

horror zone

city of the dead



Título original/Original title: Last rites.
Nacionalidad/Nationality: EE.UU. 2007.
Producción/Production: Duane Stinnett, Todd Ocvirk.
Dirección/Director Duane Stinnett.
Guión/Script: Duane Stinnett, Krissann Shipley.
Fotografía/Photography: Yasu Tanida. Color.
Música/Music: Sean Murray.
Montaje/Editor: Keith Henderson.
Interpretación/Cast: Noel G., Ethan Ednee, Caz Milostan,
James C. Burns, Krissann Shipley, Reggie Bannister.
Duración/Runtime: 83 min.
Formato/Format: 35 mm.
VOSE.



Dos pandillas rivales de Los Ángeles se encuentran atrapadas en un edificio del que no pueden salir mientras, fuera, la policía, aguarda el momento del asalto para realizar una redada.

Como dice el dicho... nunca llueve pero cuando llueve, llueve de verdad... y esta vez la lluvia es en forma de meteoritos que, al caer, desatan el mal, infectando a un grupo de vagabundos que, tras el impacto, se transforman en muertos vivientes que acaban por irrumpir en medio de la operación policial que pretende atrapar a las dos grupos de pandilleros.

Two enemy L.A. gangs are locked in a classic Mexican standoff. To top it off, the cops are sitting in a van outside waiting to make a bust. As the saying goes... when it rains it pours... however this time, the rainfall comes in the form of a meteor storm like no other! These flaming balls of chaos begin to strike the Earth unleashing an evil from beyond the grave. Infected by the meteor's mysterious elements, a band of homeless people get transformed into creatures of the undead. They crawl out from a smoldering crater and end up right in the middle of the sting operation.

the devil's chair

THE DEVIL'S CHAIR

Título original/Original title: The Devil's Chair.
Nacionalidad/Nationality: Gran Bretaña, 2006. Great Britain.
Producción/Production: Brand Mason Ltd., Renegade Worldwide.
Dirección/Director: Adam Mason.
Guión/Script: Simon Boyes, Adam Mason.
Fotografía/Photography: Ole Birkeland. Color.
Música/Music: Zoe Keating, Mortis
Montaje/Editors: Hasse Billing, Adam Mason.
Vestuario/Wardrobe: Katy Howkins.
Interpretación/Cast: Olivia Hill, Eric M. Breiman, Gary Mackay,
Louise Griffiths, Elize du Toit, Matt Berry, Nadja Brand, Polly Brown.
Duración/Runtime: 90 min.
Formato/Format: HD digital.
VOSE.



Con el bolsillo lleno de drogas, Nick West (Andrew Howard) sale con su novia Sammy para echar un polvo y pasarlo bien. Mientras se dedican a explorar un asilo mental abandonado, descubren un extraño aparato, mezcla entre una silla eléctrica y una máquina fetichista de sadismo que transforma el placer causado por las drogas en agonía y desesperación. Después de que Sammy sea brutalmente asaltada y asesinada por fuerzas invisibles, Nick se convierte en el sospechoso número uno del asesinato. Así empieza el festival de "gore" del director británico de películas de terror Adam Mason. La Silla del Demonio, un viaje oscuro y terrorífico al punto de encuentro entre la locura y lo sobrenatural. Pasan los años y Nick que había estado encerrado en un hospital psiquiátrico, es liberado y puesto bajo la custodia del eminente psiquiatra Dr. Willard (David Gant) que está empeñado en revelar la verdad detrás del asesinato. Acompañado por el Dr. Willard y varios de sus alumnos, Nick vuelve a la escena del crimen. Sin embargo el asilo mental en ruinas esconde un secreto sangriento. Con el equipo del Dr. Willard en peligro mortal, su única esperanza está en el clínicamente loco Nick. Encadenado por sus recuerdos del horrible evento, Nick se ve obligado a luchar contra las fuerzas de la oscuridad para salvar al equipo y demostrar su inocencia. Los hechos se suceden hasta llegar a un clímax brutal donde nada es lo que parece ser, pero todo el mundo es carne para ser masacrada.

