

Lo que no mata, engorda

29 FANCINE

fancine.org







FANCINE.ORG

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Lo que no m
29 FANC



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

13 - 21 M

Festival de Cine Fantástico

Sedes: Cine Albéniz, Rectorado, Pa



ata, engorda
CINE
fancine.org



Noviembre

Universidad de Málaga
organiza UMA y Contenedor Cultural



M
málaga.es diputación
Cultura


Ayuntamiento
de Málaga
Cultura

Patrocinan:
SUR
Los 40
SEIZ

Colaboran:
 auladecultura
SUR FUNDACIÓN
VOCATIVO
AULA MAGNA

Índice



PRESENTACIÓN.....	10
COMITÉ DE DIRECCIÓN Y DE SELECCIÓN DE CORTOS.....	12
INSTITUCIONES COLABORADORAS.....	13
ORGANIZACIÓN.....	14
JURADO OFICIAL.....	18
JURADO JOVEN.....	22
ACTIVIDADES PARALELAS.....	26
LARGOMETRAJES A CONCURSO.....	32
Bacurau.....	33
Color Out of Space.....	34
Come to Daddy.....	35
Darlin'.....	36
Deerskin.....	37
Koko-di Koko-da.....	38
Little Joe.....	39
The Golden Glove.....	40
The Room.....	41
Vivarium.....	42
CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL.....	44
Altitude.....	45
Aquarium.....	46
Bailaora.....	47
Insania.....	48
Jupiter.....	49
Lay Them Straight.....	50
Oscar's Bell.....	51
Resonance.....	52
We're Still Here.....	53
Your Last Day on Earth.....	54
CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN.....	56
Adam & Eve Mk II.....	57
Best Friend.....	58
Don't Feed These Animals.....	59
Home Sweet Home.....	60
Imbued Life.....	61
R.I.S.E. Pathfinder.....	62
Robot Will Protect You.....	63

The Bird and the Whale.....	64
The Lonely Orbit.....	65
Wild Love.....	66

SECCIÓN INFORMATIVA.....	68
Aniara.....	69
Extra Ordinary.....	70
Gwen.....	71
Riot Girls.....	72
Suicide Tourist.....	73
Sword of God.....	74
The Antenna.....	75
The Art of Self Defense.....	76
The Fable.....	77
Zombi Child.....	78

HORROR ZONE.....	80
Amigo.....	81
Bliss.....	82
Blood Line.....	83
Blood Quantum.....	84
Little Monsters.....	85
Why Don't You Just Die.....	86

ÁNIMA ZONE.....	88
Children of the Sea.....	89
Human Lost.....	90
La casa lobo.....	91
Ninja a cuadros.....	92

FANZRILLER.....	94
Alpha: The Right to Kill.....	95
Anderson Falls.....	96
Chronology.....	97
First Love.....	98
The Informer.....	99
The Warden.....	100
The Wild Goose Lake.....	101
Watch List.....	102

INSÓLITOS / INDÓMITOS.....	104
Blood Machines.....	105
Crash.....	106
Jesus Shows You the Way to the Highway.....	107
Knives and Skin.....	108

LO QUE NO MATA ENGORDA.....	110
Braindead.....	111
Death Line.....	112
Delicatessen.....	113
Diner.....	114

Swallow.....	115
Werewolf.....	116
EL FANTÁSTICO EN FAMILIA.....	118
Okko. El hostal y sus fantasmas.....	119
ASIAN FANTASTIC FOOD.....	120
Dead Sushi.....	121
Dumplings.....	122
Go, Goa Gone.....	123
Krasue: Inhuman Kiss.....	124
The Odd Family: Zombi on Sale.....	125
CICLO PETER JACKSON	126
Agárrame esos fantasmas.....	127
Criaturas celestiales.....	128
El delirante mundo de los Feebles.....	129
Mal gusto.....	130
The Lovely Bones.....	131
PROYECTO PEDAGÓGICO.....	132
Déjame salir.....	133
Los Increíbles 2.....	134
Un pliego en el tiempo.....	135
TRASH SESSION.....	136
Navajeros, censores y nuevos realizadores.....	137
CLAUSURA.....	138
Proxima.....	139
CONTACTOS.....	140

Presentación



No me quito de la cabeza la escena de Kynodontas (Lanthimos, 2009) que tuve la suerte de visionar en la edición de Fancine del mismo año. Esa en la que están todos sentados a la mesa y la hija menor le pide a la madre que por favor le pase el “teléfono” y la madre le pasa muy amablemente el salero. Quizá ahí reside el espíritu de esta edición que lleva por lema “Lo que no mata engorda”.

La comida es un acto social que se prepara a fuego lento, la comida te hace descubrir otras culturas, la comida te enriquece de una manera emocional... Por todo esto y mucho más, el equipo del Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga se ha decantado este año por esta temática. Este Festival, que ya cumple 29 ediciones, también se hace a fuego lento: viaja y mira recetarios de los distintos festivales del mundo (Sundances, Berlinale, Sitges, Cannes, Toronto, Venecia, San Sebastián y Gijón entre otros, así como los festivales dependientes de la Federación de Festivales de Cine Fantástico de Europa y Asia) probando un montón de “platos” para traerte los más suculentos.

Si pensamos en el Albéniz como restaurante, y en el Fancine como el chef, pensamos en una carta que no se deja llevar por las modas, que va contracorriente, que apuesta por la cocina de autor y arriesga siempre.

Si pensamos en los espectadores como comensales, los tenemos de todos los tipos. Algunos llevan dándose atracones desde la primera edición tomándose el festival como un *buffet* libre; otros se lo toman como una cena romántica y tienen una sola cita cada noche; también los hay que lo han leído todo antes de probar el plato. Todos ellos son el alma del festival.

Pero un Festival no nutre solo a la ciudad a base de una parrilla de películas sino que también se puede disfrutar de conciertos, mesas redondas, talleres, encuentros, etc. Y seguiremos creciendo porque como dicen nuestros comensales más fieles: “El Fancine seguirá trayendo aquellos platos que de otra manera no se verían en esta ciudad.” ¡*Bon appétite!*

Universidad de Málaga

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

D. José Ángel Narváez Bueno
Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA

D.ª Tecla Lumbreras Kraüel
Vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga

VOCALES

D.ª María Eugenia Pérez Navas
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

D. Francisco Manuel Sánchez Castilla
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES

D.ª Francesca Gabriela Flandoli Valdivieso
D.ª Nerea Guitart Cuevas
D. Pablo José Martínez Ruiz
D.ª Bárbara Ortiz García
D. Christian Sánchez Rodero

Instituciones colaboradoras

JUNTA DE ANDALUCÍA

D. Rogelio Velasco Pérez

Consejero de Conocimiento, Investigación y Universidad

D.^a María Inmaculada López Tapia

Directora General de Universidades

D.^a Celia Sánchez Jiménez

Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

D. Víctor González García

Diputado de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Málaga

D. Juan Carlos Maldonado Estévez

Delegado de Educación, Deporte y Juventud de la Excm. Diputación de Málaga

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

D. Luis Verde Godoy

Delegado de Educación, Juventud y Fomento del Empleo

Organización



COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS

D.^a Yolanda Amate Villalba
D.^a Belén Díaz Aranda
D. Santiago Elícegui Molina
D.^a Lourdes Lupiáñez Pérez

GESTIÓN ECONÓMICA

D. Francisco Contreras Nadales

SECRETARÍA TÉCNICA

D. Juan Jesús Cabrera Cruz

RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS

D.^a Rocío Moreno Egea

PRENSA, COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Dirección General de la UMA
D.^a Tamara Harillo de Pablos

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

D. Miguel C. Rodríguez Gómez

DEPARTAMENTO DE INVITADOS

D.^a Laura Domínguez García

COORDINACIÓN DEL PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE

D.^a Ana García Acuña
D.^a María Paz Moreno Molina

GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN ALCAZABILLA

D.^a Marian Burgos González

TEXTOS Y CONTENIDOS WEB

D.^a Carmen Castellanos Casado
D.^a Inmaculada García Gutiérrez

IMAGEN, WEB Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

D. Agustín Linares Pedrero

MAQUETACIÓN

D.^a Paola Gutiérrez Vera

ADAPTACIONES DE DISEÑO

D. Edgar Gutiérrez Rodríguez

D.ª Marisol Párraga Arenas

DISEÑO DE ADHESIVOS DE PASAPORTE

D. Ángel Idígoras

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CTI - Centro de Tecnología de la Imagen

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL

D. Vicente Martínez Fernández

TÉCNICOS AUDIOVISUALES

D. Alejandro Argüelles Lloret

D.ª. Isabel Barrajón Soriano

D. Javier Díaz Romero

D. Jesús de Paz Fernández

D. Alberto Santaella Gallego

D. Juan José Villar González

SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA

Sublimage

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA

Dirección y creación

Dos Bengalas

Agradecimientos al personal técnico y administrativo del Cine Albéniz.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA

Turado oficial





DIANA PEÑALVER

Diana Peñalver empezó su carrera como actriz en el teatro. *El caso Almería*, de Pedro Costa, fue la primera de una larga lista de títulos cinematográficos donde destacan: *Braindead: tu madre se ha comido a mi perro*, de Peter Jackson; *Tiempo de silencio*, de Vicente Aranda o *El año de las Luces*, de Fernando Trueba.

Premio como mejor actriz de televisión por su trabajo en *Chicas de hoy en día*, de Fernando Colomo, entre otros, su fama internacional le vino de la mano de Paquita, el personaje protagonista de *Braindead: tu madre se ha comido a mi perro* (titulada *Dead Alive* en su versión americana). Sus últimos trabajos han sido en el teatro con *Las bicicletas son para el verano* y la serie de TV *Amar es para siempre*.



INÉS NOFUENTES

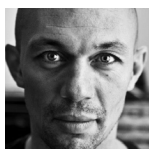
Inés Nofuentes es una productora ubicada en Málaga, donde recientemente funda Curuxa Cinema, la cual nace como resultado de sus años de experiencia en producciones internacionales y de una manera personal de entender y hacer cine. Tiene un enorme vínculo profesional y personal con América Latina, donde desarrolla gran parte de su carrera. Recibe el Oso de Plata en la Berlinale 2015, por *Ixcanul*, la ópera prima de Jayro Bustamante, finalista en la terna de los Óscar del mismo año. Es parte de la red de productores EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs), y recientemente ha sido invitada a formar parte de la Academia de Cine Europeo.



LORENZO BERTUZZI

Lorenzo Bertuzzi, nacido en Trieste en 1967, es uno de los fundadores del Trieste Science+Fiction Festival, el cual ha revivido la herencia del Trieste Science-Fiction Film Festival, uno de los festivales más antiguos dedicado al género cinematográfico llevado a cabo en Europa. Ha colaborado como periodista en *Nocturno Cinema*, la principal revista italiana dedicada al cine. Hoy en día es el coordinador del festival y el secretario de La Cappella Underground, una mediateca, que organiza el evento desde el 2000.

JULIEN SERI



Ha dirigido cientos de anuncios comerciales para marcas como Renault, Lexus, Garnier, Kookai entre otras, que han sido premiados en diferentes festivales, incluyendo un León de oro y dos Leones de Bronce en el Festival Internacional de Creatividad Cannes Lions, el Gran Premio del Club de Directores Artísticos de 2007, el Marcus del público en SATCAR 2003, dos Lynx (oro y plata) en el Dubai Commercial Film Festival en 2009, así como el Bronce del Cristal Fest 2016.

Paralelamente a su actividad publicitaria, Julien ha desarrollado una amplia faceta como guionista, productor y director en cine. Destacan sus largometrajes *Scorpion* (2007), *La caza [Night Fare]* (2005), y su última producción, *Anderson Falls* (2019) que presenta en la sección Fanzriller en esta edición del festival.

BERNARDO PÉREZ



Madrid, 1956. Comienza su actividad en prensa en la revista *Personas y El Socialista*, en 1975. Un año después, forma parte del equipo fundacional del diario *El País* donde continúa hasta hoy su labor profesional.

Como redactor gráfico de *El País* ha cubierto todas las áreas de la información: desde los principales acontecimientos de la transición española a conflictos internacionales, acontecimientos deportivos o Juegos Olímpicos. Al mismo tiempo, ha realizado una serie de reportajes sobre el mundo árabe con Juan Goytisolo y Maruja Torres. Con esta última también recorrió toda América y parte de Europa para *El País Semanal*. Durante los últimos años ha compaginado su trabajo como fotógrafo con labores de edición gráfica en el diario y suplementos así como tareas de coordinación de la sección de fotografía en la que ha ejercido como redactor jefe y editor gráfico.

Sus últimas coberturas internacionales destacables son la serie de reportajes Los Agujeros Negros del Planeta en Haití, Gaza, República Centroafricana y Bangladesh.

CONSIGUE TU PASAPORTE A **FANCINELANDIA**

(gratis en nuestro stand
junto al cine Albéniz)



Turado joven





ALBA ANNA HARRISON

Alba Anna Harrison Harden es alumna del grado de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Málaga. Sus intereses son la fotografía y el diseño. Compagina sus estudios con un trabajo como ayudante de diseño, marketing y publicidad en la empresa Protohill. En el 22 Festival de Cine en Español de Málaga (2019), participó como miembro del jurado documental.



BELLA ELISA MARTÍN

Bella Elisa Martín Morgado es estudiante del Grado en Cine y Cultura de la Universidad de Córdoba y de Comunicación Audiovisual en la de Sevilla. Hizo el curso de Teoría de la dirección cinematográfica en la escuela Nucine (Valencia), y en 2015 estudió el primer año del CFGS de Producción de Audiovisuales y Espectáculos en Tomares (Sevilla). También ha sido voluntaria en dos ocasiones en la muestra de cine WOFEST de Huelva. Sus intereses son el análisis y la crítica cinematográfica.



GABRIEL REYES FERNÁNDEZ

Gabriel Reyes Fernández es estudiante del Grado en Periodismo en la Universidad de Sevilla. Su principal interés es ser guionista, además de la dirección cinematográfica. Fue redactor de videojuegos en FreakEliteX, blog de cultura "frikí" que actualmente cuenta con más de treinta mil seguidores en Twitter. Posteriormente participó como redactor de cine en el Death Detective Blog, y actualmente trabaja como redactor de cine en Red Legacy, blog de cultura "frikí" que colabora con Cineverso, portal dedicado principalmente a cine y series.



ROSA MARÍA ARAGÓN

Rosa María Aragón Carrasco es graduada en Periodismo y actualmente está cursando el Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas en la Universidad de Málaga. Gran admiradora de lo cinematográfico, está especialmente interesada en el ámbito de los cortometrajes, a los que apoya a través de su +Cortometrajes.



JAIME VELA PORRERO

Jaime Vela Porrero cursa el Grado de Cine y Cultura impartido por la Universidad de Córdoba. Profesional titulado en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos. La experiencia adquirida durante su carrera le ha permitido conocer ampliamente el mundo audiovisual. Jaime ha escrito, dirigido y producido sus propios cortos cinematográficos, ha sido jefe de producción en otros y ayudante de producción del actor y director malagueño Jaime Ordóñez. También ha participado como realizador, cámara ENG y ayudante de cámara en televisión, en colaboración con compañías del sector especializadas en servicios audiovisuales, como la leonesa JoSanz.



MARÍA RUIZ FLORES

María Ruiz Flores es estudiante del Grado de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla. Sus intereses son el estudio del valor del cine como manifestación artística. Ha asistido a cursos de dirección de fotografía y crítica de cine a través de la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.

Contenedor Cultural

NOVIEMBRE 2019



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura



uma.es/cultura
BULEVAR LOUIS PASTEUR, 23
CAMPUS DE TEATINOS

ENTRADA ANTICIPADA EN WESOW.COM
Y EL DÍA DEL ESPECTÁCULO EN TADJALLA 3€

VICTORIA

@ContenedorLIMA
Contenedor Cultural LIMA

Colaboran DRINK-O-BAMA
Calle Karlosky, 8

*Actividades
paralelas*



CICLO PETER JACKSON: CAMINO A FANCINE

Del 8 de octubre al 5 de noviembre de 2019 a las 19:00h
Contenedor Cultural

Entrada libre hasta completar aforo.

8 de octubre: *The Lovely Bones*

15 de octubre: *El delirante mundo de los Feebles*

22 de octubre: *Agárrame esos fantasmas*

29 de octubre: *Criaturas celestiales*

5 de noviembre: *Mal gusto*

TALLER DE ELABORACIÓN DE CERVEZA

12 de octubre de 2019
Fábrica de Cerveza BonVivant

Taller de iniciación a la elaboración de cerveza pasando por todos los procesos: molienda, maceración, filtración, cocción, fermentación, esterilización... conociendo las diferentes familias, tipos y estilos cerveceros del mundo. Impartido por el maestro cervecero de BonVivant Nacho Gabrielli.

Se elaborará una cerveza de estilo Red Ale que será la cerveza oficial de esta edición de Fancine.

FIESTA K-POP Y OLÉ

26 de octubre de 2019
Contenedor Cultural

Segundas jornadas del K-pop y la cultura coreana en Andalucía. Organizado por la asociación No-Eul en colaboración con la Oficina de Incheon de la Universidad de Málaga.
Entrada gratuita.

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN PRIMARIA

4 y 5 de noviembre de 2019
Paraninfo de la Universidad de Málaga

Proyección de la película seguida de actividades didácticas en la sala.
Los increíbles 2 (Brad Bird, USA, 2018)

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN SECUNDARIA

6 y 7 de noviembre de 2019
Paraninfo de la Universidad de Málaga

Proyección de la película seguida de actividades didácticas en la sala.
Un pliegue en el tiempo (Ava DuVernay, USA, 2018)

TALLER DE COCINA COREANA

6 de noviembre de 2019
Facultad de turismo de la UMA

En colaboración con la la Oficina de Incheon de la Universidad de Málaga y la Facultad de Turismo de la UMA, a través de Gastrocampus, se llevará a cabo un taller donde los inscritos prepararán platos de la cocina coreana.

