELIVEO



Músico compositor, director y productor de larga trayectoria en Cine, Teatro y TV. Habitualmente produce con mangAncha lcp empresa fundada en 2011. En 2000 irrumpe en el mundo del Cine, realizando hasta hoy la B.S.O. de 43 Largometrajes, 5 series de TV y más de 60 Cortometrajes, colaborando con directores como Imanol Uribe, Benito Zambrano, José Luis García Sánchez, Miguel Hermoso, Eloy de la Iglesia, Antonio Banderas, Silvia Munt... Sus partituras han sido premiadas en numerosos festivales nacionales e internacionales, destacando tres nominaciones a los Premios Goya por *Solas*, *Plenilunio* y *El país del miedo* y varios premios en festivales de cine internacionales. En el campo de la Música Escénica, ha compuesto, dirigido y producido partituras para más de 80 espectáculos de todo género. Es miembro, entre otras, de European Film Academy, European Composer & Songwriter Alliance y la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España.

ANTONIO NAVARRO



Joven artista multidisciplinar cuyas producciones se centran en los lenguajes del videoarte y la fotografía. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Málaga con periodos de estudios becados en Konstfack University of Arts, Crafts and Design (Estocolmo, Suecia) y en la Universidade de São Paulo (São Paulo, Brasil). Ha realizado el Máster de Producción Artística Interdisciplinar en la Universidad de Málaga y actualmente es estudiante de Antropología Social y Cultural en la Universidad Nacional de Estudios a Distancia. En los últimos años ha participado en diversas exposiciones, entre las cuales cabe destacar su exposición individual *Paseo del Parque* en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. A su vez, ha desarrollado labores de comisariado de exposiciones y programación de ciclos de cine y conferencias, fundamentalmente durante su periodo de artista residente en la Asociación Espacio Cienfuegos.



BRIAN YUZNA

Director, escritor y productor, la mayoría de sus trabajos pertenecen al género de terror, aunque también ha realizado películas de ciencia ficción y ha adaptado varias historias de H.P. Lovecraft para la gran pantalla. Saltó a la fama como productor de *Re-Animator*, dirigida por su amigo Stuart Gordon. Juntos, además, trabajaron en el éxito de Disney *Cariño he encogido a los niños* en 1989. Ese mismo año Yuzna presentó su primera película como director, *Society*, con la que alcanzó reconocimiento internacional. Algunos de sus títulos más conocidos son *La novia de Re-Animator*, *El dentista*, *Faust. La venganza está en la sangre* o *El embrión*, entre otros. Actualmente se encuentra preparando su última producción, *The Plastic Surgeon*.

JURADO JOVEN



MIGUEL CISNEROS PERALES

Es licenciado en Humanidades y Traducción e Interpretación (inglés) por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) y Máster en Traducción e Interculturalidad por la Universidad de Sevilla. Actualmente es doctorando en la Universidad Pablo de Olavide. Escribe y colabora en la revista Pliegos y en el portal web Boocle. Se desempeña también como traductor (un ejemplo es *Pigmalión*, de Bernard Shaw, recientemente publicado en Cátedra Editorial).



JAVIER FERNÁNDEZ PEZZI

Cursa Comunicación Audiovisual en la Universidad de Granada. Ha realizado diversos cortometrajes, uno de ellos, *Norma*, ha sido seleccionado en el Festival Internacional de Cine Cinemajove de Valencia. También, en el festival de Rumanía, *12months*.



LETICIA HERMOSO DE AGAR

Estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Cádiz. Se ha formado en técnica fotográfica, así como en grabación y edición de vídeo.



FRANCISCO JAVIER HEREDIA RUIZ

Estudiante del Grado en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Sevilla y licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Granada. Orienta su especialización hacia el diseño publicitario y de producción cinematográfica, compaginando estos estudios con su trabajo como profesor de inglés.

32 SANDRA LÓPEZ GALLARDO



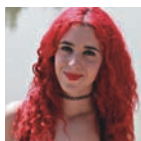
Estudia en la actualidad tercer curso de Periodismo en la Universidad de Sevilla. Como escritora amateur, ha recibido el III Premio en el concurso de relatos del Ateneo de Jerez. Interesada en la fotografía y en el dibujo.

MARÍA LÓPEZ SOLER



Estudia Comunicación Audiovisual en la Universidad de Granada. Es cortometrajista y ha sido ganadora del premio a mejor corto de ficción en Suroscopia 2015 con el corto *Enlatados*, y del mejor cortometraje en el concurso 72horas del festival Cinejoven de Almería, con *Dentro de mí*.

ROCÍO MARTÍNEZ VELOSO



Cursa el doble grado de Traducción e Interpretación y Humanidades en la Universidad Pablo de Olavide. Ha participado en varios certámenes audiovisuales y ha presentado diferentes cortos.

JULIA PANCORBO ALTUNA



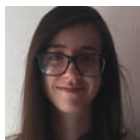
Actualmente estudia Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga. Apasionada del cine, ha sido miembro del jurado joven de la sección de documental en el 18º Festival de Málaga Cine Español.

LOURDES PAULA MARTÍN



Doctoranda en Lingüística por la Universidad de Cádiz, se desempeña profesionalmente en la enseñanza de idiomas. Lleva además seis años vinculada con la delegación de extensión cultural de la universidad

gaditana desarrollando tareas de voluntariado, ha colaborado también en la gestión de la promoción cultural en distintas organizaciones.



33

SARA SALGUERO RUBIO

Estudiante de último curso de comunicación audiovisual en la Universidad de Málaga. Ha participado en el jurado joven de la sección de documental en el 19º Festival de Málaga Cine Español, además de cursar escritura creativa en el Taller Paréntesis de Málaga y participar en el Seminario de crítica de cine impartido por el Festival de Málaga y Caimán Cuadernos de Cine en 2014.

INAUGURACIÓN

The Neon Demon

117 min | Francia, Dinamarca, EEUU | 2016



35

Sinopsis/Synopsis

Cuando la aspirante a modelo, Jesse, se muda a Los Ángeles, su juventud y vitalidad serán devoradas por un grupo de mujeres obsesionadas con la belleza, que harán lo que sea necesario para conseguir lo que ella tiene.

When aspiring model, Jesse, moves to Los Angeles, her youth and vitality are devoured by a group of beauty-obsessed women who will take any means necessary to get what she has.

Título original/Original title: The Neon Demon

Nacionalidad/Nationality: Francia, Dinamarca, Estados Unidos.

Producción/Production: Space Rocket Nation, Vendian Entertainment, Bold Films

Dirección/Director: Nicolas Winding Refn

Guión/Script: Nicolas Winding Refn, Mary Laws, Polly Stenham

Fotografía/Cinematography: Natasha Braier

Música/Music: Cliff Martinez

Montaje/Editing: Matthew Newman

Reparto/Cast: Elle Fanning, Jena Malone, Keanu Reeves, Christina Hendricks, Bella Heathcote, Abbey Lee, Karl Glusman, Desmond Harrington, Cody Renee Cameron

VOSE



CLAUSURA

Melanie. The Girl With All the Gifts

111 min | EEUU, Reino Unido | 2016

37

Sinopsis/Synopsis

En un futuro cercano, la humanidad ha sido casi destruida por una enfermedad fúngica que erradica la libre voluntad y convierte a sus víctimas en devoradores de carne fresca. Solo un grupo de niños parecen ser inmunes a sus efectos.

The near future, humanity has been all but destroyed by a mutated fungal disease that eradicates free will and turns its victims into flesh-eating "hungries". Only a small group of children seem immune to its effects.

Título original/Original title: The Girl With All the Gifts

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos, Reino Unido

Producción/Production: Altitude Film Sales, BFI Film Fund, Poison Chef

Dirección/Director: Colm McCarthy

Guión/Script: Mike Carey (Novela: Mike Carey)

Fotografía/Cinematography: Simon Dennis

Música/Music: Cristobal Tapia de Veer

Montaje/Editing: Matthew Cannings

Reparto/Cast: Gemma Arterton, Glenn Close, Paddy Considine, Anamaria Marinca, Dominique Tipper, Anthony Welsh, Sennia Nanua, Fisayo Akinade, Yusuf Bassir
VOSE



LARGO/METRAJES

A CONCURSO

Sinopsis/Synopsis

Takakura es un exdetective que recibe una petición de su antiguo compañero Nogami para examinar el caso de la desaparición de una familia que se produjo seis años antes. Takakura sigue la pista de Saki, el único miembro superviviente de ese caso. Mientras tanto, Takakura y su esposa Yasuko se mudan a un nuevo hogar. Su vecino Nishino tiene una esposa enferma y una hija adolescente. Un día, la hija, Mio, le dice que el hombre no es su padre y que no lo conoce de nada.

Takakura is a former detective. He receives a request from his ex-colleague, Nogami, to examine a missing family case that occurred 6 years earlier. Takakura follows Saki's memory. She is the only surviving family member from the case. Meanwhile, Takakura and his wife Yasuko recently moved into a new home. Their neighbor, Nishino, has a sick wife and a young teen daughter. One day, the daughter, Mio, tells him that the man is not her father and she doesn't know him at all.

Título original/Original title: Kurîpî: Itsuwari no rinjin

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Asmik Ace Entertainment, Shochiku Company

Dirección/Director: Kiyoshi Kurosawa

Guión/Script: Chihiro Ikeda, Kiyoshi Kurosawa (Novela: Yutaka Maekawa)

Fotografía/Cinematography: Hidenori Nagata

Música/Music: Yuri Habuka

Montaje/Editing: Koichi Takahashi

Reparto/Cast: Yûko Takeuchi, Teruyuki Kagawa, Masahiro Higashide, Haruna Kawaguchi, Hidetoshi Nishijima, Takashi Sasano, Ryôko Fujino

VOSE





LARGOMETRAJES A CONCURSO

Dog Eat Dog

93 min | EEUU | 2016

40

Sinopsis/Synopsis

Un equipo de tres exconvictos son contratados por un mafioso de Cleveland para secuestrar al bebé de un gánster rival.

A crew of ex-cons are hired by a Cleveland mafioso to kidnap the baby of a rival mobster.

Título original/Original title: Dog eat dog

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Pure Dopamine, ADME, Blue Budgie Films Limited

Dirección/Director: Paul Schrader

Guión/Script: Paul Schrader, Matthew Wilder (Novela: Edward Bunker)

Fotografía/Cinematography: Alexander Dynan

Música/Music: Christine Bergren

Montaje/Editing: Ben Rodriguez Jr.

Reparto/Cast: Nicolas Cage, Willem Dafoe, Kayla Perkins, Magi Avila, Reynaldo Gallegos, Christopher Matthew Cook, Omar J. Dorsey, Melissa Bolona, Chelsea Mee

VOSE



Sinopsis/Synopsis

En una distopía sin emociones, dos personas se enamoran cuando recuperan sus sentimientos tras una misteriosa enfermedad, provocando tensiones entre ellos y su sociedad.

In an emotionless dystopia, two people fall in love when they regain their feelings from a mysterious disease, causing tensions between them and their society.

Título original/Original title: Equals

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Indian Paintbrush, Route One Films, Scott Free Productions, Freedom Media, Infinite Frameworks Studios

Dirección/Director: Drake Doremus

Guión/Script: Nathan Parker

Fotografía/Cinematography: John Guleserian

Música/Music: Dustin O'Halloran, Sascha Ring

Montaje/Editing: Jonathan Alberts

Reparto/Cast: Kristen Stewart, Nicholas Hoult, Guy Pearce, Kate Lyn Sheil, Claudia Kim, Jacki Weaver, Toby Huss, Bel Powley, Rebecca Hazlewood, Rizwan Manji, Aurora Perrineau, David Selby, Scott Lawrence, Kai Lennox, Jai West

VOSE



Les Premiers les Derniers

98 min | Francia, Bélgica | 2016

42

Sinopsis/Synopsis

Dos inseparables cazarrecompensas Cochise y Gilou son contratados para localizar el teléfono extraviado de alguien poderoso. El aparato contiene archivos comprometedores. Su búsqueda les lleva hasta una pequeña ciudad donde conocen a Esther y Willy, una pareja de marginados que en teoría están huyendo...

Inseparable bounty hunters Cochise and Gilou are hired to find a phone containing embarrassing files that has been mislaid by its influential owner. Their quest leads them to a little lost town where they meet Esther and Willy, a couple of young social outcasts apparently on the run...

Título original/Original title: Les Premiers les Derniers

Nacionalidad/Nationality: Francia, Bélgica

Producción/Production: Versus Production, ADCB Films, Prime Time

Dirección/Director: Bouli Lanners

Guión/Script: Bouli Lanners

Fotografía/Cinematography: Jean-Paul de Zaetijd

Música/Music: Pascal Humbert

Montaje/Editing: Ewin Ryckaert

Reparto/Cast: Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément, Michael Lonsdale, David Murgia, Aurore Broutin, Philippe Rebbot, Serge Riaboukine, Lionel Abelanski, Virgile Bramly, Max von Sydow, Mehdi Frihi

VOSE



Ma Loute

122 min | Francia, Alemania | 2016

43

Sinopsis/Synopsis

Verano de 1910. Varios turistas han desaparecido mientras descansaban en las hermosas playas de la costa. Los inspectores Machin y Malfoy pronto deducen que el centro de las misteriosas desapariciones debe ser la bahía Slack, un lugar donde el río Slack y el mar se unen cuando hay marea alta. En ese lugar vive una pequeña comunidad de pescadores y granjeros de ostras.

Summer 1910. Several tourists have vanished while relaxing on the beautiful beaches of the Channel Coast. Infamous inspectors Machin and Malfoy soon gather that the epicenter of these mysterious disappearances must be Slack Bay, a unique site where the Slack river and the sea join only at high tide. There lives a small community of fishermen and other oyster farmers.

Título original/Original title: Ma Loute

Nacionalidad/Nationality: Francia, Alemania

Producción/Production: 3B Productions, Arte France Cinéma, Scope Pictures, Twenty Twenty Vision Filmproduktion, Pallas Film

Dirección/Director: Bruno Dumont

Guión/Script: Bruno Dumont

Fotografía/Cinematography: Guillaume Deffontaines

Montaje/Editing: Basile Belkhiri

Reparto/Cast: Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi, Angélique Vergara, Jean-Luc Vincent

VOSE



Psycho Raman

127 min | India | 2016

44

Sinopsis/Synopsis

Ambientada en Mumbai, *Psycho Raman* trata la historia de un asesino psicópata, Ramanna, figura inspirada en un famoso asesino en serie de los años 60, Raman Raghav. Su extraña obsesión por un joven policía, Raghavan, crece según le va persiguiendo más de cerca sin que el policía sea consciente de que muchas veces se encuentran cara a cara.

In Mumbai, a serial killer inspired on one from the 1960s, Ramanna, is obsessed with a young cop, Raghavan. This obsession grows as he closely follows him without his knowledge and often creates situations where both of them come face to face.

Título original/Original title: Raman Raghav 2.0

Nacionalidad/Nationality: India

Producción/Production: Phantom Films

Dirección/Director: Anurag Kashyap

Guión/Script: Vasan Bala, Anurag Kashyap

Fotografía/Cinematography: Jay Oza

Música/Music: Ram Sampath

Montaje/Editing: Aarti Bajaj

Reparto/Cast: Nawazuddin Siddiqui, Vicky Kaushal, Sobhita Dhuliwala, Mukesh Chhabra, Anuschka Sawhney

VOSE



The Giant

86 min | Suecia, Dinamarca | 2016

45

Sinopsis/Synopsis

Rikard es un hombre autista con deformidades que fue separado de su madre al nacer. Treinta años más tarde, está convencido de que ella volverá solo si consigue ganar el Campeonato Escandinavo de Petanca. Intentará hacer lo imposible. Su frágil cuerpo y su severo entorno no van a detenerlo. Además, tiene a un gigante de 200 pies a su lado.

Rikard is an autistic and severely deformed man who was separated from his mother at birth. Thirty years later he is convinced that he will get her back if only he wins the Scandinavian Championship of pétanque. He tries to do the impossible. His fragile physique and a harsh judging environment are not going to stop him. Plus there is a 200 foot giant on his side.

Título original/Original title: Jätten

Nacionalidad/Nationality: Suecia, Dinamarca

Producción/Production: Film Väst, Sveriges Television (SVT), Beofilm

Dirección/Director: Johannes Nyholm

Guión/Script: Johannes Nyholm

Fotografía/Cinematography: Johan Lundborg

Música/Music: Björn Olsson

Montaje/Editing: Morten Højbjerg, Johannes Nyholm

Reparto/Cast: Christian Andrén, Johan Kylén, Anna Bjelkerud, Linda Faith, Niclas Fransson, Moa Malan, Stina Elinderson, Martin Högdahl, Stig Rehncrona, Daniel Presuttis, Bengt Carlsson, Tobias Åkesson, Pia Edlund, Lasse Dithmar, Lars Refn, Archana Khanna

VOSE



The Open

104 min | Francia, Bélgica, Reino Unido | 2015

46

Sinopsis/Synopsis

La guerra es mundial, aunque Stéphanie (nº4 WTA) y André continúan preparando su torneo aunque no tengan ni pelota de tenis. Ellos creen en eso. Tanto es así que incluso podrían convencer a Ralph, un guerrillero de la llanura, para entregar su arma... y tomar su raqueta.

