



Javier Denis' Andalusí Project

6 de marzo

La agrupación malagueña **Andalusí Jazz Band** fue fundada por el saxofonista **Javier Denis** en 1997. A partir de entonces, se intenta ofrecer una propuesta diferente, aparte de un acercamiento más profundo de los orígenes y raíces musicales de su líder a la tradición del Jazz en su vertiente más moderna. La música está basada en las composiciones de Javier Denis y en ellas cada uno de los músicos aporta su propia personalidad, configurando de esta manera un estilo único y diferente, repleto de matices y armonías árabe-andaluzas propias del lugar a donde pertenece el compositor. De esta manera la creatividad del grupo deriva en un Jazz totalmente personal, en el que la improvisación adquiere grandes dimensiones.

A lo largo de este tiempo se han grabado los discos "Origen"(1999), "Bajo el Influjo" (2002) y "Homenaje a Picasso" (2003). Posteriormente y tras sufrir algunos cambios en su estructura, la banda se convirtió en **Andalusí Trio** con el que se grabó el disco "Largo camino" (2013).

Esta actual propuesta **Andalusí Project** es el resultado de la andadura realizada por Javier Denis en solitario, comenzando allá por 1992 con su quinteto, que quedó reflejada en el disco "Blue Sax" (1993), y siguiendo posteriormente con la **Andalusí Jazz Band** y sus variantes. Con todo ello, se intentará hacer una retrospectiva de su trayectoria discográfica como líder, desde 1993 hasta el día de hoy, ofreciendo un repertorio que abarque temas de cada uno de los discos.

Formación

Javier Denis - Saxos tenor, soprano y soprano

Marcelo Sáenz - Guitarra

Markus Schneider - Contrabajo

José Luis Gómez 'Polaco' - Batería



Javier Denis (*Saxos tenor, soprano y soprano*)

Javier Denis siempre ha indagado en géneros y culturas de todo tipo, aunque fácilmente amoldables a las texturas de su particular visión del jazz más europeo y vanguardista. De esta manera transmite el aroma profundo de la Andalucía árabe, lo que le hace acercarse a un público más amplio y profano. Es pues el suyo un jazz sureño que se sirve a veces de los signos de identidad más elementales de la cultura popular andaluza.

Desde que comenzó su carrera musical en Málaga, allá por los 70', con los grupos de Rock **Malaka** y **Tabletom**, Denis ha demostrado una gran inquietud renovadora. Esto le lleva a Madrid a comienzos de los 80', donde colabora con grupos de Jazz vanguardista como **Madera**, el desaparecido **Jose Antonio Galicia** y **Neobop**. Posteriormente funda en Málaga diferentes agrupaciones intentando encontrar ese sonido donde poder expresar su visión musical a través de sus propias composiciones. Primero es el grupo **Oleo**, pero es con la **Andalusí Jazz Band** donde realmente encuentra lo que buscaba, un jazz arraigado y sugerente, incluso a veces salpicado de ese rock progresivo de donde él procede, composiciones propias que manifiestan y reflejan su latir como jazzman español y andaluz, algo que siempre ha querido transmitir.

De nuevo su inquietud le lleva en el año 1992 a crear en Málaga el club de Jazz "**Blue Sax**", por allí desfilaron gran cantidad de artistas y grupos nacionales y extranjeros. Es entonces cuando comienza también su labor como coordinador del "**Ciclo Joven de Jazz de la Universidad de Málaga**", actividad que realiza desde hace veinte años.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosas giras por toda España y participado en diversos festivales nacionales e internacionales. También ha ofrecido conciertos en Tomar (Portugal), Libreville (Gabón), Utrecht (Holanda) y Rabat (Marruecos).

