



VII MUESTRA DEL  
AUDIOVISUAL  
ANDALUZ

UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA 2013

- 4/2/2013 Shot  
La sombra del bambú  
Suckers  
Puñetera y Pelotero  
Rojo sobre blanco  
Brian&Lucifer... y KEV  
Voltereta  
El defensor  
Deriva  
No existe el adiós
- 
- 11/2/2013 Cuando Apolo encontró a Dionisios  
Atracones  
Tr3s razones  
Adiós muñeca  
Estocolmo  
Reconciliación
- 
- 18/2/2013 Romero D. Fran, un pintor de Alcalá  
El poeta sin tiempo
- 
- 25/2/2013 Mañana será otro día  
Bécquer desconocido  
Peter Pank
- 
- 4/3/2013 El hombre de Orce  
La Cueva del Agua. Un Reto Colectivo
- 
- 11/3/2013 La Parrillera: una maquis por amor  
Senderos del Genal  
Nereo, marea viva  
Sergei  
Espeto de media noche
- 
- 18/3/2013 La mitad de Óscar
- 
- 8/4/2013 Marruecos ya tiene nombre de mujer  
Contra tiempo  
Documentando la Alameda  
Una semana de ausencia  
Burbujas  
Hermosa luna  
Zombie  
Amor prepositivo  
Paper Lake  
Platón y yo

Por séptimo año consecutivo, la Universidad de Málaga ofrece a la sociedad, a través de su Vicerrectorado de Extensión Universitaria, un conjunto de obras audiovisuales realizadas en nuestra comunidad. Esta selección es una prueba fehaciente del vigor creativo existente en Andalucía en el terreno audiovisual: novedosos proyectos, capacidad técnica e imaginación conforman la respuesta de los jóvenes realizadores ante un escenario económico poco proclive a la inversión cultural.

Reconocida es la apuesta que nuestra universidad lleva haciendo por el séptimo arte. Así lo atestigua nuestro Festival de Cine Fantástico, Fancine, que hace tan sólo unos meses clausuró su vigésima segunda edición. En este caso, se trata de una cita de carácter internacional que propicia la posibilidad de contemplar la diversidad cinematográfica en el género, así como la proyección de la Universidad de Málaga más allá de nuestras fronteras.

Con las sucesivas muestras del audiovisual andaluz, el foco de atención se proyecta hacia un ámbito más cercano; la universidad se convierte en un lugar de encuentro y exhibición de la obra audiovisual de los jóvenes realizadores andaluces ante la sociedad malagueña. Con ello cumplimos la misión encomendada como servicio público: promocionar y difundir la cultura en el ámbito local.

La Universidad de Málaga, junto a la Fundación Audiovisual de Andalucía, tiene el gusto de presentar a los malagueños esta nueva remesa de producciones andaluzas, y se enorgullece de poder ofrecer el apoyo institucional necesario a quienes comienzan a abrirse paso en el difícil ámbito de la creación audiovisual.

María Isabel Calero Secall  
Vicerrectora de Extensión Universitaria

La Muestra del Audiovisual Andaluz llega a Málaga por séptimo año consecutivo, gracias a la colaboración entre la Universidad de Málaga y la Fundación Audiovisual de Andalucía. De esta forma, el ciclo se consolida como opción cultural en la capital de la Costa del Sol.

Málaga fue una de las ciudades pioneras en acoger un ciclo que se caracteriza por su acento netamente andaluz y que, por segundo año consecutivo, el interés de distintas entidades (Universidades, Filmoteca, Fundaciones, etc.) ha permitido que se organicen en todas las provincias de nuestra Comunidad. Además, y como es habitual, las Muestras se llevarán a cabo tanto en el ámbito nacional como en el internacional, por petición de distintas instituciones.

Gracias a esta red de proyecciones, los andaluces y andaluzas se acercarán al sector audiovisual andaluz de calidad, que ponen en valor nuestra identidad cultural y muestran una visión andaluza no solo de nuestra tierra sino también de la realidad nacional e internacional.

En esta séptima edición, los/as espectadores/as podrán disfrutar de parte de las obras que conforman el Catálogo de Obras Audiovisuales 2010 de la Fundación Audiovisual de Andalucía de las categorías de cortometrajes, documentales y largometrajes. A ellas se añaden, sumando un total de ocho sesiones, las obras vencedoras del II Concurso Andaluz de Creación Universitaria - Suroscopia (Contra tiempo, Documentando la Alameda, Una semana de ausencia, Burbujas, Hermosa luna, Zombie, Amor prepositivo, Paper Lake y Platón y yo), organizado por la Universidad de Córdoba y con la participación de la comunidad universitaria andaluza -, bajo el título Andalucía en Europa.

Y también se proyectarán, por segundo año, las obras ganadoras del Certamen los Baños del Carmen (Nereo, marea viva; Sergei y Espeto de media noche).

Toda la información relativa a las obras que componen esta muestra está también disponible en el Portal de Promoción de las Obras Audiovisuales Andaluzas ([www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)) que, desde 2007, promociona y difunde los trabajos más actuales del sector audiovisual de la comunidad autónoma en los diferentes festivales y mercados nacionales e internacionales.