War is global. Yet Stéphanie (nº4, WTA) and André are preparing their Open... without any tennis balls. They believe in it. So much that they could even convince Ralph, a guerilla from the plain, to lay down his gun... and take up his racket.

Título original/Original title: The Open

Nacionalidad/Nationality: Francia, Bélgica, Reino Unido

Producción/Production: Village42, Bruit Blanc, Ring Ring Ring, Rubykub Films, Studio KGB, Stuff Movie

Dirección/Director: Marc Lahore

Guión/Script: Marc Lahore

Fotografía/Cinematography: Marc Lahore

Música/Music: Ddamage, Jean-Baptiste Hanak

Montaje/Editing: Benjamin Minet, Marc Lahore

Reparto/Cast: James Northcote, Maia Levasseur-Costil, Pierre Benoist

VOSE



Train to Busan

118 min | Corea del Sur | 2016

47

Sinopsis/Synopsis

Sok-woo y su hija Soo-ahn están subiéndose al KTX, un tren de alta velocidad que debería llevarles desde Seúl a Busan. Pero justo en el momento de salida, la estación es invadida por zombies que matan al conductor y a varios pasajeros del tren.

Sok-woo and his daughter Soo-ahn are boarding the KTX, a fast train that shall bring them from Seoul to Busan. But right at the moment of their departure, the train station is overrun by zombies which kill the train driver and several others.

Título original/Original title: Busanhaeng

Nacionalidad/Nationality: Corea del Sur

Producción/Production: RedPteer Film

Dirección/Director: Yeong Sang-ho

Guión/Script: Yeong Sang-ho

Fotografía/Cinematography: Lee Hyung-deij

Música/Music: Jang Young-gyu

Montaje/Editing: Yan Jin-mo

Reparto/Cast: Yoo Gong, Dong-seok Ma, Kyung-mi Jung, Ahn So-hee, Kim Soo-ahn, Jung Yu-mi

VOSE





LARGOMETRAJES A CONCURSO

Under the Shadow

48

84 min | Irán, Catar, Reino Unido, Jordania | 2016

Sinopsis/Synopsis

Una madre y su hija luchan por hacer frente a los terrores posteriores a la revolución, una guerra que desgarró la ciudad de Teherán de los 80, que trae consigo un misterioso mal que empezará a acechar su hogar.

A mother and a daughter struggle to cope with the terror of the post-revolution in the torn city of Tehran in the 80s. Suddenly, a mysterious evil begins to haunt their home.

Título original/Original title: Under the Shadow

Nacionalidad/Nationality: Irán, Catar, Reino Unido, Jordania

Producción/Production: Wigwam Films

Dirección/Director: Babak Anvari

Guión/Script: Babak Anvari

Fotografía/Cinematography: Kit Fraser

Música/Music: Gavin Cullen, Will McGillivray

Montaje/Editing: Chris Barwell

Reparto/Cast: Nares Rashidi, Avin Manshadi, Bobby Naderi, Ray Haratian, Arash Marandi

VOSE



Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



JULY 2017

MONTREAL

fantasiafestival.com


Montréal 


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL
40 ANS

TOURISME /
MONTREAL


BC
TQ
MONTREAL

TELEFILM
CANADA

Québec 

CORTO/METRAJES

DE IMAGEN REAL

Sinopsis/Synopsis

Un corto sobre el proceso de duelo protagonizado por Paul McGann.

A short film about the grieving process starring Paul McGann.

Título original/Original title: Absence

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido

Producción/Production: Douglas Cox

Dirección/Director: Rob Savage

Guión/Script: Rob Savage, Jed Shepherd

Fotografía/Cinematography: Ollie Downey

Montaje/Editing: Riccardo Servini

Reparto/Cast: Paul McGann, Carolina Giammetta

VOSE





CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL

Cenizo

10 min | España | 2016

52

Sinopsis/Synopsis

Ash hizo una promesa muy importante a su mujer: proteger la casa de cualquier amenaza. Pero él no es un héroe, y proteger su hogar no es una aventura de ciencia-ficción.

Ash made a very important promise to his wife: protect the house from any threat. But he is not a hero, and protecting their home is not a sci-fi adventure.

Título original/Original title: Cenizo

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Jon Mikel Caballero, Marta Pons

Dirección/Director: Jon Mikel Caballero

Guión/Script: Jon Mikel Caballero

Fotografía/Cinematography: Tânia da Fonseca

Música/Music: Fernando Velázquez & Johannes Vogel

Montaje/Editing: José Luis Romeu

Reparto/Cast: Adam Quintero, Ainhoa Tornero, Alex Moreu

VO



Dawn of the Deaf

12 min | Reino Unido | 2016



53

Sinopsis/Synopsis

Quando un sonido extraño afecta a la audición de la población, un pequeño grupo de personas sordas deberá unirse para sobrevivir.

When a strange sound infects the hearing population, a small group of deaf people must band together to survive.

Título original/Original title: Dawn of the Deaf

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido

Producción/Production: Douglas Cox

Dirección/Director: Rob Savage

Guión/Script: Rob Savage, Jed Shepherd

Fotografía/Cinematography: Sam Heasman

Música/Music: Patrick Jonsson

Montaje/Editing: Riccardo Servini

Reparto/Cast: Caroline Ward, Stephen Collins, Chris Curran, Haley Bishop, Radina Drandova, Emily Bevan

VOSE



House Arrest

13 min | Suiza | 2015

54

Sinopsis/Synopsis

House Arrest cuenta la historia de Max, que fue condenado a seis meses de arresto domiciliario. Una tobillera electrónica llamada Percy le ayuda en su nueva vida diaria. Un día Max se sorprende al descubrir hasta qué punto Percy está dispuesto a llegar para ayudarle en sus necesidades.

Hausarrest tells the story of Max, who was sentenced to six months of house arrest. An electronic ankle bracelet called Percy helps him through his new daily life. One day Max is shocked to discover how far Percy is willing to go to assist him in his needs.

Título original/Original title: Hausarrest

Nacionalidad/Nationality: Suiza

Producción/Production: Zürcher Hochschule der Künste

Dirección/Director: Matthias Sahli

Guión/Script: Matthias Sahli

Fotografía/Cinematography: Pascal Reinmann

Música/Music: Adrian Pfisterer

Reparto/Cast: Urs-Peter Wolters, Nicole Steiner, Walter Menzi, Peter Hottinger
VOSE



How Deep Can I Go?

6 min | Australia | 2015



55

Sinopsis/Synopsis

Utilizando decorados y sets de cartón pintados a mano, Hairy Soul Man analiza hasta dónde llegarían algunos humanos por amor.

Using hand drawn sets and props, Hairy Soul Man explores how deep some humans will go for love.

Título original/Original title: How Deep Can I Go?

Nacionalidad/Nationality: Australia

Producción/Production: Kai Smythe

Dirección/Director: Kai Smythe

Guión/Script: Kai Smythe

Música/Music: Kai Smythe

Reparto/Cast: Kai Smythe, Tim Mager

VOSE





CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL

Last Generation to Die

14 min | EEUU | 2015

56

Sinopsis/Synopsis

Situado en el futuro, cuando la ciencia comienza a detener el envejecimiento, una hija trata de salvar a su padre de la muerte natural.

Set in the future when science first begins to stop aging, a daughter tries to save her father from natural death.

Título original/Original title: Last Generation to Die

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Dana Scott, Eli Samuel, Brandon Johnson

Dirección/Director: Tim Maupin

Guión/Script: Tim Maupin, Eli Samuel

Fotografía/Cinematography: Cody Stokes

Música/Music: Stephen Holliger

Montaje/Editing: Tim Maupin

Reparto/Cast: Red West, Rebecca Spence, Harold Dennis

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Mikelis, un matemático que trabaja para la Unión Europea, está sentado en una habitación de hotel en Bruselas, un día después de su jubilación. Está esperando al que sabe será su última visita, Carl.

Mikelis, a mathematician working for the European Union, is sitting in a hotel room in Brussels, one day after his retirement. He is waiting for what he knows will be his last visitor, Carl.

Título original/Original title: Mikelis

Nacionalidad/Nationality: Alemania

Producción/Production: Jakob Deutsch

Dirección/Director: Marc Bethke

Guión/Script: Marc Bethke

Fotografía/Cinematography: Ian Blumers

Música/Music: Florian Tessloff

Montaje/Editing: Camille Younan

Reparto/Cast: James Cosmo, Samuel Weiss, Oana Solomon

VOSE





CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL

Quenottes (Pearlies)

12 min | Luxemburgo | 2015

58

Sinopsis/Synopsis

Quenottes es una historia sobre un pequeño ratón, pero no uno cualquiera. Es el Ratoncito Pérez, el de tu infancia. El que te trajo tu primera moneda a cambio del diente que dejaste debajo de la almohada. En la mente de todos, el ratoncito es un personaje benévolo y generoso... ¿Pero, y si no lo es? ¿Y si en realidad es un psicópata neurótico obsesionado con su colección de trofeos dentales? Si un diente se pierde, simplemente debe ser reemplazado. Por cualquier medio necesario...

Quenottes is a story about a little mouse, but not just any mouse. It is the little mouse, or tooth fairy, of your childhood. The one that brought you your first coin in exchange for the tooth under your pillow. In everybody's mind, the little mouse is a benevolent and generous character... What if it isn't? What if it is actually a neurotic psychopath obsessing about its collection of dental trophies? If a tooth is missing, it simply must be replaced. By any means necessary...

Título original/Original title: Quenottes

Nacionalidad/Nationality: Luxemburgo

Producción/Production: ZEILT Productions, AS&M Productions

Dirección/Director: Pascal Thieboux, Gil Pinheiro (codirector)

Guión/Script: Pascal Thieboux

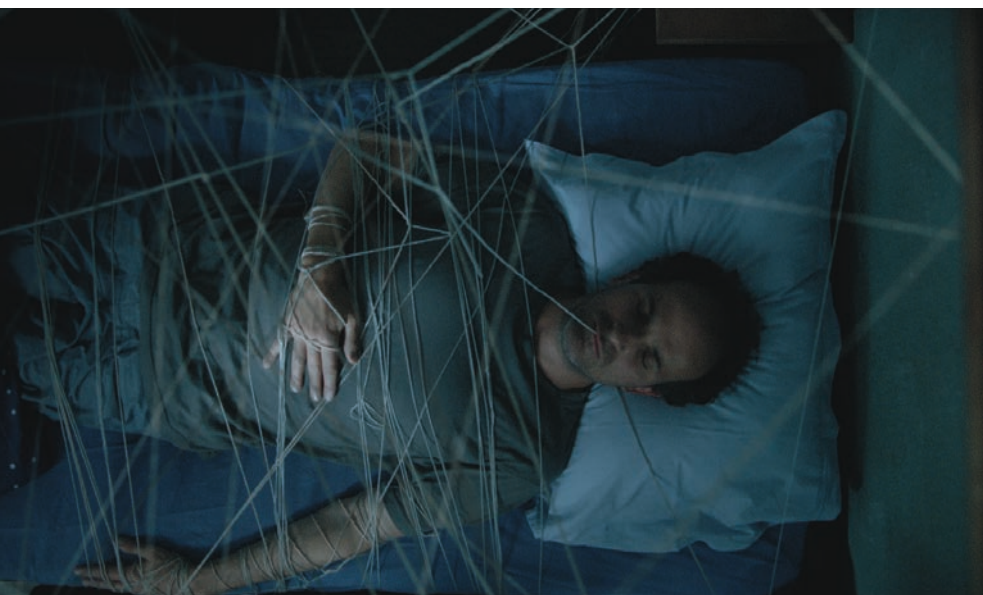
Fotografía/Cinematography: Serge Benasutti

Música/Music: Mathieu Alvado

Montaje/Editing: Jérémy Pitard, Pascal Thieboux

Animación/Animation: Mickael Coedel

Reparto/Cast: Lionel Abelanski, Matthieu Clément-Lescop, Frederique Bel VOSE



Seth

14 min | EEUU | 2015

59

Sinopsis/Synopsis

Llega un momento en la vida de todo joven en el que debe estar a la altura o admitir la derrota. Para Seth, impresionar a su padre es su único objetivo, su mayor reto, el Everest. Hoy es el día.

There comes a point in every young man's life where he must rise to the occasion or admit defeat. For Seth, impressing his father is his only goal, his greatest test, his Everest. Today is the day.

Título original/Original title: Seth

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Arianna Lyons, Dashiell Arnott

Dirección/Director: Zach Lasry

Guión/Script: Zach Lasry

Fotografía/Cinematography: Lowell A Meyer

Música/Music: Kyle Newmaster

Montaje/Editing: Bryan Gaynor

Reparto/Cast: Logan George, Emmett Smith

VOSE





CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL

Tinta

60

14 min | Argentina | 2016

Sinopsis/Synopsis

Bianco, un ilustrador frustrado con su trabajo y producción artística comienza a sufrir apagones mentales que le hacen perder el contacto con la realidad, su trabajo, su novia y con él mismo.

Bianco, an illustrator frustrated with his work and artistic output begins to suffer from mental blackouts which causes him to loose touch with reality, his work, his girlfriend and with himself.

Título original/Original title: Tinta

Nacionalidad/Nationality: Argentina

Producción/Production: Anabella Etchegaray

Dirección/Director: Matías Boettner

Guión/Script: Diego Labat, Matías Boettner

Fotografía/Cinematography: Nicolás Gombinsky

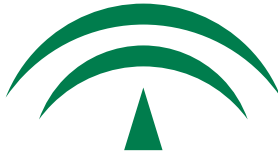
Reparto/Cast: Matías Marmorato, Hilén Rosón, Graciana Urbani, Florencia Moeremans, Roque María.

VO





UPA
Universidades Públicas Andaluzas



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD
Coordinadora Provincial de Málaga

CORTO/METRAJES

DE ANIMACIÓN

Sinopsis/Synopsis

El mundo es un escenario maravilloso, pero el reparto es deplorable.

The world is a wonderful stage, but the casting is deplorable.

Título original/Original title: Decorado

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Iván Miñambres, Nicolas Schmerkin

Dirección/Director: Alberto Vázquez

Guión/Script: Alberto Vázquez

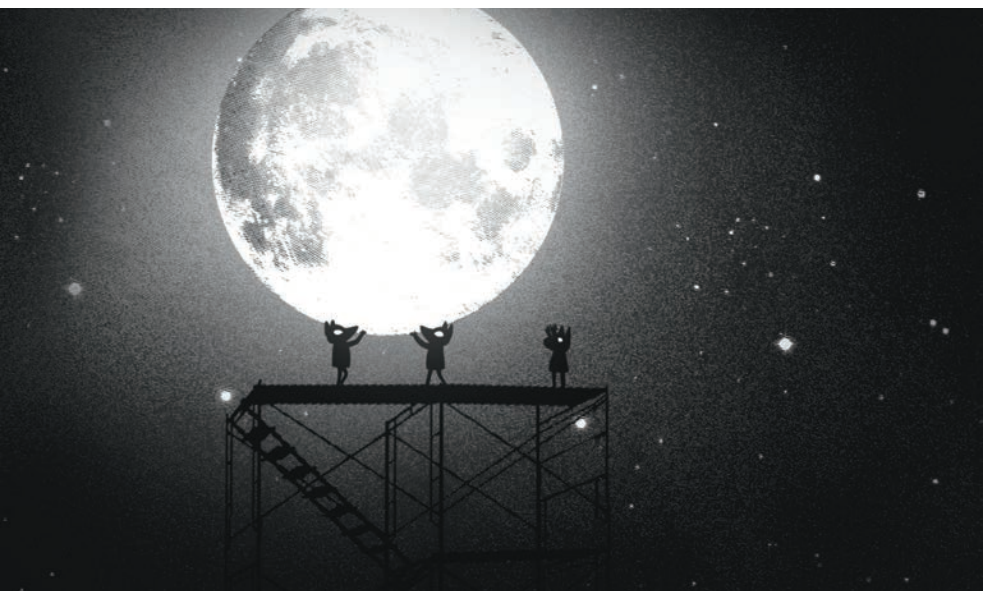
Fotografía/Cinematography: Alberto Vázquez

Música/Music: Víctor García

Montaje/Editing: Iván Miñambres

Animación/Animation: Khris Cembe, Pamela Poltronieri, Roc Espinet, Martín Romero

Reparto/Cast: Josep Ramos, Mireia Faura, Angel Gómez, Kepa Cueto
VO





- CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

Down to the Wire

12 min | España | 2016

64

Sinopsis/Synopsis

En algún lugar en un mundo habitado por gente hecha de alambre, un extraño llega a un pueblo abandonado donde sus únicos habitantes son un hombre y su hija...

Somewhere in a world settled by people made of wire, an stranger arrives to a ghost town where the only inhabitants are a man and his daughter..

Título original/Original title: Down to the Wire

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Juan Carlos Mostaza

Dirección/Director: Juan Carlos Mostaza

Guión/Script: Juan Carlos Mostaza

Fotografía/Cinematography: Juan Carlos Mostaza

Música/Music: Andrew Kawczynski, Armen Hambar, Rupert Gregson-Williams, Wayne Coster, Christopher Willis

Montaje/Editing: Juan Carlos Mostaza

Animación/Animation: Juan Carlos Mostaza

VO



Sinopsis/Synopsis

Dos enormes criaturas hacen recuento al final del día y la comida se sirve como el día anterior. Los niños alimentan a su cabra como de costumbre, inquietos con su vida diaria.

