



clausura

GATE TO HEAVEN FANTÁSTICO

Nacionalidad: Alemania, 2003.
Producción: Veit Helmer-Filmproduktion/Berlin, en cooperación con ZDF/Mainz, ARTE/
Estrasburgo.
Director: Veit Helmer.
Guión: Veit Helmer, Gordan Mihic.
Fotografía: Joachim Jung. Color.
Montaje: Silke Botsch, Heinsjörg Weissbrich.
Productor: Veit Helmer.
Intérpretes: Masumi Makhija, Valera Nikolaev, Miki Manojlovic, Udo Kier, Sotigui Koyaté.
Duración: 90 min.
Formato: 35 mm.
VOSE



Millions of people pass through the Frankfurt Airport on their way from one city to another; for Alexej and Nisha, however, the airport is a city in itself - their own. With the help of airport technician Dak, Alexej breaks out of the holding area for refugees. Dak puts up the Russian, who yearns to become a pilot, in an underground labyrinth of pipes and vents. The young Indian woman Nisha pictures herself as a flight attendant, but the only time she ever boards a plane is to clean it... The two meet one night inside an empty jet as they are both acting out their dreams. Enraptured, the passionate Alexej offers her his love - and wins her heart. When Alexej finds out that Nisha's dream is fueled by the desire to bring her little son to Germany, he hands Dak his own savings, along with Nisha's, to have the boy smuggled out of India. Their plan runs smoothly until the plane lands in Frankfurt and the boy, mistaken for another child, is put in detention. Alexej promises Nisha to rescue her son - and to do so, he makes his own dream of flying come true...



Dentro del heterodoxo grupo de desterrados, dos sobresalen por encima del resto, el ruso Alexej, que sueña con ser piloto, y la india Nisha, con vocación de azafata. Entre ambos pronto se establece una especial complicidad que acaba desembocando en amor. Y, como el mayor deseo de Nisha es reunirse con su hijo pequeño, que se ha quedado en su país de origen, Alexej no dudará en poner patas arriba el pequeño microcosmos en que habitan para hacerla feliz...

Los hangares, los almacenes, las bodegas, las oficinas de administración, los aviones aparcados, los simuladores de vuelo... todos los rincones de un escenario tan aparentemente frío y desalmado como un aeropuerto (en concreto, el de Frankfurt) le sirven al director Veit Helmer –conocido en España por su anterior película, Tuvalu, proyectada en la XI edición de este Festival (2001)– para construir el mundo mágico e irreal en el que se desarrolla esta fábula social, protagonizada por varios inmigrantes extracomunitarios que esperan ansiosos los papeles que les permitan regularizar su situación y acceder al Shangri La (el paraíso del título) del progreso y el bienestar.

El filme, rodado en inglés, cuenta con un reparto integrado por actores de diez nacionalidades diferentes, en el que llama la atención la presencia de Miki Manojlovic, actor fetiche del serbobosnio Emir Kusturica, y del veterano Udo Kier, habitual del cine underground de Andy Warhol y Paul Morrissey.

Ha participado en los festivales internacionales de Hof 2003, San Francisco 2004 y Moscú 2004.