

HOMENAJE: MANGA FILMS

SESIONES ESPECIALES

CÁMARA OSCURA

CÁMARA OSCURA. España, 2003.
Pau Freixas. 105 min. Digital. VE



Un grupo de jóvenes con caracteres e intereses distintos, coinciden en Costa de Marfil, inscritos en la misma expedición de submarinismo. Por un lado, Víctor y Thais, una joven pareja disfrutando de las últimas vacaciones antes de que nazca su bebé. Por otro lado, Iván y Edgar, amantes ambos de experiencias fuertes. Y por último, Sara, joven fotógrafa en busca del reportaje que le abra las puertas del éxito. El pequeño Drui, un niño africano de once años, es el encargado de conducir el bote que les llevará al lugar adecuado para la práctica del submarinismo.

Encuentran el cadáver de un hombre de color, extrañamente torturado, en medio del Océano. Un error hace estallar el motor del bote. Quedan perdidos en alta mar. Su salvación se vislumbra cuando ven aparecer un viejo mercante.

EL SABOR DE LA SANDÍA

EL SABOR DE LA SANDÍA. Taiwán y Francia, 2005.
Tsai Ming-liang. 114 min. 35mm. VOSE



Tras su estancia en París, la joven Shiang-Chyi vuelve a Taipei. En el edificio donde vive, Shiang-Chyi conoce a Hsiao-kang, un vendedor ambulante de relojes que ahora trabaja como actor porno. Su relación con Hsiao-kang, la aparición de una gran cantidad de personajes excéntricos y la necesidad de sobrevivir en una ciudad que tiene severas restricciones de agua, dará lugar a situaciones de las más inesperadas.

Muy relacionada con su anterior obra, esta nueva película del director Tsai Ming-lian es un musical salvaje, provocativo y vibrante. Ganadora del premio a la mejor contribución artística de la última Berlinale.

HOMENAJE:
MANGA FILMS

ALTA TENSIÓN. Francia, 2003.
Alexandre Aja. 90 min. 35 mm. VOSE

CÁMARA OSCURA. España, 2003.
Pau Freixas. 105 min. Digital. VE

CRONOS. México, 1992.
Guillermo del Toro. 92 min. Digital. VO

FACE. Corea del Sur, 2004.
Sang-Gon Yoo. 92 min. 35 mm. VOSE

HENRY, RETRATO DE UN ASESINO. USA, 1986.
John McNaughton. 83 min. Digital. VOSE

POSESIÓN INFERNAL. USA, 1982.
Sam Raimi. 85 min. 35 mm. VOSE

SESIONES
ESPECIALES

BOO!. USA, 2005.
Anthony C. Ferrante. 100 min. 35 mm. VOSE

EL SABOR DE LA SANDÍA. Taiwán y Francia, 2005.
Tsai Ming-liang. 114 min. 35mm. VOSE

MURDER SET PIECES. USA, 2004.
Nick Palumbo. 105 min. 35mm. VOSE

ONE MISSED CALL 2 (EL POZO). Japón, 2005.
Renpei Tsukamoto. 105 min. 35mm. VOSE

THE DARK HOURS. Canadá, 2005.
Paul Fox. 80 min. 35mm. VOSE

ZULO. España – 2005.
Carlos Martín Ferrera. 82 minutos. 35mm. VE