Two enormous creatures count down the end of a day, food is served as it was the day before. Children feed their goat as usual, feeling uneasy about their own daily life.

Título original/Original title: Feed

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Tatsutoshi Nomura

Dirección/Director: Eri Okazaki

Guión/Script: Eri Okazaki

Fotografía/Cinematography: Eri Okazaki

Música/Music: Nozomu Kaneda

Montaje/Editing: Eri Okazaki

Animación/Animation: Eri Okazaki

VOSE



Hugo Bumfeldt

12 min | Hungría | 2015

66

Sinopsis/Synopsis

Hugo es un niño alien que vive en un pequeño planeta lejano. Un día consigue como regalo su primera mascota, un auténtico buzo con su traje de la Tierra. Motivado por su excitación infantil, Hugo no es capaz de reconocer la humanidad de su juguete.

Hugo is an alien boy living on a tiny far-away planet. One day he gets his first pet as a present, it's a real scuba diver taken from Earth. Swept away by his childlike excitement, Hugo doesn't recognize his plaything is an actual human being.

Título original/Original title: Hugo Bumfeldt

Nacionalidad/Nationality: Hungría

Producción/Production: József Fülöp

Dirección/Director: Éva Katinka Bognár

Guión/Script: Éva Katinka Bognár

Música/Music: Gergely Buttinger

Montaje/Editing: Judit Czakó

Animación/Animation: Tibor Huszák, Attila Bárdos, Zoltán Koska, Soma Sebesvári, Éva Katinka Bognár

VOSE



I Said I Would Never Talk About Politics

10 min | España | 2015



67

Sinopsis/Synopsis

Mariano viaja en avión y acude a cenar a un restaurante de prestigio especializado en carnes rojas naturales y de calidad, bajas en grasa y colesterol.

Mariano travels by aeroplane and goes to dine at a prestigious restaurant which specialises in natural, quality red meat that is low in fat and cholesterol.

Título original/Original title: I Said I Would Never Talk About Politics

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Aitor Oñederra

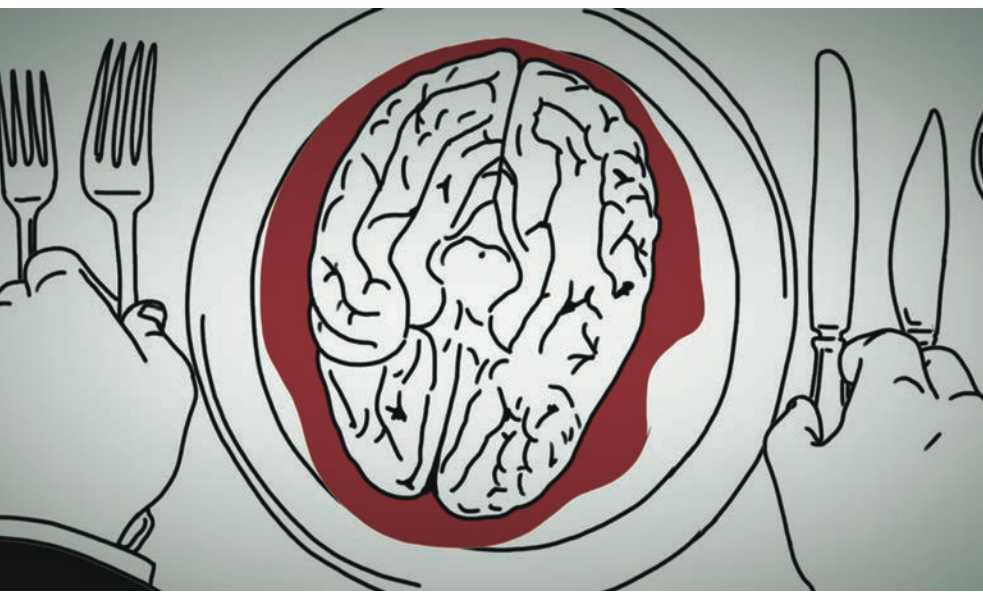
Dirección/Director: Aitor Oñederra

Guión/Script: Aitor Oñederra

Fotografía/Cinematography: Aitor Oñederra

Música/Music: Xabat Lertxundi, Gari, Belako

VOSE





CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

Of Shadows and Wings

13 min | Francia | 2015

68

Sinopsis/Synopsis

En el centro de un grupo de aves, la indignada Moann siente que su cuerpo está cambiando. Ciobeck intenta protegerla de una sociedad donde la mayor preocupación del individuo es el tamaño de sus alas Pero ¿cómo se puede sobrevivir en una tierra baldía, poblada de seres mentalmente aprisionados?

In the heart of a group of birds, the indignant Moann feels her body changing. In a society where the greatest concern is the size and ambition of one's wings, nihilist Ciobeck tries to protect her. But how can one survive in a barren land, populated by imprisoned-mind people?

Título original/Original title: D'Ombres et D'Ailes

Nacionalidad/Nationality: Francia

Producción/Production: Mathieu Courtois, Nicolas Burlet

Dirección/Director: Elice Meng, Eleonora Marinoni

Guión/Script: Elice Meng

Fotografía/Cinematography: Eleonora Marinoni

Música/Music: Nicolas Martin

Montaje/Editing: Jean-Marie Le Rest

Animación/Animation: Johanna Bessière

Reparto/Cast: Thierry Barbet, Sabrina Horvais-Amengual, Louison Pochat, Mathieu Amalric

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Un solitario robot cartero descubre una triste verdad y debe tomar una decisión.

A solitary mail robot comes across an unfortunate truth and must make a decision.

Título original/Original title: Post

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido

Producción/Production: Laura MacMahon, Andrew Scott

Dirección/Director: Andrew Scott, Laura MacMahon, Cameron Mitchell

Guión/Script: Cameron Mitchell

Fotografía/Cinematography: Cameron Mitchell

Música/Music: James Mawdsley, Stephen Maxwell

Montaje/Editing: Laura MacMahon, Andrew Scott

Animación/Animation: Andrew Scott, Laura MacMahon, Cameron Mitchell, Lauren McLaughlin, Thomas Goldsworthy, Adam Balson, Ewelina Mlodawska, Fraser Thomson, Mark McGinty, Lewis McDonald

VOSE





- CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

Taking Flight

12 min | EEUU | 2015

70

Sinopsis/Synopsis

Taking Flight es un corto inspirado en la vida y el legado de Antonio Pasin, inventor de la carretilla de juguete Radio Flyer. En este homenaje a su herencia, lo que comienza siendo un día sobreprogramado, sobresupervisado y aburrido para un pequeño con su abuelo se convierte en un gran viaje donde escapan de monos salvajes y luchan contra aliens para salvar el universo. A través del poder de la imaginación y de épicas aventuras, un niño aprende a ser niño, un padre aprende a ser padre y un abuelo nos recuerda a todos qué es la infancia.

Taking Flight is a short film inspired by the life and heritage of Antonio Pasin, inventor of the Radio Flyer wagon. In this fictional tribute to Pasin's legacy, what begins as a small boy's over-scheduled, over supervised, boring day with Grandpa turns into a larger-than-life journey, narrowly escaping wild monkeys and battling aliens to save the universe. Through the power of imagination and epic adventure, a boy learns to be a kid, a father learns to be a dad, a grandpa reminds all of us what childhood is all about.

Título original/Original title: Taking Flight

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Lampton Enochs, Robert Pasin

Dirección/Director: Brandon Oldenburg

Guión/Script: Brandon Oldenburg

Música/Music: W.G. Snuffy Walden, Will Walden

Montaje/Editing: Calvin O'Neal Jr.

Animación/Animation: Jason Behr, Andrew Stovesand

Reparto/Cast: Asher Blinkoff, Kevin Rahm, Ray Wise

VOSE



Sinopsis/Synopsis

En un bosque de árboles gigantes, Oquirá, una niña indígena de seis años, pondrá a prueba su destino y aprenderá a entender el ciclo de la vida.

In a forest of gigantic trees, Oquirá, a six year old indigenous girl, will challenge her destiny and learn to understand the cycle of life.

Título original/Original title: Way of Giants

Nacionalidad/Nationality: Brasil

Producción/Production: Alois Di Leo

Dirección/Director: Alois Di Leo

Guión/Script: Alois Di Leo

Fotografía/Cinematography: Alois Di Leo

Música/Music: Tito La Rosa

Montaje/Editing: Helena Maura, Alois Di Leo

Animación/Animation: Tiago Roveda, Henrique Lobato

Reparto/Cast: Flavio Bellini, Elias Jamil Freua, Helga Gremmelspacher, Sophia

Lobato dos Santos, Teodora Moser

VOSE





CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

Where Have the Flowers Gone?

6 min | Hong Kong | 2016

72

Sinopsis/Synopsis

Un cerdito persigue su sueño en la gran ciudad pero en la realidad todos sus esfuerzos parecen inútiles y acaba perdiendo su camino. Películas mudas clásicas como Metrópolis y Tiempos Modernos vuelven a contarse a través de este adorable protagonista porcino.

A piggy pursuing dream in the big city, but in reality all efforts seemed powerless and even lost his way. The classic movies of the silent era, Metropolis and Modern Times, retold through a lovable porcine protagonist.

Título original/Original title: Where Have the Flowers Gone?

Nacionalidad/Nationality: Hong Kong

Producción/Production: Sin-hong Chan

Dirección/Director: Sin-hong Chan

Guión/Script: Sin-hong Chan

Música/Music: Kin-wai Wong

Montaje/Editing: Sin-hong Chan

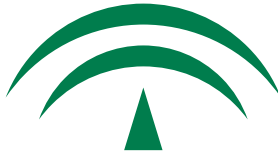
Animación/Animation: Sin-hong Chan

VOSE





UPA
Universidades Públicas Andaluzas



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO
INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD
Coordinadora Provincial de Málaga

SECCIÓN INFORMATIVA

Sinopsis/Synopsis

Tom y Benjamin viajan a Estocolmo para pasar el verano con su padre, al que apenas han visto desde el divorcio con su madre. Van a pasar juntos unos días a una aislada cabaña en el bosque. Sin embargo, la intranquilidad de los chicos aumenta cuando ven que su padre se siente demasiado a gusto sin querer volver a la civilización.

Tom and Benjamin travel to Stockholm to spend the summer with their father, whom they have barely seen since he divorce their mother. They go together to an isolated cabin in the country for a few days. The boys grow uneasy when they see that their father seems happy and the more time that passes, the less he appears to want to return to civilization.

Título original/Original title: Dans la Forêt

Nacionalidad/Nationality: Francia

Producción/Production: Les Films de Françoise, Götafilm

Dirección/Director: Gilles Marchand

Guión/Script: Gilles Marchand, Dominik Moll

Fotografía/Cinematography: Jeanne Lapoirie

Música/Music: André Rigaut

Montaje/Editing: Yann Dedet

Reparto/Cast: Jérémie Elkaim, Timothé Vom Dorp, Théo Van de Voorde, Sophie Quinton, Mireille Perrier

VOSE





SECCIÓN INFORMATIVA

Detour

76

90 min | Reino Unido, Sudáfrica | 2016

Sinopsis/Synopsis

Harper está convencido de que su padrastro causó el accidente que dejó a su madre en coma. Una noche de borrachera, le cuenta sus penas a Johnny, un golfo que le ofrece una solución a sus problemas: liquidar al tipo a cambio de veinte mil dólares. Así empieza este vertiginoso thriller, en el que la narración se bifurca constantemente para mostrar dos versiones de cada acción.

Harper is convinced that his stepfather caused the accident that left his mother comatose. One drunken night, he unloads his troubles on Johnny, a grifter who offers him a solution to his problems: disposing of the guy in exchange for twenty thousand dollars. That's how this fast-paced thriller kicks off, where the narrative constantly splits to show two versions of each action.

Título original/Original title: Detour

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido, Sudáfrica

Producción/Production: Head Gear Films, Bankside Films, Kreo Films FZ

Dirección/Director: Christopher Smith

Guión/Script: Christopher Smith

Fotografía/Cinematography: Christopher Ross

Música/Music: Pablo Clements, James Griffith, Toydrum

Montaje/Editing: Kristina Hetherington

Reparto/Cast: Tye Sheridan, Emory Cohen, Bel Powley, Stephen Moyer, Gbenga

Akinnagbe, Sibho Mlambo, John Lynch

VOSE



Godzilla Resurgence

120 min | Japón | 2016



77

Sinopsis/Synopsis

Un accidente desconocido se produce en la bahía de Tokio, lo que provoca que se tenga que reunir un gabinete de emergencia. De repente, aparece una criatura gigante que destruye una ciudad tras otra con el objetivo de llegar a la capital. Este monstruo misterioso se denomina Godzilla.

An unknown accident occurs in Tokyo Bay's Aqua Line, which causes an emergency cabinet to assemble. All of the sudden, a giant creature immediately appears, destroying town after town with its landing reaching the capital. This mysterious giant monster is named "Godzilla".

Título original/Original title: Shin Gojira

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Toho Company, TFC

Dirección/Director: Hideaki Anno, Shinji Higuchi

Guión/Script: Hideaki Anno

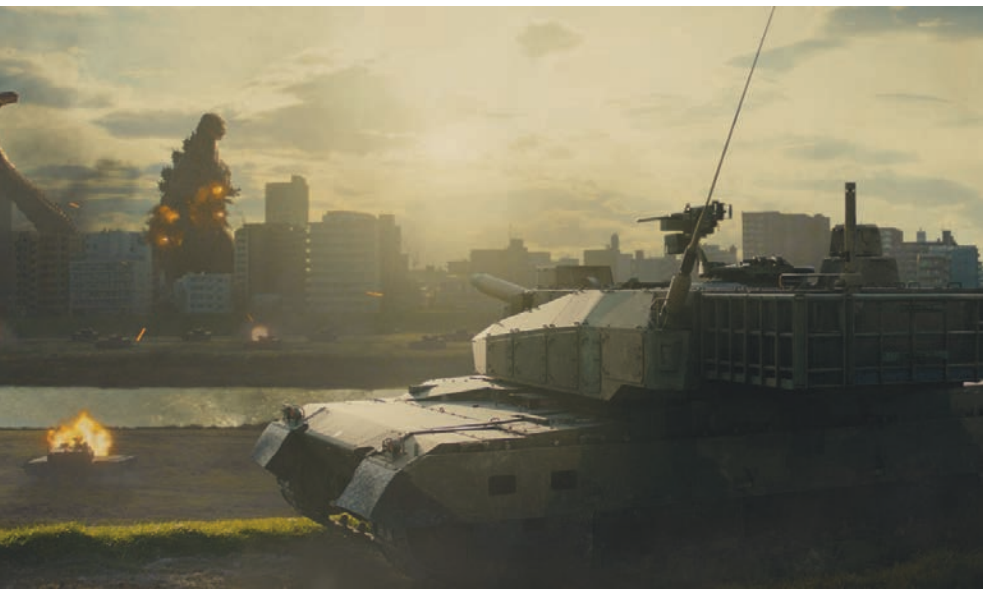
Fotografía/Cinematography: Kosuke Yamada

Música/Music: Shirō Sagisu

Montaje/Editing: Hideaki Anno, Atsuki Sato

Reparto/Cast: Satomi Ishihara, Hiroki Hasegawa, Yutaka Takenouchi

VOSE





SECCIÓN INFORMATIVA

Headshot

117 min | Indonesia | 2016

78

Sinopsis/Synopsis

Ishmael se despierta en el hospital sin recordar quién es ni cómo ha llegado allí. Con un disparo en la cabeza y dado por muerto, Ismael recibe cuidados de Ailin, una estudiante de Medicina, hasta sanar. Pero cuando el pasado regresa para buscarlo, Ailin es secuestrada por un violento mafioso e Ishmael debe transformarse en el temido hombre que fue una vez para salvarla.

Ishmael wakes in hospital with no memory of who he is or how he got there. Shot in the head and left for dead, Ishmael is nursed back to health by medical student Ailin. But when Ishmael's past comes looking for him, Ailin is kidnapped by violent gangster and Ishmael must become the man he fears he once was to save her.

Título original/Original title: Headshot

Nacionalidad/Nationality: Indonesia

Producción/Production: Infinite Frameworks Studios

Dirección/Director: Kimo Stamboel, Timo Tjahjanto

Guión/Script: Timo Tjahjanto

Fotografía/Cinematography: Yunus Pasolang

Música/Music: Fajar Yuskemal

Montaje/Editing: Arifin Cuunk

Reparto/Cast: Iko Uwais, Chelsea Islan, Sunny Pang, Julie Estelle, David Hendrawan, Epy Kusnandar, Zack Lee, Very Tri Yulisman

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Mizuki perdió a su marido Yusuke en el mar. Años después, el fantasma de su compañero aparece ante sus ojos. No se trata de una visión terrorífica, sino de un retorno lleno de cotidianidad. Tras el reencuentro, ambos iniciarán un viaje hacia la costa.

Mizuki lost her husband Yusuke at sea. Years later, her partner's ghost appears before her eyes. It's not a terrifying vision, but a return full of routine life. Following their reencounter, the two of them embark on a journey to the coast.