La Muestra, que se desarrollará del 4 de febrero de 2013 al 08 de abril de 2013, en el Salón de Actos del Rectorado (Avda. de Cervantes, 2), a partir de las 20:00 y la entrada libre hasta completar aforo.

Para la Fundación Audiovisual de Andalucía es una satisfacción continuar la colaboración establecida con la Universidad de Málaga, poniendo en marcha iniciativas que permitan difundir nuestra cultura e identidad y, a la vez, repercutan positivamente en el desarrollo del tejido industrial.

La VII Muestra del Audiovisual Andaluz, puesta en marcha gracias a la colaboración prestada por los agentes del sector audiovisual, representa, sin duda, una buena oportunidad para disfrutar de los últimos proyectos andaluces, cuya presencia cada vez es más destacada no sólo en el panorama español, sino también en el europeo.

May Silva Ortega  
Directora  
Fundación Audiovisual de Andalucía

4 de febrero

### SHOT. Animationbull

El corto acerca al espectador al interior de la mente del individuo sometido a la dependencia que crea la adicción a los narcóticos. Un edificio abandonado es el lugar de citas, da cobijo a cinco personajes, cuatro hombres y una mujer, a la que se la inicia en un viaje de difícil retorno.

Duración: 6 min

Género/Temática: Interés Especial

Año de producción: 2010

Director: Juan Ibáñez Mantero

Producción: Isabel Sánchez / Animationbull

Guión: Juan Ibáñez

Música: freesound

Sonido: freesound

Dirección de fotografía: Juan Ibáñez

-Premios, Festivales y Ayudas

Selección: Festival CineAttic (Edimburgo, Mayo 2010), VI Festival internacional de animación, Córdoba, España.



### LA SOMBRA DEL BAMBÚ. Francisco Antonio Peinado Gaitán

Historia de tres samuráis que, al ser declarados proscritos y fuera de la ley, deben decidir cuál será su futuro: Kintaro, el más joven de ellos, sostiene que debe seguir el camino del Bien; Toshiru, más maduro, tan sólo cree en su supervivencia a cualquier precio. Ambos discuten sobre el deber y el honor y el sentido que estas palabras tienen en un mundo que ya no les acepta, mientras Benkei, el anciano, se limita a escuchar... Cuando sus caminos se separan, Kintaro y Toshiru saben que sus diferentes posturas les han conducido a la enemistad...

Duración: 15 min

Género/Temática: Animación

Año de producción: 2010

Director: Francisco Antonio Peinado

Producción: Francisco Antonio Peinado

Guión: Victor Manuel Peinado Gaitán

Música: Marcos Busatori

Fotografía: Francisco Antonio Peinado

Sonido: Arte Sonora Estudios S.L.

-Premios, Festivales y Ayudas

Subvención Junta de Andalucía, Subvención ICAA Ministerio de Cultura, Seleccionado en el Festival de Cine de San Roque y Seleccionado en el festival de animación Ibercaja.



### SUCKERS. Genoma Animation

Travis es un travieso y comilón muñeco que vive adherido al cristal trasero de un coche. Acompañado por otros "suckers", Travis viaja por diferentes escenarios viviendo aventuras sorprendentes y muy divertidas.

Duración: 2 min

Género/Temática: Animación

Año de producción: 2009

Director: Juanma Sánchez Cervantes

Producción: Claudio Biern Boyd, Juanma Sánchez Cervantes y Toni García

Guión: Harry Haller, Mar Cervantes, Alicia Núñez y Félix Caña

Música: Henry Saiz, Alejandro Candela y Raúl Pindao

Sonido: Flow-Audio

-Premios, Festivales y Ayudas

Ayudas concedidas al Desarrollo de Proyectos Audiovisuales año 2009. Junta de Andalucía, Winner Best Comedy-Kid's Jury - MIPJR'09. Festival de Cannes, MIPJR 2010-CANNES y Tercer premio 3D en España en Art Futura 2009.

### PUÑETERA Y PELOTERO. Marcos Busatori Montesinos

Los avatares entre un escarabajo Pelotero y una mosca Puñetera por hacerse con lo que más desean en común que es una pelota de estiércol. Pelotero trata a su boñiga con un especial mimo, pues es mucho el trabajo que le ha costado crearla y moldearla. Sin embargo Puñetera, alocada e impulsiva, su única motivación es posarse sobre la bola de Pelotero para mordisquearla, besarla o chuparla. Pelotero intentará en repetidas ocasiones espantar a la mosca que hábilmente superará los intentos fallidos del escarabajo por alejarla.

Duración: 5 min

Género/Temática: Animación

Año de producción: 2010

Director: Marcos Busatori Montesinos

Producción: Marcos Busatori Montesinos

Guión: Francisco Antonio Peinado Gaitán

Música: Marcos Busatori Montesinos

Fotografía: Francisco Antonio Peinado

Sonido: Arte Sonora Estudios S.L.