TRIVIAL FANTÁSTICO

7 de noviembre de 2019 a las 22:30h
The Shakespeare Pub (Muro de Puerta Nueva 5)

Actividad lúdica basada en el juego de preguntas y respuestas con entrega de premios a los ganadores.

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A BACHILLERATO

8, 11 y 12 de noviembre de 2019
Paraninfo de la Universidad de Málaga

Proyección de la película seguida de actividades didácticas en la sala.
Déjame salir (Jordan Peele, EEUU, Japan, 2017)

CEREMONIA INAUGURAL

13 de noviembre de 2019 a las 20h
Cine Albéniz

Gala inaugural presentada por Yolanda Ramos y dirigida por Dos Bengalas, seguida de la proyección de la película *Vivarium* (Lorcan Finnegan, USA, 2019).
Entrada: 2 euros.

EXPOSICIÓN TARTAS FANTÁSTICAS

Del 13 al 21 de noviembre de 2019
Cine Albéniz. Horario de 17:00 a 22:00h
Creado por DulceS

ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN ALCAZABILLA

Del 14 al 17 de noviembre de 2019
Calle Alcazabilla

Actividades lúdicas que acercarán de un modo interactivo al público de todas las edades al mundo de la fantasía, ciencia ficción y el terror mediante juegos de mesa tematizados, rol en vivo, talleres y actuaciones musicales.

Jueves 14 de noviembre

17:00h - 21:00h Display: Alien Experience. Creado por Réplicas de Cine. Ludoteca. Organizada por Lex Ludi Malacitana.

17:30h - 19:30h Taller Hama. Organizado por El Lapicero.

19:00h - 20:00h El reto del picante: Fancine on Fire.

21:00h - 22:00h Concierto: Elphomega.

29

Viernes 15 de noviembre

17:00h - 21:00h Display: Alien Experience. Creado por Réplicas de Cine. Ludoteca. Organizada por Lex Ludi Malacitana.

16:00h - 20:00h Ensayo del taller de teatro: Delicatessen. Organizado por Mu Teatro.

17:30h - 19:30h Taller de comida kawaii. Organizado por El Lapicero.

21:00h - 22:00h Concierto: Marintencionados

Sábado 16 de noviembre

10:00h - 13:00h Ensayo del taller de teatro: Delicatessen. Organizado por Mu Teatro.

11:00h - 21:00h Display: Alien Experience. Creado por Réplicas de Cine. Ludoteca. Organizada por Lex Ludi Malacitana.

11:00h - 14:00h Taller Comida asiática con arcilla al aire. Organizado por No-Eul.

11:30h - 13:00h Taller Construye tu comida en papel. Organizado por El Lapicero.

13:30h - 14:00h Teatro: Delicatessen. Organizado por Mu Teatro.

16:00h - 17:00h Taller de comida kawaii. Organizado por El Lapicero.

17:00h - 20:00h Concurso KPOP: Fancine KPOP en la calle 2019. Organizado por No-Eul.

21:00h - 22:00h Concierto: Pablo Contreras Triunfador.

Domingo 17 de noviembre

11:00h - 18:00h Display: Alien Experience. Creado por Réplicas de Cine. Ludoteca. Organizada por Lex Ludi Malacitana.

- 11:00h - 13:00h Taller Hama. Organizado por El Lapicero.
- 11:00h - 12:00h Taller Máscaras Coreanas. Organizado por No-Eul.
- 11:30h - 12:30h Exhibición de baile KPOP. Organizado por No-Eul.
- 13:30h - 14:30h Concierto: Piano Súbito.
- 16:00h - 17:30h Taller de comida kawaii. Organizado por El Lapicero.
- 18:00h - 19:00h Concierto: Sono project.

COLOQUIO CIENCIA ENTRE FOGONES

Presentación del libro "Cocina Conciencia contra el cáncer"

15 de noviembre a las 20h

Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga

Intervienen: Francisco Galisteo González, Catedrático de Física Aplicada, Facultad de Ciencias, Universidad de Granada; Juan Antonio Marchal Corrales. Catedrático de Anatomía y Embriología Humana, Facultad de Medicina, Universidad de Granada; Fernando Rueda García, miembro de la Comisión Andaluza de Etnología del Patrimonio Histórico y presidente de Gastroarte.

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

15 de noviembre de 2019 a las 20:30h

E.T.S.I. de Informática y Telecomunicaciones

Concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga dirigida por Pablo Urbina.

Entrada: 3 euros.

FANTÁSTICO EN FAMILIA

16 y 17 de noviembre de 2019 a las 12h

Cine Albéniz – Sala 1

Proyección de *Okko, el hostel y sus fantasmas* (Kitarô Kôsaka. Japón, 2018). Actuación del cuentacuentos Rafa Castillo previa a la proyección.

Entrada: 2 euros.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA X EDICIÓN DEL CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIONES DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE FANCINE

ENTREGA DE PREMIOS DEL IV CERTAMEN DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR

18 de noviembre de 2019 a las 19h

Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga

CONFERENCIA MALAS EN SERIE

19 de noviembre de 2019 a las 20h

Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga

Conferencia a cargo de Adelfa Calvo y Laura Baena. Actividad organizada en colaboración con el Aula de Cultura de Diario Sur.

CINEFÓRUM FANTASTIC ASIAN FOOD

20 de noviembre de 2019 a las 19:00h

Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Málaga

En un coloquio con el público y como complemento a la sección Fantastic Asian Food, CineAsia revisará el género fantástico en Asia a lo largo del nuevo milenio.

SCAPE ROOM LO QUE NO MATA ENGORDA

20 de noviembre de 2019

Calle Alcazabilla

Reservas en escapismoroom@gmail.com

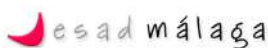
CEREMONIA DE CLAUSURA

21 de noviembre de 2019 a las 20:00h

Cine Albéniz

Gala Clausura con la lectura del palmarés de la 28 edición de Fancine, presentada por Virginia y Raquel Naranjo (ganadora y exconcurstante de Masterchef), dirigida por Dos Bengalas y seguida de la proyección de la película *Proxima* (Alice Winocour, Francia, Alemania, 2019).

Entrada: 2 euros.



*Largometrajes
a concurso*



Sinopsis/Synopsis

Teresa (Bárbara Colen), regresa a su casa en Bacurau, un pueblo semi-árido de Brasil, para ir al funeral de su abuela. Nada más llegar, se da cuenta de que Bacurau está en muy malas condiciones. Apenas hay comodidades, la cobertura telefónica está disminuyendo, el suministro de agua escasea y el camión que se encarga de traer agua potable llega agujereado de balas. Pronto queda claro que el gobierno corrupto ha estado abandonando al pueblo: no es solo que Bacurau haya sido prácticamente eliminado del mapa, sino que sus ciudadanos están siendo atacados. A medida que el responsable los asedia, los habitantes tendrán que preparar una resistencia organizada para evitar un daño mayor.

Teresa (Bárbara Colen) comes home to Bacurau, a village in Brazil's semi-arid sertão, to attend her grandmother's funeral. Upon her arrival, Teresa immediately observes signs that Bacurau is in dire straits. Basic amenities are in short supply, mobile-phone coverage is fading, clean water supply is dammed and the truck that brings potable water arrives riddled with bullet holes. It soon becomes apparent that the corrupt government has forsaken the village completely: not only has Bacurau been literally erased from the map, but its citizens are under attack. As the responsible close in, the villagers must prepare an organized resistance to avoid greater damage.

Título original/Original title: Bacarau

Dirección/Director: Juliano Dornelles, Kleber Mendça Filho

Producción/Production: Arte France Cinéma, CinemaScópio Produções

Guión/Script: Juliano Dornelles, Kleber Mendça Filho

Fotografía/Cinematography: Pedro Sotero

Música/Music: Mateus Alves

Montaje/Editing: Eduardo Serrano

Reparto/Cast: Barbara Colen, Thomas Aquino, Silvero Pereira, Thardelly Lima, Rubens Santos

Distribuidora/Distributor: SBS International

VOSE



Color out of Space

111 min | Estados Unidos | 2019

34

Sinopsis/Synopsis

La película, basada en el relato corto de H.P. Lovecraft, gira en torno a los Gardners, una familia que decide mudarse a una granja para alejarse del estresante estilo de vida del siglo 21. Mientras se están adaptando a su nueva vida, un meteorito impacta en su patio. Este misterioso cuerpo empieza a derretirse siendo absorbido por la tierra, tomando un extraño color. Pronto, los Gardners descubrirán que esta fuerza alienígena no solo afecta a la tierra, sino también a los humanos ya que provoca mutaciones en ellos.

This film, based on the H.P. Lovecraft's short story, revolves around the Gardners, a family who decides to move to a farm to run away from the stressing life-style of the 21st century. While they are adapting to their new life, a meteorite crashes into their front yard. This mysterious meteorite starts to melt into the ground infecting the land with a strange, otherworldly colour. Soon, the Gardners will discover that this alien force also affects humans and as a consequence they mute.

Título original/Original title: Colour out of Space

Dirección/Director: Richard Stanley

Producción/Production: SpectreVision

Guión/Script: Scarlett Amaris, Richard Stanley, basada en el relato de H. P. Lovecraft

Fotografía/Cinematography: Steve Annis

Música/Music: Colin Stetson

Montaje/Editing: Brett W. Bachman

Reparto/Cast: Nicolas Cage, Q'orianka Kilcher, Joely Richardson, Tommy Chong, Madeleine Arthur

Distribuidora/Distributor: XYZ Films

VOSE



Come to Daddy

93 min | Irlanda / Estados Unidos / Nueva Zelanda | 2018

35

Sinopsis/Synopsis

La vida de Norval está siendo difícil. Vive con su madre mientras entra y sale de distintas terapias de rehabilitación debido a su adicción con el alcohol. Un día recibe una carta de su padre en la que le pide que lo visite. Norval no se lo piensa dos veces y decide reencontrarse con él y así poner fin al vacío emocional que lleva consigo desde su adolescencia. Sin embargo, al poco tiempo de estar allí, Norval se da cuenta de que algo no anda bien, su padre es un borracho empedernido. Lo que en un principio parecía un idílico reencuentro familiar, termina siendo una auténtica pesadilla.

Norval's life is difficult. As long as he is living with his mother, he is constantly enrolling new rehabilitation therapies to overcome his problems with alcohol, but without any success. One day, Norval receives a letter from his father in which he asks for a visit and Norval goes without any doubt since he thinks that the reencounter with his father will put an end to his emotional emptiness. However, Norval starts to notice that there is something wrong with his father's behaviour, an inveterate drunken. What in the beginning seems to be his ideal reencounter, in fact it turns to be a nightmare

Título original/Original title: Come to Daddy

Dirección/Director: Ant Timpson

Producción/Production: Firefly Films, Blinder Films

Guión/Script: Toby Harvard, Ant Timpson

Fotografía/Cinematography: Daniel Katz

Música/Music: Karl Steven

Montaje/Editing: Dan Kircher

Reparto/Cast: Elijah Wood, Stephen Mchattie, Martin Donovan

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE



Darlin'

100 min | Estados Unidos | 2019

36

Sinopsis/Synopsis

Darlin', una adolescente asilvada, es trasladada desde un hospital católico a una casa de acogida dirigida por el obispo y sus obedientes monjas, donde será educada para convertirse en una "chica buena". Sin embargo, Darlin' esconde un oscuro secreto, y alguien, The Woman, salvaje y peligrosa, va tras ella y está decidida a recuperar lo que es suyo cueste lo que cueste.

Darlin', a feral teenager found at a Catholic hospital, is whisked off to a care home run by The Bishop and his obedient nuns where she is to be tamed into a "good girl." However, Darlin' holds a dark secret and someone, The Woman who is fierce and feral, is following her and is determined to come for her no matter who tries to step in her way.

Título original/Original title: Darlin'

Dirección/Director: Pollyanna McIntosh

Producción/Production: Hood River Entertainment

Guión/Script: Jack Ketchum, Pollyanna McIntosh

Fotografía/Cinematography: Halyna Hutchins

Música/Music: Ali Elvis Helnwein

Montaje/Editing: Julie Garces

Reparto/Cast: Pollyanna McIntosh, Cooper Andrews, Nora-Jane Noone

Distribuidora/Distributor: Tema Distributions

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Georges, un hombre apuesto de mediana edad, se dirige al campo cuando decide parar en una mansión abandonada. Dentro vive un hippie que quiere venderle una chaqueta de piel de ciervo, la cual termina comprando. Desde ese momento, se obsesiona con la chaqueta ya que cree que le sienta bien y, que además, le hace parecer un asesino.

Georges is a handsome middled-age man. When he is driving to the countryside, he stops at an abandoned mansion. Inside there is a hippie that wants to sell Georges a deerskin jacket. He finally buys it. From that moment on, he gets obsessed with that jacket since he thinks that fits him and it makes him look like a killer.

Título Original/Original Title: Deerskin

Dirección/Director: Quentin Dupieux

Producción/Production: Arte France Cinéma, Garidi Films, Atelier de Production, Nexus Factory, Umedia, uFund

Guión/Script: Quentin Dupieux

Fotografía/Cinematography: Quentin Dupieux

Música/Music: Janko Nilovic

Montaje/Editing: Quentin Dupieux

Reparto/Cast: Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy, Pierre Gommé, Laurent Nicolas, Coralie Russier, Stéphane Jobert, Franck Lebreton, Marie Bunel, Panayotis Pascot

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE



Koko-di Koko-da

86 min | Suecia / Dinamarca | 2019

38

Sinopsis/Synopsis

Una joven pareja decide hacer un pequeño viaje para salvar su relación. Necesitan hacer una parada y pasar la noche en el bosque. Sin embargo, no son conscientes de que no están solos: un grupo de artistas aparecen de entre los árboles aterrorizándolos y llevándolos cada vez más hacia una vorágine de terror psicológico y de humillación.

A young couple decides to go on a trip to try to save their relationship. They need to make a stop and decide to stay the night in the woods. However, little they know about that place as they are not alone. A group of artists appear from the woods and start to terrorize them, luring them deeper and deeper into a maelstrom of psychological terror and humiliating slapstick.

Título Original/Original Title: Koko-di Koko-da

Dirección/Director: Johannes Nyholm

Producción/Production: Beofilm, Film i Väst

Guión/Script: Johannes Nyholm

Fotografía/Cinematography: Tobias Höiem-Flyckt

Música/Music: Olof Cornéer

Montaje/Editing: Johannes Nyholm

Reparto/Cast: Peter Belli, Leif Edlund, Ylva Gallon, Katarina Jakobson, Morad Baloo Khatchadorian, Brandy Litmanen

Distribuidora/Distributor: Tukur Films

VOSE



Little Joe

105 min | Austria | 2019

39

Sinopsis/Synopsis

Alice es una experta en fitogenética que trabaja para una empresa especializada en el desarrollo de nuevas especies de plantas. Creó una flor muy particular, rojo bermellón, de destacada belleza y propiedades terapéuticas. Si el propietario la mantiene a la temperatura adecuada, la alimenta correctamente y le habla frecuentemente, la planta le hará feliz. Desobedeciendo el reglamento de la empresa, regala una de estas flores a su hijo, Joe. Juntos, la llamarán "Little Joe". Pero, a medida que la planta crece, Alice tiene dudas sobre su creación: tal vez esta planta no sea tan inofensiva como su nombre sugiere.

Alice is a senior plant breeder at a corporation engaged in developing new species. She designed a very particular vermilion flower, which stands out for its beauty and its therapeutic properties. In fact, if the owner keeps it in the right temperature, feeds it correctly and speaks with it frequently, the flower makes him happy. Alice does not follow the rules of the company and gives one of these flowers to her teenage son, Joe. Together, they call it "Little Joe." But, as the plant grows, Alice has doubts about its creation: maybe the plant is not so inoffensive as its name suggests.

Título original/Original title: Little Joe

Dirección/Director: Jessica Hausner

Producción/Production: Coop 99 Filmproduktion, The Bureau, Essential Filmproduktion GmbH

Guión/Script: Géraldine Bajard, Jessica Hausner

Fotografía/Cinematography: Martin Gschlacht

Montaje/Editing: Karina Ressler

Reparto/Cast: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kerry Fox

Distribuidora/Distributor: Noucinemart

VOSE



The Golden Glove

40

115 min | Alemania | 2019

Sinopsis/Synopsis

Un asesino en serie siembra el pánico entre los residentes de Hamburgo durante los primeros años de la década de los 70.

A serial killer strikes fear in the hearts of residents of Hamburg during the early 1970s.

Título original/Original title: The Golden Glove

Dirección/Director: Fatih Akin

Producción/Production: Bombero Internacional, Warner Bros. Film Productions Germany, Pathé

Guión/Script: Fatih Akin, Heinz Strunk

Fotografía/Cinematography: Reiner Klausmann

Música/Music: Pia Hoffman

Montaje/Editing: Andrew Bird

Reparto/Cast: Jonas Dassler, Margarete Tiesel, Katja Studt

Distribuidora/Distributor: VertigoFilms

VOSE



The Room

100 min | Francia | 2019

41

Sinopsis/Synopsis

Matt y Kate son una pareja joven de Nueva York que están aburridos del tipo de vida que llevan, y abandonan la ciudad para mudarse a una antigua casa en Nuevo Hampshire. Una vez allí, descubrirán una habitación que hará realidad todos sus deseos y ellos desean con todas sus fuerzas un hijo. Pero a veces hay que tener cuidado con lo que se desea.