With a pocketful of drugs, Nick West (Andrew Howard) takes out his girlfriend Sammy (Polly Brown), for a shag and a good time. When they explore an abandoned asylum, the discovery of a bizarre device - a cross between an electric chair and sadistic fetish machine - transforms drugged-out bliss into agony and despair. After Sammy is brutally assaulted and murdered by unseen forces, Nick becomes the number-one suspect. So begins British horror director Adam Mason's gore-fest *The Devil's Chair*, a dark and terrifying journey to the meeting place between insanity and the supernatural. Years pass and Nick, who had been locked up in a mental hospital, is released into the care of eminent psychiatrist Dr. Willard (David Gant), who is hell-bent on exposing the truth behind the killing. Accompanied by Dr. Willard and several of his students, Nick returns to the scene of the crime. However, the decrepit asylum hides a blood-drenched secret. With Dr. Willard's team in mortal danger, their only hope is the clinically insane Nick. Chained by memories of the horrifying event and the conflicting version of reality engendered by his psychiatric treatment, Nick is forced to fight the forces of pure darkness to save the team and prove his innocence. Events build to a brutal, gut-wrenching climax where nothing is what it seems, but everyone is ripe for slaughter.

the rocky horror picture show

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW



Título original/Original title: The Rocky Horror Picture Show.
Nacionalidad/Nationality: Gran Bretaña – EE.UU. 1975.
Producción/Production: Twentieth Century-Fox Film Corporation.
Dirección/Director: Jim Sharman.
Guión/Script: Richard O'Brien, Jim Sharman.
Fotografía/Photography: Peter Suschitzky. Color.
Música/Music: Richard O'Brien.
Montaje/Editor: Graeme Clifford.
Vestuario/Wardrobe: Sue Blane.
Interpretación/Cast: Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Patricia Quinn, Little Nell, Jonathan Adams, Peter Hinwood.
Duración/Runtime: 100 min.
Formato/Format: 35mm.
VOSE.

¿Qué tienen en común un travestí de Transilvania, un motero conservado por criogenia y un monstruo de Frankenstein que lleva calzoncillos dorados? Son todos piezas cruciales de "Rocky Horror Picture Show", un clásico de la comedia de culto que es a la vez histérica, indispensable y realmente inquietante. Los jóvenes e inocentes amantes Brad y Janet (Barry Bostwick y Susan Sarandon) se sienten perdidos cuando su coche sufre una avería de manera que tienen que buscar asilo en el castillo del extraño Dr. Frankenfurter (Tim Curry) que está celebrando una especie de reunión... Lo que sigue es una noche inolvidable de música y locura en la cual, a modo de circo, nunca sabes qué va a pasar después. Sumándose a la locura está la narración soporífica del Profesor, quien, impasible, relata la historia completa desde su confortable y distinguido estudio. Al final de la noche las fantasías serán realidades, los hombres serán mujeres y todo tendrá su explicación ¿O no la tendrá?

What do a Transylvanian transvestite, a cryogenically-preserved motorbiker and a Frankenstein's monster wearing golden underpants all have in common? They're all crucial parts of Rocky Horror Picture Show, the comedy cult classic which is at once hysterical, indispensable and truly disturbing. Innocent young lovers Brad and Janet (Barry Bostwick and Susan Sarandon) are stranded when their car breaks down, so they are forced to seek refuge in the castle of the bizarre Dr. Frankenfurter (Tim Curry), who is having a gathering of some kind... What ensues is an unforgettable night of music and madness where, like a circus act, you never know what's going to come next. Adding to the madness is the narration of the soporific Professor, who, in omnipotence, recounts the whole story from the comfort of his genteel study. By the end of the night, fantasies will be realities, men will be women and everything will be explained - or will it?

satan's little helper

SATAN'S LITTLE HELPER

Título original/Original title: Satan's Little Helper.
Nacionalidad/Nationality: EE.UU. 2004.
Producción/Production: Satan's Little Company LLC, Intrinsic Value Films.
Dirección/Director: Jeff Lieberman.
Guión/Script: Jeff Lieberman.
Fotografía/Photography: Dejan Georgevich. Color.
Música/Music: David Horowitz.
Montaje/Editor: Jay Mathews.
Vestuario/Wardrobe: Lynn Falconer.
Interpretación/Cast: Alexander Brickel, Katheryn Winnick, Stephen Graham, Amanda Plummer, Wass Stevens, Dan Ziskie.
Duración/Runtime: 96 min.
Formato/Format: HD digital.
VOSE.



En la fiesta de Halloween, la estudiante de teatro Jenna Whooly vuelve a Bell Island para pasar la fiesta con su familia y su novio Alex Martin, que estudia con ella en la misma clase y también se crió en la isla. El pequeño hermano Douglas "Dougie" Whooly que está muy encariñado con su hermana y está fascinado por el video juego "El Pequeño Ayudante de Satanás", se vuelve celoso de la presencia de Alex. Douglas se va de la casa vistiendo su disfraz de Pequeño Ayudante de Satanás y vaga por las calles buscando a Satanás para que mate a Alex. Dougie se encuentra con un asesino que por casualidad lleva el mismo disfraz que Dougie y el niño le propone atacar a Alex. Trae al loco asesino a casa y Jenna y su madre Merrill Whooly creen que el asesino disfrazado es Alex actuando como Satanás para divertir a Dougie. Luego el niño camina por las calles con el criminal ayudándole a asesinar a los vecinos.