-Premios, Festivales y Ayudas

Subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



### ROJO SOBRE BLANCO. Nana Films

Eva y María no se conocen. Sus vidas son muy diferentes entre sí. Pero dos cosas las unen: un encuentro fugaz y el color rojo.

Duración: 12 min

Género/Temática: Drama

Año de producción: 2009

Director: Patricia Río

Producción: Patricia Río

Guión: Patricia Río

Música: Pepe Medina

Fotografía: Salvador Blanco

Sonido: J.J. Ruíz

Reparto: Laura Río, Noelia Rosa, Monti Cruz y Gloria Romero

-Premios, Festivales y Ayudas

Premio del Público Mejor Videocreación. 12 Festival de Málaga. Cine Español, IX Festival de Cine de Martil (Marruecos) y Muestra Cortometrajes malagueños.

Pantalla Corta (Jaén).

### BRIAN & LUCIFER... Y KEV. Ana Torres-Álvarez

Kev ha sido testigo de algo no muy agradable y va a morir por ello, pero las sorpresas no van a terminar tras su muerte.

Duración: 12 min

Género/Temática: Animación

Año de producción: 2010

Director: Ana Torres-Álvarez

Producción: Ana Torres-Álvarez

Guión: Steven Griffiths

Música: Mr. Funkynandy

Fotografía: Jack Goffe

Reparto: Mar Torres, Clara Andersson, Pablo Fortes, Oliver Wallace, Pablo del Campo.

-Premios, Festivales y Ayudas

Fith annual central Wisconsin Film Festival, Stevens Point, Wisconsin (Estados Unidos), Mobile independent green cinema, Brighton (Reino Unido), The Fargo Fantastic Film Festival. Fargo, Dakota del Norte (Estados Unidos), 22a Marató de Cinema fantàstic I de terror de Sants. Sants, Barcelona (España), 4ª Edición Festival Internacional de Cortometrajes "a lo cortico". Madrid (España), etc.



## VOLTERETA. 700G FILMS

Lolo es un niño andaluz de diez años que, cosas de la vida, tiene que mudarse a Nueva York con toda su familia. Estamos en el año 1985, y Lolo solo conoce América por el cine de su barrio, donde acostumbraba a ver películas como “Regreso al Futuro”, “Los Goonies” o “Karate Kid”. Hoy, Lolo y su abuela deciden bajar a la piscina de su nueva casa en Nueva York a refrescarse. Pero algo inesperado va a provocar que Lolo tenga que enfrentarse a todos sus miedos de una sola vez. Porque hay veces que una simple decisión puede cambiar el resto de tu vida.

Duración: 14 min

Género/Temática: Aventuras

Año de producción: 2010

Director: Alexis Morante

Producción: María Boix y Jaime Cid Troya

Guión: Alexis Morante y Raúl Santos

Música: Miguel Torres

Fotografía: Daniel Sosa

Sonido: Max Miglin

Reparto: María Alfonsa Rosso, Alex O'dogherty y Peter Cevallos

-Premios, Festivales y Ayudas

ICAA, Talentia Scholarship, Concejalía de Cultura de Algeciras, Concejalía de Turismo de Algeciras, Diputación de Cádiz.



## EL DEFENSOR. La Claqueta PC, SL

David es un adolescente que vive en un barrio humilde y que sueña con ser un héroe enmascarado como los que aparecen en sus cómics. Un día decide emprender un camino sin retorno: acabar definitivamente con “el villano”, un malvado interpretado en el mundo real por su padre.

Género/Temática: Drama

Año de producción: 2010

Director: Manuel H. Martín

Guión: Manuel H. Martín

-Premios, Festivales y Ayudas

2009 Ayuda Producción Cortometrajes. Junta de Andalucía.



### DERIVA. Tarkemoto

Dos pescadores, padre e hijo, emprenden el viaje de vuelta tras un largo periodo de pesca. Lo que en principio parece un trayecto rutinario acabará convirtiéndose en una pesadilla.

Duración: 17 min

Género/Temática: Ciencia Ficción

Año de producción: 2009

Director: Ángel Tirado Higuero

Producción: Ángel Tirado Higuero

Guión: Guillermo Marrufo, Ángel Tirado, Antonio García

Música: fernando Zambruno, David García

Fotografía: Valentín Álvarez

Sonido: Daniel de Zayas

Reparto: Juan Motilla, Juan Luis Corrientes, Joaquín Mora, Tatiana Domínguez

-Premios, Festivales y Ayudas

Subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

### NO EXISTE EL ADIÓS. Talycual Producciones, SL

Un mismo amor percibido desde tres momentos vitales. O quizás tres amores distintos que confluyen en un mismo momento y lugar. Tan sólo el agua del mar y un castillo de arena que se deshace con las olas conocen -y guardan- el secreto.