Matt and Kate are a young couple from New York that is bored of their normal life. They abandon the city and move into an old house in New Hampshire. Once there, they will discover a room that is wish-granting: all their desires come true and what they wish more is a child. But sometimes you must be careful what you wish for.

Título original/Original title: The Room

Dirección/Director: Christian Volkman

Producción/Production: Bidibul Productions, Les Films du Poisson, Versus Production

Guión/Script: Sabrina B. Karine, Eric Forestier, Christian Volkman

Fotografía/Cinematography: Reynald Capurro

Música/Music: Raf Keunen

Montaje/Editing: Françoise Joset

Reparto/Cast: Marianne Bourg, Francis Chapman, John Flanders, Éric Gigout, Kevin Janssens, Michaël Kahya, Olga Kurylenko, Carole Weyers, Joshua Wilson

Distribuidora/Distributor: Flins & Piniculas

VOSE



Vivarium

97 min | Estados Unidos | 2019

42

Sinopsis/Synopsis

Una joven pareja se plantea la compra de su primer hogar. Para ello visitan una inmobiliaria donde los recibe un extraño agente de ventas, que les acompaña a una nueva, misteriosa y peculiar urbanización para mostrarles una vivienda unifamiliar. Allí quedan atrapados en una laberíntica pesadilla surrealista.

A young couple is thinking of buying a new house. For it, they visit an estate agency where they are welcomed by a salesperson, who accompanies them to a new, mysterious and peculiar urbanisation to show them a single family home. There, they are trapped in a labyrinthine nightmare.

Título original/Original title: Vivarium

Dirección/Director: Lorcan Finnegan

Producción/Production: Fantastic Films, Frakas Production, PingPong Film, XYZ Films

Guión/Script: Lorcan Finnegan, Garret Shanley

Fotografía/Cinematography: MacGregor

Música/Music: Kristian Eidnes Andersen

Montaje/Editing: Tony Crapstoun

Reparto/Cast: Imogen Poots, Jesse Eisenberg, Jonathan Aris, Danielle Ryan, Olga Wehrly, Eanna Hardwicke, Molly Mccann, Senan Jennings, Shana Hart, Jack Hudson

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente Films

VOSE





NOVIEMBRE 2019

UMA.ES/CULTURA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

MARTES

CINE 19.00h

-entrada gratuita-

Ciclo: El muro de Berlín. Una mirada cinematográfica al acontecimiento que cambió el mundo.

26/nov · Cycling the frame

(Cynthia Beatt, 1988)

MIÉRCOLES

ESCÉNICA 20.30h

6/nov · Insaciabilidad

La Piñona

27/nov · No hay doctor

Actriz y piano

Magdalena Project

JUEVES

MÚSICA 20.30h

7/nov · María Toro

Flamenco Jazz Project

28/nov · Por mi pueblo mato

Verbena

Concurso gastronómico:

UMA's Best Tupper ever

Orquestina

FANCINE

29ª EDICIÓN

DEL 13 AL 21 DE NOVIEMBRE

El Contenedor en Calle Alcazabilla

13/nov · Inauguración Fancine

Cine Albéniz

14/nov · Elphomega

Concierto en Alcazabilla

Entrada gratuita

20/nov · Lo que no mata engorda

Scape Room

Reservas a:

escapismoroom@gmail.com

21/nov · Clausura de Fancine

Cine Albéniz



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

REGISTRADO EN
CULTURA TORQUE
Servicio de Cultura

UMA.ES/CULTURA
BULEVAR LOUIS PASTEUR, 23
CAMPUS DE TEATROS

Colaboran: DRUM-C-UMMA
Calle Kandinsky, 8

@ContenedorUMA
Contenedor Cultural UMA

ENTRADA ANTICIPADA EN WEGOW.COM
Y EL DÍA DEL ESPECTÁCULO EN TAQUILLA

Cortometrajes
de imagen real



Sinopsis/Synopsis

Para dos alpinistas la subida a una cabaña en lo alto de una montaña se convierte en una batalla entre lo real y lo irreal que amenaza sus vidas.

For two alpinists the hike up to a mountain cabin turns into a life-threatening battle between reality and illusion.

Título original/Original title: Altitude

Dirección/Director: Nicole Scherer

Producción/Production: Alexander Fruhling

Guión/Script: Nicole Scherer

Fotografía/Cinematography: Michael Freudenthaler

Montaje/Editing: Michael Freudenthaler

Reparto/Cast: Teresa Bönisch, David Miesmer

Distribuidora/Distributor: Aug&Ohr Medien

VOSE



Aquarium

15 min | Italia | 2018

46

Sinopsis/Synopsis

Dos personas, totalmente distintas, se encuentran el primer día de piscina, el cual se convierte en el último y dramático paso hacia una masacre.

Two human beings, far one from the other, meet at the first and carefree day at the swimming pool which becomes the last and dramatic step of a massacre's plan.

Título original/Original title: Aquarium

Dirección/Director: Lorenzo Puntoni

Distribuidora/Distributor: Elenfant Distribution

VOSE



Bailaora

15 min | España | 2018

47

Sinopsis/Synopsis

"Una guerra. Un niño. Un sueño."

"A war. A child. A dream."

Título original/Original title: Bailaora

Dirección/Director: Rubín Stein

Producción/Production: Rubín Stein

Guión/Script: Rubín Stein

Reparto/Cast: Ana Blanco De Córdova

Sin diálogos/ No dialogues



Insania

15 min | España | 2019

48

Sinopsis/Synopsis

Tono está continuamente controlado por su madre, una persona tremendamente cruel y autoritaria. Su obsesión con la voz de una mujer grabada en un casete y su muñeca favorita lo ayudarán a enfrentarse a ella.

Tono is continuously harassed by her mother, who is uncannily cruel and authoritarian. His obsession with a woman's voice recorded on cassette and his favourite doll will help him fight out of his mother's control.

Título original/Original title: Insania

Dirección/Director: Carlos Salado

Producción/Production: Rubén Ferrández, Miguel Quintanilla, Narciso Ibáñez, Gonzalo de Castro

Guión/Script: Carlos Salado

Fotografía/Cinematography: Ivan Emery

Montaje/Editing: Carlos Salado

Reparto/Cast: Miguel Ángel Puro, Elizabeth Sogorb

VO



Jupiter

13 min | Alemania | 2019

49

Sinopsis/Synopsis

Solo quedan unas pocas horas para que el cometa Calypso pase al lado de la Tierra a una distancia preocupante. Una adolescente que viaja con sus padres a una remota cabaña en los Alpes tendrá que decidir si seguir su propio camino o si acompañar a sus padres, miembros de un culto cósmico, a través de un camino que los llevará hacia una mayor existencia en Júpiter.

Only a few hours until comet Calypso passes Earth at a threatening distance. A shy teenage girl is travelling with her family to a remote cabin in the Alps, where she has to decide if to pursue her own path on Earth or to follow her parents, members of a cosmic cult, through a fatal procedure into a higher existence on Jupiter.

Título original/Original title: Jupiter

Dirección/Director: Benjamin Pfohl

Producción/Production: Dreifilm, Maverick Film

Guión/Script: Benjamin Pfohl

Fotografía/Cinematography: Tim Kuhn

Reparto/Cast: Greta Bohacet, Cosima Shaw, Kai Ivo Baulitz, Carlo Schmitt, Thekla Hartmann

VOSE



Lay Them Straight

10 min | Canadá | 2018

50

Sinopsis/Synopsis

Una adolescente con trastorno obsesivo compulsivo tiene que enfrentarse a los abusos del colegio todos los días, hasta que un evento traumático la convence de que su trastorno podría ser un indicio de poderes sobrenaturales.

A teenage girl battling obsessive compulsive disorder has to run the gamut of school bullies every day, until a traumatic event convinces her that her disorder may be an indication of supernatural powers.

Título original/Original title: Lay Them Straight

Dirección/Director: Robert Delesky

Producción/Production: Sasha Tolstoy

Guión/Script: Robert Delesky

Reparto/Cast: Charlotte Marron, Marie Ward

VOSE



Oscar's Bell

12 min | Reino Unido | 2018

51

Sinopsis/Synopsis

Duncan (Paul Bullion, Peaky Blinders) y su perro Oscar han ido de camping como hacen todas las semanas. Sin embargo, cuando Duncan mira hacia el interior del bosque, descubre que algo le está mirando.

Duncan (Paul Bullion, Peaky Blinders) and his dog Oscar have gone on their weekly camping trip into the wilderness together. However, when Duncan looks out into the woods, something else looks back.

Título original/Original title: Oscar's Bell

Dirección/Director: Chris Cronin

Producción/Production: Andrew Oldbury

Guión/Script: Chris Cronin

Fotografía/Cinematography: Sam Cronin

Música/Music: Crypt Of Insomnia

Montaje/Editing: Pawel Pracz

Reparto/Cast: Paul Bullion, Rio Walker

VOSE



Resonance

15 min | Hong Kong | 2018

52

Sinopsis/Synopsis

Hong Kong 2050: una preciosa pero estropeada androide se encuentra perdida en los oscuros callejones de la megápolis. Cuando un misterioso ingeniero robótico de la poderosa corporación F le ofrece ayuda, se embarcarán en un viaje donde la supervivencia quedará en un segundo plano para buscar el significado de la existencia.

Hong Kong 2050: a beautiful but malfunctioning Android is lost in the narrow dark alleys of the megapolis. When a mysterious robotic engineer from the mighty F corporation offers to help her, they must embark on a journey where survival may well be secondary to seek the meaning of existence.

Título original/Original title: Resonance

Dirección/Director: Edouard Tardan

Producción/Production: Edouard Tardan

Guión/Script: Edouard Tardan

Fotografía/Cinematography: Alix Roussel

Reparto/Cast: Ana Girardot, Ernesto De Sousa

VOSE



We're Still Here

12 min | Suecia | 2019

53

Sinopsis/Synopsis

El antiguo folclore escandinavo está a punto de ser olvidado. Pero, por suerte, Florian Ogórek está dispuesto a entrenar y a renovar la imagen de "the Neck" y "the Hulder", dos criaturas míticas que intentan encajar en el mundo de los humanos. Pero no es fácil volver al ring cuando se tienen problemas para entrar en el juego y mantener todo en secreto.

The old Norse Folklores are on the verge of being forgotten. Luckily, Florian Ogórek is there to rebrand and coach "the Neck" and "the Hulder," two mythical creatures that try to fit in the human world. But it's not easy to get back in the ring and they are struggling to enter the game and keep everything under wraps.

Título original/Original title: *We're Still Here*

Dirección/Director: Alexander Rönnberg

Producción/Production: Sofia Ferguson

Guión/Script: Sara B. Elfgren

Reparto/Cast: Sunil Munshi, Karin Franz Körlof, Måns Nathanaelson

Distribuidora/Distributor: Swedish National TV

VOSE



Your Last Day on Earth

12 min | España | 2018

54

Sinopsis/Synopsis

Un hombre disfrazado de zorro rompe los límites del espacio tiempo con un solo propósito: pasar más tiempo con su mujer. Pero, detrás de este acto recreativo, se esconde un plan mucho más complejo y ambicioso.

A Fox-dressed man breaks the spacetime limits with only one goal: to spend some time with his wife. But bellow this recreational act there's a far more complex and ambitious plan.

Título original/Original title: *Your Last Day on Earth*

Dirección/Director: Marc Martínez Jordan

Producción/Production: Alex Maruny

Guión/Script: Marc Martínez Jordan

Fotografía/Cinematography: Yuse Riera Camps

Música/Music: Joan Vilà

Reparto/Cast: Sònia Masuda, Enric Auquer

VO



Salas de exposiciones del rectorado



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura



*Cortometrajes
de animación*



Adam & Eve Mk II

4 min | Reino Unido | 2019

57

Sinopsis/Synopsis

En un futuro post-apocalíptico, la memoria de los humanos, ahora extintos, se encuentra guardada en el cerebro de un robot.

In a post-apocalyptic future, human memories from the now-extinct species homo sapiens are loaded into the artificial brain of a robot.

Título original/Original title: Adam & Eve Mk II

Dirección/Director: Sebastian Kuder

Producción/Production: Sebastian Kuder

Guión/Script: Sebastian Kuder

Música/Music: John D. Boswell

VOSE



Best Friend

5 min | Francia | 2018

58

Sinopsis/Synopsis

En un futuro no muy lejano, un hombre solitario es adicto a un producto llamado "Best Friend" que le ofrece amigos virtuales perfectos.

In a near future, a lonely man is addicted to a product called "Best Friend" which offers him perfect virtual friends.

Título original/Original title: Best Friend

Dirección/Director: Nicholas Olivieri, Shen Yi, Juliana De Lucca, Varun Nair, David Feliu

Producción/Production: Gobelin, l'école de l'image

Reparto/Cast: Stéhan Otero, Coline Blaise, Mathilde Loubes

VOSE



Don't Feed These Animals

10 min | Portugal | 2019

59

Sinopsis/Synopsis

Érase una vez un conejo lobotomizado que vivía en un laboratorio de investigación. El conejo presentaba un trastorno bipolar, causado por su gran apetito por las zanahorias. Un día el conejo da vida a una zanahoria por accidente, pero también crea algo malvado. Ahora tanto la zanahoria como el conejo tendrán que superar sus diferencias y unir fuerzas para poder terminar con esta amenaza.

Once upon a time, there was a lobotomised bunny who lived in a research laboratory. He had bipolar personality disorder, triggered by his huge appetite for carrots. One day the bunny brings a carrot to life by accident but also creates something evil. Now both carrot and bunny must surpass their differences and join forces, so that together they may end this threat.

Título original/Original title: Don't Feed These Animals

Dirección/Director: Guilherme Afonso, Miguel Madail de Freitas

Producción/Production: Nebula Studios

Guión/Script: Guilherme Afonso, Miguel Madail De Freitas, José Alves Da Silva

Música/Music: Steve Rucker

Montaje/Editing: Guilherme Afonso

Sin diálogos / No dialogues



Home Sweet Home

1 min | Reino Unido | 2019

60

Sinopsis/Synopsis

Un grupo de chuches perdidas tratarán de volver a su casa.

A group of discarded sweets try to make their way home.

Título original/Original title: Home Sweet Home

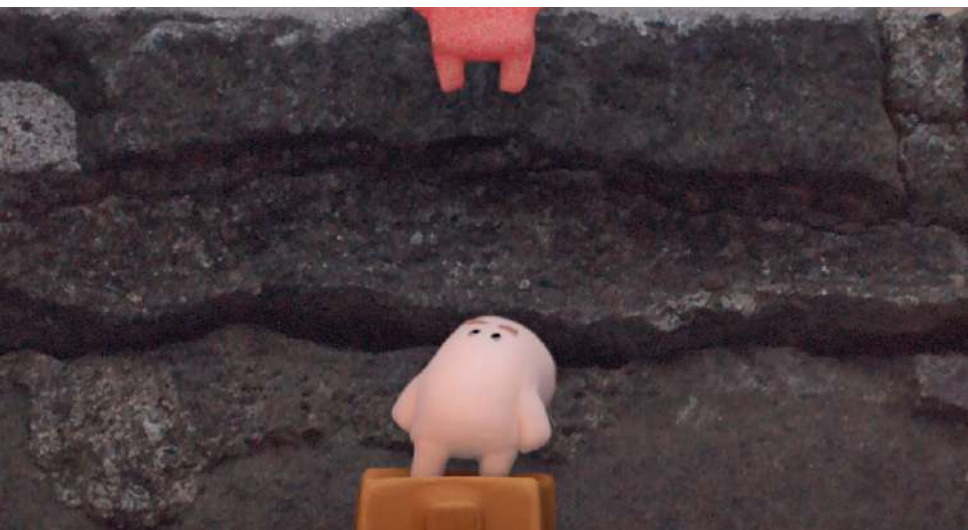
Dirección/Director: Maria Robertson, Harry Pearson

Producción/Production: Maddison Gould

Guión/Script: Harry Pearson

Reperto/Cast: Jack Neale

Sin diálogos/ No dialogues



Imbued Life

12 min | Croacia | 2019

61

Sinopsis/Synopsis

Una mujer con talento para la taxidermia, la usa para devolver a los animales a su hábitat natural. Sin embargo, la verdadera búsqueda de las respuestas comienza cuando la mujer empieza a encontrar un rollo de película sin revelar en cada uno de los animales que trata. Su obsesión la lleva a buscar una explicación a la conexión que siente, acechando sus sueños así como sus momentos de vigilia.

A woman with a talent for taxidermy uses it to "return" the animals to their natural habitat. However, the true search for the answers begins when she starts finding a roll of undeveloped film in each of the animals she treats. Her obsession drives her to seek the explanation of the connection she feels, haunting her dreams, as well as her waking moments.

Título original/Original title: Imbued Life
Dirección/Director: Ivana Bosnjak, Thomas Johnson
Producción/Production: Vanja Andrijevic
Guión/Script: Ivana Bosnjak, Thomas Johnson
Fotografía/Cinematography: Ivan Slipcevic
Música/Music: Andrea Martignoni
Montaje/Editing: Iva Kraljevic
Reparto/Cast: Rakan Rushaidat
Distribuidora/Distributor: Bonobostudio
VOSE



R.I.S.E. Pathfinder

9 min | Francia | 2018

62

Sinopsis/Synopsis

En los setenta, un equipo de científicos ha creado un robot llamado Pathfinder. Su misión es calcular la distancia que hay entre la Tierra y el final del Universo.

In the 70's, a science team has created a robot named Pathfinder. Its mission is to calculate the distance between the Earth and the end of the Universe.

Título original/Original title: R.I.S.E. Pathfinder

Dirección/Director: Chloe Dumoulin, Clementine Dudreuilh, Alexander Fruitet, Megane Nousse, Gabriel Sepulchre

Producción/Production: Franck Petitta

Guión/Script: Chloe Dumoulin

Sin diálogos/ No dialogues



Robot Will Protect You

10 min | Estonia | 2018

63

Sinopsis/Synopsis

Una animación de ciencia ficción sobre una pequeña niña buscando significado en un mundo sin emociones.

