CURSO PRÁCTICO

Los 12 Principios de la Animación

FANCINE
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Festival de Cine Fantástico

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE CULTURA
Relaciones Internacionales

ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional

EFQM
Committed to excellence

En los años 30, los primeros animadores de Disney articularon los "12 Principios de la Animación". Estos principios siguen tan vigentes hoy como lo estuvieron en su día y son la base para cualquier tipo de animación.

Si te interesa el 2D, 3D o stopmotion, este taller te formará en las bases de esta apasionante profesión.

LUGAR:
Facultad de Bellas Artes

FECHA: Del 15 al 19 de noviembre de 2010

HORARIO: De 9:00 a 14:00 horas

COORDINACIÓN:
Antonio Buch Ortiz
Licenciado en Comunicación Audiovisual
Universidad de Málaga

IMPARTEN:
Michael Alcover
Director de animación

Anna Solanas
Directora de cine de animación
Nominada a premios Goya

INSCRIPCIÓN:
Desde el 25 de octubre al 5 de noviembre de 2010

Número de plazas: 28

La matrícula se realizará a través de la web:
www.uma.es/cultura
cumplimentando el formulario de inscripción.

Matrícula: 20 €

El curso se basa en ejercicios prácticos tutelados por profesionales de la animación.

Programa:

Lunes 15
Charla "12 Principios de la Animación" por Michael Alcover

Charla "La técnica stopmotion" por Anna Solanas

Práctica: Timing - Aceleración/Deceleración.

Martes 16
Práctica: Puesta en escena - Poses clave.

Miércoles 17
Práctica: Anticipación - Compresión/Extensión Arcos - Exageración - Actuación.

Jueves 18
Práctica: Ciclos de paseo.

Viernes 19
Práctica: Dinámicas (interacción con peso).

*Es recomendable que el alumno cuente con una cámara digital y un trípode, no importa su calidad.