Duración: 16'

Género/Temática: Romántica

Año de producción: 2010

Director: Pablo Bullejos

Producción: Bernabé Rico

Guión: Pablo Bullejos

Música: Antonio Meliveo

Fotografía: Miguel Ángel Viñas

Sonido: Sonoris

Reparto: Kiti Mánver Eugenio Barona Paloma Bloyd Alejandro Albarracín

-Premios, Festivales y Ayudas

Festival de Cine Europeo de Sevilla.





11 de febrero

### CUANDO APOLO ENCONTRÓ A DIONISOS. Arka Studio

¿A quién no le gustaría tener otro yo que consiga lo imposible? ¿Y si bastara sólo con mirarse al espejo? La realidad y la fantasía se funden en esta sorprendente comedia donde nada es lo que parece.

Duración: 19 min

Género/Temática: Comedia

Año de producción: 2009

Director: J. M. Asensio

Producción: J. M. Asensio, Juan Antonio Castro

Guión: J. M. Asensio

Música: Joseba Beristain, Fernando Velázquez

Fotografía: José Domingo

Sonido: Federico Pájaro

Reparto: Willy Villalba (Apolo/Dionisos), Erika Sanz (Dafne,) Álvaro Manso (Narciso), Javi Coves (Marsias) y Manu Lara (Eco).

-Premios, Festivales y Ayudas

Mejor Corto de Autor Linarense y Premio del Público (4º Certamen de Cortometrajes de Linares), Seleccionado en el 9º Certamen de Cortometrajes Andaluces de la Diputación de Málaga, Nominado a Mejor Música de Corto de Acción Real (6º Festival Internacional de Música de Cine Ciudad de Úbeda), Estrenado en Cines Palafox Madrid (29 de mayo 2010), Seleccionado en el 2º Festival de Cortometrajes de Jaén, etc.



### ATRACONES. Talycual Producciones, SL

Alicia es una adolescente admirada por todo el que le rodea: buena estudiante, buena amiga y buena compañera. Sin embargo, su aspecto físico la acompleja. A través de un día en su vida conoceremos las percepciones, emociones y pensamientos que corren dentro de un cuerpo marcado por el sobrepeso.

Duración: 8 min

Género/Temática: Suspense/Thriller

Año de producción: 2010

Director: Bernabé Rico

Producción: Bernabé Rico PC - Talycual Producciones - La Claqueta PC

Guión: Bernabé Rico

Música: Ander Duque

Fotografía: Marc Cuxart

Sonido: José Antonio Manovel

Reparto: Marta Martín Paloma Bloyd Toni Cantó

-Premios, Festivales y Ayudas

Ayuda a producción de cortometrajes de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (2008).



### TR3S RAZONES. Black Diamond Productions S.L.

Antonio está obligado a pasar 18 meses en prisión. Durante los primeros trece meses de condena conocerá la dinámica diaria de la prisión y tomará contacto con una serie de personas con las que jamás se hubiera relacionado en su vida de civil. Pero la condena es dura y la clave para aguantar dentro reside en tres razones.

Duración: 29 min

Género/Temática: Drama

Año de producción: 2010

Director: Enrique García

Producción: Enrique García, Jaime Noguera, Habacuc Rodríguez y Josele Bernabé

Guión: Enrique García

Música: Pasión Vega, Riki Rivera, Manuel Olmo y los internos Fran Sierra, Juan Moreno, Antonio Arrabal

Fotografía: J.A. Crespillo

Sonido: J.A. Cárdenas

Reparto: Chico García, Virginia DeMorata, Héctor Medina, Virginia Muñoz, David García-Intriago, Carmen Baquero, Andrés Gálvez, Jaime Noguera y Alberto González.

-Premios, Festivales y Ayudas

Mención Especial del Jurado en el Festival Hispano-Marroquí de Martil (Marruecos), RTVA en el Festival de Cortometrajes de Jaén, selección Panorama Andaluz Festival de Cine Europeo de Sevilla.



### ADIÓS MUÑECA. 29 Letras SL

Un coche recorre una carretera que atraviesa el desierto. Dentro viajan una chica y un hombre. La chica necesita hacer una parada y se detienen cerca de un muro en ruinas...

Duración: 15 min

Género/Temática: Suspense/Thriller

Año de producción: 2010

Director: Hugo Sanz Rodero

Producción: Kiko Medina

Guión: Hugo Sanz Rodero

Música: Universal Music Published Spain-Depedro-Iratxo

Sonido: Juan Pedro Artero Carrillo

Reparto: Sara Casanovas, Daniel Albadalejo y Alberto Ferreiro

-Premios, Festivales y Ayudas

1º Premio Jurado XXX Semana Cine Español de Carabanchel.



### ESTOCOLMO. Gluten Free Film

Mila es una mujer que camina segura. Sostiene su éxito social sobre unos tacones que marcan sus pasos, regresivos, cuando vuelve a casa cada tarde y la devuelven al reverso de su apariencia. Mila es una mujer culta, decidida e independiente. Mila es una mujer enamorada. Una mujer, que podría estar eligiendo esa vida, como podría haber elegido tantas otras. Pero a menudo la libertad no se mide por las posibilidades externas de esa elección si antes no se han roto las verdaderas cadenas: las emocionales.