Título original/Original title: Kishibe no tabi

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Office Shirous, Wowow Films

Dirección/Director: Kiyoshi Kurosawa

Guión/Script: Kiyoshi Kurosawa, Takashi Ujita, Kazumi Yumoto

Fotografía/Cinematography: Akiko Ashizawa

Música/Music: Naoko Etô, Yoshihide Ôtomo

Montaje/Editing: Tsuyoshi Imai

Reparto/Cast: Tadanobu Asano, Yû Aoi, Eri Fukatsu, Akira Emoto, Masao Komatsu
VOSE





SECCIÓN INFORMATIVA

Money

86 min | EEUU | 2016

80

Sinopsis/Synopsis

Dos hombres de negocios están a punto de huir con cinco millones de dólares de dinero malversado hasta que sus planes son desvelados por un huésped imprevisto.

Two wealthy businessmen are about to get away with \$5 million in ill-gotten money until their plans are revealed by an uninvited house guest.

Título original/Original title: Money

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos, España

Producción/Production: Create Entertainment, Kamel Films

Dirección/Director: Martín Rosete

Guión/Script: Josep Ciutat

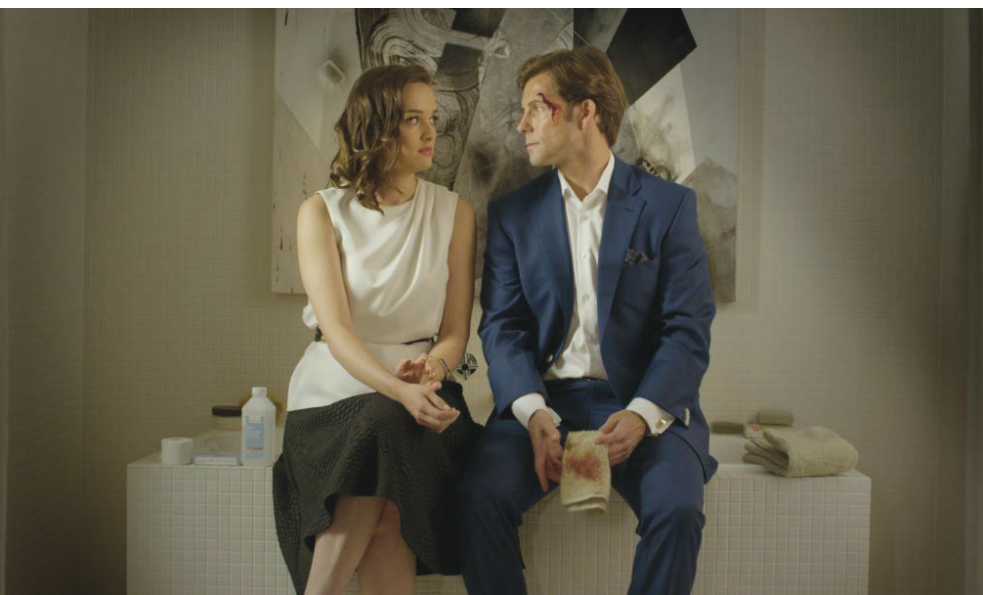
Fotografía/Cinematography: José Martín Rosete

Música/Music: Alfonso González Aguilar

Montaje/Editing: Fernando Franco, Àlex Lora

Reparto/Cast: Kellan Lutz, Jesse Williams, Jamie Bamber, Jess Weixler, Fredric Lehne, Lucía Guerrero, Denia Brache

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Un hombre en Londres pierde su memoria cuando es golpeado por un objeto y crea una forma de reconstruir su pasado.

A London man who loses his memory when he's struck by a falling object develops a way to reconstruct his past.

Título original/Original title: Remainder

Nacionalidad/Nationality: Alemania, Reino Unido

Producción/Production: Tigerlily Films, Amusement Park Films

Dirección/Director: Omer Fast

Guión/Script: Omer Fast, Tom K. McCarthy (novela)

Fotografía/Cinematography: Lukas Strelbel

Música/Music: Schneider

Montaje/Editing: Andrew Bird

Reparto/Cast: Tom Sturridge, Cush Jumbo, Ed Speleers, Arsher Ali

VOSE



Terraformars

108 min | Japón | 2016

82

Sinopsis/Synopsis

En un intento de colonizar Marte, científicos del siglo XXI siembran el planeta con algas que absorben la luz del sol y purifican la atmósfera, y llevan cucarachas que a su vez ayudan a extender las algas de las que se alimentan. Quinientos años más tarde, la primera misión tripulada a Marte pierde el contacto con la Tierra y envían una segunda nave para investigar.

In an attempt to colonize Mars, 21st century scientists seed the planet with algae to absorb sun light and purify the atmosphere, and cockroaches who in turn spread the algae as they feed. 500 years later, the first manned mission to Mars loses contact with Earth, and a second ship is sent to investigate.

Título original/Original title: Terra Formars

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Warner Bros

Dirección/Director: Takashi Miike

Guión/Script: Yû Sasuga, Ken'ichi Tachibana, Kazuki Nakashimaa

Fotografía/Cinematography: Hideo Yamamoto

Música/Music: Kôji Endô

Montaje/Editing: Kenji Yamashita

Reparto/Cast: Rinko Kikuchi, Rila Fukushima, Kane Kosugi, Emi Takei, Takayuki Yamada, Shun Oguri, Tomohisa Yamashita, Hideaki Itô, Masaya Katô

VOSE



Sinopsis/Synopsis

El "superviviente" vive aislado, protegiendo su granja de la banda de enmascarados que acechan la zona. La llegada de Kathryn y su hija Milja altera la precaria estabilidad del hombre, forzando una difícil convivencia. Desde su mismo título, *The Survivalist* lleva el drama de un mundo postapocalíptico a sus instintos más primarios y radicales.

The Survivalist lives in isolation, protecting his farm from the gang of masked men on the prowl in the area. The arrival of Kathryn and her daughter Milja disrupts the man's precarious stability, forcing a difficult coexistence. Starting from the title itself, *The Survivalist* takes the drama of a post-apocalyptic world to its most primary and radical instincts.

Título original/Original title: *The Survivalist*

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido

Producción/Production: The Fyzz Facility Film One

Dirección/Director: Stephen Fingleton

Guión/Script: Stephen Fingleton

Fotografía/Cinematography: Damien Elliottx

Montaje/Editing: Mark Towns

Reparto/Cast: Martin McCann, Mia Goth, Olwen Fouere, Caitlin Deeds, Ciaran Flynn, Dexter Louca Godfrey, Ryan McParland, Hussina Raja, Douglas Russell, Andrew Simpson

VOSE





SECCIÓN INFORMATIVA

Yoga Hosers

88 min | EEUU | 2016

84

Sinopsis/Synopsis

Yoga Hosers se centra en dos jóvenes de 15 años de edad, Colleen Collete y Colleen McKenzie, que tienen un trabajo después de la escuela en una tienda llamada EH-2-Zed. Ambas hermanas unirán sus fuerzas con las de un cazador llamado Guy Lapointe para derrotar a un ejército de monstruos que emerge de debajo de la corteza de Canadá.

Yoga Hosers is based on two 15-years-old girls, Colleen Collete y Colleen McKenzie, who have a work in a shop called EH-2-Zed. Both sisters will have to fight with the help of the hunter Guy Lapointe against an army of monsters emerged from under the crust of Canada.

Título original/Original title: Yoga Hosers

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Smodcast Pictures

Dirección/Director: Kevin Smith

Guión/Script: Kevin Smith

Fotografía/Cinematography: James Laxton

Música/Music: Christopher Drake

Montaje/Editing: Kevin Smith

Reparto/Cast: Johnny Depp, Harley Quinn Smith, Lily-Rose Melody Dep, Kevin Smith, Adam Brody

VOSE





FANCINE.ORG
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

HORROR ZONE

Sinopsis/Synopsis

Un día antes de Halloween, cinco trabajadores son secuestrados en un recinto aislado llamado "Murder World". Durante su secuestro son obligados a jugar a un violento juego llamado 31, en el que tendrán que sobrevivir 12 horas a ataques y rituales satánicos de un grupo de maníacos vestidos de payasos.

The day before Halloween, five employees are held hostage in an isolated compound known as "Murder world". During their kidnapping they are forced to play in a game called 31 in which they will have to survive 12 hours to the attacks and satanic rituals of a group of maniacs dressed like clowns.

Título Original/Original Title: 31

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Bow and Arrow Entertainment/ Protagonist Pictures/ Spectacle Entertainment

Dirección/Director: Rob Zombie

Guión/Script: Rob Zombie

Fotografía/Cinematography: David Daniel

Música/Music: John 5

Montaje/Editing: Glenn Garland

Reparto/Cast: Malcolm Mcdowell, Richard Brake, Torsten Voges Elizabeth Daily, Sheri Moon Zombie

VOSE



El Extraño (The Wailing)

156 min | Corea del Sur | 2016

88

Sinopsis/Synopsis

Un extraño llega a un pueblo pequeño y poco después una enfermedad misteriosa empieza a propagarse por el lugar. Un policía se involucra en el incidente y se ve obligado a resolver el misterio con el fin de salvar a su hija.

A stranger arrives in a little village and soon after a mysterious sickness starts spreading. A policeman is drawn into the incident and is forced to solve the mystery in order to save his daughter.

Título original/Original title: Goksung

Nacionalidad/Nationality: Corea del Sur

Producción/Production: 20th Century Fox, Ivanhoe Pictures, Side Mirror

Dirección/Director: Na Hong-Jin

Guión/Script: Na Hong-Jin

Fotografía/Cinematography: Hong Kyung-Pyo

Música/Music: Jang Young Gyu, Dalpala

Montaje/Editing: Kim Sun Min

Reparto/Cast: Hwang Jung-Min, Kwak Do-Won, Chun Woo-Hee, Jo Han-Cheol, Jun Kunimura, Jang So-Yeon

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Hideo es un dibujante con una vida miserable. Un día, su novia lo echa de casa y al cabo de unas horas, se abalanza sobre él convertida en una agresiva zombie. Será la primera señal de que el mundo se desmorona a su alrededor.

Hideo is a cartoonist with a miserable life. One day, his girlfriend kicks him out of the house and, a few hours later, pounces on him, transformed into an aggressive zombie. It will be the first sign that the world around him is going to pieces.

Título original/Original title: I Am a Hero

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Toho Pictures

Dirección/Director: Shinsuke Sato

Guión/Script: Kengo Hanazawa, Akiko Nogi

Fotografía/Cinematography: Roger Campredon

Música/Music: Nima Fakhara

Montaje/Editing: Tsuyoshi Imai

Reparto/Cast: Yô Ôizumi, Masami Nagasawa, Kasumi Arimura, Miho Suzuki

VOSE





HORROR ZONE

I Am Not a Serial Killer

104 min | Irlanda | 2016

90

Sinopsis/Synopsis

En una pequeña ciudad del Medio Oeste, un problemático adolescente con tendencias homicidas debe cazar y destruir a un asesino misterioso, mientras mantiene sus propios demonios internos a raya.

In a small Midwestern town, a troubled teen with homicidal tendencies must hunt down and destroy a mysterious killer whilst keeping his own inner demons at bay.

Título original/Original title: I Am Not a Serial Killer

Nacionalidad/Nationality: Irlanda

Producción/Production: Floodland Pictures, Fantastic Films, Level 5 Films

Dirección/Director: Billy O'Brien

Guión/Script: Christopher Hyde, Billy O'Brien (Novela: Dan Wells)

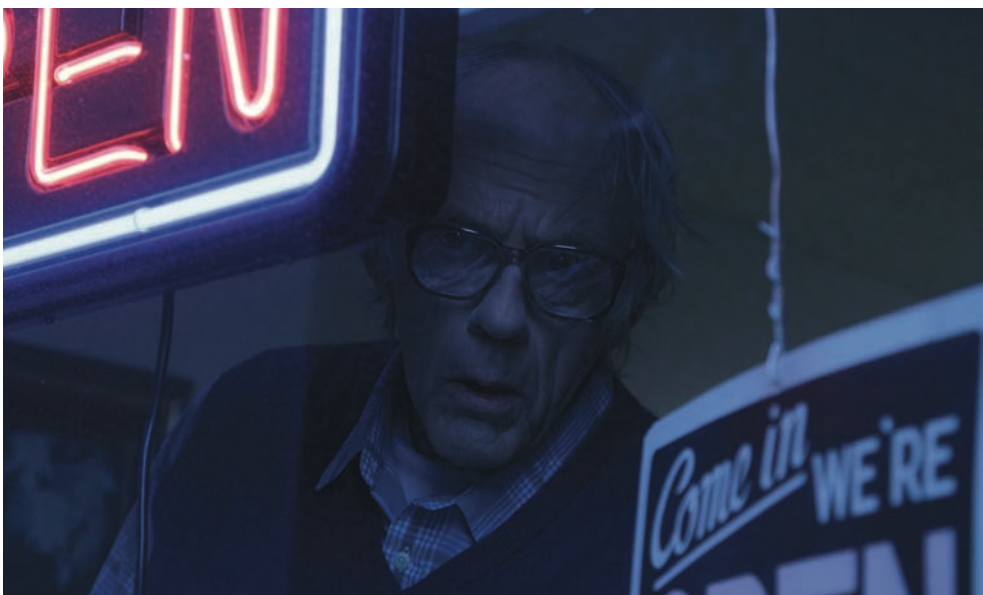
Fotografía/Cinematography: Robbie Ryan

Música/Music: Adrian Johnston

Montaje/Editing: Nick Emerson

Reparto/Cast: Max Records, Christopher Lloyd, Laura Fraser, Karl Geary, Bruce Bohne, Matt Roy, Morgan Rysso, Ryan J. Gilmer, William Todd-Jones, Tim Russell

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Después de que su padre sea asesinado en un altercado con unos matones borrachos, el destino de Salah, que regenta un kebab, queda marcado tras pelearse a muerte con un cliente. Con un cadáver entre sus manos se convierte en justiciero, deshaciéndose del cuerpo en el mejor lugar que sabe... los kebabs. Salah mira a los ingenuos clientes devorar la nueva carne y aprovecha la oportunidad de buscar venganza de los borrachos abusones, matando a todos los que considera culpables.

After his father is killed in an altercation with drunken thugs, Salah's fate is sealed in a fight with an angry customer. With a dead body on his hands, the novice kebab shop owner turns vigilante disposing of the body in the one place he knows best... the kebabs. Salah watches gullible customers devour the new flesh kebabs and seizes the opportunity to seek revenge on abusive drunken binge drinkers, killing off those he deems punishable.

Título original/Original title: K-Shop

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido

Producción/Production: White Lantern Film

Dirección/Director: Dan Pringle

Guión/Script: Dan Pringle

Fotografía/Cinematography: Chris Fergusson

Música/Music: Nina Humphreys

Montaje/Editing: Dan Pringle

Reparto/Cast: Ziad Abaza, Reece Noi, Ewen MacIntosh, Lucinda Rhodes Thakrar, Jamie Lee-Hill, Scot Williams, Darren Morfitt, Sean Cernow, Nayef Rashed

VOSE



Sam Was Here

75 min | Francia, EEUU | 2016

92

Sinopsis/Synopsis

Sam, un vendedor de puerta a puerta, viaja por el desierto en busca de clientes. Todo parece despoblado. Su esposa no responde a sus llamadas telefónicas. Es como si todo el mundo lo estuviera evitando. Su único contacto con el mundo exterior es una estación de radio local. El presentador, un extraño hombre llamado Eddy, atiende llamadas alertando sobre un asesino de niños que anda suelto, y anima a los oyentes a atrapar al hombre para matarlo.

Sam, a door-to-door salesman, travels through the desert in search of clients, yet the area seems deserted. And his wife won't answer his phone calls. It's as if everyone was avoiding him. His only contact with the outside world is a local radio station. The host, a strange man by the name of Eddy, takes calls regarding a child killer at large, and pushes listeners to hunt the man to death. That's when Sam realizes everyone thinks he's the killer...

Título original/Original title: Sam Was Here

Nacionalidad/Nationality: Francia, Estados Unidos

Producción/Production: KuroKitsu, Vixens, Firm Studio, Benzene Music, Nightcall Productions

Dirección/Director: Christophe Deroo

Guión/Script: Christophe Deroo, Clement Tuffreau

Fotografía/Cinematography: Emmanuel Bernard

Música/Music: Christine

Montaje/Editing: Camille Guyot

Reparto/Cast: Rusty Joiner, Sigrid La Chapelle, Rhoda Pell, Hassan Galedary
VOSE



Sinopsis/Synopsis

El programa de televisión sobre bromas *Scare Campaign* ha entretenido al público durante los últimos cinco años con su mezcla de cámara oculta y sustos de la vieja escuela. Pero a medida que entramos en una nueva era de la televisión *online*, los productores se enfrentan a una nueva y cruda web-serie que hace que su programa parezca anticuado. Es hora de subir la apuesta, pero ¿irá el equipo demasiado lejos esta vez, y estará a punto de gastar una broma a la persona equivocada?

Popular prank TV show, *Scare Campaign*, has been entertaining audiences for the last 5 years with its mix of old school scares and hidden camera fun. But as we enter a new age of online TV the producers find themselves up against a new hard edged web series which makes their show look decidedly quaint. It's time to up the ante, but will the team go too far this time, and are they about to prank the wrong guy?