A sci-fi animation about a little girl's search for meaning in a world without emotions.

Título original/Original title: Robot Will Protect You

Dirección/Director: Nicola Piovesan

Producción/Production: Nicola Piovesan

Guión/Script: Matt Willis-Jones

Música/Music: Yann Latour

Reparto/Cast: Lizzie Freeman, Richard Epcar

VOSE



The Bird and the Whale

7 min | Irlanda | 2018

64

Sinopsis/Synopsis

The Bird and the Whale es una historia sobre un cachalote que tiene problemas para encontrarse a sí mismo. Después de separarse de su familia para explorar los restos de un naufragio, descubre que el único superviviente es un pájaro cantor. Juntos tendrán que buscar la manera de sobrevivir en el mar.

The Bird and the Whale is a story about a young whale struggling to find his voice. After straying too far from his family to explore a shipwreck, he discovers it's sole survivor, a caged songbird. Together they struggle to survive lost at sea.

Título original/Original title: The Bird and the Whale

Dirección/Director: Carol Freeman

Producción/Production: Jonathan Clarke

Guión/Script: Carol Freeman

Música/Music: Chris McLoughlin

Sin diálogos/ No dialogues



The Lonely Orbit

9 min | Suiza | 2019

65

Sinopsis/Synopsis

La incapacidad de un técnico en satélites de sobrellevar su soledad causará una reacción en cadena que afectará al espacio y a él mismo.

A satellite technician's inability to cope with his solitude causes a chain reaction in space and in his own mind.

Título original/Original title: The Lonely Orbit

Dirección/Director: Frederic Siegel, Benjamin Morard

Producción/Production: Marwan Abdalla Eissa

Guión/Script: Frederic Siegel

Música/Music: Luc Gut

Montaje/Editing: Benjamin Morard

VOSE



Wild Love

6 min | Francia | 2018

66

Sinopsis/Synopsis:

Durante una escapada romántica, Alan y Beverly son responsables de un fatal accidente del que no saldrán bien parados.

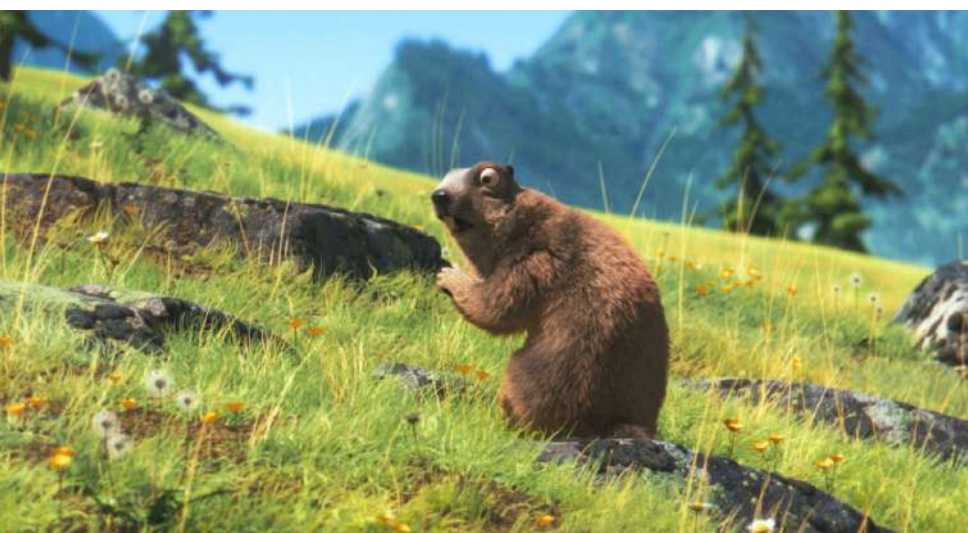
While on a romantic getaway, Alan and Beverly cause a fatal accident. This crime won't remain unpunished...

Título original/Original title: Wild Love

Dirección/Director: Paul Autric, Quentin Camus, Léa Georges, Quentin Camus, Maryka Laudet, Zoé Sottiaux, Corentin Yvergnaux

Producción/Production: Julien Deparis

Sin diálogos/ No dialogues





UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura



*Sección
informativa*



Sinopsis/Synopsis

Una nave espacial que lleva colonos a Marte es dejada fuera de órbita, causando el caos entre los navegantes que empiezan a cuestionarse y a obsesionarse con su lugar en el universo. Se trata de una inquietante y mordaz adaptación de la novela del escritor sueco Harry Martinson, ganador del Premio Nobel.

A ship carrying settlers to Mars is knocked off course, causing the consumption-obsessed passengers to consider their place in the universe. It is an eerie and caustic sci-fi adaptation of a work by Swedish Nobel Prize-winning writer Harry Martinson.

Título original/Original title: Aniara

Dirección/Director: Pella Kagerman, Hugo Lilja

Producción/Production: Meta Film Stockholm

Guión/Script: Pella Kågerman, Hugo Lilja

Fotografía/Cinematography: Sophie Winqvist

Música/Music: Alexander Berg

Montaje/Editing: Pella Kagerman

Reparto/Cast: Emelie Jonsson, Bianca Cruzeiro, Arvin Kananian, Anneli Martini

Distribuidora/Distributor: Film Constellation

VOSE



Extra Ordinary

94 min | Irlanda | 2019

70

Sinopsis/Synopsis

Rose es una dulce y solitaria profesora de autoescuela de Irlanda. Su vida sería normal si no fuera por sus poderes sobrenaturales, con los que tiene una relación de amor-odio y, además, las constantes demandas de sus vecinos no lo hacen mucho más fácil. Christian Winter, una estrella de rock fracasada, decide hacer un pacto con el diablo para recuperar su fama. Por ello, el demonio exige el sacrificio de una virgen. Rose es la única que puede parar a este demonio y no estará sola ya que Martin, su nuevo estudiante, la ayudará.

Rose is a sweet and lonely driving instructor from Ireland. Her life would be normal, if it were not for her supernatural gifts. She has a love/hate relationship with her powers, and the constant requests from locals do not make it easy. Christian Winter, a washed up rock star, decides to make a pact with the devil to get back his fame. To this effect the devil demands a virgin sacrifice. Rose is the only one who can stop the evil and she will not be alone since Martin, his new driving student, will help her.

Título original/Original title: Extra Ordinary

Dirección/Director: Mike Ahern, Enda Loughman

Producción/Production: Blinder Films

Guión/Script: Mike Ahern, Demian Fox, Maeve Higgins, Enda Loughman

Fotografía/Cinematography: Gavin Buckley

Música/Music: George Brennan

Montaje/Editing: James Mather

Reparto/Cast: Maeve Higgins, Barry Ward, Will Forte, Claudia O'doherty, Jamie Beamish

Distribuidora/Distributor: Epic Pictures

VOSE



Sinopsis/Synopsis

En la inhóspita belleza de Snowdonia, en el siglo 19, una chica, Gwen, intenta desesperadamente que su familia no se rompa. Mientras se enfrenta a la misteriosa enfermedad que aqueja a su madre, a la ausencia de su padre y a una despiadada compañía minera que está invadiéndolos, una oscuridad que crece cada vez más empieza a arraigarse en su hogar, haciendo que la comunidad local se vuelva en contra de Gwen y su familia.

In the stark beauty of the 19th Century Snowdonia, a young girl, Gwen, tries desperately to hold her home together. Struggling with her mother's mysterious illness, her father's absence and a ruthless mining company encroaching on their land, a growing darkness begins to take grip of her home, and the suspicious local community turns on Gwen and her family.

Título original/Original title: Gwen

Dirección/Director: William McGregor

Producción/Production: BFI, FFILM Cymru Wales, Great Point Media, Bideford Productions

Guión/Script: William McGregor

Fotografía/Cinematography: Adam Etherington

Música/Music: James Edward Baker

Montaje/Editing: Mark Towns

Reparto/Cast: Maxine Peake, Eleanor Worthington-Cox, Richard Harrington, Kobna Holdbrook-Smith, Jodie Innes, Mark Lewis Jones

Distribuidora/Distributor: Great Point Media

VOSE



Riot Girls

82 min | Canadá | 2018

72

Sinopsis/Synopsis

Después de que todos los adultos hayan muerto debido a una misteriosa enfermedad, los supervivientes (adolescentes todos) están divididos en dos grupos: los desdichados Eastsiders y los tiránicos Westside Titans. Cuando uno de los Eastsiders es capturado por los Titans, Nat y Scratch, dos punks y amigas, liderarán a los Eastsiders en una violenta y peligrosa misión que cambiará el futuro de Potter's Bluff.

After all the adults are wiped out from a mysterious disease, the surviving kids split into two groups: the have not Eastsiders vs. the tyrannical Westside Titans. When one of the Eastsiders is captured by the Titans, it's up to punk rockers and best friends Nat and Scratch to lead the East side teens on a deadly, high-octane mission that forever alters the future of Potter's Bluff.

Título original/Original title: Riot Girls

Dirección/Director: Jovanka Vuckovic

Producción/Production: Clique Pictures, Head Gear Films, Metrol Technology

Guión/Script: Katherine Collins

Fotografía/Cinematography: Celiana Cárdenas

Música/Music: Andrea Higgins

Montaje/Editing: Maureen Grant

Reparto/Cast: Ajay Friese, Madison Iseman, Paloma Kwiatkowski

Distribuidora/Distributor: AMP International

VOSE



Suicide Tourist

90 min | Dinamarca | 2019

73

Sinopsis/Synopsis

Max Isaksen, un detective que está investigando la desaparición de un hombre casado llamado Arthur, llega al hotel Aurora tras seguir una serie de pistas. Aunque a primera vista pueda parecer un hotel cualquiera, esconde un oscuro secreto, ya que se encarga de ayudar a que los clientes cumplan su deseo de suicidarse.

Max Isaksen, an insurance adjuster who is investigating the disappearance of a married man named Arthur, arrives at the Aurora Hotel after following several trails. This hotel could look like an ordinary hotel, but its speciality is to assist its guests to fulfill their desires of ending with their lives.

Título original/Original title: Selvmordsturisten

Dirección/Director: Jonas Alexander Arnby

Producción/Production: Snowglobe Films, MER Films

Guión/Script: Rasmus Birch

Fotografía/Cinematography: Niels Thatstum

Música/Music: Mikkel Hess

Montaje/Editing: Yorgos Mavropsaridis

Reparto/Cast: Nikolaj Coster-Waldau, Kate Ashfield, Robert Aramayo, Tuva Novotny, Jan Bijvoet

Distribuidora/Distributor: Charades
VOSE



Sword of God

100 min | Polonia | 2018

74

Sinopsis/Synopsis

A principios de la Edad Media, dos caballeros cristianos (un veterano, Willibrord y un novicio, Sin nombre) parten para cristianizar una pequeña aldea pagana escondida en las montañas. A pesar de las diferencias de opinión sobre religión, los dos hombres se convierten en compañeros de viaje y crean una relación padre-hijo. A medida que se asientan en la comunidad local, su fe, su visión del mundo y el vínculo entre ellos son puestos a prueba.

In the early Middle Ages, two Christian knights (an elder one, Willibrord, and a novice, Nameless) set off to christen a small pagan village hidden deep in the mountains. Despite the differences in their views and perspectives on religion, the two men become travel companions and create a father-son relationship. As they settle into the local community, their faith, belief system and the bond between them are all put to the test.

Título original/Original title: Krew Boga

Dirección/Director: Bartosz Konopka

Producción/Production: Otter Films, Earlybirds films

Guión/Script: Bartosz Konopka, Przemyslaw Nowakowski, Anna Wydra

Fotografía/Cinematography: Jacek Podgórski

Música/Music: Jerzy Rogiewicz

Montaje/Editing: Andrzej Dabrowski

Reparto/Cast: Krzysztof Pieczyński, Karol Bernacki, Jan Bijvoet, Jeroen Perceval, Olivier De Sagazan

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE



The Antenna

115 min | Turquía | 2019

75

Sinopsis/Synopsis:

En una Turquía distópica, el Gobierno instala nuevas redes por todo el país para monitorear información. La instalación falla en un apartamento derruido y Mehmet, el administrador del edificio, tendrá que enfrentarse al ser maligno que se encuentra detrás de estas inexplicables señales que amenazan a los residentes.

In a dystopian Turkey, the Government installs new networks throughout the country to monitor information. The installation goes wrong in a crumbling apartment complex and Mehmet, the building intendant, will have to confront the evil entity behind the inexplicable transmissions that threaten the residents.

Título original/Original title: Bina

Dirección/Director: Orcun Behram

Producción/Production: Lucidlab Films

Guión/Script: Orçun Behram

Fotografía/Cinematography: Engin Özkaya

Música/Music: Can Demirci

Montaje/Editing: Burç Alatas

Reparto/Cast: Gül Arici, Elif Cakman, Murat Saglam, Enis Yildiz

Distribuidora/Distributor: Stray dogs

VOSE



The Art of Self-Defense

104 min | Estados Unidos | 2019

76

Sinopsis/Synopsis

Después de haber sido atacado por una banda de moteros, Casey (Jesse Eisenberg) decide apuntarse a un estudio de karate para aprender a defenderse. Bajo la atenta mirada de Sensei, un carismático instructor, (Alessandro Nivola), Casey consigue por fin la confianza que andaba buscando. Pero, cuando va a las clases nocturnas, descubrirá un siniestro mundo de fraternidad, brutalidad e hipermasculinidad, iniciando un viaje que lo situará en el centro de atención de su nuevo mentor.

After he's attacked on the street at night by a motorcycle gang, Casey (Jesse Eisenberg) joins a neighborhood karate studio to learn how to protect himself. Under the watchful eye of Sensei, a charismatic instructor, (Alessandro Nivola), Casey gains a newfound sense of confidence for the first time in his life. But when he attends the night classes, he discovers a sinister world of fraternity, brutality and hyper-masculinity, presenting a journey that places him squarely in the sights of his enigmatic new mentor.

Título original/Original title: The Art of Self-Defense

Dirección/Director: Riley Stearns

Producción/Production: End Cue

Guión/Script: Riley Stearns

Fotografía/Cinematography: Michael Ragen

Música/Music: Heather McIntosh

Montaje/Editing: Sarah Beth Shapiro

Reparto/Cast: Jesse Eisenberg, Alessandro Nivola, Imogen Poots, Steve Terada, Phillip Andre Botello

Distribuidora/Distributor: Universal Pictures

VOSE



The Fable

123 min | Japón | 2019

77

Sinopsis/Synopsis

Fable es un asesino enigmático que es temido incluso en el inframundo. Puede matar a cualquiera en seis segundos. Recibe una orden de su jefe: "Vive la vida de un hombre normal por un año. Mata a alguien durante tus vacaciones y te mato". En incógnito, Fable recibe el nombre de "Akira Sato" y su compañera es "Yoko". Ambos empiezan una nueva vida como hermano y hermana con un periquito como mascota y un trabajo a tiempo parcial. El asesino comienza a disfrutar de su vida cuando los problemas llaman a su puerta. Unos asesinos están detrás de él, mientras que otros necesitan su ayuda. Fable tendrá que sobrevivir una situación de vida o muerte sin matar a nadie. ¿Será capaz de recuperar su nueva vida?

The Fable is an enigmatic assassin who terrorizes the underworld. He can kill anyone in six seconds. He gets an order from his boss: "Live the life of a normal man for one year. Kill anyone during your vacation and I kill you." In incognito, the Fable is given the name, "Akira Sato" and his partner is "Yoko." They start their new life as a regular brother and sister with a pet parakeet and part-time work. The assassin begins to enjoy a normal life with no body counts but troubles come looking for him. Other assassins are after him and others need his help. The Fable must survive a life-or-death situation without killing anyone. Can he ever get his peaceful life back?

Título original/Original title: Za faburu

Dirección/Director: Kan Eguchi

Producción/Production: Aeon Entertainment

Guión/Script: Watanabe Yusuke

Fotografía/Cinematography:

Música/Music: Antongiulio Frulio

Reparto/Cast: Jun'ichi Okada, Zuimaro Awashima, Shingo Fujimori, Janryu Fujiwara, Sôta Fukushi

Distribuidora/Distributor: Nippon TV

VOSE



Zombi Child

103 min | Francia | 2019

78

Sinopsis/Synopsis

Haití, 1962. Un hombre es traído de entre los muertos para trabajar a la fuerza en el infierno de las plantaciones de caña de azúcar. Cincuenta y cinco años más tarde, en el prestigioso internado de la Legión de Honor en París, una chica haitiana le confiesa a sus nuevas amigas el secreto que ha estado persiguiendo a su familia. Está lejos de saber que estos secretos harán que una de ellas, en un arrebato de amor, cometa una atrocidad.

Haiti 1962. A man is brought to life to work by force in the sugar plantations which are an authentic hell. 55 years later, in the prestigious boarding school of the Honor Legion, a Haitian girl confesses the secret that has been haunting her family for years to her new friends. She doesn't know that this secret will make that one of the girls, in an outburst of love, commits an atrocity.

Título Original/Original Title: Zombi Child

Dirección/Director: Bertrand Bonello

Producción/Production: My New Picture, ARTE France Cinéma, Playtime, Les Films du Bal

Guión/Script: Bertrand Bonello

Fotografía/Cinematography: Yves Cape

Música/Music: Bertrand Bonello

Montaje/Editing: Anita Roth

Reparto/Cast: Louise Labèque, Wislanda Louimat, Adilé David, Ninon Francois, Mathilde Riu, Bijou Mackenson, Katiana Milfort, Patrick Boucheron, Néhémy Pierre-Dahomey, Ginite Popote

Distribuidor/Distributor: Playtime

VOSE





FUNDACIÓN
HÉROES
SUPERACIÓN FÍSICA Y EDUCATIVA

«**JUNTOS**
llegamos mucho más lejos

Centro sanitario con un equipo experto, titulado y multidisciplinar, donde ofrecemos terapias para diferentes patologías: daño cerebral, ictus, esclerosis múltiple, ELA, síndrome de Down y enfermedades raras.