Discografía

- 1980. Tabletom – "Mezclalina" (RCA)
- 1985. NEOBOP – "Malik OK" (AKA)
- 1993. Javier Denis Quinteto – "Blue Sax Jazz" (Puerta Oscura)
- 1998. Javier Denis & Andalusí Jazz Band – "Origen" (KARONTE)
- 2001. Javier Denis & Andalusí Jazz Band – "Bajo el Influjo" (KARONTE)
- 2003. Javier Denis & Andalusí Jazz Band – "Homenaje a Picasso" (Ká6ala)
- 2013. Javier Denis' Andalusía Trío – "Largo camino" (Denisax)



Marcelo Sáenz (Guitarra)

Natural de Buenos Aires (Argentina) donde comenzó sus estudios de música desde muy temprana edad. Allí se integró en el grupo de proyección folklórica del flautista **Alejandro Santos**. Por ese tiempo forma con **Gustavo Gregorio** su propia banda de fusión Ditirambo, ganando el primer premio de un concurso convocado por el Ayuntamiento de Buenos Aires.

En 1989 viaja a España y se establece en Málaga donde colabora con varias formaciones de jazz como **TUNE UP** y otros estilos como es el caso de **Manzanita, Pastora Soler y Pasion Vega** con los que realizó diversas giras. Por entonces hizo demostraciones de guitarras para **Letusa** y fue profesor de guitarra eléctrica en el **Ateneo de Música y Danza de Málaga**. Ha colaborado en diferentes programas de televisión sobre todo del **Canal Sur Andalucía**. Músico de gran variedad, ofrece al grupo una amplia gama sonora y gran relieve con las cuerdas de su guitarra. Su elevada condición artística le hace ser solicitado por muchos músicos procedentes de otros países cuando vienen a España como **Alan Skidmore, Art Themen, Ted Curson o Martin Speake** entre otros. Desde hace años mantiene una estrecha relación musical con Javier Denis con el que ha grabado cuatro discos, tres de ellos con la **Andalusí Jazz Band**. Aparte tiene su propio disco como líder titulado **Play Guitar** y ha colaborado en muchos otros como sideman. Fue fundador de la **Big Band del Sur**. Paralelamente a su actividad como instrumentista, ejerce la labor de profesor de guitarra tanto a nivel particular como en diferentes escuelas de música como el **Aula de Jazz de Vélez Málaga** y en la actualidad en la **Escuela de Alahurin de la Torre**. Ha tocado en numerosos festivales de España y el extranjero.



Markus Schneider (Contrabajo)

Nació en 1971 en Hamburgo, Alemania. Empezó tocando el piano a los siete años y cambió al bajo eléctrico y contrabajo con 18 años. Ha recibido clases de **Don A. B. Taylor** y del catedrático **Don Detlev Beier**. Aprobó los seminarios prácticos de Rock (1994) y de Jazz (2001) en la Universidad de Hamburgo, y otros más. En Alemania tocó con innumerables grupos de diversos estilos antes de venir a nuestro país, **Skyliner**, **SB-SP Quartett**, **Funkanoid** y **Jürgen Kok Trio** entre otros.

Desde enero del 2004 reside en Málaga, donde es profesor en distintas escuelas de música y colabora en numerosos proyectos como integrante o 'freelance', **Marbella Big Band**, **Jazz Connection**, **Málaga Big Band**, **Andalusí Jazz Band**, **Málaga Jazz Quintet o Trío**, **Big Band del Sur** y el presente grupo entre otros.



José Luis Gómez 'Polaco' (Batería)

Nace en Algeciras (Cádiz). Realiza estudios de percusión y batería en el Conservatorio de Música de Málaga. En la actualidad reside en dicha ciudad donde e imparte clases de música en escuelas.

Es integrante de la Big Band del Conservatorio de Málaga, Big Band del Sur, así como de la Ciudad de Málaga, además de la banda Altramuz, de la que fue cofundador. También ha participado en los Seminarios Internacionales de Jazz del Taller de Musics de Barcelona, junto a profesores como Jorge Rossy, en el de Cádiz con Jerry Bergonzi y Dave Santoro, y el de Alhaurín de la Torre con Tony Reedus y Peter Zak.

Colabora en numerosas formaciones de jazz compartiendo escenario con músicos de la talla de Liane Carroll, Arturo Serra, Perico Sambeat, Alan Skidmore y otros muchos.

Ha realizado estudios en el Berklee College of Music de Boston, estudiando con Ralph Peterson, Terry Lyne Carrington y Francisco Mela, entre otros, a través de una beca otorgada por la propia universidad.

Acaba de editar un disco con el grupo Cello4qt, con música de Bill Evans y Claude Bolling.