Título original/Original title: Scare Campaign

Nacionalidad/Nationality: Australia

Producción/Production: Cyan Films

Dirección/Director: Cameron Cairnes, Colin Cairnes

Guión/Script: Cameron Cairnes, Colin Cairnes

Fotografía/Cinematography: John Brawley

Música/Music: Glenn Richards

Montaje/Editing: Adam White

Reparto/Cast: Meegan Warner, Ian Meadows, Olivia DeJonge, Josh Quong Tart, Patrick Harvey, Cassandra Magrath, Steve Mouzakis, John Brumpton, Jason Geary, Sigrid Thornton

VOSE



CONTENEDOR

cultural

5/ OCT · ESCÉNICAS / DANZA

GLITCH ::: Estreno :::
- Lapilli y Alejandro Robles

6/OCT · MÚSICA / PROYECTO SONORO POÉTICO

MAPA
- Paloma Peñarrubia

13/ OCT · MÚSICA / ROCK ALTERNATIVO

J.J. SPRONDEL

19/ OCT · ESCÉNICAS / TEATRO EN FRANCÉS

22 FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE MÁLAGA

LA CAGE (LA JAULA)
- Aina Tomàs Martorell

20/ OCT · MÚSICA / ROCK

VANITY VANDALS

21/ OCT · MÚSICA / DANZA / CINE / TEATRO

22 FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE MÁLAGA (CLAUSURA)

LE BAL -22 años bailando con el cine-
::: Entrada gratuita :::

26/ OCT · ESCÉNICAS / POESÍA EXPERIMENTAL

VELADA AFÓNICO-FONÉTICA
- Inma Bernils

27/ OCT · MÚSICA / FINALISTAS COMBOCARTE

COMBOCARTE IN LIVE
- LET IT GROW
- BMAG
- MORRIS DICKENS

2/ NOV · ESCÉNICAS / BREAKDANCE/ PERFORMANCE

2:22
- Ventura Díaz con Edgar Weltems

3/ NOV · MÚSICA / CANTAUTOR

GABARDINO

10/ NOV · MÚSICA / R&B - LIVING LOOPING

FANCINE FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO (UMA)
LOOP IT

 @contiene_cultura

 contenedor cultural uma

 @contienecultura



VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

11/ NOV · ESCÉNICAS / MONÓLOGO
FANCINE FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO (UMA)

FLORES
- Nacho Mayorga

16/ NOV · ESCÉNICAS / TEATRO FANTÁSTICO
FANCINE FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO (UMA)

MONSTRUOS BRUTALES ASUSTADOS
- Incendio Fugaz Teatro

18/ NOV · MÚSICA / BANDAS SONORAS
FANCINE FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO (UMA)

MALPASO

23/ NOV · ESCÉNICAS / MONÓLOGO COMEDIA

LA DICTADORA
- Raquel Barcala

24/ NOV · MÚSICA / ROCK "N" ROLL

MOCHINGO BLUES BAND

30/ NOV · ESCÉNICAS / T. CONTEMPORÁNEO
YO QUIERO BAILAR TODA LA NOCHE

- PROYECTO PELO (Granada)

1/ DIC · MÚSICA / POESÍA & RAP

GALLOS VS. POETAS / 2º Batalla de Rap y Poesía
- Organiza: Irreconciliables Festival de Poesía de Málaga

14/ DIC · ESCÉNICAS / FLAMENCO Y JAZZ DE IMPROVISACIÓN
ASANDO SARDINAS EN UN HOTEL DE MANHATTAN

María del Mar Suárez y Julián Sánchez

15 / DIC · MÚSICA / ROCK INDIE

BREAK THE SENSES

21/ DIC · ARTES ESCÉNICAS / TALLER DE TEATRO UMA

SHOW THEATER ::: Entrada gratuita :::

22/ DIC · ARTES ESCÉNICAS / MÚSICA / CANTE / MODA / PARTY

ESTOY COMO NUNCA · Homenaje a Lola Flores

20.30h - ENTRADAS

3€

uma.es/cultura

Bulevar Louis Pasteur, 23 - Teatinos (frente a Derecho)

ÁMMA ZONE

Sinopsis/Synopsis

Como animales que viven en las calles, Shero (el gato malo) y sus amigos están detrás de lo que cualquiera en su famoso barrio de mala muerte de Estambul quiere: chicas libertinas, comida y alcohol. Este supuesto día ordinario se tornará en todo lo contrario cuando en su camino se cruzan con humanos. Las cosas entonces se escaparán de su control tomando un camino inesperado y sorprendente.

As animals inhabiting streets, Shero (the bad cat) and his friends are after what anyone else in their notorious sleazy Istanbul neighborhood wants: debauchery with girls, food and the occasional drinking binge. This ordinary looking day will prove otherwise as their paths cross with humans, things get a little out of hand in hilarious, harsh and unexpected ways.

Título original/Original title: Kötü Kedi Serafettin

Nacionalidad/Nationality: Turquía

Producción/Production: Anima Istanbul, Kare Kare Film Yapim

Dirección/Director: Ayse Ünal, Mehmet Kurtlulus

Guión/Script: Levent Kazak, Bülent Üstün (base don comics by)

Fotografía/Cinematography: Baris Ulus

Música/Music: Oguz Kaplangi, Tulug Tirpan, Serkan Çeliköz

Montaje/Editing: Aylin Zoi Tine, Çigdem Yersel

Reparto/Cast: Cezmi Baskin, Demet Evgar, Aysen Gruda

VOSE



La Vida de Calabacín

66 min | Suiza, Francia | 2016

98

Sinopsis/Synopsis

Zucchini es el intrigante apodo de un niño de nueve años. Después de la repentina muerte de su madre, Zucchini se hace amigo de un amable policía, Raymond, quien le acompaña a su nueva casa de acogida junto a otros huérfanos de su edad. Con la ayuda de Raymond y de sus nuevos amigos, Zucchini aprende a confiar, encuentra su verdadero amor, y finalmente una nueva familia.

Zucchini is an intriguing nickname for a 9 year old boy. After his mother's sudden death, Zucchini is befriended by a kind police officer Raymond, who accompanies Zucchini to his new foster home filled with other orphans his age. Yet with Raymond's help and his new found friends, Zucchini eventually learns to trust, finds true love and at last a new family of his own.

Título original/Original title: Ma Vie de Courgette

Nacionalidad/Nationality: Suiza, Francia

Producción/Production: Rita Productions, Blue Spirit Productions, Gebeka Films, KNM

Dirección/Director: Claude Barras

Guión/Script: Morgan Navarro, Germano Zullo, Céline Sciamma, Gilles Paris (novela)

Fotografía/Cinematography: David Toutevoix

Música/Music: Sophie Hunger

Montaje/Editing: Valentin Rotelli

Reparto/Cast: Sixtine Murat, Michel Vuillermoz, Paulin Jaccoud

VOSE



Momotaro: Sacred Sailors

74 min | Japón | 1945

99

Sinopsis/Synopsis

Una película de propaganda animada hecha durante la Segunda Guerra Mundial con la financiación del Ministerio de la Marina Japonesa. Basada en la historia de un típico cuento de hadas japonés, Momotaro, representa aquí la actividad de la Armada Imperial comparándolo a él y a los animales que lo siguen con la marina de guerra japonesa. La película fue estrenada en 1945, cuando Japón aún estaba en guerra, y ha influido en las innumerables generaciones de nuevos animadores.

A propaganda animated feature film made during WWII with the funding by the Ministry of Navy. Based on the story of a typical Japanese fairy-tale, Momotaro, here depicted the activity of the Imperial Navy by comparing Momotaro with his follower animals to the Japanese Navy. The film was released in 1945, during the wartime Japan and has influenced the countless next-generation animators.

Título original/Original title: Momotarô: Umi no shinpei

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Shôchiku Dôga Kenkyûjo

Dirección/Director: Mitsuyo Seo

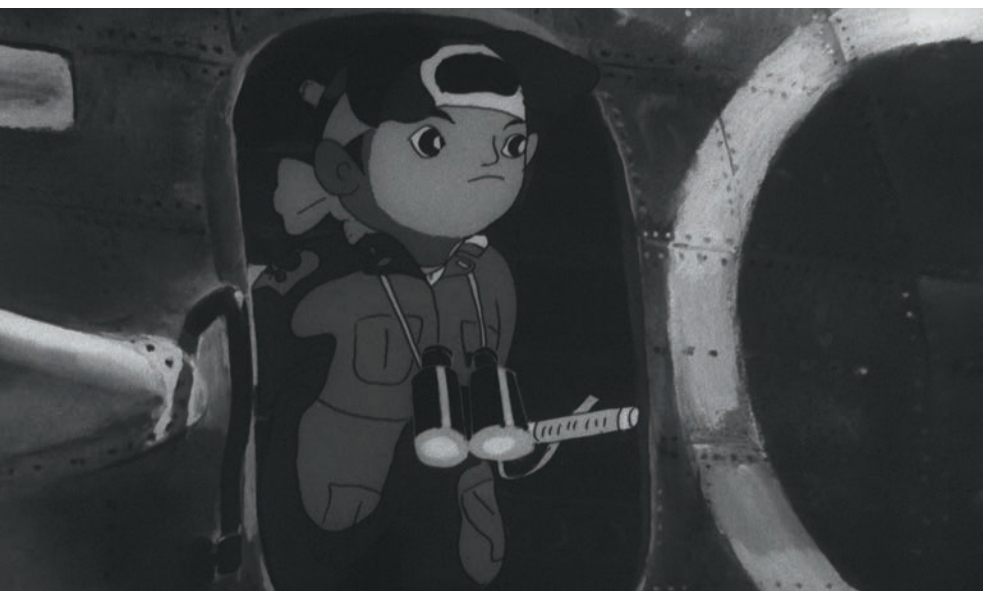
Guión/Script: Mitsuyo Seo

Fotografía/Cinematography: Kenzo Masaoka

Música/Music: Yuji Koseki

Montaje/Editing: Kiichiro Kumaki. Ryotaro Kuwata, Ichiro Takagi

VOSE



Seoul Station

92 min | Corea del Sur | 2016

100

Sinopsis/Synopsis

Varios grupos de personas intentarán sobrevivir a una pandemia zombie que se desata en el centro de Seúl.

Several groups of people try to survive a zombie pandemic that unleashes itself in downtown Seoul.

Título original/Original title: Seoul Station

Nacionalidad/Nationality: Corea del Sur

Producción/Production: Finecut, Studio Dadashow

Dirección/Director: Yeon Sang-ho

Guión/Script: Yeon Sang-ho

Fotografía/Cinematography: Ryun Ki-hyun

Música/Music: Young-gyu Jang

Montaje/Editing: Yeon Sang-ho, Lee Yeon-jung

Reparto/Cast: Seung-ryong Ryu, Joon Lee, Eun-kyung Shim

VOSE





www.uma.es/servicio-cultura/noticias/programacion-contenedor-cultural/

Bulevar Louis Pasteur, 23 (Junto a Facultad de Psicología)
Campus de Teatinos



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

MUJER:

GÉNERO FANTÁSTICO

Always Shine

85 min | EEUU | 2016

103

Sinopsis/Synopsis

Dos buenas amigas, Anna y Beth, se toman un fin de semana para hacer un viaje al Gran Sur en un intento de restablecer su amistad, rota por años de competición y celos. Sin embargo, la tensión aumenta hasta el punto de llegar a una confrontación totalmente inesperada pero que inevitablemente cambiará la vida de ambas para siempre.

Two best friends, Anna and Beth, take a weekend trip to Big Sur to reestablish a bond that has been broken by years of competition and jealousy. However, tension arises, leading to an utterly unexpected yet inevitable confrontation that will change both of their lives forever.

Título original/Original title: Always shine

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Little Teeth Pictures, Balaboosta Pictures, Nice Dissolve, Reality Pictures, Visit Films

Dirección/Director: Sophia Takal

Guión/Script: Lawrence Michael Levine

Fotografía/Cinematography: Mark Schwartzbard

Música/Music: Michael Montes

Montaje/Editing: Zach Clark

Reparto/Cast: Mackenzie Davis, caitlin Fitzgerald, Lawrence Michael Levine, Alex Koch, Jane Adams

VOSE



Carrie

98 min | EEUU | 1976

104

Sinopsis/Synopsis

Carry White es una tímida y religiosa adolescente objeto de burlas constantes de sus compañeros de instituto. Tras sufrir en las duchas del gimnasio un ataque de histeria al tener su primera menstruación, a una de sus compañeras se le ocurre gastarle una broma macabra durante la fiesta de graduación. Lo que todos ignoran es que Carrie posee poderes telequinéticos.

Carry White is a shy and religious teenagers subjected to continous taunts of her classmates. When she experienced her first menstruation in the showers of the gym, she suffers an attack of hysteria, and one of her classmates decided to crack a macabre joke during the prom. What everybody does not know is that Carrie possesses telekinetic powers.

Título original/Original title: Carrie

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Red Bank Films

Dirección/Director: Brian de Palma

Guión/Script: Stephen King (novel), Lawrence D. Cohen (screenplay)

Fotografía/Cinematography: Mario Tosi

Música/Music: Pino Donaggio

Montaje/Editing: Robert Gould

Reparto/Cast: Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving, John Travolta

VOSE



Sinopsis/Synopsis

En un futuro no muy lejano, dos chicas que viven en un bosque remoto descubren que el mundo está al borde de un apocalipsis. Guiadas por rumores, decidirán luchar contra intrusos, enfermedades, la soledad y el hambre.

In a not so far future, two young girls live in a remote forest isolated from the world. Soon they will discover that the world as they used to know it is on the brink of an apocalypse. Guided by the rumours of a possible war, they decide to fight intruders, diseases, loneliness and starvation.

Título Original/Original Title: Into the Forest

Nacionalidad/Nationality: Canadá

Producción/Production: Rhombus Media, Bron Studios, Medical Busters

Director/Director: Patricia Rozema

Guión/Script: Patricia Rozema (Novela: Jean Hegland)

Fotografía/Cinematography: Daniel Grant

Música/Music: Max Richter

Montaje/Editing: Matthew Hannam, Jorge Weisz

Reparto/Cast: Ellen Page, Evan Rachel Wood, Max Minghella, Callum Keith Rennie, Michael Eklund, Sandy Sidhu, etc.

VOSE



Kill Bill I

110 min | EEUU | 2003

106

Sinopsis/Synopsis

La novia despierta del coma después de cuatro años. El niño que llevaba dentro ya no está. Ahora debe vengarse del grupo de asesinos que la traicionaron, un equipo del que formó parte una vez.

The Bride awakens from a four-year coma. The child she carried in her womb is gone. Now she must wreak vengeance on the team of assassins who betrayed her a team she was once part of.

Título original/Original title: Kill Bill Vol. 1

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Miramax Films, A Band Apart, Super Cool ManChu

Dirección/Director: Quentin Tarantino

Guión/Script: Quentin Tarantino

Fotografía/Cinematography: Robert Richardson

Música/Music: RZA

Montaje/Editing: Sally Menke

Reparto/Cast: Uma Thurman, Lucy Liu, Daryl Hannah, Vivica A. Fox, Sonny Chiba, Chiaki Kuriyama, Michael Bowen, Julie Dreyfus, Michael Parks, David Carradine, Michael Madsen

VOSE



Sinopsis/Synopsis

La novia continúa su búsqueda de venganza contra Bill, su antiguo jefe y amante, Budd el matón solitario; y Elle, la tuerta traidora.

The Bride continues her quest of vengeance against her former boss and lover Bill, the reclusive bouncer Budd and the treacherous, one-eyed Elle.

Título original/Original title: Kill Bill Vol. 2

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Miramax Films, A Band Apart, Super Cool ManChu

Dirección/Director: Quentin Tarantino

Guión/Script: Quentin Tarantino

Fotografía/Cinematography: Robert Richardson

Música/Music: Robert Rodriguez

Montaje/Editing: Sally Menke

Reparto/Cast: Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu, Vivica A. Fox, Gordon Liu (AKA Chia Hui Liu), Michael Madsen, Daryl Hannah, Michael Parks, Bo Svenson, Jeannie Epper

VOSE



Shelley

98 min | Dinamarca | 2015

108

Sinopsis/Synopsis

Louise y Kasper, una pareja danesa, viven en un pequeño pueblo en medio del bosque aislado de la vida moderna, la tecnología e incluso de la electricidad.

El mayor sueño de Louise es ser madre, pero no puede tener hijos. Desesperada, finalmente decide pedir ayuda a su criada rumana, Elena. Ella acepta ser el vientre de alquiler de Louise a cambio de una considerada suma de dinero.

Sin embargo, el bebé tiene un crecimiento anormal y poco a poco todas las personas de alrededor de Elena y la pareja empezarán a ser conscientes de que ese hecho afecta a sus vidas de una forma terrible.

Louise y Kasper, a Danish couple, live in an isolated village in the middle of the forest far away from modern life, technology and even electricity.

Louise's dream is being mother but she cannot have children. Finally, desperated, she decides to make a deal with her Rumanina maid, Elena. Elena accepts to be the surrogate mother of Louise in exchange for a large amount of money.

But the embryo is growing up too fast inside the womb and this fact will affect evily the life of all the people around Elena.