Duración: 10 min

Género/Temática: Drama

Año de producción: 2009

Director: Jesús Manuel Fuentes Cortés

Producción: Jesús Manuel Fuentes Cortés

Guión: Jesús Manuel Fuentes Cortés

Música: Jesús Calderón

Fotografía: Raquel Santos

Sonido: José Miguel Colmenero

Reparto: Salvador Leal, Elena Guadalupe, Maribel Arduán y Óscar Ortega.

### RECONCILIACIÓN. Infodel Media

Dos vecinos, un viejo comunista venido del exilio, y un joven empresario dirigente de Fuerza Nueva, quedan encerrados en un ascensor la noche del 23-F de 1981. Allí sacarán a la luz todas las rencillas guardadas a lo largo de los años. Sin embargo, finalmente descubrirán que tienen más en común de lo que pensaban.

Duración: 17 min

Género/Temática: Comedia

Año de producción: 2010

Director: Ádel Kháder

Producción: Ádel Kháder

Guión: Jesús Eguía Armenteros

Música: Ignacio Moniche

Sonido: Manuel Robles

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Reparto: Cesáreo Estébanez, Agustín Jiménez, Ernesto Gil, Cecilia Gessa, Teresa Cortés, Rubén del Castillo, Francisca García, Ana Varela, Isabel Menéndez y Lucía Martín Rey.

-Premios, Festivales y Ayudas

V Mercado Internacional de Cortometrajes de Curtocircuito, Sección Oficial Premios ACE 2010 - Ficción, Finalista III Certamen de Cortometrajes Cinemobile de Sevilla, Sección oficial 13º Festival de Cine de Málaga y Finalista "Premio Nuevo Talento FNAC de Cortometraje".



18 de febrero

### ROMERO D. FRAN, UN PINTOR DE ALCALÁ. Olivavá Producciones SL

La pieza recoge un momento muy especial en la vida de Romero D. Fran, sus hijos organizan una exposición antológica sobre él en su pueblo natal. Nacido en Alcalá de los Gazules, ha vuelto a reencontrarse con sus raíces, para que podamos ver y disfrutar de su obra. El viaje sentimental de Romero D. Fran nace precisamente en Alcalá. De aquí son sus vivencias esenciales primeras, los olores, los sabores, las voces, la gente, el sol, la sombra, el campo, los pájaros, que tanto le invitaban a soñar. Romero D. Fran sólo necesitaba un lápiz y un trozo de papel para imaginar cosas.

Duración: 15 min

Género/Temática: Documental

Año de producción: 2010

Director: Oliva Acosta

Producción: Olivavá Producciones

Guión: Oliva Acosta

Música: JC Saban, Roberto Rosado

Fotografía: Xavier Camí

-Premios, Festivales y Ayudas  
Alcances, Cádiz, Cádiz Produce.



### EL POETA SIN TIEMPO. Ignacio Sánchez Corbacho

José Antonio Muñoz Rojas es un Poeta sin tiempo. La universalidad de su obra lo ha alejado de generaciones, fechas, etiquetas. Su sencillez, su alejamiento del mundanal ruido y su humildad han conformado una persona única. Un autor puro. Su escritura brota del campo, del tragal, del olivar, de su jardín. Cada cultivo y su cambio siguiendo las estaciones han marcado el ritmo de su vida. Y sus versos. Cien años de poesía que han sido, si cabe, mucho más que eso: investigador en Cambridge, impresor literario en Málaga, poeta banquero en Madrid, agricultor en Antequera, observador incansable.

Duración: 70 min

Género/Temática: Documental

Año de producción: 2010

Director: Nacho Sánchez y Jorge Peña

Producción: El Árbol Boca Abajo

Guión: Jorge Peña y Nacho Sánchez

Música: Adolfo Langa

Fotografía: Marco A. Barranquero, Kiko Navas-Parejo, Félix Espejo, Miguel C. Rodríguez, Jorge Estades, Eduardo Moreno y Nacho Sánchez

Sonido: Felipe Milano

Reparto: Fernando Ortiz, Gonzalo Anes, María Victoria Atencia, Eduardo Muñoz Bayo, Clara Martínez Mesa, Laura Frías, Álvaro García, José Mateos, Juan Benítez, Manuel Borrás, Jesús Martínez Labrador, Rafael Ballesteros, Sharon Smith y Francisco Torres.

-Premios, Festivales y Ayudas  
Seleccionado para la sección 'Sesiones Especiales' en el XIII Festival de Cine Español de Málaga.



25 de febrero

**MAÑANA SERÁ OTRO DÍA.** Horizontealsur

Dos hermanas deciden ingresar a su madre en una residencia de ancianos.

Duración: 40 min

Género/Temática: Documental

Año de producción: 2009

Director: Luís Suan

Producción: Horizontealsur

Guión: Luís Suan

Música: José Miguel Sánchez

Fotografía: Luís Suan

Reparto: Pepita Macías, M<sup>a</sup>Carmen Sancho, Chari Castilla.

