

### III CRE-ACCIÓN 2010: "EXCEDENTES: EL AGUA"

#### Taller de performance Espacio de investigación escénica

Este Laboratorio forma parte de un proceso de elaboración, de una experimentación. Es la búsqueda de un espectáculo. Se trata de interrogar al público con instrumentos de la práctica performativa, entendiendo el performance como un territorio fronterizo donde se produce migraciones y mestizaje de diferentes lenguajes artísticos y dónde se plantean adecuadas preguntas al título -Excedentes /El agua. Título y preguntas que conectan con nuestra cotidianidad y con la dimensión político-territorial de este elemento.

Rocío Solís junto con el artista visual José M<sup>a</sup> Alonso ha diseñado con carácter previo una estructura experimental. Desde la 2<sup>a</sup> edición de este laboratorio se ofrece *Excedentes* como performance resultado del proceso de trabajo para ser exhibido en la ciudad de Málaga en la *Noche en Blanco* como uno de los trabajos artísticos que representan a la UMA.

La propia autora instala sus preguntas:

"El agua brota como el mayor conflicto geopolítico del siglo XXI ya que se espera que en el año 2025 la demanda de este elemento tan necesario para la vida humana será un 56% superior que el suministro... y ¿quienes posean agua, podrían ser blanco de un saqueo forzado?"

El Agua ¿cómo derecho o cómo negocio?...

#### OBJETIVOS DEL CURSO:

- 1.- Utilización y fusión de lenguajes artísticos y estrategias para generar nuevas formas de actuación y acción.
- 2.- Desarrollar el taller como plataforma de creación y producción de piezas performáticas.

#### TEMARIO:

- I.- Utilización del cuerpo como prolongación mecánica, plástica, escénica, mediática, ambiental, semiótica, ritual y espacial.
- II.- Re-escritura de la realidad a través de acciones reales descontextualizadas que exploran nuevos planos de percepción.
- III.- Desarrollo de espacios interdisciplinarios que promueven la diseminación de la práctica artística contemporánea.
- IV.- Proyecto de performance que culminará con un hecho instalado, al final del taller.
- V.- Presentación final de las piezas performáticas creadas durante el taller en "La Noche en Blanco" el día 15 de mayo de 2010.

#### Imparte Rocío Solís

Productora, directora, performer y profesora. Es una artista multidisciplinar. Artes Visuales, Plásticas y Escénicas van de la mano. NOMAD es su proyecto. *Compromiso social y búsqueda de nuevos lenguajes son el leiv-motiv de NOMAD.*

En sus proyectos cuestiona los límites temporales, espaciales y conceptuales en relación con su contexto. El equipo de creadores que compone cada proyecto es interdisciplinar e internacional.

Activista y creadora, reside entre Las Palmas de Gran Canaria y Málaga, vinculada a redes internacionales de creación desarrolla proyectos de investigación, workshops y conferencias en Universidades e Instituciones españolas, europeas y americanas.

Giras internacionales en Serbia, Suecia, Australia, Dinamarca, País de Gales, Colombia, Italia, Alemania, Brasil, ...

[www.rociosolis.com](http://www.rociosolis.com)



ARTE, CUERPO Y TECNOLOGÍA  
Proyecto desarrollado por UMÁTICA  
Coordinador: José M<sup>a</sup> Alonso

### III CRE-ACCIÓN 2010: "EXCEDENTES: EL AGUA" TALLER PERFORMANCE Y ESPACIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Dirigido por José M<sup>a</sup> Alonso y Rocío Solís.

Del 3 al 7 de mayo de 2010

20 h. De 17:00 a 21:00 horas.

Sala de Teatro de la Universidad de Málaga

(Edificio Pabellón de Gobierno Adjunto. Campus de El Ejido)

Plazas: Mínimo 15. Máximo 35.

Importe de matriculación: 30 Euros.

**Posibilidad de convalidación por un crédito de libre configuración.**

**Se mostrarán los resultados de este Taller  
en el exterior del edificio Rectorado de la Universidad de Málaga,  
el 15 de mayo de 2010 en "LA NOCHE EN BLANCO".**

[www.cre-accion.com](http://www.cre-accion.com)

[www.umatica.com](http://www.umatica.com)

[www.umatica.uma.es](http://www.umatica.uma.es)



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales



# CRE-ACCIÓN EXCEDENTES: EL AGUA

## 3-7 MAYO 2010

matriculación  
[www.uma.es/cultura](http://www.uma.es/cultura)

MUESTRA  
15 MAYO EN  
"LA NOCHE  
EN BLANCO"

+ OPAI  
OBSERVATORIO  
DE PRODUCCIÓN  
ARTÍSTICA  
INTERDISCIPLINAR

# TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DE PERFORMANCE Y ESPACIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

NOMAD  
teatro

umática  
EL CANAL DE CULTURA DE LA UMA