



HARD CANDY

INAUGURACIÓN



Hard Candy fue una de las sensaciones de la pasada edición del festival de Sundance, siendo una película de modesto presupuesto. La película realizada por el estadounidense David Slade y escrita por Brian Nelson nos presenta lo que para muchos espectadores, tal vez, sea el sueño esperado: contactar con una encantadora e inteligente chica adolescente vía internet, que parece prometer un placer a los ojos, al oído y al resto de los sentidos por igual.

El fotógrafo de modelos Jeff Kohlver (Patrick Wilson) lo está viviendo dentro del filme y parece muy contento; después de tomar un café, la lleva a su casa con el propósito de hacerle unas fotos. Sin embargo, la joven no ha quedado con él por casualidad. Está firmemente convencida de que es culpable de la violación y asesinato de otra chica menor de edad. Y está dispuesta a hacérselo pagar muy caro.

Hard Candy no se trata de un filme de grandes esfuerzos técnicos ni de una historia reveladora. En realidad, como en muchos casos del cine de bajo presupuesto, se trata de una película que propone rupturas, vueltas de tuerca,

y que con la ayuda de una dirección solvente y, sobre todo, de buenas actuaciones -una de ellas realmente sobresaliente, la de la actriz Ellen Page-, obtiene grandes resultados.

Lo cierto es que este filme en Sundance provocó polémicas e incluso logró que cierto sector del público, molesto ante lo visto en pantalla, le gritara al realizador durante la sesión de preguntas o que, inclusive, recomendaran no ver el filme.

Hard candy was one of the sensations of the latest edition of the Sundance festival. The film directed by the North-American David Slade and written by Brian Nelson shows what for many spectators could be a wished dream : get to meet a charming and intelligent teenage girl via internet, that seems to promise pleasure to the eyes, the ears, and to the rest of the senses as well.

The model's photographer Jeff Kohlver (Patrick Wilson) seems to be very happy with it; after taking a café together, he takes her to the house to take some pictures of her. However, the girl is not meeting him by chance. She believes firmly that he is to blame for the killing and raping of another young girl.

And she is decided to make him pay for it.

Hard Candy is not a movie of big technical efforts or a surprising story. Like in many cases in the history of low budget cinema, it's a film of impressive break-throughs, a strong direction, and most of all great performances (like the one of Ellen Page).

During the Sundance Festival the film caused strong polemics and a part of the public felt very annoyed for what they saw on the screen, people yelled to the director during the questions round and some advised not to see the movie.

Título Original: Hard Candy.
 Nacionalidad: USA, 2005.
 Producción: Vulcan Productions, Launchpad Productions, IcePack Pictures.
 Dirección: David Slade.
 Guión: Brian Nelson.
 Fotografía: Jo Willems. Color en Cinemascope.
 Música: Harry Escott y Molly Nyman.
 Montaje: Art Jones.
 Intérpretes: Patrick Wilson (Jeff Kohlver), Ellen Page (Hayley Stark), Sandra Oh (Judy Tokuda), Jennifer Holmes (Janelle Rogers) y Gilbert John.
 Duración: 103 min.
 Formato: 35mm.
 VOSE



HIDDEN BLADE

CLAUSURA



A mediados del siglo XIX, cuando la época shogun y de los samurais toca a su fin y las nuevas técnicas de guerra presididas por las armas de fuego se van abriendo paso, dos amigos intentan tomar una posición importante en la organización del clan local. Uno de ellos, el samurai Munezo, vive modestamente en compañía de su madre, una hermana más joven y Kie, una delicada sirvienta por la que se siente atraído. Cuando la sirvienta se casa con un comerciante, Munezo se queda solo. Un día descubre que Kie malvive enferma y desprotegida y decide ir a por ella. Mientras, el clan le encarga que mate a su viejo amigo...

In the middle of the 19th century, when the samurai and shogun times reaches its end and the new techniques of war, influenced by fire weapons, are erupting, two friends try to get an important position in the organization of the local clan. One of them, the samurai Munezo, lives modestly with his mother, a younger sister and Kie, a delicate servant to whom he feels really attracted. When the servant marries a businessman, Munezo remains alone. One day he discovers that Kie is sick and lonely, and he decides to go for her and bring her back. Meanwhile the clan orders him to kill his old friend...

Título Original: Kakushi Ken - Oni No Tsume.
Nacionalidad: Japón, 2004.
Producción: Hiroshi Fukazawa.
Director: Yoji Yamada.
Guión: Yoji Yamada y Yoshitaka Asama.
Fotografía: Mutsuo Naganuma. Color.
Música: Isao Tomita.
Montaje: Iwao Ishii.
Intérpretes: Masatoshi Nagase, Takako Matsu, Hidetaka Yoshioka, Yukiyoishi Ozawa, Tomoko Tabata, Reiko Takashima, Sachiko Mitsumoto, Kunie Tanaka, Chieko Baisho, Min Tanaka, Nenji Kobayashi, Ken Ogata
Formato: 35 mm.
Duración: 80 min.
VOSE