-Premios, Festivales y Ayudas

Festival europeo de cine de Sevilla 2009 y Festival Iberoamericano de Cine de Huelva 2009.

**BÉCQUER DESCONOCIDO.** La Claqueta PC, SL

A través de entrevistas con algunos de los principales expertos en la figura de Gustavo Adolfo Bécquer, el documental describe a un personaje alejado del mito romántico, y afronta algunos aspectos controvertidos de su vida, como su implicación directa en la política de una época convulsa. Pero al mismo tiempo le sitúa en el contexto literario necesario para subrayar su relevancia como uno de los autores más renovadores de su tiempo.

Duración: 52 min

Género/Temática: Documental

Público: Todos los públicos

Año de producción: 2010

Director: Manuel H. Martín

Producción: Marta Velasco , José Carmona

Guión: Aleix Raya, Miguel A. Reina

Sonido: Diana Sagrista (Sonido Directo), Fernando Pocostales (Mezclas)

-Premios, Festivales y Ayudas

Junta de Andalucía 2010 - Ayuda a Producción



### PETER PANK. Juan López López

Peter Pank es un personaje real de Buenos Aires. Este actor argentino oculta su verdadero nombre bajo un pseudónimo con el que interpreta diferentes roles en dispares escenarios: profesor de teatro para niños en una escuela de primaria, técnico de un show de títeres porno en un restaurante afrodisíaco, gestor cultural de un cine-club y líder transformista de una banda de electro-punk. El cuerpo masculino de Peter se apropia de comportamientos femeninos en un ritual que supera lo corpóreo y evidencia comportamientos contradictorios como ejemplos de la superación del cuerpo y el género.

Duración: 9 min

Género/Temática: Documental

Año de producción: 2008

Director: Juan López López

Producción: Beca Artes Nobles

Guión: Juan López López

Música: Mum "Traktor remix"

Fotografía: Juan López López

Sonido: Edén Bastida Kullick

Reperto: Peter Pank

-Premios, Festivales y Ayudas

Beca Artes Nobles (Ayuntamiento de Córdoba y Premios Ángel de Pintura), Premio RTVA Festival IDEM, Córdoba 2009, y Muestra Joven de Videocreación "Málaga Crea" 2010.



4 de marzo

### EL HOMBRE DE ORCE. La Nave de Tharsis, SL

Documental de investigación que desvela una parte desconocida de nuestros orígenes a la vez que muestra la peripecia vital de unos científicos valientes encabezados por el desaparecido José Gibert Clols. Y lo hace basándose en una amplia investigación científica. El público verá la apasionante historia de José Gibert y de su gran descubrimiento: "El hombre de Orce". Un descubrimiento que sacudió las teorías de la expansión del género humano fuera de África y que enfrentó a Gibert con los científicos más poderosos de su tiempo. Una lucha de más de dos décadas sobre la que se arroja luz.

Duración: 58 min

Género/Temática: Documental

Año de producción: 2010

Director: Manuel Navarro Espinosa

Producción: La Nave de Tharsis y Canal de Historia

Guión: Manuel Navarro Espinosa

Dirección de fotografía: Carmen Martínez Morenilla

-Premios, Festivales y Ayudas

Panorama Andaluz del Festival de Cine Europeo de Sevilla 2010.



## LA CUEVA DEL AGUA, UN RETO COLECTIVO.

Latitud Media Producciones SLU

El mundo subterráneo siempre ha estado rodeado de misterio, leyenda y ejerce una atracción irresistible sobre algunas personas, es esta fuerza la que ha llevado a un grupo de espeleólogos hasta la Cueva del Agua, y a dedicar su vida a la exploración y estudio de una de las cuevas más importantes de las excavadas en yeso del mundo. Les invitamos a acompañar a los protagonistas y participar de cada paso que se da en la evolución de los trabajos, de sus logros y fracasos, de las alegrías y decepciones de la espeleología, de acercarnos al misterioso mundo de las profundidades de la tierra.

Duración: 52 min

Género/Temática: Documental

Año de producción: 2010

Director: David Aguirre Duport de Pontcharra

Producción: Emilio Zaragoza Bullón, Francisco Javier Morillas Melgarejo

Guión: David Aguirre Duport de Pontcharra

Música: Antonio J. Asiain

Fotografía: Cristina Chinchilla Martínez

Sonido: Emilio Zaragoza Bullón

-Premios, Festivales y Ayudas

Diputación de Almería (subvención C.A.P.A.).



11 de marzo

## LA PARRILLERA: UNA MAQUIS POR AMOR.

Foro Ciudadano para la recuperación de la memoria histórica.

Hechos reales que narran la historia de Manuela Díaz Cabezas, alias La Parrillera, que se echó al monte siguiendo a su marido y hermano una vez terminada la Guerra Civil para huir de las vejaciones, palizas y torturas sufridas por haber ayudado a sus familiares. Su adolescencia y juventud transcurrieron paralelas a la contienda junto a un grupo de huidos en las Sierras de Córdoba y Jaén. Estuvo en prisión hasta 1961, atrás dejaba una pena de muerte conmutada y un marido, hermano e hijo muertos. Nos dejó en una entrevista su legado: tenía la mente lúcida, el cuerpo dolorido y el recuerdo de sus luchas.