951 772 111

WWW.FUNDACIONHEROES.ES



Horror Zone



Sinopsis/Synopsis

Tras un grave accidente, David decide acoger y cuidar a Javi, su mejor amigo. Sin embargo, no pasa mucho tiempo cuando las disputas entre ambos salen a la luz, ocasionando una relación tóxica y con tendencias homicidas, más cercana a la demencia que a la amistad que mantienen.

Following a serious accident, David decides to take his best friend Javi in and look after him. However, it's not long before the quarrels between the two come up to surface, bringing into the open a poisoned and homicidal relationship, closer to insanity than the friendship they appear to hold.

Título original/Original title: Amigo

Dirección/Director: Óscar Martín

Producción/Production: El Ojo Mecánico (')

Guión/Script: Javier Botet, Óscar Martín, David Pareja

Fotografía/Cinematography: Alberto Morago

Música/Music: Manu Conde

Montaje/Editing: Emilio González

Reparto/Cast: Javier Botet, David Pareja, Esther Gimeno

Distribuidora/Distributor: El Ojo Mecánico

VOSE



Bliss

80 min | Estados Unidos | 2019

82

Sinopsis/Synopsis

Dezzy Donahue no puede detener la avalancha de problemas que se le viene encima. En un esfuerzo para combatir su mala suerte, sin importarle nada, decide cubrir sus necesidades con drogas duras. Clive, su medio novio, está preocupado, mientras que su loco amigo Courtney y su enigmático marido Ronnie continúan alimentando sus más oscuras necesidades, siendo incapaz de resistirse a sus nuevos y peligrosos impulsos.

Dezzy Donahue can't stop the resulting bad streak of problems. In an effort to combat her tough luck, Dezzy throws caution to the wind, indulges in heavy drugs. Her kinda/sorta boyfriend, Clive, is concerned while her debauchery-minded friend Courtney and her enigmatic hubby Ronnie keep feeding Dezzy's darkest urges. She is unable to resist her newfound dangerous impulses.

Título original/Original title: Bliss

Dirección/Director: Joe Begos

Producción/Production: Channel 83 Films

Guión/Script: Joe Begos

Fotografía/Cinematography: Mike Testin

Música/Music: Steve Moore

Montaje/Editing: Josh Ethier

Reparto/Cast: Dora Madison, Jeremy Gardner, Tru Collins, Rhys Wakefield, Graham Skipper

Distribuidora/Distributor: Tema Distribuciones
VOSE



Sinopsis/Synopsis

Para Evan la familia es lo más importante. Todo aquel que amenaza con destruir la paz que reina entre él, su mujer y su hijo recién nacido lo paga. Por desgracia para Evan, las cosas se complican cuando sus tendencias violentas comprometen sus actos, convirtiendo su vida en un baño de sangre.

For Evan, family is the most important thing. Anyone who gets between him, her wife and her newborn will pay for it. Unfortunately, things complicate when his violent tendencies endanger his acts, turning his life into a bloodbath.

Título original/Original title: Bloodline

Dirección/Director: Henry Jacobson

Producción/Production: Divide/Conquer

Guión/Script: Avra Fox-Lerner, Will Honley, Henry Jacobson

Fotografía/Cinematography: Isaac Bauman

Música/Music: Trevor Gureckis

Montaje/Editing: Nigel Galt

Reparto/Cast: Sean William Scott, Mariela Garriga, Dale Dickey, Kevin Carroll, Christie Herring

Distribuidora/Distributor: Film Sales

VOSE



Blood Quantum

96 min | Canadá | 2019

84

Sinopsis/Synopsis

La película describe un escenario apocalíptico donde los nativos de la reserva "Mi'gmaq" descubren que son los únicos humanos inmunes a una plaga zombie. Mientras los habitantes de las ciudades cercanas se dirigen allí en busca de un refugio, la comunidad tendrá que decidir si dejar a los forasteros entrar, no solo arriesgando la supervivencia de la comunidad, sino también de la humanidad.

The film depicts an apocalyptic scenario where the habitants of the isolated "Mi'gmaq" reserve discover that they are the only humans immune to a zombie plague. As the citizens of surrounding cities flee to the "Mi'gmaq" reserve in search of refuge from the outbreak, the community must reckon with whether to let the outsiders in – and thus risk not just the extinction of their tribe but of humanity.

Título original/Original title: Blood Quantum

Dirección/Director: Jeff Barnaby

Producción/Production: Prospector Films

Guión/Script: Jeff Barnaby

Fotografía/Cinematography: Michel St-Martin

Música/Music: Jeff Barnaby

Reparto/Cast: Michael Greyeyes, Elle-Máijá Tailfeathers, Forrest Goodluck, Kiowa Gordon, Olivia Scriven

Distribuidora/Distributor: The Festival Agency

VOSE



Little Monsters

94 min | Australia | 2019

85

Sinopsis/Synopsis

David es un vago en plena crisis: su novia le ha dejado, se ha quedado sin trabajo, aunque insiste con orgullo en que está al frente de una banda de música que en realidad se separó hace años. Abusa de la hospitalidad de su hermana, hasta que decide ir a una excursión de su sobrino, por una sola razón: acostarse con la profesora del niño, la señorita Caroline. Pero en el viaje, se topará con algo inesperado: zombis.

David is a slacker in the midst of a crisis: her girlfriend has left him and has been fired, although he still insists with pride that he is the leader of a band that broke up two years ago. He is abusing the hospitality of his sister, but one day he decides to chaperone a trip of his nephew's school, but only for one reason: to sleep with the teacher, Ms. Caroline. But once there, he will run into a strange thing: zombies.

Título original/Original title: Little Monsters

Dirección/Director: Abe Forsythe

Producción/Production: Made Up Stories, Protagonist Pictures, Snoot Entertainment

Guión/Script: Abe Forsythe

Fotografía/Cinematography: Lachlan Milne

Música/Music: Piers Burbrook De Vere

Montaje/Editing: Jim May

Reparto/Cast: Lupita Nyong'o, Josh Gad, Stephen Peacocke, Kat Stewart, Alexander England, Nadia Townsend, Felix Williamson, Alan Dukes, Henry Nixon, Jason Chong

Distribuidora/Distributor: A Contracorriente Films

VOSE



Why Don't You Just Die!

100 min | Rusia | 2019

86

Sinopsis/Synopsis

Andrei reúne a un grupo terrible de personas en su apartamento: su resentida hija que es actriz, un mafioso enfadado y un policía corrupto. Cada uno de ellos tiene una razón para vengarse de él.

Andrei brings together a terrible group of people in his apartment: his resentful actress daughter, an angry thug, and a cheated cop. Each one of them has a reason to want revenge.

Título original/Original title: Papa, sdokhni

Dirección/Director: Kirill Sokolov

Producción/Production: White Mirror Film Company

Guión/Script: Kirill Sokolov

Fotografía/Cinematography: Dmitriy Ulyukhaev

Música/Music: Vadim Op

Montaje/Editing: Kirill Sokolov

Reparto/Cast: Aleksandr Kuznetsov, Vitaliy Khaev, Evgeniya Kregzhde, Mikhail Gorevoy, Elena Shevchenko

Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE



CLIMAX IS THE 2018 MÉLIÈS D'OR WINNER

Congratulations from the
European Fantastic Film Festivals Federation



CLIMAX (FRANCE) BY GASPAR NOÉ AND CLANKER MAN (UK) BY BEN STEINER ARE THE BEST EUROPEAN FANTASTIC FEATURE AND SHORT FILMS OF 2018. THE EUROPEAN FANTASTIC FILM FESTIVALS FEDERATION AWARDED THEM WITH THE MÉLIÈS D'OR IN SITGES, OCTOBER 2018. WHO WILL BE NEXT? FIND OUT MORE AT MELIES.ORG

AFFILIATED
MEMBERS



Ánima Zone



Children of the Sea

110 min | Japón | 2019

89

Sinopsis/Synopsis

Umi y Sora, que fueron criados por dugones, llegan al acuario donde trabaja el padre de Ruka. Ella se siente atraída por ellos y empieza a darse cuenta de que tiene el mismo tipo de conexión sobrenatural con el mar. Los poderes de Umi y Sora parecen estar conectados a extraños eventos que han ido ocurriendo cada vez más y más, como la aparición de criaturas marinas lejos de su territorio y la desaparición de los animales de los acuarios alrededor del mundo.

Umi and Sora, who were raised in the sea by dugongs, are brought to the aquarium where Ruka's father works. She feels drawn to them and begins to realize that she has the same sort of supernatural connection to the ocean that they do. Umi and Sora's special power seems to be connected to strange events that have been occurring more and more frequently, such as the appearance of sea creatures far from their home territory and the disappearance of aquarium animals around the world.

Título original/Original title: Kaijû no kodomo

Dirección/Director: Ayumu Watanabe

Producción/Production: Studio 4°C

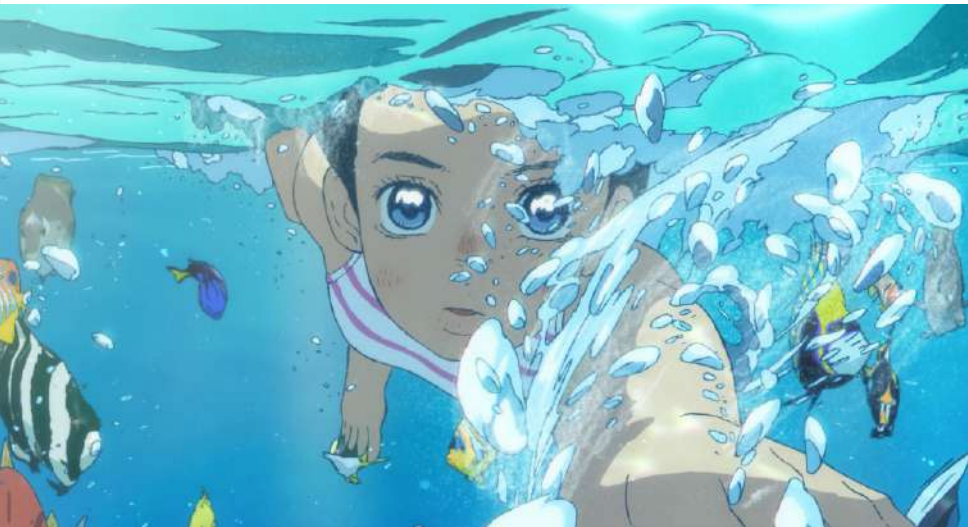
Guión/Script: Daisuke Igarashi

Música/Music: Joe Hisaishi

Reparto/Cast: Mana Ashida, Hiroyuki Iwata, Seishû Uragami

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE



Human Lost

110 min | Japón | 2019

90

Sinopsis/Synopsis

Año 2036. Una revolución en el mundo de la medicina ha logrado superar a la muerte colocando pequeñas nanomáquinas en el denominado "Shell System". Sin embargo, sólo los más pudientes pueden acceder a esta tecnología. Yozo Oba no está entre ellos. Perturbado por sus extraños sueños, decide entrar a formar parte del grupo de moteros de su mejor amigo, justo antes de que éstos se adentren en "The Inside", el lugar en el que vive la élite. Una vez dentro, una serie de terribles descubrimientos cambiarán para siempre la vida de Yozo.

Year 2036. A revolution in medicine manages to defeat death by placing nanomachines in the "Shell System." However, only the wealthy ones have access to this technology. Yozo Oba isn't one of them. Disturbed by his dreams, he decides to be part of his best friend's group of bikers just before these get into "The Inside," the place where the elite lives. Once there, a number of terrible discoveries will change Yozo's life forever.

Título original/Original title: Human Lost

Dirección/Director: Fuminori Kizaki

Producción/Production: Polygon Pictures

Guión/Script: Tow Ubukata

Fotografía/Cinematography: Animation

Música/Music: Yugo Kanno

Reparto/Cast: Mamoru Miyano, Takahiro Sakurai, Kana Hanazawa

Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE



La casa lobo

75 min | Chile | 2018

91

Sinopsis/Synopsis

María, una joven chilena que ha estado viviendo en una secta religiosa alemana, consigue escapar y se refugia en una casa. Pero la casa es como si cobrara vida a través de los sentimientos de María y hará que su estancia allí sea una auténtica pesadilla.

Maria, a young Chilean who has been living in a religious German cult, manages to escape finding refuge in a house. However, her stay will be a real nightmare since the house seems to come to life through Maria's feelings.

Título original/Original title: La casa lobo

Dirección/Director: Joaquín Cociña, Cristóbal León

Producción/Production: Diluvio

Guión/Script: Joaquín Cociña, Cristóbal León, Alejandra Moffat

Fotografía/Cinematography: Cristóbal León, Joaquín Cociña, Natalia Geisse

Reparto/Cast: Amalia Kassai, Rainer Krause

Distribuidora/Distributor: Globorojo Films

VOSE



Ninja a cuadros

82 min | Dinamarca | 2018

92

Sinopsis/Synopsis

Aske es un chico de 12 años que tiene una vida normal. Sin embargo, su vida cambia drásticamente el día de su 13 cumpleaños cuando recibe un muñeco ninja que ha sido poseído por el espíritu de un samurai japonés que se suicidó para salvar a la humanidad de un gran mal. Aske y el muñeco se juntarán para vengar la muerte de un chico que fue golpeado hasta morir por un empresario danés llamado Phillip Eberfrø.

Aske is a 12 years old boy with an ordinary life. However, his life changes drastically the day of his 13th birthday when receives a ninja doll which has been possessed by the spirit of a Japanese samurai who committed suicide to save humanity from the evil. Aske and the doll will team up to revenge the death of a poor boy who has been beaten to death by a Danish businessman called Phillip Eberfrø.

Título original/Original title: Ternet Ninja

Dirección/Director: Thorbjørn Christoffersen, Anders Matthesen

Producción/Production: A. Film, Pop Up Production

Guión/Script: Anders Matthesen

Fotografía/Cinematography: Niels Grønlykke

Música/Music: Saqib Hassan

Montaje/Editing: Kristian Håskjold

Reparto/Cast: Anders Matthesen, Emma Sehested Høeg, Alfred Bjerre Larsen

Distribuidora/Distributor: Cinemaran Spain

VOSE



LANDSKATE



Desafiando la gravedad

Martin Ander	Ian Johnson	Russ Pope
J. Grant Brittain	VC Johnson	Danny Sommerfield
Thomas Campbell	Tim Kerr	C.R. Stecyk III
Jeremy Fish	Marc McKee	Chad Eaton "Timber!"
Brian Gaberman	Paco Núñez	Winston Tseng
Nolan Hall	Jimbo Phillips	Miki Vuckovich
Andy Jenkins	Sam Pierson	Clint Woodside ...

3 octubre - 23 noviembre de 2019

Lunes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 21 h (excepto festivos)

Visitas guiadas gratuitas lunes y miércoles 18h

Sala de exposiciones del Rectorado

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Vicerrectorado de Cultura y Deporte



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Un evento del
Festival Moments. Málaga

M
MOMENTS

Fanzriller



Alpha: The Right to Kill

94 min | Filipinas | 2019

95

Sinopsis/Synopsis:

La película cuenta la operación para arrestar a Abel, uno de los mayores narcotraficantes de Manila, llevada a cabo por las fuerzas policiales de la SWAT. Elijah, oficial de policía, y Espino, un camello informador, son los responsables de crear el plan para la operación que pronto se tornará en una confrontación violenta y armada entre la SWAT y el cártel en los barrios marginales de Manila. Antes de que los investigadores lleguen a la escena del crimen, Espino y Elijah escapan con la mochila de Abel llena de dinero y metanfetamina. Este gesto de supervivencia para uno y de corrupción para el otro, pronto desencadenará una serie de sucesos, arriesgando ambos su reputación, sus familias y sus vidas en el proceso.

The film narrates the operation to arrest Abel led by the SWAT, one of the biggest druglords in Manila. Elijah, a police officer, and Espino, a small time-pusher turned informant, provide the intelligence for the operation which quickly escalates into a violent and heavily-armed confrontation in the slums between the SWAT and Abel's gang. Before the investigators arrive at the crime scene, Espino and Elijah walk off with Abel's backpack full of money and methamphetamine. This gesture of survival for one and corruption for the other will soon set off a dangerous series of events, both of them risking their reputations, families and lives in the process.

Título original/Original title: Alpha: The Right To Kill

Dirección/Director: Brillante Mendoza

Producción/Production: Centerstage Productions

Guión/Script: Troy Espiritu

Fotografía/Cinematography: Joshua Reyles

Música/Music: Diwa De Leon

Montaje/Editing: Diego Marx

Reparto/Cast: Allen Dizon, Elijah Filamor, Angela Cortez

Distribuidora/Distributor: Memento Films International

VOSE



Anderson Falls

84 min | Bélgica | 2019

96

Sinopsis/Synopsis

La película gira en torno al detective Jeff Anderson, el cual tenía una vida normal hasta que su mujer murió. Aunque las evidencias apuntan a que ha sido un suicidio, Anderson se obsesiona con la idea de que ha sido asesinada. Después de una ardua investigación, se enterará de que su mujer ha sido víctima de un grupo de asesinos en serie.

The film revolves around Detective Jeff Anderson who lives a normal life when his wife dies. Although the evidences seem to indicate that she actually has committed suicide, Anderson becomes obsessed with the idea that his wife has been murdered. After an arduous investigation, he finds out that she was the victim of a team of serial killers.