Título original/Original title: Shelley

Nacionalidad/Nationality: Dinamarca

Producción/Production: Jacob Jarek, Thor Sigurjonsson, Ditte Milsted (en asociación con B. Global Media)

Dirección/Director: Ali Abbasi

Guión/Script: Ali Abbasi and Maren Louise Käehne (Borgen La serie danesa, El puente de la serie escandinava)

Fotografía/Cinematography: Sturla Brandt Grovlen and Nadim Carlsen

Música/Music: Martin Dirkov

Montaje/Editing: Olivia Neergard-Holm

Reparto/Cast: Cosmina Stratan, Ellen Dorrit Petersen and Peter Christoffersen

VOSE



MUJER: GÉNERO FANTÁSTICO

The Eyes of My Mother

77 min | EEUU | 2016



109

Sinopsis/Synopsis

Una mujer joven y solitaria es consumida por su deseos más profundos y oscuros tras una tragedia que golpea duramente su tranquila vida de campo.

A young, lonely woman is consumed by her deepest and darkest desires after tragedy strikes her quiet country life.

Título original/Original title: The Eyes of My Mother

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Borderline Presents, Tandem Pictures

Dirección/Director: Nicolas Pesce

Guión/Script: Nicolas Pesce

Fotografía/Cinematography: Zach Kuperstein

Música/Music: Ariel Loh

Montaje/Editing: Nicolas Pesce

Reparto/Cast: Kika Magalhaes, Will Brill, Paul Nazak, Flora Diaz, Clara Wong, Diana Agostini

VOSE



The Lure

92 min | Polonia | 2015

110

Sinopsis/Synopsis

En Varsovia, un par de hermanas sirenas son aceptadas en un cabaret. Mientras una busca el amor entre los humanos, la otra quiere cenarse a la población de la ciudad.

In Warsaw, a pair of mermaid sisters are adopted into a cabaret. While one seeks love with humans the other hungers to dine on the human population of the city.

Título original/Original title: Córki Dancingu

Nacionalidad/Nationality: Polonia

Producción/Production: WFDiF, Platige Image, Telewizja Polska, Agencja Filmowa

Dirección/Director: Agnieszka Smoczyńska

Guión/Script: Robert Bolesto

Fotografía/Cinematography: Jakub Kijowski

Montaje/Editing: Jaroslaw Kaminski

Reparto/Cast: Marta Mazurek, Michalina Olszanska, Kinga Preis, Andrzej Konopka, Jakub Gierszal, Zygmunt Malanowicz, Magdalena Cielecka, Katarzyna Herman

VOSE



The Woman

101 min | EEUU | 2011

111

Sinopsis/Synopsis

Cuando un exitoso abogado captura e intenta "civilizar" al último miembro de una banda violenta que ha atemorizado el noreste de la costa durante décadas, pone las vidas de su familia en peligro.

When a successful country lawyer captures and attempts to "civilize" the last remaining member of a violent clan that has roamed the Northeast coast for decades, he puts the lives of his family in jeopardy.

Título original/Original title: The Woman

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Modernciné

Dirección/Director: Lucky McKee

Guión/Script: Jack Ketchum, Lucky McKee

Fotografía/Cinematography: Alex Vendler

Música/Music: Sean Spillane

Montaje/Editing: Zach Passero

Reparto/Cast: Pollyanna McIntosh, Brandon Gerald Fuller, Lauren Ashely Carter

VOSE



Wild

112

101 min | Alemania | 2016

Sinopsis/Synopsis

Un extraño encuentro con un lobo salvaje guía a Ania, una joven anarquista guiada por fuerzas más profundas y salvajes para liberarse de un mundo controlado por el consumismo, la dependencia femenina de la sexualidad masculina y los pequeños detalles mundanos de la vida moderna.

A strange encounter with a wild wolf leads Ania, an anarchist young woman is led by the deepest and wildest forces to break free of a world controlled by commodity, female dependence on male sexuality, and the mundane minutia of modern life.

Título original/Original title: Wild

Nacionalidad/Nationality: Alemania

Producción/Production: Heimatfilm

Dirección/Director: Nicolette Krebitz

Guión/Script: Nicolette Krebitz

Fotografía/Cinematography: Reinhold Vorschneider

Música/Music: Terranova

Montaje/Editing: Bettina Böhler

Reparto/Cast: Lilith Stangenberg, Georg Friedrich, Silke Bodenbender, Saskia Rosendahl, Pit Bukowski, Tamer Yigit, Joy Maria Bay, Kotti Yun

Duración/Runtime: 97 minutos

Año de producción/Year of production: 2016

VOSE





UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA

INSÓLITOS / INDÓXITOS

Mon Ange

80 min | Bélgica, Francia | 2016

115

Sinopsis/Synopsis

Devastada por el dolor después de la misteriosa desaparición de su amante, mago de profesión, Louise ingresa en un psiquiátrico. Nueve meses después, da a luz a Ángel, un niño con un regalo increíble: es invisible. Para protegerlo de la crueldad del mundo exterior, su madre oculta su existencia. Ángel crece con bastante normalidad hasta que conoce a Madeleine, una niña ciega de su edad que vive cerca. Rápidamente se enamoran y se vuelven inseparables, aunque Madeleine aún no conoce la invisibilidad de Ángel. Hasta que un día Madeleine anuncia algo que pondrá sus vidas patas arriba.

Devastated with grief after the mysterious disappearance of her magician lover, Louise is sent to a psychiatric asylum. Nine months later, she gives birth to Angel, a baby boy with an incredible gift: he is invisible. To protect him from the cruelty of the outside world, his mother hides his existence. Angel grows up quite normally until he meets Madeleine, a blind little girl of his age who lives nearby. They quickly fall in love and become inseparable, Madeleine still unaware of Angel's invisibility. Until one day Madeleine announces something that will turn their lives upside down.

Título original/Original title: Mon Ange

Nacionalidad/Nationality: Bélgica, Francia

Producción/Production: Après le Déluge, Climax Films, Savage Film, Terra Incognita Films

Dirección/Director: Harry Cleven

Guión/Script: Harry Cleven, Thomas Gunzig

Fotografía/Cinematography: Juliette Van Dormael

Música/Music: George Alexander van Dam

Montaje/Editing: Matyas Veress

Reparto/Cast: Elina Löwensohn, François Vincentelli, Fleur Geffrier, Hannah VOSE



Swiss Army Man

97 min | EEUU | 2016

116

Sinopsis/Synopsis

Un náufrago desesperado en su isla desierta entabla amistad con un cadáver y juntos emprenden un viaje surrealista de vuelta a casa.

A hopeless man stranded on a deserted island befriends a dead body and together they go on a surreal journey to get home.

Título original/Original title: Swiss Army Man

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Cold Iron Pictures, Tadmor, Astrakhan Film SB, Blackbird Films

Dirección/Director: Dan Kwan, Daniel Scheinert

Guión/Script: Dan Kwan, Daniel Scheinert

Fotografía/Cinematography: Larkin Seiple

Música/Music: Andy Hull, Robert McDowell

Montaje/Editing: Matthew Hannam

Reparto/Cast: Daniel Radcliffe, Mary Elizabeth Winstead, Paul Dano, Timothy Eulich, Richard Gross, Marika Casteel, Aaron Marshall, Antonia Ribero

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Queens, Nueva York Milo, de 14 años, es un niño extraño. Huérfano, ignorado por sus compañeros de clase y acosado por los niños mayores, se refugia en el apartamento que comparte con su hermano mayor. Para escapar de su soledad, se sumerge en el mundo de los vampiros. Milo esconde un oscuro secreto, pero un encuentro casual con su nueva vecina, Sophie, le lleva a desarrollar nuevas sensaciones. ¿Pero es esto suficiente para sofocar sus oscuros impulsos?

Queens, New York.... 14 year-old Milo is an outsider. Orphaned, ignored by his schoolmates and bullied by older kids, he takes refuge in the apartment he shares with his older brother. To escape his solitude, he immerses himself in the world of the vampire. Milo hides a dark secret, but a chance encounter with a new neighbor Sophie leads him to develop new feelings. But is this enough to quash his dark urges?

Título original/Original title: The Transfiguration

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Transfiguration Productions

Dirección/Director: Michael O'Shea

Guión/Script: Michael O'Shea

Fotografía/Cinematography: Sung Rae Cho

Música/Music: Margaret Chardiet

Montaje/Editing: Kathryn J. Schubert

Reparto/Cast: Larry Fessenden, Danny Flaherty, Lloyd Kaufman, James Lorinz, Víctor Pagan, Aaron Moten, Anna Friedman, Chloe Levine, Frank L. Messina, Eric Ruffin

VOSE



MONSTRUOS DE

LA UNIVERSAL

Sinopsis/Synopsis

Drácula, un viejo vampiro con siglos de edad, se aprovecha de la inocente Eva y sus amigos.

Centuries-old vampire Dracula preys upon the innocent Eva and her friends.

Título original/Original title: Dracula

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Universal

Dirección/Director: George Melford

Guión/Script: Baltasar Fernández Cué, Bram Stoker (novela)

Fotografía/Cinematography: George Robinson

Música/Music: Philip Glass

Montaje/Editing: Arthur Tavares

Reparto/Cast: Carlos Villarias, Lupita Tovar, Barry Norton

VOSE





MONSTRUOS DE LA UNIVERSAL

El Hombre Invisible

71 min | EEUU | 1933

120

Sinopsis/Synopsis

Un científico encuentra una manera de volverse invisible, pero al hacerlo, se convierte en un loco asesino.

A scientist finds a way of becoming invisible, but in doing so, he becomes murderously insane.

Título original/Original title: The invisible man

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Universal

Dirección/Director: James Whale

Guión/Script: R.C. Sherriff, H.G. Wells (novela)

Fotografía/Cinematography: Arthur Edeson

Música/Music: Heinz Roemheld

Montaje/Editing: Ted J. Kent

Reparto/Cast: Claude Rains, Gloria Stuart, WM Harrigan

VOSE



El Hombre Lobo

70 min | EEUU | 1941

121

Sinopsis/Synopsis

Larry Talbot regresa a su antigua casa en Gales para consolar a su padre después de la muerte de su hermano mayor. Intentando reconciliarse con su padre y ganarse el corazón de una chica del pueblo, la integración de Larry en su nueva comunidad se torcerá cuando es víctima de un ataque de un animal salvaje y comienza a experimentar síntomas inusuales que son reflejos de leyendas populares sobre los hombres lobos.

Larry Talbot returns to his ancestral home in Wales to console his estranged father after the death of his older brother. Attempting to reconcile with his father and win the heart of a local girl, Larry's integration into his new community becomes strained when he falls victim to a vicious animal attack and starts to experience unusual symptoms that echo folk legends about werewolves.

Título original/Original title: The wolf man
Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos
Producción/Production: Universal
Dirección/Director: George Waggner
Guión/Script: Curt Siodmak
Fotografía/Cinematography: Joseph A. Valentine
Música/Music: Charles Previn, Hans J. Salter, Frank Skinner
Montaje/Editing: Ted J. Kent
Reparto/Cast: Lon Chaney, Claude Rains, Warren William
VOSE





MONSTRUOS DE LA UNIVERSAL

Frankenstein

70 min | EEUU | 1931

122

Sinopsis/Synopsis

El Dr. Frankenstein, un científico solitario cada vez más obsesionado con sus inusuales experimentos, se atreve a interferir con la vida y la muerte mediante la creación de un monstruo humano, con las partes de un cuerpo sin vida. Cuando el cerebro de un criminal se trasplanta inadvertidamente dentro de la criatura con peligrosas consecuencias, sus creadores deciden que debe ser destruido.

Dr. Frankenstein, a reclusive scientist increasingly obsessed with his unusual experiments, dares to tamper with life and death by creating a human monster out of lifeless body parts. When a criminal's brain is inadvertently transplanted inside the creature with potentially dangerous effects, its creators decide that it must be destroyed.

Título original/Original title: Frankenstein

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Universal

Dirección/Director: James Whale

Guión/Script: Garret Ford, Francis Edward Faragoh (Novela: Mary Shelley)

Fotografía/Cinematography: Arthur Edeson

Música/Music: David Brockman

Montaje/Editing: Clarence Kolster

Reparto/Cast: Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke

VOSE



La Momia

73 min | EEUU | 1932

123

Sinopsis/Synopsis

Un equipo de arqueólogos británicos reviven accidentalmente a un sumo sacerdote momificado después de 3700 años de letargo. Vuelto a la vida, se embarca en una búsqueda obsesiva y mortal para encontrar a su último amor.

A team of British archaeologists accidentally revive a mummified high priest after 3700 years of unquiet slumber. Alive again, he sets out on an obsessive and deadly quest to find his last love.

Título original/Original title: The Mummy

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Universal

Dirección/Director: Karl Freund

Guión/Script: John L. Balderston, Nina Wilcox Putnam, Richard Schayer (Historia)

Fotografía/Cinematography: Charles J. Stumar

Música/Music: James Dietrich

Montaje/Editing: Milton Carruth

Reparto/Cast: Boris Karloff, Zita Johann, David Manners

VOSE



La Mujer y el Monstruo

79 min | EEUU | 1954

124 Sinopsis/Synopsis

Una extraña bestia prehistórica se esconde en las profundidades de la selva amazónica. Un grupo de científicos tratan de capturar al animal y traerlo de vuelta a la civilización para su estudio.

A strange prehistoric beast lurks in the depths of the Amazonian jungle. A group of scientists try to capture the animal and bring it back to civilization for study.

Título original/Original title: Creature from the Black Lagoon

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Universal

Dirección/Director: Jack Arnold

Guión/Script: Harry Essex, Arthur A. Ross

Fotografía/Cinematography: William Snyder

Música/Music: Joseph Gershenson

Montaje/Editing: Ted J. Kent

Reparto/Cast: Richard Carlson, Julie Adams, Richard Denning

VOSE



La Novia de Frankenstein

75 min | EEUU | 1935



125

Sinopsis/Synopsis

El Dr. Frankenstein, incitado por un científico más loco aún, crea una compañera para su monstruo.

Dr. Frankenstein, goaded by an even madder scientist, builds his monster a mate.

Título original/Original title: The Bride of Frankenstein

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Universal

Dirección/Director: James Whale

Guión/Script: John L. Balderston, William Hurlbut

Fotografía/Cinematography: John D. Mescall

Música/Music: Franz Waxman

Montaje/Editing: Ted J. Kent

Reparto/Cast: Boris Karloff, Colin Clive, Elsa Lanchester

VOSE



EL FANTÁSTICO

EN FAMILIA

El recuerdo de Marnie

103 min | Japón | 2014



127

Sinopsis/Synopsis

Tras ser enviada a vivir con unos familiares en el campo, una joven emocionalmente sensible se obsesiona con una casa abandonada y con una chica misteriosa que vive allí.

Upon being sent to live with relatives in the countryside, an emotionally distant adolescent girl becomes obsessed with an abandoned mansion and infatuated with a mysterious girl who lives there.

Título original/Original title: Omoide no Marnie

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Studio Ghibli

Dirección/Director: Hiromasa Yonebayashi

Guión/Script: Niwa Keiko, Ando Masahi (Libro: Joan G. Robinson)

Fotografía/Cinematography: Atsushi Okui

Música/Music: Takatsugu Muramatsu

Montaje/Editing: Rie Matsubara

Reparto/Cast: Sara Takatsuki, Kasumi Arimura, Nanako Matsushima

VOSE



ASIAN /XAD DØCTØRS

Japón Bajo el Terror del Monstruo

96 min | Japón | 1954

129

Sinopsis/Synopsis

Una serie de accidentes marinos parecen estar relacionados con una criatura llamada Godzilla. El gobierno envía un equipo de expertos y descubre preocupantes registros de radiación.

Some marine accidents appear to be related to a creature named Gojira. The goverment send a team of experts and discover disturbing radiation records.

Título original/Original title: Gojira

Nacionalidad/Nationality: Japón

Producción/Production: Toho

Dirección/Director: Ishirô Honda

Guión/Script: Takeo Murata, Ishirô Honda

Fotografía/Cinematography: Masao Tamai

Música/Music: Akira Ifukube

Montaje/Editing: Kazuji Taira

Reparto/Cast: Akira Takarada, Momoko Kôchi, Emiko Yamane, Takashi Shimura

VOSE





ASIAN MAD DOCTORS

Save the Green Planet!

118 min | Corea del Sur | 2003

130

Sinopsis/Synopsis

Byeong-gu cree que extraterrestres procedentes de Andrómeda atacarán la Tierra para acabar con la vida en el planeta. Según él, uno de ellos es el presidente de una compañía química a quien, con la ayuda de su novia, secuestra para obtener información sobre la futura invasión.

Byeong-gu believes that aliens from Andromeda will attack the Earth. According to him, one of them is the president of a chemical company who kidnaps for information on future invasion, with the help of his girlfriend.

Título original/Original title: Minyeo-neun Goerowo

Nacionalidad/Nationality: Corea del Sur

Producción/Production: CJ Entertainment

Dirección/Director: Jang Joon-hwan

Guión/Script: Jang Joon-hwan

Fotografía/Cinematography: Hong Gyung-pyo

Música/Music: Lee Dong-jun

Montaje/Editing: Park Gok-ji

Reparto/Cast: Shin Ha-kyun, Baek Yoon-sik, Hwang Jung-min, Lee Jae-yong

VOSE



The Iceman Cometh

114 min | Hong Kong | 1989

131

Sinopsis/Synopsis

Dos luchadores sin igual quedan congelados a raíz de un accidente y despiertan en la China del futuro... Uno de ellos es un soldado de la dinastía Ming, un guardia real; el otro, un despiadado asesino que no conoce la paz ni el perdón.