Duración: 52 min

Género/Temática: Drama

Año de producción: 2009

Director: Miguel Ángel Entrenas

Producción: Foro Ciudadano Recuperación Memoria Histórica Andalucía

Guión: Miguel Ángel Entrenas

Producción ejecutiva: M<sup>a</sup> del Mar Téllez Guerrero

Música: Javier Sáenz-López Buñuel

Fotografía: Kike Álvarez

Sonido: Jorge Baladí

Reparto: Manuela La Parrillera: Belén Benítez. Tte.Guardia Civil: Juan Carlos Villanueva. Madre Manuela: Carmen Rodríguez. Miguel El Maraña: Esteban Jiménez. Alfonso: Carlos Castro. Padre Manuela: Bartolomé García. Cabo Guardia Civil: Álvaro Barrios. Vecina Manuela: Lola Basallo. Maqui El Lobito: Eloy Moreno. Maqui El Cepas: Federico Vergne. Maqui Alejo el Traidor: Ricardo Luna. Aquilino El Cojo: Juan Antonio Díaz. Encargado Cortijo: Rafa Montero. Mujer del Encargado: Nieves Palma.

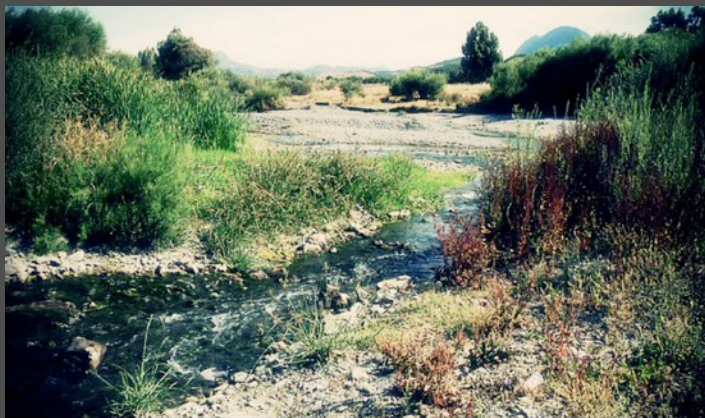


### **SENDEROS DEL GENAL.** M30M Producciones Audiovisuales SCA

La belleza del Valle del Genal se hace imagen para que todos podamos disfrutar de ella. Corcheros, el río Genal, la serranía o los frutos de la zona se dejan ver en Senderos del Genal.

Duración: 10 min  
Género/Temática: Documental  
Público: Todos los públicos  
Año de producción: 2009  
Director: Alberto Santiago Gauna Villar  
Producción: Rocío Santos Gil  
Guión: Alberto Santiago Gauna Villar  
Sonido: Sound Define

-Premios, Festivales y Ayudas  
Festival Internacional de Cine Documental Arica Nativa de Chile.



### **NEREO, MAREA VIVA.** Festival de Cortos Baños del Carmen 2012

Festival de Cortos Baños del Carmen 2012  
El barrio mariner de Pedregalejo, en Málaga, tiene como referente histórico al Astillero Nereo. Esta carpintería de ribera afincada en este lugar desde tiempos inmemorales, continúa su actividad cultural con la construcción de embarcaciones tradicionales como la barca de jábega, y con proyectos de arqueología naval como la reconstrucción del Bergantín Galveztown. A pesar de ello, se encuentra amenazado por la administración pública, que pretende echarlo abajo para continuar el paseo marítimo.  
Su lucha por su supervivencia, y los motivos legales que atesoran para continuar en el mismo emplazamiento, mostrarán que, como la madera, aún están vivos.

Duración: 7 min  
Género: Documental  
Año producción: 2012  
Dirección, guión y montaje: Jorge Peña  
Fotografía: Thaís Lefcadito y Jorge Peña  
Producción: Abyssal Pictures, El Árbol Boca Abajo y Estilingue Filmes  
Reparto: Fernando Wulff, Alfonso Sánchez-Guitard, Miguel de la Quadra Salcedo

-Premios, Festivales y Ayudas  
Baños del Carmen 2012.





**SERGEI.** Festival de Cortos Baños del Carmen 2012

Festival de Cortos Baños del Carmen 2012

Desde que Sergei llegó a Málaga no ha tenido ninguna intención de mantener contacto con nadie. Pero eso está a punto de cambiar.

Producción: Asombra Films

Guion y Dirección: Javier R. Espinosa

Director de Fotografía: Maro Espinosa Serrano

Sonido: Juan Guillen Aguirre

Reparto: Serg Romanshkin, Mari Tejón Nieto, Alberto Ríos, María Córdoba, Herminia Serrano,

Tomy Gámez, Domingo Naranjo Robles, Amalia Herrera Grandchamp, Maro Espinosa Serrano, Alberto Sánchez, Fernando Medina, Mario Romero Avilés.