Título original/Original title: Anderson Falls

Dirección/Director: Julien Seri

Producción/Production: Koji Productions, Lone Suspect

Guión/Script: Giles Daoust

Fotografía/Cinematography: Shan Liljestrand

Música/Music: Sacha Chaban

Montaje/Editing: Brody Gusar

Reparto/Cast: Vahina Giocante, Sonya Walger, Shawn Ashmore

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Hakan y Nihal han estado casados varios años. Poco después de enterarse que ella no puede tener hijos, desaparece. Mientras Hakan busca frenéticamente a su mujer, descubre una serie de dolorosos secretos sobre él mismo y su matrimonio. Hakan tendrá que hacer frente a sus propios demonios para poder descubrir qué le ocurrió a su mujer.

Hakan and Nihal have been married for many years. Shortly after they find out that Nihal is unable to have children, she disappears. While frantically searching for her, Hakan makes some painful discoveries about himself and their marriage. He must face his inner demons to discover what happened to his wife.

Título original/Original title: Kronoloji

Dirección/Director: Ali Aydin

Producción/Production: Yeni Sinemacilar, Tamtam Film

Guión/Script: Ali Aydin

Fotografía/Cinematography: Murat Tuncel

Música/Music: Ozcan Ertek

Montaje/Editing: Jan Ruschke

Reparto/Cast: Birkan Sokullu, Cemre Ebuzziya, Serkan Keskin, Tansu Bicer, Esra Kizildogan

Distribuidora/Distributor: Fortissimo

VOSE



First Love

108 min | Japón | 2019

98

Sinopsis/Synopsis

Leo es un joven boxeador sin mucha suerte. Una noche en Tokyo, conoce a Mónica y rápidamente se enamoran. Sin embargo, desconoce el hecho de que ella es una prostituta que se encuentra envuelta en un plan de tráfico de drogas y que serán perseguidos por un policía corrupto, un yakuza, su némesis y una asesina enviada por las Tríadas Chinas.

Leo is a young boxer without much luck. During a night in Tokyo, Leo meets Monica and rapidly falls in love with her. However, Monica is a call girl who is unwittingly caught up in a drug-smuggling scheme. Throughout the course of the film, Leo and Monica will be followed by a corrupt cop, a yakuza, his nemesis, and a female assassin sent by the Chinese Triads.

Título original/Original title: Hatsukoi

Dirección/Director: Takashi Miike

Producción/Production: Oriental Light and Magic (OLM), Recorded Picture Company (RPC), Toei Company

Guión/Script: Masa Nakamura

Fotografía/Cinematography: Nobuyasu Kita

Música/Music: Kôji Endô

Reparto/Cast: Becky, Sakurako Konishi, Masataka Kubota, Jun Murakami, Nao Ohmori Sansei Shiomi, Shôta Sometani, Seiyô Uchino

Distribuidora/Distributor: Barton Films

VOSE



The Informer

113 min | Reino Unido | 2019

99

Sinopsis/Synopsis

Un ex-convicto que está trabajando de incógnito hace que lo encarcelen de nuevo para infiltrar a la mafia en una prisión de máxima seguridad.

An ex-convict working undercover intentionally gets himself incarcerated again in order to infiltrate the mob at a maximum security prison.

Título original/Original title: The Informer

Dirección/Director: Andrea Di Stefano

Producción/Production: Thefyz, Thunder Road Pictures, Imagination Park Entertainment

Guión/Script: Andrea Di Stefano, Rowan Joffe

Fotografía/Cinematography: Daniel Katz

Música/Music: Brooke Blair

Montaje/Editing: Job Ter Burg

Reparto/Cast: Joel Kinnaman, Ana De Armas, Rosamund Pike, Clive Owen

Distribuidora/Distributor: Inopia Films

VOSE



The Warden

100 min | Irán | 2019

100

Sinopsis/Synopsis

Una prisión está a punto de ser evacuada para poder llevar a cabo el proyecto de expansión del aeropuerto. El coronel Jahed y sus oficiales están ocupados trasladando a todos los prisioneros al nuevo complejo, cuando uno de ellos escapa.

A prison is about to be evacuated to make room for an airport expansion project. Colonel Jahed and his officers are busy transferring all inmates to the new facility, but one inmate is missing.

Título original/Original title: Sorkhpoost

Dirección/Director: Nima Javidi

Producción/Production: Iranian Independents

Guión/Script: Nima Javidi

Fotografía/Cinematography: Hooman Behmanesh

Música/Music: Ramin Kousha

Montaje/Editing: Emad Khodabakhsh

Reparto/Cast: Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Setareh Pesyani

Distribuidora/Distributor: Iranian Independents

VOSE



The Wild Goose Lake

113 min | China | 2019

101

Sinopsis/Synopsis

En una estación al sur de China, Zhou-Zenong, un gánster recién salido de la cárcel, tiene que escapar de los policías y de su banda. Allí conocerá a Liu Aiai, una prostituta, que ha sido enviada por la mafia. Mientras tanto, los policías y los mafiosos están tras su ex mujer e hijo, por lo que Zhou tendrá que sacrificar todo lo que tiene para salvarlos.

In a Station at the South of China, Zhou-Zenong, a gangster who has just gotten out of prison, has to run away from both the cops and his fellow mobsters. In this station, Zhou meets Liu Aiai, a sex worker, who has been sent by the gangsters. But at the same time, both the cops and the gangsters are trying to track down Zhou's ex-wife and child to find him. Therefore, Zhou will have to sacrifice everything to save them.

Título original/Original title: Nan Fang Che Zhan De Ju Hui

Dirección/Director: Yi'nan Diao

Producción/Production: Green Ray Films, Memento Films

Guión/Script: Yi'nan Diao

Fotografía/Cinematography: Jingsong Dong

Montaje/Editing: Jinlei Kong

Reparto/Cast: Ge Hu, Lun-Mei Kwei, Fan Liao, Regina Wan, Liang Qi

Distribuidora/Distributor: Segarra Distribution

VOSE



Watch List

94 min | Filipinas | 2019

102

Sinopsis/Synopsis

Película ambientada en las guerras anti-drogas y en las matanzas extrajudiciales en Filipinas. María es la protagonista de esta historia y, tras la muerte de su marido en extrañas circunstancias, se encontrará envuelta en los entresijos del oscuro mundo de policías, criminales y drogas de Manila. Ella necesitará encontrar el coraje necesario para proteger a sus tres hijos de este horrible mundo.

A film that delves into the drug wars and the extra-judicial killings in Philippines. María is the protagonist of this story and after the death of her husband in strange circumstances, she finds herself involved in the ins and outs of the Manila's dark underworld of cops, criminals and drugs. She will need to find the courage to protect her three children from this outrageous world.

Título original/Original title: Watch List

Dirección/Director: Rekhi Ben

Producción/Production: BRON Studios, Reality Entertainment

Guión/Script: Rona Lean Sales, Ben Rekhi

Fotografía/Cinematography: Daniella Nowitz

Música/Music: William Ryan Fritch

Montaje/Editing: Liza D. Espinas

Reparto/Cast: Alessandra De Rosi, Jake Macapagal, Art Acuna, Jess Mendoza, Angeli

Bayani, Timothy Mabalot, Micko Laurente

Distribuidora/Distributor: The Festival Agency

VOSE



Fantasia

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS



JULY 16 TO AUGUST 5, 2020 24th ÉDITION
MONTREAL fantasiafestival.com



TOURISME / MONTREAL

Montréal 

TELEFILM CANADA

Québec 

*Insólitos
Indómitos*



Blood Machines

49 min | Francia | 2019

105

Sinopsis/Synopsis

Dos cazadores espaciales persiguen a una nave. Cuando intentan desactivarla son testigos de un extraño fenómeno: el fantasma de una mujer joven sale de la carcasa, como si la nave tuviera alma propia.

Two space hunters are tracking down a spaceship. When they try to deactivate it they are witnesses of a strange phenomenon: a woman's ghost gets out of the carcass, as though the ship has a soul.

Título original/Original title: Blood Machines

Dirección/Director: Raphaël Hernandez, Savitri Joly-Gonfard

Producción/Production: Logical Pictures, Rumble Fish Productions

Guión/Script: Raphaël Hernandez, Savitri Joly-Gonfard

Fotografía/Cinematography: Philip Lozano

Reparto/Cast: Elisa Lasowski, Anders Heinrichsen, Noémi Stevens, Christian Erickson

Distribuidora/Distributor: Rumble Fish Productions



Crash

100 min | Canadá | 1996

106

Sinopsis/Synopsis

James Ballard estrella su coche contra el de Helen y ambos son hospitalizados. Lo sorprendente es que inmediatamente después del choque los dos experimentaron una extraña atracción. A partir de entonces, la vida de James se precipitará hacia un mundo oscuro y prohibido, dominado por el peligro, el sexo y la muerte.

James Ballard crashes his car into Helen's and both end up hospitalized. What is surprising is that immediately after the crash both of them feel a strange attraction. From that moment on, James' life hastens towards an obscure and prohibited world, dominated by the danger, the sex and the death.

Título original/Original title: Crash

Dirección/Director: David Cronenberg

Producción/Production: Alliance Communications Corporation, Recorded Picture Company.

Guión/Script: David Cronenberg, Based on the novel of J.G. Ballard

Fotografía/Cinematography: Peter Suschitzky

Música/Music: Howard Shore

Montaje/Editing: Ronald Sanders

Reparto/Cast: James Spader, Holly Hunter, Elias Koteas

Distribuidora/Distributor: A contracorriente films

VOSE



Jesus Shows You the Way to the Highway

83 min | España | 2019

107

Sinopsis/Synopsis

Los agentes de la CIA Palmer y DT Gagano tienen la misión de destruir un peligroso virus informático llamado "Unión Soviética". Para entrar dentro del sistema utilizan realidad virtual, pero la misión termina siendo una trampa; el virus es mucho más complejo de lo que se podían imaginar y tiene vínculos con las más oscuras esferas del poder.

CIA Agents Palmer and Gagano are tasked with the mission of destroying a dangerous computer virus called "Soviet Union". They enter the system using VR but the mission turns into a trap; the virus is far more complex than they ever expected and linked to the darkest spheres of power.

Título original/Original title: Jesus Shows You the Way to the Highway

Dirección/Director: Miguel Llansó

Producción/Production: Lanzadera Films, Alasti Kino, BiraBiro Films

Guión/Script: Miguel Llansó

Fotografía/Cinematography: Israel Seane

Música/Music: Bill Dixon

Montaje/Editing: Velasco Broca

Reparto/Cast: Daniel Tadesse, Guillermo Llansó, Agustín Mateo, Gerda-Annette Allikas

Distribuidora/Distributor: Lanzadera Films

VOSE



Knives and Skin

111 min | Estados Unidos | 2019

108

Sinopsis/Synopsis:

La historia transcurre en un pequeño pueblo del medioeste americano. Los adolescentes se preocupan por cosas de su edad, en cambio, los adultos se preocupan por sus deseos o por sus problemas existenciales y maritales. Sin embargo, la desaparición de la joven Carolyn Harper rompe con la rutina de este tranquilo pueblo. El miedo y la ansiedad se apoderan de la familia de la joven, que empieza a adoptar un comportamiento cada vez más extraño para superar la pérdida de su hija.

The story is set up in a small village in the Midwest in the United States. The teenagers are only worried about typical things at that age, on the other hand, adults are worried about more serious matters such as their desires, or their existential and marital problems. However, the disappearance of a girl named Carolyn Harper breaks with the routine of this quiet village. The fear and the anxiety caused by the disappearance of their daughter make that the family starts to adopt rare behaviors to overcome the loss of their daughter.

Título original/Original title: Knives and Skin

Dirección/Director: Jennifer Reeder

Producción/Production: Newcity's Chicago Film Project, Full Spectrum Features

Guión/Script: Jennifer Reeder

Fotografía/Cinematography: Christopher Rejano

Música/Music: Melissa Chapman

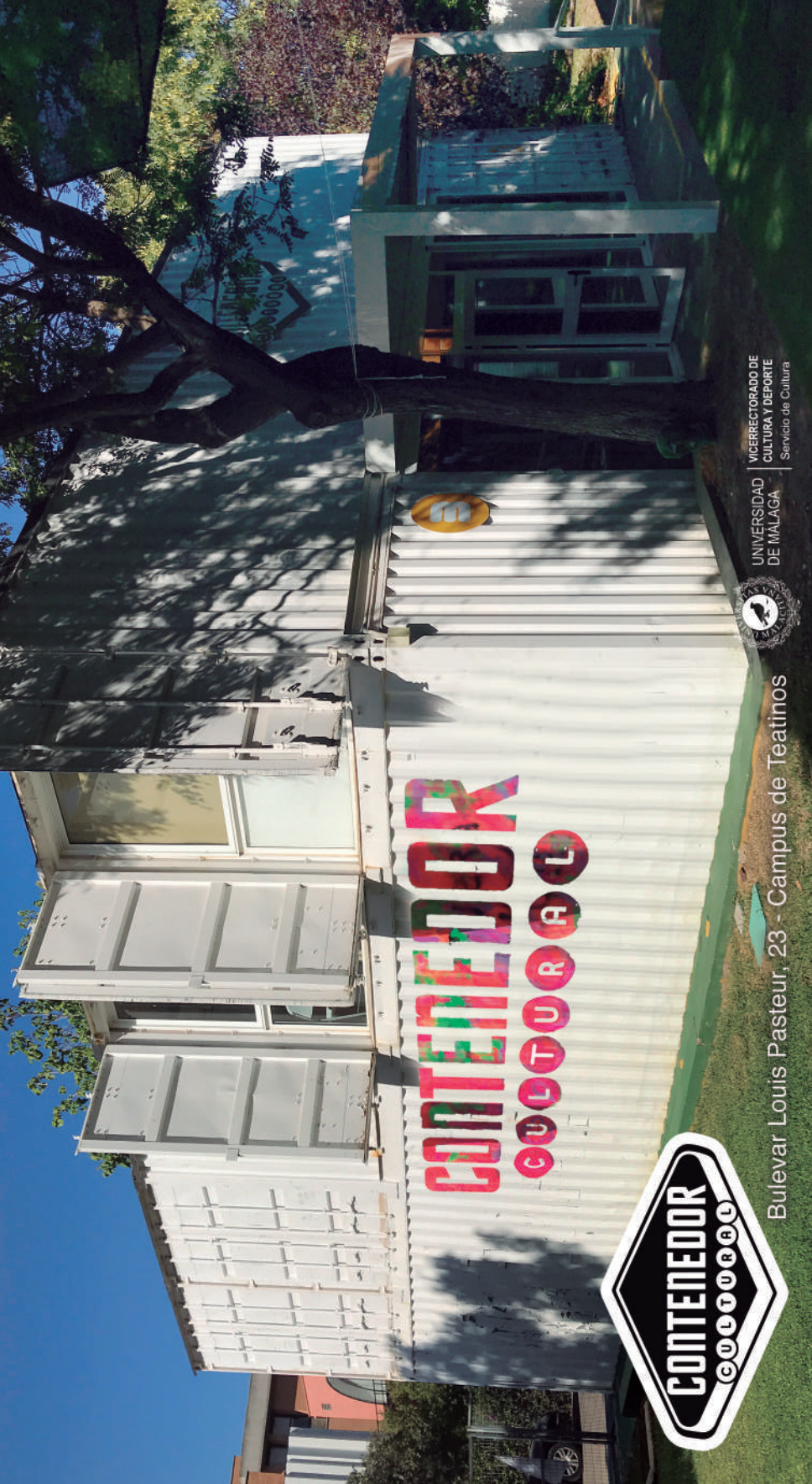
Montaje/Editing: Mike Olenick

Reparto/Cast: Kate Arrington, Marika Engelhardt, Tim Hopper

Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE





CONTENEDOR
CULTURAL



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA
VICERRECTORADO DE
CULTURA Y DEPORTE
Servicio de Cultura

Bulevar Louis Pasteur, 23 - Campus de Teatinos

*Lo que no mata
engorda*



Braindead

104 min | Nueva Zelanda | 1992

111

Sinopsis/Synopsis

En la profundidad de la jungla de la remota Skull Island, vive el peligroso "Simian Raticus", conocido como el mono-rata de Sumatra, una extraña mezcla entre una rata y un mono. De vuelta a Wellington, Nueva Zelanda, Lionel Cosgrove, que vive con Vera, su déspota madre, encuentra a su verdadero amor, Paquita; pero su mundo cambiará después de visitar el zoo local, ya que esta rara especie muerde a Vera, que se transforma en un muerto viviente. Ahora Lionel tendrá que reunir el valor necesario para enfrentarse a este desastre, a su madre y a los secretos de familia.

Deep in the lush jungles of the isolated Skull Island lies the habitat of the dangerous "Simian Raticus," or better known as by its common name, the Sumatran Rat-Monkey, a hideous mix of a rat and a tree monkey. Presently, back in New Zealand's Wellington, the oppressed Lionel Cosgrove who lives with his despotic mother Vera, has finally found his soulmate, Paquita, but sadly, his world will rapidly change when, after a visit to the local Zoo, a live specimen of the rare species bites Vera, who turns into a zombie. Poor Lionel, he needs to step up and clear up the mess, but above all, summon the courage to confront his mother and family secrets.

