

CORTOMETRAJES EXTRANJEROS

Premio Ayuntamiento de Málaga. 2016.

CORTOMETRAJES QUE OPTAN AL PREMIO MEJOR CORTO EXTRANJERO.

THE FAN AND THE FLOWER

USA, 2005. Bill Plympton. 7 min. 35mm.
Un malogrado e inconsumado romance entre un ventilador y una flor, que desemboca en un mágico final. Un atípico corto de Bill Plympton.

LEARN SELF DEFENSE

USA, 2005. Chris Harding. 5 min. Betacam SP.
Cinco prácticas lecciones de auto-defensa para el ciudadano de hoy... ¡o para naciones desbocadas!

PHOTOMATEURS

Francia, 2004. Pascal Tosi. 19 min. 35mm.
1952. Marcel es un fabricante de juegos sin trabajo. Su mayor pasión es el "Fotomator", una cámara fotográfica muy particular: cuando Marcel toma una foto, la realidad desaparece. Pero las fotos van a vengarse. ¿Quién ganará, las fotografías o el fotógrafo?

GARDEN OF EDEN, REVISITED

Holanda, 2005. Titia Rieter. 10 min. 35mm.
Eva está muy aburrida en el Paraíso, así que pregunta a Dios si puede hacer un hombre para ella.

CITY PARADISE

Gran Bretaña, 2004. Gaëlle Denis. 6 min. 35mm.
Cuando Tomoko llega a Londres no tiene ni idea que pronto descubrirá un misterioso secreto oculto bajo la ciudad.

THE HEADLESS SAILOR

Francia, 2005. Lorenzo Recio. 19 min. 35mm.
Alonzo Samoza es un marinero enamorado de dos hermanas gemelas. Pero para poder casarse con una de ellas debe matar primero a la otra...

ZERO DEGREE

Irán, 2005. Omid Khoshnazar. 8 min. 35mm.
Un soldado es sorprendido matando a un hombre. La cámara que lo sorprende quiere vengarse, pero...

DAY OF THE FEAST

Francia, 2005. Cedric Hachard, Sebastien Michou. 17 min. 35mm.
Philippe Dagond, fumigador, y su joven aprendiz Bertrand llegan por error a un pequeño pueblo alejado del mundo. Recibidos por los lugareños, que adoran a un misterioso creador, van a toparse con un siniestro ritual: El Día de la Fiesta...

ANASTASIA

Grecia, 2005. Dimitris Apostolou. 12 min. 35mm.
Christos, un empleado del servicio de limpieza municipal, tiene un problema con su coche una noche que sale tarde de trabajar. Gracias a eso, conoce a Anastasia, de la que se enamora. Pero Anastasia esconde un secreto.

2016.

málaga ciudad europea de la cultura

CORTOMETRAJES EXTRANJEROS

THE FAN AND THE FLOWER. USA, 2005. Bill Plympton. 7 min. 35mm.

LEARN SELF DEFENSE. USA, 2005. Chris Harding. 5 min. Betacam SP.

PHOTOMATEURS. Francia, 2004. Pascal Tosi. 19 min. 35mm.

GARDEN OF EDEN, REVISITED. Holanda, 2005. Titia Rieter. 10 min. 35mm.

CITY PARADISE. Gran Bretaña, 2004. Gaëlle Denis. 6 min. 35mm.

THE HEADLESS SAILOR. Francia, 2005. Lorenzo Recio. 19 min. 35mm.

ZERO DEGREE. Irán, 2005. Omid Khoshnazar. 8 min. 35mm.

DAY OF THE FEAST. Francia, 2005. Cedric Hachard, Sebastien Michou. 17 min. 35mm.

ANASTASIA. Grecia, 2005. Dimitris Apostolou. 12 min. 35mm.