Two warriors are frozen following an accident and wake up in China 1997 ... One is a soldier of the Ming's Dynasty; the other a ruthless murderer who knows no peace nor forgiveness.

Título original/Original title: Ji dong ji xia

Nacionalidad/Nationality: Hong Kong

Producción/Production: Golden Harvest Company

Dirección/Director: Clarence Fok

Guión/Script: Johnny Mak, Stephen Shiu

Fotografía/Cinematography: Hang-Sang Poon

Música/Music: Wing-leung Chan

Montaje/Editing: Hung Poon

Reparto/Cast: Yuen Biao, Maggie Cheung, Wah Yuen

VOSE





ASIAN MAD DOCTORS

24

132

164 min | India | 2016

Sinopsis/Synopsis

La película india más esperada del año es una superproducción sobre viajes en el tiempo, con un inventor que posee un reloj que le permite ir al pasado y al futuro. Un guión innovador, asombrosos efectos especiales y la música del gran A. R. Rahman son motivos suficientes para no llegar tarde a la sesión.

The most anticipated Indian film of the year is a blockbuster about time travel, with an inventor who has a clock that allows to go to the past and the future. An innovative script, amazing special effects and music of A. R. Rahman.

Título original/Original title: 24

Nacionalidad/Nationality: India

Producción/Production: United India Exports

Dirección/Director: Vikram Kumar

Guión/Script: Vikram Kumar

Fotografía/Cinematography: S. Tirru

Música/Music: A. R. Rahman

Montaje/Editing: Pudi Prawin

Reparto/Cast: Suriya, Samantha Ruth Prabhu, Nithya Menen

VOSE





SHAKESPEARE Y CERVANTES:

400 AÑOS DESPUÉS

SHAKESPEARE Y CERVANTES: 400 AÑOS DESPUÉS

El Sueño de una Noche de Verano

116 min | Reino Unido, EEUU, Italia | 1999



135

Sinopsis/Synopsis

Comedia de Shakespeare sobre dos parejas enamoradas con los compañeros equivocados y cómo ellos finalmente se unen correctamente, gracias en parte al torpe trabajo de Puck.

Shakespeare's comedy about two couples in love with the wrong partners, and how they are finally brought together rightly, thanks in part to the bungling work of Puck.

Título original/Original title: William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido, Estados Unidos, Italia

Producción/Production: Fox Searchlight Pictures, Regency Enterprises, Taurus Film

Dirección/Director: Michael Hoffman

Guión/Script: Michael Hoffman (Obra: William Shakespeare)

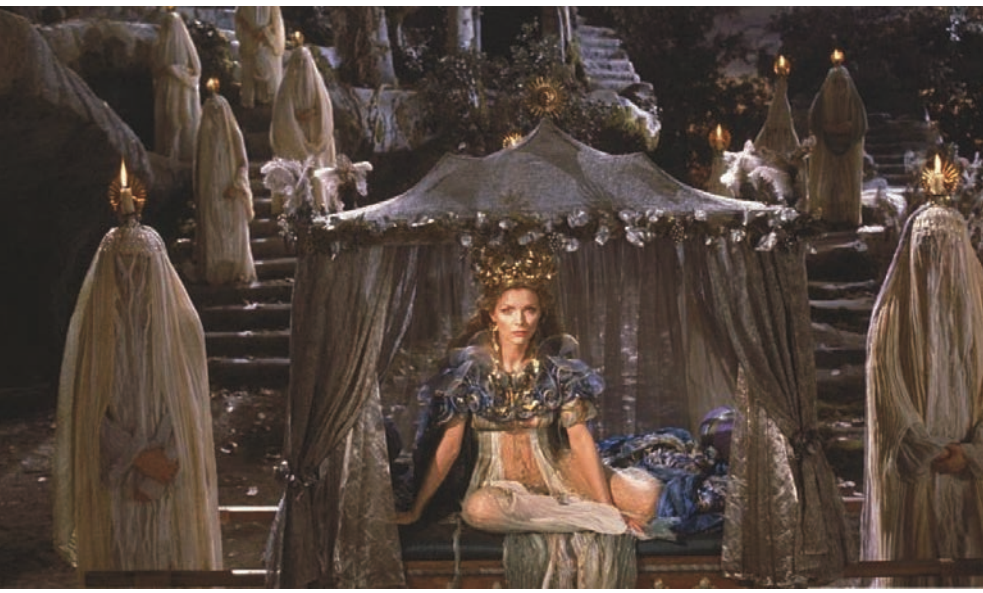
Fotografía/Cinematography: Oliver Stapleton

Música/Music: Simon Boswell

Montaje/Editing: Garth Craven

Reparto/Cast: Kevin Kline, Michelle Pfeiffer, Rupert Everett, Calista Flockhart, Stanley Tucci, Christian Bale, Sophie Marceau, David Strathairn, Anna Friel, Dominic West

VOSE



Macbeth

113 min | Reino Unido, EEUU, Francia | 2015

136

Sinopsis/Synopsis

Historia de un líder guerrero, involucrado en una guerra y que se propone reconstruir la relación con su esposa. Se trata de una de las tragedias más importantes de la literatura.

The story of a warrior and a leader, affected by the war and eager to rebuild his relationship with his wife, is one of literature's most important tragedies.

Título original/Original title: Macbeth

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido, Estados Unidos, Francia

Producción/Production: See-Saw Films, DMC Film

Dirección/Director: Justin Kurzel

Guión/Script: Todd Louiso, Jacob Koskoff, Michael Lesslie (Obra: William Shakespeare)

Fotografía/Cinematography: Adam Arkapaw

Música/Music: Jed Kurzel

Montaje/Editing: Chris Dickens

Reparto/Cast: Michael Fassbender, Marion Cotillard, Sean Harris, Paddy Considine, David Thewlis, Elizabeth Debicki, Jack Reynor, Julian Seager, David Hayman

VOSE



Matar o No Matar, este Es el Problema

102 min | Reino Unido | 1973

137

Sinopsis/Synopsis

Un actor especializado en personajes de Shakespeare perpetra una venganza poética sobre los críticos que le negaron el reconocimiento.

A Shakespearean actor takes poetic revenge on the critics who denied him recognition.

Título original/Original title: Theatre of blood

Nacionalidad/Nationality: Reino Unido

Producción/Production: Warner Bros.

Dirección/Director: Douglas Hickox

Guión/Script: Anthony Greville-Bell

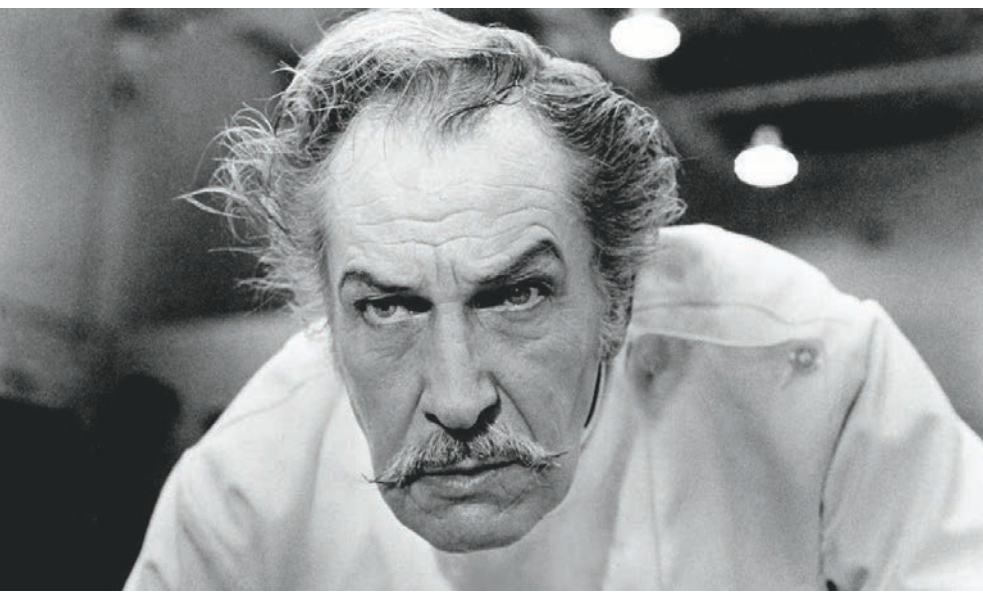
Fotografía/Cinematography: Wolfgang Suschitzky

Música/Music: Michael J. Lewis

Montaje/Editing: Malcolm Cooke

Reparto/Cast: Vincent Price, Diana Rigg, Jack Hawkins, Ian Hendry, Harry Andrews, Coral Browne, Robert Coote, Michael Hordern, Arthur Lowe, Diana Dors

VOSE





- SHAKESPEARE Y CERVANTES: 400 AÑOS DESPUÉS

Miguel y William

101 min | España | 2007

138

Sinopsis/Synopsis

Comedia romántica que inventa una amistad entre Cervantes y Shakespeare, quienes se enamoran de la misma mujer española.

A romantic comedy inventing a friendship between Cervantes and Shakespeare, who both fall in love with a Spanish woman.

Título original/Original title: Miguel y William

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Zebra Producciones, Future Films

Dirección/Director: Inés París

Guión/Script: Inés París

Fotografía/Cinematography: Néstor Calvo

Música/Music: Stephen Warbeck

Montaje/Editing: Julia Juaniz

Reparto/Cast: Elena Anaya, Juan Luis Galiardo, Will Kemp, Josep Maria Pou, Geraldine Chaplin, Malena Alterio, Miriam Giovanelli, José Luis Torrijo

VOSE



Planeta Prohibido

98 min | EEUU | 1956

139

Sinopsis/Synopsis

Cuando Adams y su equipo son enviados para investigar el silencio de un planeta habitado por científicos, se encuentra con que todos han muerto menos dos de ellos. El Dr. Morbius y su hija Altaira de alguna manera han sobrevivido a un monstruo horrible que vaga por el planeta. Sin que Adams lo sepa, ha descubierto algo, pero no tiene intención de compartirlo con nadie.

When Adams and his crew are sent to investigate the silence from a planet inhabited by scientists, he finds all but two have died. Dr. Morbius and his daughter Altaira have somehow survived a hideous monster which roams the planet. Unknown to Adams, Morbius has made a discovery, and has no intention of sharing it with anyone.

Título original/Original title: Forbidden Planet

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Metro-Goldwyn-Mayer

Dirección/Director: Fred M. Wilcox

Guión/Script: Cyril Hume

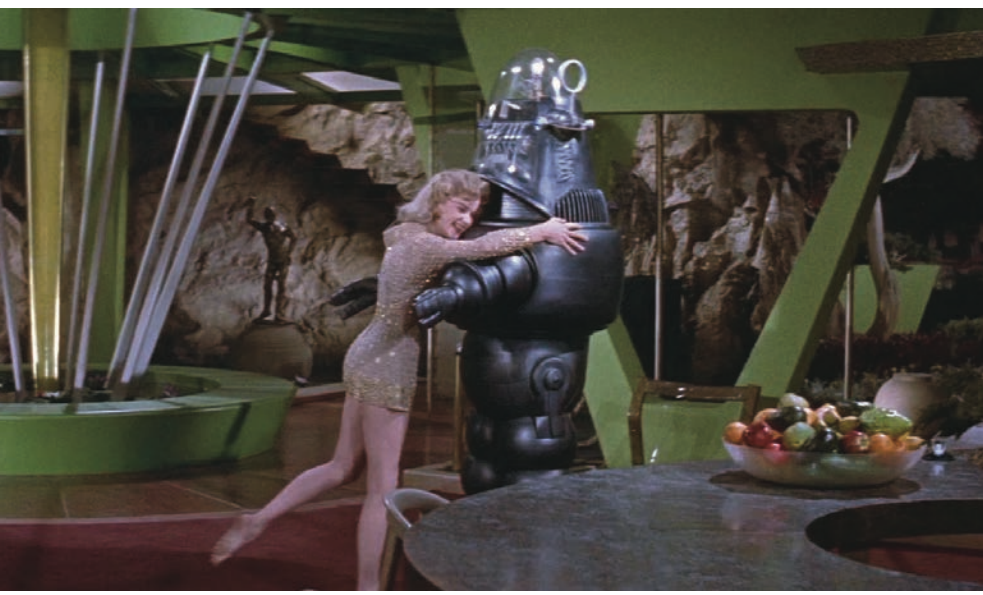
Fotografía/Cinematography: George J. Folsey

Música/Music: Bebe Barron, Louis Barron

Montaje/Editing: Ferris Webster

Reparto/Cast: Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Jack Kelly, Richard Anderson, Earl Holliman, George Wallace

VOSE



CORTOS / MALAGUEÑOS

Sinopsis/Synopsis

Ana, una mujer que, sobre todo, ama a su familia, ha decidido al fin resolver sus problemas conyugales. Después de alcanzar una situación de aparente normalidad, trata de convencer a su hijo de que todo está bien.

Ana, a woman who above all loves her family, has at last decided to resolve their marital problems. After achieving a situation of apparent normality, tries to convince her son that all is well.

Título original/Original title: Garabatos

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: María Dopico

Dirección/Director: Pedro Pacheco Arlandi

Guión/Script: María Dopico

Fotografía/Cinematography: Daniel Torres Serralvo, Maro Espinosa

Música/Music: José Manuel Recio

Montaje/Editing: Pedro Pacheco Arlandi

Reparto/Cast: Raquel Casanova, Marcos Rodríguez Paz, Antonio Dopico Montiel VO





CORTOS MALAGUEÑOS

Hada

142

9 min | España | 2015

Sinopsis/Synopsis

Esta noche Hada viene a visitar a Daniel porque se le ha caído su último diente de leche. Lo que Daniel no espera es que la luz sea su peor enemigo.

Tonight Hada comes to visit Daniel because her last child tooth as fallen out. What Daniel doesn't expect is that his worst enemy is the light.

Título original/Original title: Hada

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Juan Luis Martínez

Dirección/Director: Tony Morales

Guión/Script: Tony Morales

Fotografía/Cinematography: Fernando Ronchese

Música/Music: Jesús Calderón

Montaje/Editing: Fernando Ronchese

Reparto/Cast: Eva Isanta, Fernando Boza, Michel Héraiz, Silvia Casanova

VO



Sinopsis/Synopsis

El Sr. Cara de Mono Smith empieza a manifestar misteriosos síntomas, a punto de desvanecerse en mitad de la calle, se arrastra con esfuerzo hacia el Hospital Cromático. Allí un equipo de extravagantes doctores, bajo las órdenes de la enfermera jefe Concha Lagunillas, tratarán de resolver su caso.

Mr. Monkey Face Smith begins to manifest mysterious symptoms, about to vanish in the middle of the street, dragging with effort towards Chromatic Hospital. There a team of extravagant doctors led by the head nurse Concha Lagunillas, try to resolve this case.

Título original/Original title: Hospital Cromático

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Dinamita Productions

Dirección/Director: Dita Segura, Rakesh B. Narwani

Guión/Script: Dita Segura, Enrique López Serrano

Fotografía/Cinematography: Juae Martín

Música/Music: Larvorum Orchestra, El sueño de Tesla, Col:Lectiu LOOPA!

Montaje/Editing: Rakesh B. Narwani, Dita Segura, Juae Martín, Chinowski Garachana

Reparto/Cast: Federico Rodas, Jorge Wienken, Sergio Larvorum, Gonzalo Briales, Nicolás Depiaggio, Glenn Brath, Álvaro Ruiz Weapon, Concha Lagunillas, Laura Ortiz
VO





CORTOS MALAGUEÑOS

Llueve en Bagdad

13 min | España | 2016

144

Sinopsis/Synopsis

Liduvina es una señora anciana que descubre la asombrosa habilidad de predecir eventos naturales.

Liduvina is an elderly lady who discovers the amazing ability to predict natural events.

Título original/Original title: Llueve en Bagdad

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Leticia Melchor, Sergio Fortes

Dirección/Director: Pedro Terrero, Kike Ramírez

Guión/Script: Pedro Terrero, Kike Ramírez

Fotografía/Cinematography: Barto Lomeña

Música/Music: Patricia González, Josema Cantos

Montaje/Editing: Pedro Terrero

Reparto/Cast: Liduvina Otero, Lucía Alfaro, Rafa Chaves

VOSE



Sinopsis/Synopsis

La eterna lucha del bien contra el mal... Luces, sombras enfrentadas por un mismo objetivo pero... distintos fines... Tres continentes, una ciudad perdida, criaturas imposibles, la nigromante, Chester Copperpot y... los Chimplonitos... ¿Te atreves?

The eternal struggle of good against evil... Lights, shadows, faced by the same goal but different purposes... Three continents, a lost city, impossible creatures, the necromancer, Chester Copperpot and... the Chimplonitos... You dare?