Título original/Original title: Braindead

Dirección/Director: Peter Jackson

Producción/Production: WingNut Films, New Zealand Film Commission, Avalon/NFU Studios

Guión/Script: Stephen Sinclair, Stephen Sinclair, Fran Walsh, Peter Jackson

Fotografía/Cinematography: Murray Milne

Música/Music: Peter Dasant

Montaje/Editing: Jamie Selkirk

Reparto/Cast: Timothy Balme, Diana Peñalver, Elizabeth Moody, Ian Watkin, Brenda Kendall, Stuart Devenie, Jed Brophy, Stephen Papps, Murray Keane, Glenis Levestam

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



Death Line

87 min | Reino Unido | 1972

112

Sinopsis/Synopsis

Un considerable número de desapariciones han ido teniendo lugar en el metro de Londres, en concreto, en las líneas que van desde Holborn a Russel Square. La policía metropolitana comienza a tomar con seriedad el asunto tras la desaparición de un funcionario de alto cargo. El inspector Calhoun es el responsable de la investigación. Pronto conocerá la verdad sobre la historia del metro de Londres que guarda un oscuro secreto.

In the London underground, a number of people have been disappearing in the lines that go from Holborn to Russel Square. The Scotland Yard starts to take the matter seriously when the latest missing people is a top civil servant. Inspector Calhoun is the one assigned to solve the case. Soon he will know about the actual history of the London underground which hides an obscure secret.

Título original/Original title: Death Line

Dirección/Director: Gary Sherman

Producción/Production: Harbor Ventures, K-L Productions

Guión/Script: Ceri Jones

Fotografía/Cinematography: Alex Thomson

Música/Music: Wil Malone

Montaje/Editing: Geoffrey Foot

Reparto/Cast: Donald Pleasence, Norman Rossington, David Ladd, Sharon Gurney, Hugh Armstrong, June Turner, Clive Swift, James Cossins, Heather Stoney, Hugh Dickson

Distribuidora/Distributor: Blue Underground, Inc

VOSE



Delicatessen

99 min | Francia | 1991

113

Sinopsis/Synopsis

En un mundo apocalíptico, la comida escasea y es usada como moneda de cambio. El dueño de un edificio de apartamentos y de una carnicería que se encuentra en la planta baja busca a un hombre de mantenimiento tras la misteriosa desaparición del anterior. Un payaso retirado solicita el trabajo y se enamora de la hija del carnicero estropeando los planes del padre.

In an apocalyptic world, the food is scarce and used as currency. The owner of an apartment building and of a restaurant which is on the ground floor is looking for a new maintenance man, after the mysterious disappearance of the former one. A retired clown applies for the job and the butcher's daughter fall in love and she will try to stop the plans of her father.

Título original/Original title: Delicatessen

Dirección/Director: Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet

Producción/Production: Constellation, Union Générale Cinématographique, Hachette Première, Sofinergie Films, Sofinergie 2, Investimage 2, Investimage 3, La Fondation Gan pour le Cinéma, Victoires Productions

Guión/Script: Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro

Fotografía/Cinematography: Darius Khondji

Música/Music: Carlos D'aleccio

Montaje/Editing: Hervé Schneid

Reparto/Cast: Pascal Benezech, Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Dreyfus, Karin Viard, Ticky Holgado, Anne-Marie Pisani, Boban Janevski, Mikael Todde, Edith Ker

Distribuidora/Distributor: Park Circus

VOSE



Diner

118 min | Japón | 2019

114

Sinopsis/Synopsis

Kanako Oba, una chica solitaria, piensa que su vida no puede ir a peor hasta que se postula para un dudoso trabajo a tiempo parcial. Desde ese momento, su vida parece una ilusión. Termina siendo vendida a un restaurante similar a una fortaleza. Atrapada allí no tiene otra opción que trabajar como camarera para Bombero, el propietario, un chef que resulta ser un asesino retirado.

Kanako Oba is all alone and thinks her life can't get any worse...until she applies for a dubious part-time job. From that moment, she is instantly torn from her mundane existence. She ends up being sold to a restaurant that looks like a fortress. Trapped within, she has no choice but to work as a waitress for the owner Bombero, a genius chef who also happens to be a retired assassin.

Título original/Original title: Diner

Dirección/Director: Mika Ninagawa

Guión/Script: Yumeaki Hirayama, Hirohito Goto, Yoshikazu Sugiyama, Mika Ninagawa

Fotografía/Cinematography: Daisuke Soma

Música/Music: Shinichi Osawa

Reparto/Cast: Tatsuya Fujiwara, Tina Tamashiro, Masataka Kubota, Kanata Hongo, Shinji Takeda

Distribuidora/Distributor: Nippon TV

VOSE



Sinopsis/Synopsis

Hunter es una ama de casa embarazada que vive una vida solitaria debido a la indiferencia de su marido y a la falta de interés de su familia política. Además, su vida está controlada por ellos ya que tiene que comportarse como la esposa perfecta, la nuera perfecta y la madre perfecta. Bajo esta presión, Hunter, comienza a desarrollar una nueva obsesión: comer objetos.

Hunter is a pregnant housewife who lives a lonely life due to her husband's indifference and the lack of interest from her political family. Besides, she has to behave as the perfect wife, the perfect daughter-in-law and the perfect mother since they control her life. Under this pressure, Hunter begins to develop a new obsession: swallowing objects.

Título original/Original title: Swallow

Dirección/Director: Carol Mirabella-Davis

Producción/Production: Logical Pictures

Guión/Script: Carlo Mirabella-Davis

Fotografía/Cinematography: Katelin Arizmendi

Música/Music: Nathan Halpern

Montaje/Editing: Joe Murphy

Reparto/Cast: Haley Bennett, Austin Stowell, Denis O'hare

Distribuidora/Distributor: Charades

VOSE



Werewolf

88 min | Polonia | 2018

116

Sinopsis/Synopsis

Verano de 1945. Ocho niños del campo de concentración de Gross Rosen encuentran un escondite provisional en un orfanato abandonado perdido en el bosque. Parece que después de los horrores de la guerra, los niños podrán volver a tener una vida normal. De repente, la idílica atmósfera de paz y tranquilidad se ve interrumpida. La pesadilla vuelve. En los alrededores del bosque unos perros lobos están acechando a los niños. Todos los intentos para escapar son un desastre. Los niños sin agua y sin comida vuelven a la locura una vez más.

Summer, 1945. Eight children from Gross Rosen concentration camp find a provisional hiding place in an abandoned orphanage nearby, lost among forests. It seems that after the horrors of the war feral children may come back to normal life. All of a sudden idyllic atmosphere of peace and quietness is interrupted. The nightmare returns. In the surrounding forests wolfhounds are surrounding the children. All the attempts of escaping the place are failing. Children without any food and water turn into madness and wilderness once again.

Título original/Original title: Wilkolak

Dirección/Director: Adrian Panek

Producción/Production: Balapolis, Telewizja Polska (TVP), Rosco Polska, Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH, House of Netherhorror

Guión/Script: Adrian Panek

Fotografía/Cinematography: Dominik Danilczyk

Música/Music: Antoni Komasa Lazarkiewicz

Montaje/Editing: Jaroslaw Kaminski

Reparto/Cast: Kamil Polnisiak, Nicolas Przygoda, Sonia Mietelica, Danuta Stenka, Werner Daehn, Jakub Syska, Helena Mazur, Krzysztof Durski, Maksymilian Balcerowski, Julia Slusarczyk

Distribuidora/Distributor: Media Move

VOSE





ENTRADA

ESPACIO
CERO



Sala de exposiciones del Contenedor Cultural

*El Fantástico
en Familia*



Okko. El hostel y sus fantasmas

94 min | Japón | 2018

119

Sinopsis/Synopsis

Okko es una niña que se muda al campo después del accidente de coche que mató a sus padres. Mientras se prepara para ser la siguiente dueña de la posada típica japonesa que regenta su abuela, Okko desarrolla de alguna forma la capacidad para ver fantasmas.

Okko is a little girl who moves to the countryside after the car accident that kills her parents. While she prepares to be the next owner of the typical japanese inn that her grandmother runs, Okko can somehow see friendly ghosts.

Título original/Original title: Waka Okami wa Shogakusei!

Dirección/Director: Kitarô Kôsaka

Producción/Production: Dream Link Entertainment, Madhouse, Wakaokami Project

Guión/Script: Reiko Yoshida

Fotografía/Cinematography: Michiya Katou

Música/Music: Keiichi Suzuki

Montaje/Editing: Kashiko Kimura

Reparto/Cast: Seiran Kobayashi, Nana Mizuki, Satsumi Matsuda

Distribuidora/Distributor: Cinemaran Spain

VOSE



*Asian Fantastic
Food*



Dead Sushi

92 min | Japón | 2012

121

Sinopsis/Synopsis

A la joven Keiko le gusta preparar *sushi* pero está harta de las broncas de su padre, dueño de un famoso restaurante donde se prepara el mejor *sushi* del país. Con su experiencia, Keiko parte en busca de un lugar donde demostrar su valía. Encontrará una posada donde trabajará como camarera, hasta que un virus inoculado al pescado revivirá al exquisito *sushi* y provocará una bacanal de sangre.

Keiko is a young girl who loves to cook sushi. However, she is tired of her father's scolding, who is the owner of a famous restaurant where the best sushi in the country is prepared. Lesson learned, Keiko sets off in search of a place where she can prove her worth. She will find an inn where she will work as a waitress, when a virus is injected in the fish which revives the sushi causing a bacchanal of blood.

Título original/Original title: Deddo sushi

Dirección/Director: Noboru Iguchi

Producción/Production: Mana Fukui

Guión/Script: Makiko Iguchi, Noburu Iguchi

Fotografía/Cinematography: Yasutaka Nagano

Música/Music: Yasuhiko Fukuda

Montaje/Editing: Yôsuke Yafune

Reparto/Cast: Rina Takeda, Kentarô Shimazu, Takashi Nishina, Asami

Distribuidora/Distributor: Nishimura Motion Picture Model Makers Group
VOSE



Dumplings

91 min | Hong Kong | 2004

122

Sinopsis/Synopsis

La señora Lee hace tiempo que dejó de ser una estrella de la televisión. A sus 40 años necesita con urgencia un lifting facial para que sus arrugas desaparezcan. Pronto encontrará la solución: unos deliciosos dumplings que prepara una antigua ginecóloga especializada en abortos. Pero la señora Lee deberá pagar un precio muy elevado para alcanzar la eterna juventud. Algo que conocerá en el momento en el que descubra el ingrediente secreto del manjar que necesita para rejuvenecer.

It has been a long time since Mrs. Lee isn't longer a television star. In her forties, she needs urgently a facelift in order for her wrinkles to disappear. Soon, she will find the solution: the delicious dumplings that an ex-gynaecologist specialised in abortions prepares. But, Mrs. Lee should pay a high price to reach the eternal youth. It is something that she will find out in the moment in which she discovers the secret ingredient of this delicacy that she needs to rejuvenate.

Título original/Original title: Gau ji

Dirección/Director: Fruit Chan

Producción/Production: Peter Chan

Guión/Script: Lillian Lee

Fotografía/Cinematography: Christopher Doyle

Música/Music: Kwong Wing Chan

Montaje/Editing: Fruit Chan

Reparto/Cast: Pauline Lau, Tony Leung Ka-Fai, Bai Ling, Miriam Yeung

Distribuidora/Distributor: Fortissimo Film Sales

VOSE



Go Goa Gone

108 min | India | 2013

123

Sinopsis/Synopsis

Tres amigos están dispuestos a vivir un fin de semana 'diferente' en las playas de Goa. Aprovechando el viaje de negocios de uno de ellos, los jóvenes se embarcan en una aventura que les conducirá a una fiesta privada en una remota isla. Cuando se despierten tras una noche de desenfreno, se darán cuenta de que se han convertido en la comida predilecta de una horda de zombis que les asedian sin tregua. Sólo la llegada de un 'Rambo', en versión "ruso-india", podrá salvarles del atolladero.

Three friends are willing to live a different weekend in the beaches of Goa. Taking advantage of the business trip of one of them, the boys will embark on an adventure that will lead them to a private party in a remote island. When they wake up after a night of debauchery, they will realize that they have become the favourite food of an horde of zombies that bother them. Only the arrival of an Indian-Russian 'Rambo' could save them.

Título original/Original title: Go Goa Gone

Dirección/Director: Krishna D.K., Raj Nidimoru

Producción/Production: Eros Internacional

Guión/Script: Krishna D.K, Kunal Khemu

Fotografía/Cinematography: Dan Macarthur

Música/Music: Sachin Sanghvi

Montaje/Editing: Arindam Ghatak

Reparto/Cast: Saif Ali Khan, Kunal Khemu, Vir Das, Anand Tiwari, Puja Gupta

Distribuidora/Distributor: Eros Internacional

VOSE



Krasue: Inhuman Kiss

122 min | Tailandia | 2019

124

Sinopsis/Synopsis

En un pueblo remoto vive Sai, una joven a la que todo el mundo quiere, además de sus amigos de la infancia Jerd y Noi. Pero algo pasa en el pueblo, pues el ganado y los animales de las granjas están siendo atacados y devorados por "alguien o algo"... Todos temen que el "krasue" (el espíritu en forma de cabeza y órganos colgantes de una mujer) sea el responsable. La cacería del monstruo no se hará esperar y Sai tiene mucho que ver en ella.

Sai, a young girl that everybody appreciates, lives in a remote village alongside her childhood friends Jerd and Noi. But there is something wrong in the village since the cattle and the animals are being attacked and eaten by somebody or something unknown. In the village, everyone fears that the "krasue" (a spirit with the head-shape of a woman and with trailing organs) could be the responsible. The hunt of the monster will be imminent and Sai has to do with it.

Título original/Original title: Krasue: Inhuman Kiss

Dirección/Director: Sitisiri Mongkolsiri

Producción/Production: M Pictures

Guión/Script: Sitisiri Mongkolsiri, Chookiat Sakveerakul

Fotografía/Cinematography: Pithai Smithsuth

Música/Music: Chatchai Pongrapaphan

Montaje/Editing: Manussa Vorasingha

Reparto/Cast: Phantira Pipityakorn, Oabnithi Wiwattanawarang, Sapol Assawamunkong, Surasak Wongthai

Distribuidora/Distributor: M Pictures

VOSE



The Odd Family: Zombie on Sale

112 min | Corea del Sur | 2019

125

Sinopsis/Synopsis

No hay motor más peligroso que el dinero. Una importante farmacéutica lleva a cabo experimentos ilegales con humanos. Una de las pruebas falla y como resultado se crea un zombi, aunque un tanto especial. La extraña familia Park se encontrará con el no muerto, pero lejos de asustarse, el clan planea aprovecharse y sacar algún rédito económico con la criatura. El mordisco del zombi parece provocar un efecto revitalizante en la víctima.

There is no engine more dangerous than money. When an important pharmaceutical company's illegal experiments inadvertently create a zombie, the strange Park family finds it and far from being scared about it, they try to profit from the creature. The zombie bite seems to cause a revitalizing effect on the victim.

Título original/Original title: Gimyoan Gajok

Dirección/Director: Lee Min-jae

Producción/Production: Lee Ji-yeon, Lee Chi-bum, Park In-jung

Guión/Script: Lee Min-jae

Fotografía/Cinematography: Jo Hyung-rae

Reparto/Cast: Jung Jae-Young, Kim Nam-gil, Uhm Ji-won

Distribuidora/Distributor: M-Line Distribution

VOSE



Peter Jackson



Agárrame esos fantasmas

110 min | Nueva Zelanda | 1996

127

Sinopsis/Synopsis

Después de un accidente de coche en el que su mujer fallece, Frank Bannister adquiere la habilidad de hablar con fantasmas. Tras este traumático evento, Frank deja su trabajo como arquitecto y abandona la construcción de la casa en la que iba a vivir con Debra. Para ganarse la vida aprovecha su nueva capacidad timando a la gente con la ayuda de tres fantasmas, Cyrus, Stuart y El Juez. Sin embargo, la aparición de un ente demoníaco hará que Frank tenga que usar sus poderes para evitar que mate tanto a los muertos como a los vivos.

After a car accident in which his wife dies, Frank Bannister has the ability to communicate with the dead. After this traumatic event, Frank quits his job as an architect and abandons the construction of the house where he was supposed to live with Debra. Frank becomes a scammer and with the help of three ghosts, Cyrus, Stuart and The Judge, he makes a living from it. However, a demonic spirit appears and Frank is the only one who can stop it from killing the dead and the living.

Título original/Original title: The Frighteners

Dirección/Director: Peter Jackson

Producción/Production: Universal Pictures, WingNut Films

Guión/Script: Fran Walsh, Peter Jackson

Fotografía/Cinematography: John Blick

Música/Music: Danny Elfman

Montaje/Editing: Jamie Selkirk

Reparto/Cast: Michael J. Fox, Trini Alvarado, Peter Dobson, John Astin, Jeffrey Combs, Dee Wallace, Jake Busey, Chi McBride, Jim Fyfe, Troy Evans

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



Criaturas celestiales

99 min | Nueva Zelanda | 1994

128

Sinopsis/Synopsis

Pauline Rieper es una chica de 14 años, cuyo carácter es bastante introvertido. Pauline asiste a un instituto de chicas con unas reglas bastante estrictas. Vive con sus padres cuya casa también hace de residencia para estudiantes extranjeros. Sin embargo, su vida cambiará con la llegada de Juliet Hulme, una chica británica de familia rica. Pronto se convertirán en amigas, sin embargo la relación se vuelve bastante obsesiva y la madre de Pauline intentará terminar con esta relación. Pero las chicas evitarán que la separen y si tienen que matar para mantener su amistad lo harán.

Pauline Rieper is a fourteen-year-old teenager who goes to a strict all-girls high school. She is quite introvert and lives with her working-class parents whose house doubles as a boarding house. Pauline's life changes drastically with the arrival of Juliet Hulme, a wealthy British transfer student. They become friends rapidly. However, this relationship becomes obsessive and Pauline's mother will try to separate the girls. But the girls will conspire to kill Pauline's mother in order to keep their friendship.