**ESPETO DE MEDIANOCHE.** Festival de Cortos Baños del Carmen 2012

Festival de Cortos Baños del Carmen 2012

Disfrutemos de lo que la naturaleza nos brinda. No perdamos el tiempo compliéndonos. Ya bastante llueve.

Duración: 4 min

Género/Temática: Cortometraje/Comedia

Año de producción: 2012

Dirección: Jorge Agó

Guión: Jorge Agó

Producción: Mucho ojo

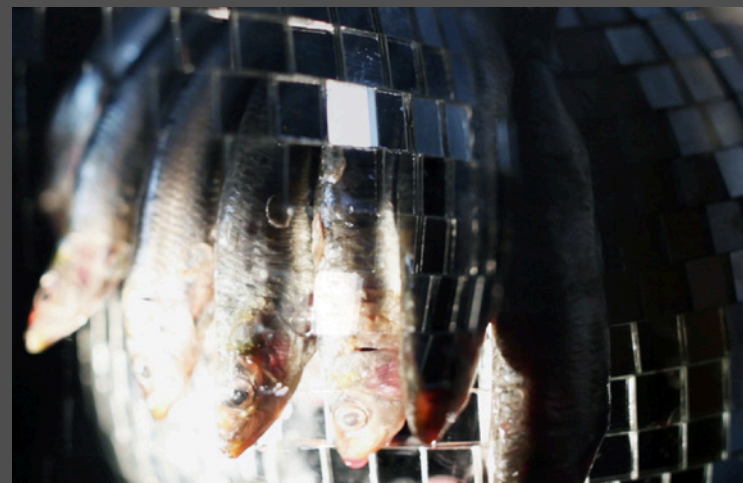
Sonido: Fito Vergara

Música: Tony Romero

Reparto: Javier Ortega

-Premios, Festivales y Ayudas

Baños del Carmen 2012 Premio del público.



18 de marzo

**LA MITAD DE ÓSCAR. La loma blanca PC**

Óscar y María son hermanos. Él vive en Almería y trabaja como vigilante de seguridad. Ella desapareció sin dejar rastro hace más de dos años. La enfermedad del abuelo, su único familiar después de la muerte de sus padres, hace que ella reaparezca sorpresivamente. La relación entre los dos hermanos está cargada de tensión y de un secreto inconfesable.

Duración: 89 min

Género/Temática: Drama

Año de producción: 2010

Director: Manuel Martín Cuenca

Producción: Manuel Martín Cuenca, Camilo Vices, Joan Borrell

Guión: Alejandro Hernández y Manuel Martín Cuenca

Sonido: Eva Valiño

Dirección de fotografía: Rafael de la Huz

Reparto: Rodrigo Saenz de Heredia Verónica Echegui Denis Eyriey Antonio de la Torre

-Premios, Festivales y Ayudas

Festival Internacional de Toronto y Festival Internacional de Gijón.



8 de abril

**MARRUECOS YA TIENE NOMBRE DE MUJER.**

**Cinecadiz - Servicios Creativos de Imagen**

Este trabajo forma parte de Marruecos hoy. Y es el apoyo audiovisual a la investigación, del Departamento de Historia de la Universidad de Cádiz, sobre los efectos de la globalización en las regiones fronterizas del área del Estrecho de Gibraltar, a través del estudio de los indicadores básicos del desarrollo humano en los municipios de la provincia de Cádiz y la región norte de Marruecos.

Duración: 74 min

Género/Temática: Documental

Año de producción: 2010

Director: Paco Rodríguez

Producción: Cinecadiz

Guión: Juan José Téllez

Dirección de fotografía: Paco Rodríguez

-Premios, Festivales y Ayudas

Proyecto de Excelencia del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de la Junta de Andalucía, titulado: "Flujos migratorios y codesarrollo en el Área del Estrecho de Gibraltar (1985-2005)".



### ANDALUCÍA EN EUROPA: selección de cortometrajes

Andalucía en Europa se compone de las obras vencedoras del II Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria, organizado por la Universidad de Córdoba, con la colaboración de la Fundación Audiovisual de Andalucía.

Los ganadores en las tres categorías del certamen son:

- Zombie, de Francisco Manuel Sánchez Sánchez (Ficción - Universidad de Córdoba);
- Contra Tiempo, de Juan López López (No ficción – Universidad de Córdoba);
- Platón y yo, de Diego Arroyo Gutiérrez (Artescopia – Universidad de Granada).

Además, se proyectarán los accesits. Estos son:

- Documentando la Alameda, de Marta Caballero López;
- Una semana de ausencia, de Alejandro Navarro;
- Burbujas, de Salvador García;
- Hermosa luna, de Francisco Baena;
- Amor prepositivo, de Lorena Triviño;
- Paper Lake, de Carmen Díaz.



Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria

[www.uma.es](http://www.uma.es)

**RTVA**  
Radio y Televisión de Andalucía

[www.fundacionova.org](http://www.fundacionova.org)



Fundación Audiovisual  
de Andalucía

[www.avandalus.org](http://www.avandalus.org)

