

# Visitas guiadas por el legado islámico de Málaga

## Curso de formación

Del 19 de enero al 18 de marzo de 2010

Museo del Patrimonio Municipal de Málaga

(Podrá ser convalidado por 2 créditos de libre configuración)

## Contenido del curso

Se trata de un curso dirigido a guías turísticos, estudiantes o postulantes a ser guías turísticos, estudiantes de carreras afines de Letras y personas interesadas en conocer más y mejor el legado artístico-cultural de Málaga en el período islámico de su historia.

El objetivo principal del curso es dotar a los participantes en él de una serie de datos y conceptos básicos sobre lo que fue y lo que queda del pasado islámico de la ciudad, sobre todo, en sus vestigios artísticos y arquitectónicos, con el fin de que quien los visite acceda a una información sucinta pero real y científica sobre la pertenencia de Málaga al ámbito de la cultura araboislámica por espacio de varios siglos. De esta manera, los visitantes podrán adquirir una visión proporcionada de los aspectos islámicos del patrimonio cultural de la ciudad y de la región, ya despojada de ensoñaciones románticas o de leyendas negras, lo que repercutirá en la justa valoración de su importancia y transcendencia dentro del conjunto de etapas que constituyen la historia de Málaga.

El curso consta de 30 horas de clases teóricas y 30 horas de clases prácticas repartidas en tres módulos complementarios. Cada módulo consta de 10 horas de teoría junto a otras 10 de práctica, es decir, un total de 20 horas por módulo. Estos módulos están impartidos por especialistas en los diferentes temas que aborda el curso.

La organización del curso corre a cargo de la Cátedra Abdelaziz Saud alBabtayn de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Málaga contando con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga.

Las clases teóricas se impartirán en las salas acondicionadas para tal fin sitas en el MUPAM (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga).

El curso posee matrícula gratuita hasta completar, por riguroso orden de inscripción, el número de plazas ofertadas que son cuarenta.

Docentes Especialistas responsables de los contenidos del curso y de las clases teóricas:

D. Juan Ortega Marín, Profesor Titular de la Universidad de Málaga en el área de Estudios Árabes e Islámicos, responsable del módulo de Historia General de AlÁndalus y de la Málaga islámica.

D. Javier Ordóñez, Profesor Titular del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga, responsable del módulo de Arte Islámico.

D. Nicolás Roser Nebot, Profesor Titular en el departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga, responsable del módulo de terminología árabe referida al patrimonio histórico y artístico.

Docentes responsables de las prácticas:

D. Juan Antonio Martín , Doctor en Historia por la Universidad de Málaga, en el módulo de Historia General de AlÁndalus y de la Málaga islámica.

Dña. Elisabeth Cháves, Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga y Becaria del MUPAM (Museo del Patrimonio Municipal de Málaga), en el módulo de Arte Islámico.

D. Abdelali Oamroni, Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Mohamed V de Rabat y Diplomado en Traducción e Interpretación por la Escuela Superior de Traducción "Rey Fahd" de Tánger, y Becario de Investigación en el departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga, en el módulo de terminología árabe referida al patrimonio histórico y artístico.