Título original/Original title: Heavenly Creatures

Dirección/Director: Peter Jackson

Producción/Production: WingNut Films, Fontana Productions, New Zealand Film Commission

Guión/Script: Fran Walsh

Fotografía/Cinematography: Alun Bollinger

Música/Music: Peter Dasant

Montaje/Editing: Jamie Selkirk

Reparto/Cast: Melanie Lynskey, Kate Winslet, Sarah Peirse, Diana Kent, Clive Merrison, Simon O'connor, Jed Brophy, Peter Elliott, Gilbert Goldie, Geoffrey Heath

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



El delirante mundo de los Feebles

97 min | Nueva Zelanda | 1989

129

Sinopsis/Synopsis

"Meet the Feebles Variety Hour" es una compañía de teatro con ansias de fama por lo que ensayan para poder salir en un programa de televisión. Heidi, el hipopótamo, es la estrella del show, pero descubre que su jefe y amante Bletch, la morsa, está engañándola. Pero este no es el único problema que hay en la compañía ya que también hay problemas de adicción, extorsión, de robo e incluso asesinatos. Mientras los espectadores están expectantes por la actuación, las estrellas del show tendrán que lidiar con sus problemas. Además, el amor de la joven pareja también estará amenazado por Trevor, la rata, que desea que la joven estrella participe en su película porno.

"Meet The Feebles Variety Hour" is a theatre troupe which is rehearsing the title song with hopes of finding success through being picked up for a syndicated television show. Heidi, the Hippo, is the star of the show but she finds out that her lover and her boss Bletch, the Walrus, is having an affair. But this is not the only problem within the troupe as there are problems of drug addiction, extortion, robbery, and even murder. While the world is waiting for the show, the assorted co-stars have to deal with their problems. Besides, the love of the young couple is also threatened by Trevor, the Rat, who wishes to exploit the young starlet for use in his porno movie business.

Título original/Original title: Meet the Feebles

Dirección/Director: Peter Jackson

Producción/Production: WingNut Films

Guión/Script: Fran Walsh, Stephen Sinclair, Danny Mulheron, Peter Jackson

Fotografía/Cinematography: Murray Milne

Música/Music: Peter Dasant

Montaje/Editing: Jamie Selkirk

Reparto/Cast: Danny Mulheron, Donna Akersten, Stuart Devenie, Mark Hadlow, Ross Jolly, Brian Sergent, Peter Vere-Jones, Mark Wright

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



Mal gusto

91 min | Nueva Zelanda | 1987

130

Sinopsis/Synopsis

Derek y sus amigos deben investigar la desaparición de los habitantes de una pequeña ciudad que han sido secuestrados por un grupo de alienígenas de enormes cabezas y son el principal ingrediente de las hamburguesas para su cadena intergaláctica de comida rápida. Ahora, Derek debe salvar el mundo con su motosierra antes de que los alienígenas come-humanos se hagan con todo el planeta.

Derek and his friends must investigate the missing people in a small town who have been kidnapped by a group of aliens with big heads and they are the main ingredient of the hamburgers that these aliens are serving in their intergalactic fast-food chain. Now, Derek must save the world with his chainsaw before the meat eaters strike the whole planet.

Título original/Original title: Bad Taste

Dirección/Director: Peter Jackson

Producción/Production: WingNut Films - New Zealand Film Commission

Guión/Script: Peter Jackson

Fotografía/Cinematography: Peter Jackson

Música/Music: Michelle Scullion

Montaje/Editing: Peter Jackson

Reparto/Cast: Terry Potter, Pete O'herne, Craig Smith, Mike Minett, Peter Jackson, Doug Wren, Dean Lawrie, Peter Vere-Jones, Ken Hammon, Robin Griggs

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



The Lovely Bones

135 min | Estados Unidos | 2008

131

Sinopsis/Synopsis

Basada en la novela homónima de Alice Sebold. La historia empieza en 1973 y cuenta la vida de Susie Salmon. Susie es una chica de 14 años con un futuro prometedor. Vive con su adorable familia la cual no ha pasado por ninguna desgracia cuando es violada y asesinada brutalmente por su vecino. Una vez muerta, Susie, observa como su familia tiene que lidiar con su traumática pérdida y tendrá que decidir si merece la pena vengar su muerte o si es mejor dejar las cosas como están.

Based on the novel namesake by Alice Sebold. The story begins in 1973 and narrates the life of Susie Salmon. Susie is a 14-years-old girl with a promising future. She lives within a lovely family where nothing ever happens when she is raped and brutally killed by her neighbour. Once dead, Susie watches from a kind of purgatory how her family struggles to overcome the traumatic event and she has to decide if it is worth to revenge her death or to leave things as they are.

Título original/Original title: The Lovely Bones

Dirección/Director: Peter Jackson

Producción/Production: DreamWorks, Film4, WingNut Films, New Zealand Large Budget Screen Production Grant, Amblin Entertainment, Goldcrest Pictures, Key Creatives

Guión/Script: Fran Walsh, Philippa Boyens, Peter Jackson, Alice Sebold

Fotografía/Cinematography: Andrew Lesnie

Música/Music: Brian Eno

Montaje/Editing: Jabez Olssen

Reparto/Cast: Mark Wahlberg, Rachel Weisz, Susan Sarandon, Stanley Tucci, Michael Imperioli, Saoirse Ronan, Rose Mciver, Christian Ashdale, Reece Ritchie, Carolyn Dando

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



Proyecto
pedagógico



Déjame salir

104 min | Estados Unidos | 2019

133

Sinopsis/Synopsis

Chris y su novia Rose van a visitar a los padres de ella durante el fin de semana. Al principio, Chris piensa que el comportamiento excesivamente complaciente de sus futuros suegros se debe a su nerviosismo por la relación interracial de su hija, pero a medida que pasan las horas una serie de descubrimientos cada vez más inquietantes le llevan a descubrir una verdad inimaginable.

Chris and his girlfriend Rose go upstate to visit her parents for the weekend. At first, Chris reads the family's overly accommodating behavior as nervous attempts to deal with their daughter's interracial relationship, but as the weekend progresses, a series of increasingly disturbing discoveries lead him to a truth that he never could have imagined.

Título original/Original title: *Get Out*

Dirección/Director: Jordan Peele

Producción/Production: Universal Pictures, Blumhouse Productions, QC Entertainment

Guión/Script: Jordan Peele

Fotografía/Cinematography: Toby Oliver

Música/Music: Michael Abels

Montaje/Editing: Gregory Plotkin

Reparto/Cast: Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener, Bradley Whitford

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



Los increíbles 2

118 min | Estados Unidos | 2018

134

Sinopsis/Synopsis

Elastigirl es la elegida para liderar una campaña para que los superhéroes regresen mientras Mr. Increíble tiene que quedarse en casa y cuidar de sus hijos. Su misión se va a pique cuando aparece un nuevo villano con un brillante y peligroso plan que lo amenaza todo. Pero esta familia de superhéroes no se amedrantará ante este nuevo reto.

Elastigirl is called on to lead a campaign to bring supers back, while Mr.Incredible has to stay at home and take care of the children. Their mission is derailed, however, when a new villain emerges with a brilliant and dangerous plot that threatens everything. But they don't shy away from the challenge.

Título original/Original title: Incredibles 2

Dirección/Director: Brad Bird

Producción/Production: Walt Disney Pictures, Pixar Animation Studios

Guión/Script: Brad Bird

Fotografía/Cinematography: Mahyar Abousaeedi

Música/Music: Michael Giacchino

Montaje/Editing: Stephen Schaffer

Reparto/Cast: Craig T. Nelson, Holly Hunter, Sarah Vowell, Huck Milner

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



Un pliegue en el tiempo

109 min | Estados Unidos | 2018

135

Sinopsis/Synopsis

Después de descubrir una nueva forma de viaje espacial y de la desaparición de su padre, Meg, su hermano y su amigo se unirán a tres seres mágicos - Sra. Qué, Sra. Quién y Sra. Cuál - para viajar en el tiempo y rescatar a su padre de un ser terrible.

Following the discovery of a new form of space travel as well as Meg's father's disappearance, she, her brother, and her friend must join three magical beings - Mrs Whatsit, Mrs Who, and Mrs Which - to travel across the universe to rescue him from a terrible evil.

Título original/Original title: A Wrinkle in Time

Dirección/Director: Ava DuVernay

Producción/Production: Legend3D, Walt Disney Pictures, Whitaker Entertainment

Guión/Script: Jennifer Lee, Jeff Stockwell

Fotografía/Cinematography: Tobias A. Schliessler

Música/Music: Ramin Djawadi

Montaje/Editing: Spencer Averick

Reparto/Cast: Storm Reid, Oprah Winfrey, Reese Witherspoon, Zach Galifianakis

Distribuidora/Distributor: Azimut Audiovisual, S.L.

VOSE



Trash Session



Navajeros, censores y nuevos realizadores

77 min | España | 2018

137

Sinopsis/Synopsis

España. 1977. Año de las primeras elecciones democráticas tras la dictadura y nacimiento del cine quinquí: un grupo de películas que se convierten rápidamente en un *exploit* cinematográfico de gran éxito comercial, mostrando lo que un año antes estaba prohibido por la censura. Estas genuinas producciones, que han quedado en la memoria colectiva, tanto por su música como por sus personajes, narran las vivencias y aventuras de una serie de jóvenes delincuentes que saltaron a la fama y a las portadas de las revistas y periódicos de los primeros años 80. Varios expertos y personalidades del cine, la música, los medios de comunicación y la cultura reflexionan sobre cómo era ese cine y cómo ha influido en los realizadores del nuevo siglo.

Spain. 1977. After the dictatorship, this is the first year of the democratic elections and the born of what is known as "quinqui" cinema: a group of films of great success, depicting what was forbidden by the censorship a year ago. These cinematic productions, which are part of the collective memory, as much for their music as for their characters, narrate the situations and adventures of a group of young criminals that became famous and that started to appear in the covers of journals and magazines in the early 1980s. Several experts and celebrities of the cinema, music, media and culture talk about how that cinema was and how it has made an influence in the filmmakers of the new century.

Título original/Original title: Navajeros, censores y nuevos realizadores

Dirección/Director: Rafael Robles Rafatal

Producción/Production: Producción Rafatal

Guión/Script: Rafael Robles Rafatal

Fotografía/Cinematography: Rafael Robles Rafatal

Música/Music: Ignacio Moniche

Reparto/Cast: Román Gubern, Juan Madrid, José Luis Sánchez Noriega

Distribuidora/Distributor: Jóvenes Realizadores

VOSE



Clausura



Sinopsis/Synopsis

Sarah es la única mujer astronauta elegida para unirse a la tripulación que llevará a cabo la misión "Proxima", de un año de duración. Vive con su hija Stella de siete años. Cuando comienza el duro entrenamiento en la Agencia Espacial Europea en Colonia, la relación madre-hija se convertirá en un auténtico caos.

Sarah is the only woman astronaut chosen to join the crew that will carry out a year-long space mission called "Proxima". She lives with her seven-year-old daughter Stella. When she begins the arduous training at the European Space Agency in Cologne, the mother-daughter relationship will become an authentic chaos.

Título original/Original title: Proxima

Dirección/Director: Alice Winocour

Producción/Production: Dharamsala, Pandora Films

Guión/Script: Alice Winocour, Jean-Stéphane Bron

Fotografía/Cinematography: Georges Lechaptois

Música/Music: Ryuichi Sakamoto

Montaje/Editing: Julien Lacheray

Reparto/Cast: Eva Green, Matt Dillon, Sandra Hüller, Lars Eidinger

Distribuidora/Distributor: Syldavia Cinema

VOSE



Contactors



A Contracorriente Films

David Mitjans
Lincoln, 11 3º 4ª
8006 Barcelona
España
david@acontracorrientefilms.com
+34 93 539 85 36

AMP Media

Timo Suomi
Senior Acquisitions & Development
Executive
Studio 01zero-one Hopkins Street
W1F 0HS Londres
Reino Unido
timo@amp-film.com
+44 20 7535 6714

Azimut AV

Laura Quesada
Gonzalo Bilbao 6C 3ºB
41003 Sevilla
España
programacion@escalbeniz.com
+34 954 90 40 39

Barton Films

c/Uribitarte, 8 - 4ºDcha A
48001 Bilbao
España
bartonfilms@bartonfilms.com
+34 944 240 559

Blue Underground Inc.

David Szulkin
dszulkin@aol.com

Charades

Margaux Namura
17 Boulevard Jules Ferry
75011 Paris
Francia
festivals@charades.eu
+33 9 84 10 27 84

Cinemaran

Andrés Arévalo
Director
C/Nuestra Señora de la Paz 2, 2D
28007 Madrid
España
aa@cinemaran.com
+34 630909587

Diluvio Producciones

Javiera Ramírez
Julio Prado 946 616
2267 Providencia
Chile
lacasalobo2018@gmail.com

El Ojo Mecánico

Elena Muñoz
Productora
General Díaz Porlier 32 bajo G
28001 Madrid
España
elena@ojomecanico.com
+34 914 021 854

Epic Pictures Group, Inc.

Michelle Vezilj
6725 Sunset Blvd., Suite 330 Hollywood
90028 California
Estados Unidos
Festivals@epic-pictures.com
+1.323.207.4170

Film Constellation Ltd.

Chloe Tai
Marketing & Festivals
11 - 13 Charlotte St
W1T 1RH Londres
Reino Unido
chloe@filmconstellation.com
+44 790 099 2088

Film Sales Company

Lucas Verga
165 Madison Ave., # 601
10016 Nueva York
Estados Unidos
lucas.verga@filmsalescorp.com
1 4815020

Flins y Piniculas

Maria del Pino Smith
Via de las Dos Castillas 15 - Oficina 1H
Pozuelo de Alarcón
28224 Madrid
España
maria.smith@flinsypiniculas.com
+34 91 7141320

Fortissimo

Jane Yao
Festival Coordinator
Van Diemenstraat 134
1013CN Amsterdam
Holanda
info@fortissimofilms.com
+31 202159310

Great Point Media

Lucas Meurin
Sales Team Assistant
3rd Floor, 14 Floral Street
WC2E 9DH Londres
Reino Unido
lmeurin@greatpointmedia.com
+44 (0) 20 3873 0020

Inopia Films

Anna Vicens
c/ Balmes 243 ático
8006 Barcelona
España
avicens@inopiafilms.com
+34 938552055

Iranian Independents

Mohammad Atebbai
Managing director
Po Box 15875-4769
15875 Tehran
Iran
info@iranianindependents.com

Lanzadera Films

Miguel Llansó
Director
C/Romeral, 37 El Escorial
28292 Madrid
España
office@lanzaderafilms.com
+34 667 97 96 20

Logical Pictures

Alexis Perrin
alexis@rumblefish.fr

M Pictures Co.,Ltd

Paipan Chanpech
International Executive
234 Suzuki Avenue (Ratchayothin)
13th Floor, Ratchadapisek Rd Ladyao,
Jatuchak
10900 Bangkok
Tailandia
paipanc@mpictures.co.th
+662-512-0300 ext 112

Media Move

Olga Domzala
Gieldowa 4C/54
01-211 Varsovia
Polonia
olga.domzala@icloud.com
+48.605 366 842

Memento films

Gaëlle Palluel
Festivals & Markets
9 Cite Paradis
75010 Paris
Francia
gaelle@memento-films.com
+33 1 53 34 90 27

Nippon Television Network

Corporation
Asuka Kimura
Film Business
1-6-1 Higashi-Shimbashi, Minatoku
105-7444 Tokyo
Japón
kimura-a.stf@ntv.co.jp
+81-3-6215-3028

Noucinemart

Jordi Brunet
c/Diputació 369, 4-2
8009 Barcelona
España
jordi@dafilmfestival.com
+34 935113252

Park Circus

Nia Baxter
Business Development Manager
27 Beak Street
W1F 9RU London
Reino Unido
nia@parkcircus.com
+44 (0)203 657 9512

Playtime

Joris Boyer
Festivals
5, rue Nicolas Flamel
75004 Paris
Francia
joris@playtime.group
+33153103399

Reel Suspects

Alberto Álvarez
Head of Festivals
42, Rue Legendre
75017 Paris
Francia
a@reelsuspects.com
+ 33 1 58 51 42 95

SBS

Edouard Van Dijk
29 Rue Danielle Casanova
75001 Paris
Francia
+33 1 45 63 66 60
contact@sbs-distribution.fr

Segarra Distribución

Xènia Puigrós
Carrer Juan de Garay 13-17
08041 Barcelona
España
info@segarrafilms.eu
+34 934087135

Selecta Visión

Javi Puertas
Theatrical Manager
C/ Calatrava 6
8017 Barcelona
España
jpuertas@selecta-vision.com
+34 93 325 10 22

Stray dogs

Lison Hervé
6 rue du 8 mai 1945
75010 Paris
Francia
lison@stray-dogs.com
+33 7 71 88 39 64

Tamasa

Laurence Berbon
International Sales
5, rue de Charonne 7
5011 Paris
Francia
laurence@tamasadistribution.com
+33 (0)1 43 59 01 01

Tema distribuciones

Luis Rosales
Acquisitions and Communication
c/Tarragona nº 5. El Papiol.
08754 Barcelona
España
comunicacion@temadistribuciones.com
+34 936732230

The Festival Agency

Johannes Klein
Festival Coordinator
44 rue de Cléry
75002 Paris
Francia
jk@thefestivalagency.com
+34 637 173 332

Twelve Oaks

Mar Abadín
Plato 1, 4-2
08021 Barcelona
España
mar.abadin@twelveoakspictures.com
+34 934 141 815

Vértigo

Maite Gala
c/carranza 25, 7º
28004 Madrid
España
mgala@vertigofilms.es
+34 915 240 819

WTFilms

Clara Flageollet
20 Rue Bachaumont
75002 Paris
Francia
clara@wtfilms.fr
+33 1 42 61 09 83