In Halloween, the student of theater Jenna Whooly returns to Bell Island to spend the holiday with her family and her boyfriend Alex Martin, who studies in the same class and was also raised in the island. Her young brother Douglas "Dougie" Whooly, who is very attached to Jenna and is fascinated in the videogame Satan's Little Helper, becomes jealous with the presence of Alex. He leaves home wearing his costume of Satan's little helper seeking Satan on the streets to kill Alex. Dougie meets a serial-killer that coincidently is wearing a costume of Satan and proposes him to attack Alex. He brings the insane murderer home, and Jenna and her mother Merrill Whooly believes that the masked killer is Alex acting like Satan to please Dougie. Later the boy walks with the criminal along the streets helping him to kill the locals.

small town folk

SMALL TOWN FOLK



Título original/Original title: Small Town Folk.
Nacionalidad/Nationality: Gran Bretaña, 2007.
Producción/Production: Gumboot Pictures.
Dirección/Director: Peter Stanley-Ward.
Guión/Script: Natalie Conway, Chris Musselwhite, Dan Palmer , Peter Stanley-Ward.
Música/Music: David James Nielsen.
Montaje/Editor: Peter Stanley-Ward.
Efectos visuales/Visual effects: Tom Saville.
Interpretación/Cast: Chris R. Wright, Dan Palmer, Warwick Davis, Hannah Flint, James Ford, James Heathcote, Howard Lew Lewis.
Duración/Runtime: 90 min.
Formato/Format: HD digital.
VOSE.

Hay un lugar, un lugar que se llama Grockleton donde en lo alto de una loma de vistas panorámicas se encuentra la solitaria mansión de Beesley. Gobernada por el temible Propietario, la zona que rodea la Mansión es vigilada por su galería personal de canallas, tales como Pooch, el tirador, Pike a quien le gusta ojear a la presa y Dobbin, que bebe gasolina... directamente del depósito.

Siempre al acecho de hembras para continuar el nombre de los Beesley (con o sin su consentimiento), el Propietario mantiene la vigilancia sobre toda su propiedad. Cuando tres improbables héroes caen sin darse cuenta en su terreno, la silenciosa belleza del campo de repente se desborda en un torrente de sangre y violencia. Cruelmente involucrados en un amenazante juego de caza y captura, nuestros héroes descubren pronto que los bosques están llenos de un sinnúmero de diferentes asesinos –cada uno más exótico y vil que el anterior. ¿Saldrá triunfador el Propietario y recoger sus “trofeos” y una futura novia? ¿O saldrá victorioso el trío de involuntarios héroes y le ganará en su propio juego?

There is a place, a place called Grockleton, where high atop a scenic hillside stands the lonely Beesley's Manor. Governed by the ominous LANDLORD, the area surrounding the Manor is policed by his personal gallery of rogues, such as Pooch, the cross-eyed marksman, Pike who likes to spot the prey, and Dobbin who drinks gasoline...straight from the tank.

Always on the lookout for females to carry on the Beesley name (willingly or not), the Landlord keeps a watchful eye over all of his land--and brutally dispatches those outsiders who dare set foot upon it. When three improbable heroes stumble unsuspectingly onto his land, the quiet beauty of the countryside suddenly erupts in a torrent of blood and violence. Cruelly snared into a menacing hunt and chase, our heroes soon discover that the woods are crawling with a number of different killers—each more vicious and exotic than the last! Will the Landlord triumph and collect his 'trophies' and a future bride? Or will the unlikely trio be victorious against him in his own game?

babysitter wanted

BABYSITTER WANTED

Título original/Original title: Babysitter Wanted.
Nacionalidad/Nationality: EEUU.
Producción/Production: Big Screen Entertainment Group.
Dirección/Director: Jonas Barnes & Michael Manasseri.
Guión/Script: Jonas Barnes.
Fotografía/Photography: Alex Vendler.
Montaje/Editor: Stephen Eckelberry.
Vestuario/Wardrobe: Karen Peterson.
Interpretación/Cast: Matt Dallas, Bruce Thomas, Bill Moseley, Nana Visitor, Kristen Dalton, Kai Caster, Monty Bane, Jillian Schmitz, Jeff Markey, Scott Spiegel, Cristie Schoen, Miriam González, Douglas Rowe, Brett Claywell.
Duración/Runtime: 90 min.
Formato/Format: Betacam SP.



En una pequeña escuela de pueblo, una chica obtiene un trabajo como canguro en una granja, cuando llega la noche... se tendrá que enfrentar con el horror.

Small college town, girl gets a babysitting job on a rural farm, she is terrorized throughout the night.