Título original/Original title: Los Chimplonitos

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Manuel Vera

Dirección/Director: Alberto Pons

Guión/Script: Alberto Pons

Fotografía/Cinematography: Maro Espinosa

Música/Music: Dannyels Valkfannien

Montaje/Editing: Joseba Fernández

Reparto/Cast: Nuria González, Eduardo Duro, Borja Amigo, Juanjo Lozano, Carlos Trujillano, Raúl Mendoza, Manuel Caballero, Pablo Valderrama, Miguel Sanmartín VO





CORTOS MALAGUEÑOS

Matryoshka

23 min | España | 2016

146

Sinopsis/Synopsis

Matryoshka es un cortometraje rodado en lengua rusa y materiales aeronáuticos reales basado en una aventura del espacio durante los años ochenta.

Matryoshka is a short film shot in russian language and real aeronautical materials based on an adventure of space during the eighties.

Título original/Original title: Matryoshka

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Ángel Madrid

Dirección/Director: Fran Kapilla

Guión/Script: Fran Kapilla

Fotografía/Cinematography: Juanma Postigo

Música/Music: Lucía Violino

Montaje/Editing: Artefilms Fran Kapilla

Reparto/Cast: Darina Clark, Yulia Kotova, Gisela Escoda, Yuliya Vorobyova, Pepe Pavía, Gloria Becerra, Kike Muñoz

Duración/Runtime: 23 minutos

Año de producción/Year of production: 2016

VOSE



Sinopsis/Synopsis

La realidad siempre supera a la ciencia ficción. Llega el Panhumano.

Reality always surpasses science fiction. Panhuman arrives.

Título original/Original title: Yo soy metástasis

Nacionalidad/Nationality: España

Producción/Production: Sergio Manuel Sánchez Cano

Dirección/Director: Sergio Manuel Sánchez Cano

Guión/Script: Sergio Manuel Sánchez Cano

Fotografía/Cinematography: Miguel A. Almanza

Música/Music: Pedro Terrero y Sergio M. Sánchez

Montaje/Editing: Sergio Manuel Sánchez Cano

Reparto/Cast: Álvaro J. Vílchez, Carmen Titos

Duración/Runtime: 4 minutos

Año de producción/Year of production: 2016

VO



PROYECTO PEDAGÓGICO

Sinopsis/Synopsis

¡Todo parece estar cambiando para mejor en el Hotel Transilvania! Sin embargo, Drácula está preocupado porque su adorable nieto mitad humano Dennis no está mostrando signos de ser un vampiro. Así que mientras Mavis está de vacaciones, la cosa se vuelve loca cuando Drácula reúne a sus amigos monstruos para poner a Dennis en un campo de entrenamiento para monstruos.

Everything seems to be changing for the better at Hotel Transylvania! However, Drac is worried that his adorable half-human grandson, Dennis, isn't showing signs of being a vampire. So while Mavis is on vacation, things get batty as Drac enlists his monster friends to put Dennis through a "monster-in-training" boot camp!

Título original/Original title: Hotel Transylvania 2

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Columbia Pictures, Sony Pictures Animation, Sony Pictures Digital

Dirección/Director: Genndy Tartakovsky

Guión/Script: Adam Sandler, Robert Smigel

Música/Music: Mark Mothersbaugh

Montaje/Editing: Catherine Apple

Reparto/Cast: Adam Sandler, Andy Samberg, Selena Gomez, Kevin James, Steve Buscemi, David Spade

VOSE





PROYECTO PEDAGÓGICO

Tomorrowland: El Mundo del Mañana

130 min | EEUU | 2015

150

Sinopsis/Synopsis

Unidos por un mismo destino, una adolescente llena de curiosidad científica y un antiguo niño prodigio inventor se embarcan en una misión para desenterrar los secretos de un sitio en algún lugar del tiempo y el espacio que existe en su memoria colectiva.

Bound by a shared destiny, a teen bursting with scientific curiosity and a former boy-genius inventor embark on a mission to unearth the secrets of a place somewhere in time and space that exists in their collective memory.

Título original/Original title: Tomorrowland

Nacionalidad/Nationality: Estados Unidos

Producción/Production: Walt Disney Pictures, A113, Babieka

Dirección/Director: Brad Bird

Guión/Script: Damon Lindelof, Brad Bird, Jeff Jensen

Fotografía/Cinematography: Claudio Miranda

Música/Music: Michael Giacchino

Montaje/Editing: Walter Murch, Craig Wood

Reparto/Cast: Britt Robertson, George Clooney, Raffey Cassidy, Hugh Laurie, Thomas Robinson, Tim McGraw, Kathryn Hahn, Keegan-Michael Key, Pierce Gagnon, Judy Greer, Matthew MacCaull, Chris Bauer

VOSE





www.uma.es/servicio-cultura/noticias/programacion-contenedor-cultural/

Bulevar Louis Pasteur, 23 (Junto a Facultad de Psicología)
Campus de Teatinos



VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

THE EUROPEAN FANTASTIC

A unique network of 22 festivals stretching across 11 European countries as well as Asia and North and South America

- Enhances global visibility for filmmakers and distributors
- Rewards European creativity annually through its prestigious Méliès d'or awards for fantastic feature and short films

OCTOBER



2015 MÉLIÈS D'ARGENT FEATURE FILM WINNERS

Goodnight Mommy

Veronika Franz & Severin Fiala - Austria

Index Zero

Lorenzo Sportiello - United Kingdom / Italy

Another Frontier

André Cruz Shiraiwa - Spain

Liza, the Fox-Fairy

Károly Ujj Mészáros - Hungary

Men & Chicken

Anders Thomas Jensen - Germany / Denmark

The Hallow

Corin Hardy - United Kingdom / Ireland

The Brand New Testament

Jaco Van Dormael - Belgium / France / Lux.

Nina Forever

Ben & Chris Blaine - United Kingdom

OCTOBER



NOVEMBER



OCTOBER



MARCH/APRIL



APRIL



JULY



SEPTEMBER

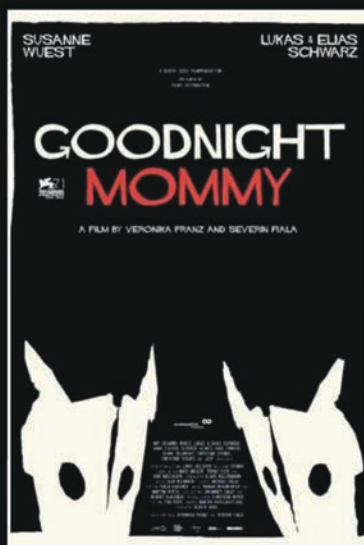


AFFILIATED MEMBERS



FILM FESTIVALS FEDERATION

19th MÉLIÈS D'OR WINNERS 2015



AN ARTWORK BY PHILIPPE DUMONT

**BEST EUROPEAN
FANTASTIC FILM
GOODNIGHT
MOMMY**


Directed by
Veronika Franz &
Severine Fiala
AUSTRIA



**BEST EUROPEAN
FANTASTIC SHORT FILM**

SUPERVENUS

Directed by
Frédéric Doazan
FRANCE

Awarded at the 15th  TRIESTE
SCIENCE
FICTION

2015 MÉLIÈS D'ARGENT SHORT FILM WINNERS

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|--|
| AUTUMN HARVEST Directed by Fredrik Hana NORWAY Awarded at Sitges | THE NOSTALGIST Directed by Giacomo Cimini UNITED KINGDOM Awarded at Trieste | WIND Directed by Robert Löbel GERMANY Awarded at Leeds | SUPERVENUS Directed by Frédéric Doazan FRANCE Awarded at Rennes | LA MAISON DE POUSSIÈRE Directed by Jean-Claude Rozec FRANCE Awarded at Málaga | GHOST TRAIN Directed by Lee Cronin IRELAND Awarded at Molins del Rei | MY PAST LIFE Directed by Sebastian Lindblad SWEDEN Awarded at San Sebastian | SINNSIDE Directed by M.A. Font Bisier SPAIN Awarded at Brugge |
| THE STOMACH Directed by Ben Steiner UNITED KINGDOM Awarded at Cardiff | DERNIÈRE PORTE AU SUD Directed by Sacha Feiner FRANCE / BELGIUM Awarded at Brussels | A BLUE ROOM Directed by Tomasz Siwinski FRANCE / POLAND Awarded at Amsterdam | THE SALT OF THE EARTH Directed by Jonathan Desloindre FRANCE Awarded at Haapsalu | ES WAR FINSTER UND MERKWÜRDIG STILL Directed by M. Brunold & N. Calderone SWITZERLAND Awarded at Neuchâtel | MIAMI Directed by Sirão Cayatte PORTUGAL Awarded at Lisbon | SINNERS Directed by Infuso Gerlando BELGIUM Awarded at Lund | DETECTOR Directed by Floris Kingma THE NETHERLANDS Awarded at Strasbourg |



Find out more @ www.melies.org

EuropeanFantasticFilmFestivalsFederation



@Meliesorg



info@melies.org

ADHERENT MEMBERS



SUPPORTING MEMBERS



CONTACTOS

31

David Bartholomew
Protagonist Pictures
Marketing Executive
42-48 Great Portland Street
W1W 7NB Londres
Reino Unido
festivals@protagonistpictures.com
07976 505 847

Always shine

Joe Yanick
Visit Films
173 Richardson St. Brooklyn
11222 New York
Estados Unidos
jy@visitfilms.com
+1.718.312.8210

Bad Cat

Belinda Davis
Odin's Eye Entertainment
Festivals and Communications Manager
Level 2, 85 The Grand Parade. PO Box
173 - Brighton Le Sands 2
216 Sydney
Australia
belinda@odinseyeent.com
+61 2 9567 2294

Carrie

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL
Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

Creepy

Azusa Taki
Shochiku Co., Ltd
International Sales and Licensing
Togeki Bldg. 13F, 4-1-1 Tsukiji, Chuo-ku,
104-8422 Tokyo
Japón
azusa_taki@shochiku.co.jp
+81 355 501 623

Dans la forêt

Esther Devos
Wild Bunch
Festivals & Market Manager
65 Rue de Dunkerque
75009 París
Francia
edevos@wildbunch.eu
+33 1 43 13 21 15

Detour

Yana Georgieva
Bankside films
Sales Executive
Ashley House 5th Floor
W1W 8QN Londres
Reino Unido
yana@bankside-films.com
+44 20 76366085

Dog eat dog

Luis de Val
Inopia Films
C/ Balmes 243 ático
8006 Barcelona
España
luisdeval@inopiafilms.com

Drácula

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

El extraño (The wailing)

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Administrador
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
España
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

El hombre invisible

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

El hombre lobo

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

El recuerdo de Marnie

Maite Gala
Vértigo Films
C/ Carranza 25, 7º
28004 Madrid
España
mgala@vertigofilms.es

El sueño de una noche de verano

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Equals

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Administrador
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
España
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

Frankenstein

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

Godzilla resurgence

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
España
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

Headshot

Johannes Klein
The Festival Agency
Festival Coordinator
44 rue de Cléry
75002 París
Francia
jk@thefestivalagency.com
+34 637 173 332

Hotel Transilvania 2

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

I am a hero

Alejandro Fernández
Mediatres Estudio
General Manager
Gran Capità 2-4. Ed. Nexus
8034 Barcelona
España
af@m3estudio.com
(+34) 932805768

I am not a serial killer

Rachel Brown
Independent
Sales and Marketing Assistant
195 Wardour Street
W1F 8ZG Londres
Reino Unido
Rachel@independentfilmcompany.com
+44 20 7257 8734

Into the forest

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Administrador
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
España
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

Journey to the shore

Anne-Laure Barbarit
Mk2
Festivals Manager & Servicing
International Sales
55, rue traversière
75012 Paris
Francia
anne-laure.barbarit@mk2.com
+ 33 (0)1.44.67.31.11

K-shop

Adam J Merrifield
Whitelanternfilm
Producer & Founding Director
The corner house, 1 - 3 poole hill
bh2 5pw Bournemouth, UK
adam.merrifield@whitelanternfilm.co.uk
01202 290743

Kill Bill

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

Kill Bill II

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

La momia

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

La mujer y el monstruo

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

La novia de Frankenstein

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175

La vida de calabacín

Martin Gondre
Indie Sales
Sales&Festivals
32, rue Washington
75008 Paris
Francia
mgondre@indiesales.eu
+33 1 44 83 02 27



158

Les premiers les derniers

Esther Devos
Wild Bunch
Festivals & Market Manager
65 Rue de Dunkerque
75009 Paris
Francia
edevos@wildbunch.eu
+33 1 43 13 21 15

Ma loute

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Administrador
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
España
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

Macbeth

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Miguel y William

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Momotaro: Sacred Sailors

Azusa Taki
Shochiku Co., Ltd
International Sales and Licensing
Togeki Bldg. 13F, 4-1-1 Tsukiji, Chuo-ku,
104-8422 Tokyo
Japón
azusa_taki@shochiku.co.jp
+81 355 501 623

Mon ange

Sémira Hedayati
Elle Driver
Festivals & Sales
66 Rue de Miromesnil
75008 Paris
Francia

Money

María del Puy Alvarado
Malvalanda
Productora
Urb.MontenebrosII,77
28400 Collado Villalba (Madrid)
España
mpuy@malvalanda.com
+34 915217501

Planeta prohibido

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Psycho Raman

Laura Nacher
STRAY DOGS
Festivals & Sales
15 rue Chevert
75007 Paris
Francia
laura@stray-dogs.com
+33650219950

Remainder

Sergi Steegmann
The Match Factory GmbH
Balthasarstr. 79-81
50670 Colonia
Alemania
Sergi.Steegmann@matchfactory.de
+49 30 443 19 05 20

Sam was here

Sonia Drouhiole
WTFilms
20 rue Bachaumont
75002 Paris
Francia
sonia@wtfilms.fr
+33 6 62 68 30 99

Scare Campaign

Joris Boyer
Films Distribution Festivals
36, rue du Louvre - Fr-
75001 Paris
Francia
joris@filmsdistribution.com
+33 1 53 10 33 99

Seoul Station

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
España
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

Shelley

Martin Gondre
Indie Sales
Sales&Festivals
32, rue Washington
75008 Paris
Francia
mgondre@indiesales.eu
+33 1 44 83 02 27

Swiss army man

David Laub
A24 Films
31 W. 27th Street 11th Floor
10001 New York
Estados Unidos
laub@a24films.com
(646)-568-6015

Terraformars

Alejandro Fernández
Mediatres Estudio
General Manager
Gran Capità 2-4. Ed. Nexus
8034 Barcelona
España
af@m3estudio.com
(+34) 932805768

The eyes of my mother

Scott Veltri
Magnolia Pictures & Magnet Releasing
VP - Int'l Sales
49 West 27th, 7th Fl.
10001 New York
Estados Unidos
SVeltri@magpictures.com
1 212 924 6701

The giant

Martin Gondre
Indie Sales
Sales&Festivals
32, rue Washington
75008 Paris
Francia
mgondre@indiesales.eu
+33 1 44 83 02 27

The girl with all the gifts

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
España
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

The lure

Jolanta Galicka
Wfdif
Polonia
festiwale@wfdif.com.pl

The neon demon

Surtsey films
C/ Cantabria, 8 Bajo B
28939 Arroyomolinos (Madrid)
España
surtsey.programacion@gmail.com
916.102.788

The Open

Cyril Cadars
Productor
cyrilcadars@gmail.com
0659944848

The survivalist

Viktoria Weit
K5 Media Group GmbH
Konradinstr. 5.
81543 Munich
Alemania
viktoria@k5mediagroup.com
+49 89 37 50 559 10

The transfiguration

David Bartholomew
Protagonist Pictures
Marketing Executive
42-48 Great Portland Street
W1W 7NB Londres
Reino Unido
festivals@protagonistpictures.com
07976 505 847

The woman

Ferran Herranz
La aventura audiovisual
Administrador
Via Augusta 8, 1º
08006 Barcelona
España
ferran@laaventuraaudiovisual.com
932380548

Theatre of blood

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Tomorrowland

Azimut Audiovisual S.L.
Alameda de Hércules 9-10
41002 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
955 10 10 90

Train to Busan

David Mitjans
A contracorriente films
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
España
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

Under the shadow

Johannes Klein
The Festival Agency
Festival Coordinator
44 rue de Cléry
75002 París
Francia
jk@thefestivalagency.com
+34 637 173 332

Wild

Sergi Steegmann
The Match Factory GmbH
Balthasarstr. 79-81
50670 Colonia
Alemania
Sergi.Steegmann@matchfactory.de
+49 30 443 19 05 20

Yoga Hosers

Graham Fulton
Park Circus Ltd
Sales Manager
1st Floor, 15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow
Reino Unido
graham@parkcircus.com
+44 (0) 141 332 2175



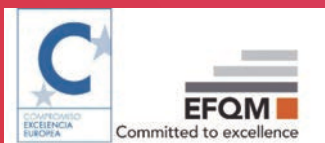
www.uma.es/servicio-cultura/noticias/programacion-contenedor-cultural/

Bulevar Louis Pasteur, 23 (Junto a Facultad de Psicología)
Campus de Teatinos



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura



Edita: Universidad de Málaga

Imprime: CEDMA, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga

Depósito Legal:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



26 FANCINE

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

9-17 NOV 2016

FANCINE.ORG

SEDES: ALBÉNIZ, RECTORADO, PARANINFO UMA Y CONTENEDOR CULTURAL

